

Погоджено: _____
Заступник директора І.В. Ворошак

Затверджено: _____
Директор ліцею Я.Б. Бобеляк

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
3-4 КЛАСІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ
З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
(МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ)

Схвалено методичним об'єднанням
вчителів художньо-естетичного циклу ліцею №2
Зимноводівської сільської ради

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти 1-2 класів НУШ

Оцінювання результатів навчання та особистих досягнень учнів у першому класі носить формувальний характер, здійснюється вербально, що передбачає активне залучення учнів до самоконтролю та самооцінювання.

Метою оцінювання учня в першому класі є:

- формування впевненості в собі, в своїх можливостях;
- відзначення будь-якого успіху;
- акцентування уваги на сильних сторонах, а не на помилках;
- діагностування досягнення на кожному з етапів навчання;
- адаптування освітнього процесу до здатностей дитини;
- запобігання виробленню страху помилки;
- виявлення проблем і вчасне запобігання їх нашаруванню;
- стимулювання бажання вчитися та прагнути максимально можливих результатів.

Навчальні досягнення учнів других класів підлягають **формувальному і підсумковому** (тематичному та завершальному) оцінюванню.

Застосування формувального оцінювання реалізує такі освітні завдання:

- підтримання бажання вчитися та прагнути до максимально можливих результатів;
- сприяння оптимальному темпу здобуття освіти учнів;
- формування в учнів впевненості в собі;
- формування в учнів рефлексивного ставлення до власних помилок;
- усвідомлення ними, що власні помилки – це шлях до успіху;
- забезпечення постійного зворотнього зв'язку щодо сприйняття та усвідомлення учнями навчального матеріалу на кожному етапі уроку (щоб вчитель бачив, чого досягли учні, де роблять помилки);
- здійснення діагностування особистісного розвитку та навчальної діяльності учнів на кожному з етапів навчання.

Шляхи формувального оцінювання

1. Педагогічне спостереження за навчальною та іншими видами діяльності учнів.
2. Аналіз учнівських портфоліо, попередніх навчальних досягнень учнів результатів їхніх діагностичних робіт.
3. Самооцінювання та взаємооцінювання результатів діяльності учнів.
4. Оцінювання особистісного розвитку та соціалізації учнів їхніми батьками.

Рівні результатів навчання учнів визначаються за:

- сформованістю пізнавальної діяльності (мотивації пізнання, сприймання, осмислення, перетворення знання, практичної діяльності);
- сформованістю знань, умінь, ціннісних ставлень як складників ключових і предметних компетентностей;
- володінням розумовими операціями: вмінням аналізувати, синтезувати, порівнювати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо; пізнавальною активністю; мірою самостійності та творчості у виконанні навчальних завдань;
- сформованістю вміння виявляти проблеми та розв'язувати їх, висувати і формулювати гіпотези.

Кожний наступний рівень містить вимоги до попереднього, а також додає нові.

Потребує уваги і допомоги	<p>Учень/учениця володіє вміннями Учень/учениця володіє вміннями на рівні копіювання зразка виконання певної навчальної дії;</p> <p>з допомогою вчителя виконує елементарні завдання, потребує детального кількарядового їх пояснення;</p> <p>не завжди виявляє та розуміє власні помилки, навіть після допомоги вчителя;</p> <p>ситуативно розпізнає проблемну ситуацію;</p> <p>відтворює основний навчальний матеріал, іноді лише з допомогою вчителя;</p> <p>не виявляє бажання та ініціативи в здобутті нових знань, оволодінні новими вміннями;</p> <p>епізодично виявляє інтерес до емоційно забарвленої інформації або видів діяльності;</p> <p>емоційне задоволення виявляє лише в ігровій діяльності та під час розваг.</p>
Досягає результату з допомогою дорослих	<p>Учень/учениця повторює за зразком певну операцію, дію;</p> <p>будує відповідь у засвоєній послідовності;</p> <p>виконує навчальні дії за алгоритмом;</p> <p>вносить коректні уточнення і виправляє помилки після допомоги вчителя;</p>

	<p>розпізнає проблемну ситуацію, але не може сформулювати гіпотезу, не завжди може визначати шляхи розв'язання проблемної ситуації;</p> <p>відтворює основний навчальний матеріал, здійснює пошукову діяльність з допомогою вчителя;</p> <p>епізодично демонструє потребу у процесі пізнавальної діяльності, цікавиться особисто значущою інформацією;</p> <p>виявляє допитливість, ставить запитання, переважно щодо уточнення інформації;</p> <p>може виявляти ініціативу в окремих видах діяльності;</p> <p>епізодично демонструє позитивні емоції у процесі навчальної діяльності.</p>
<p>Демонструє помітний прогрес</p>	<p>Учень/учениця демонструє вміння свідомого вибору способу дії у стандартних ситуаціях;</p> <p>висловлює власні думки, твердження, ілюструє їх окремими прикладами;</p> <p>під час відповіді відтворює навчальний матеріал в іншій послідовності або своїми словами, не змінюючи логічних зв'язків;</p> <p>самостійні роботи виконує із незначною допомогою вчителя;</p> <p>вносить уточнення, виправляє помилки в усній відповіді/письмовій роботі самостійно;</p> <p>складає план роботи для розв'язання проблемної ситуації, висуває гіпотези, розв'язує проблемні ситуації у співпраці з учителем;</p> <p>виявляє потребу у пізнавальній діяльності, самостійно здобуває особисто значущу інформацію;</p> <p>виявляє інтерес до різних видів навчально-пізнавальної діяльності, ставить багато запитань, спрямованих на усвідомлення сутності понять та явищ;</p>

	<p>демонструє позитивні емоції в процесі успішного виконання навчальних завдань та розв'язання проблемних ситуацій.</p>
Має значні успіхи	<p>Учень/учениця демонструє уміння свідомого вибору способу дії в нових ситуаціях (нестандартних);</p> <p>аналізує, класифікує, узагальнює об'єкти, які охоплюються засвоєними поняттями;</p> <p>вільно висловлює власні думки, ілюструє прикладами власні відповіді, судження;</p> <p>самостійні роботи виконує під опосередкованим керівництвом учителя;</p> <p>аналізує власні відповіді (письмові роботи), вносить коригування та уточнення (за потреби);</p> <p>обґрунтовує способи розв'язання навчальних (життєвих) проблем та ситуацій, використовуючи набуті знання, власний досвід;</p> <p>висуває гіпотези, розв'язує проблемні ситуації, виконує дослідницькі та творчі навчальні завдання;</p> <p>виявляє потребу у здобутті нових знань, оволодінні новими вміннями;</p>

виявляє інтерес до різних видів навчально-пізнавальної діяльності, ставить запитання, орієнтовані на розкриття причинно-наслідкових зв'язків та закономірностей;

виявляє ініціативність та інтерес до різних видів навчальної діяльності, бере на себе відповідальність.

Погоджено: _____

Заступник директора І.В. Ворощак

Затверджено: _____

Директор ліцею Я.Б. Бобеляк

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
1-2 КЛАСІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ
З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
(МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ)

Схвалено методичним об'єднанням
вчителів художньо-естетичного циклу ліцею №2
Зимноводівської сільської ради

ВЕРБАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Низький рівень (відтворення)

Старайся!
Будь уважним!
Говори чіткіше!
Спробуй не поспішати!
Твоє письмо має бути кращим!
Ти можеш більше!
Зосередься, зверни увагу на...
Ти здатний на краще!
Відповідай конкретніше!
Ти вже більше працюєш над собою!
А ти як думаєш, що у тебе не так?
Не сумуй, у тебе все вийде!
Доклади більше старань!
У тебе все вийде, доопрацюй!
Я вірю в тебе!
Вірю, можеш краще!
Я рада, що ти зрозумів правильно!
Уже краще!



Значно краще!

Середній (розуміння сприйнятого)

Досить добре!

Щодня це тобі вдається краще!

Значно краще!

Так тримати!

З успіхом тебе!

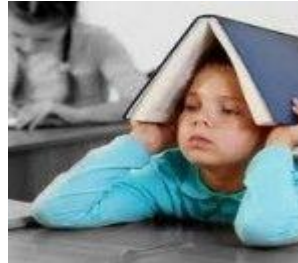
Я пишаюся тобою!

Дуже добре!

Твоя робота мене дуже потішила!

Досить вдало!

Я щиро радію за тебе!



Достатній рівень (застосування знань)

Вітаю! Це те, що треба!

Я погоджуюся з тобою!

Я знала, що ти можеш це зробити!

Ти вмієш правильно висловлюватися!

Гарно зроблено!

Який ти дотепний!

Мені приємно бачити твою роботу!

Ти багато вже вмієш!

Як влучно!

Чудово!

Молодець!

Це твоя перемога!



Високий рівень (вияв творчих здібностей)

Ти можеш творити!
Маєш рацію!
Задоволена твоєю роботою!
Ти маєш власну думку!
Блискуча відповідь!
Пречудово!
Розумник (розумниця)!
Відмінно!
Прекрасно!
Бездоганно!
Я б не зуміла зробити краще!
Ми пишаємося тобою!
Ти нас порадував!
Ти маєш своє "я"!
Ми гордимся твоїми досягненнями!
Надзвичайно!
Довершено!
Зразково!



**Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з навчальних предметів (інтегрованих курсів)
мистецької освітньої галузі**

І н д е к с	Характеристика результатів навчання				
	Загальні результати навчання	Рівні			
		Початковий	Середній	Достатній	Високий
<i>Художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва</i>	Створює невиразні художні образи з опорою на зразок.	Створює художні образи за підтримки вчителя. Виявляє несформовані навички експериментування та імпровізації.	Володіє умінням створювати художні образи, застосовуючи для цього запропоновані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва.	Володіє умінням створювати переконливі художні образи, вільно застосовуючи для цього опановані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва.	
	Потребує сторонньої підтримки для вибору матеріалів та технік.	Непевнено добирає матеріали та техніки для реалізації творчого задуму.	Виявляє сформовану здатність до експериментування та імпровізації.	Сміливо експериментує, імпровізує, самостійно добираючи матеріали та техніки для максимальної реалізації задуму.	
	Невідповідно застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності.	Частково застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності.	Демонструє стабільний прогрес в опануванні основних умінь та навичок. Підхід до застосування тематичного матеріалу у художньо-практичній діяльності є достатньо творчим.	Самостійно і творчо застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності. Вміє перевтілюватися в запропонований образ.	

<p><i>Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</i></p>	<p>Намагається висловити емоційно – естетичне ставлення до творів мистецтва.</p>	<p>Виявляє прагнення до інтерпретації та аналізу творів мистецтва. Під час інтерпретації творів спирається на судження інших.</p>	<p>Володіє навичками аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.</p>	<p>Має сформовані навички аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.</p>
	<p>Частково розпізнає жанри музичного та образотворчого мистецтва за характерними ознаками .</p>	<p>Потребує допомоги учителя у використанні засвоєних термінів і понять для вербальної характеристики твору.</p>	<p>Наводить приклади на підтвердження власних суджень. Розпізнає різновиди образотворчого та музичного мистецтва за характерними виражальними засобами.</p>	<p>Висловлює оригінальні судження, аргументує висновки, наводить приклади та аналогії. Вільно використовує засвоєні терміни і поняття для вербальної характеристики творів мистецтва.</p>
	<p>Має елементарний розвиток художньо-образного мислення.</p>	<p>Художньо-образне мислення розвинене слабо.</p>	<p>Має достатньо розвинене художньо-образного мислення.</p>	<p>Художньо-образне мислення високо розвинене.</p>
<p><i>Пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтв і знання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво</i></p>	<p>Унікає можливостей для самовираження через творчість, презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. Бере пасивну участь у колективних творчих проєктах.</p>	<p>Виявляє несформований творчий підхід до презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. Формально виконує поставлені завдання.</p>	<p>Прагне до активного самовираження через творчість. Самостійно презентує та оцінює результати власної творчої діяльності.</p>	<p>Із задоволенням і творчо презентує та оцінює власні доробки та результати творчої діяльності. Бере активну участь у різних видах творчої діяльності. Цікавиться та успішно долучається до мистецьких подій закладу, міста, країни, світу.</p>

		<p>Усвідомлює можливості естетичного перетворення докiлля та способи впливу на емоцiйний стан на елементарному рiвнi.</p>	<p>Частково усвідомлює можливості естетичного перетворення докiлля. Не уміє самостійно застосовувати способи впливу на емоцiйний стан засобами мистецтва.</p>	<p>Усвідомлює переваги колективної та групової роботи. Бере участь у мистецьких заходах. Прагне до естетичного перетворення докiлля та добирає способи впливу на емоцiйний стан засобами мистецтва.</p>	<p>Усвідомлює та прагне використовувати можливості естетичного перетворення докiлля та способи впливу на емоцiйний стан засобами мистецтва.</p>
--	--	---	---	---	---

Погоджено: _____
Заступник директора І.В. Ворощак

Затверджено: _____
Директор ліцею Я.Б. Бобеляк

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
3-4 КЛАСІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ
З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
(МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ)**

Схвалено методичним об'єднанням
вчителів художньо-естетичного циклу ліцею №2
Зимноводівської сільської ради
