**Критерії оцінювання виразного читання** **напам’ять художніх творів**

(О.О. Ісаєва)

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Критерії оцінювання** |
| **Початковий** | **1** | Учень монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту. |
| **2** | Учень невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору. |
| **3** | Учень читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок. |
| **Середній** | **1** | При читанні напам’ять твору учень допускає значну кількість помилок різного характеру. |
| **2** | Учень читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення. |
| **3** | Учень читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами. |
| **Достатній** | **1** | При читанні напам’ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно. |
| **2** | Вивчений напам’ять твір учень читає з окремими декламаційними огріхами. |
| **3** | Учень виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності. |
| **Високий** | **1** | Учень виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять. |
| **2** | Вивчений напам’ять твір учень декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного. |
| **3** | Читання напам’ять твору учнем відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору. |