**НОВІ**

 **ПЕДАГОГІЧНІ**

 **ТЕХНОЛОГІЇ**

 **ЗМІСТ:**

1.Упровадження інтерактивних технологій у початкових класах.

2.Проектні технології:

-Метод,що руйнує шкільну рутину.

-Метод проектів у сучасних умовах.

-Структура різних типів проектів.

3.Особливості втілення проектної технології у початкових класах

4.Основні завдання проектної технології у початковій школі на сучасному етапі.

5.Додатки.

Соціальні перетворення в українському суспільстві докорінно змінили орієнтації в галузі освіти. Нова освітня

філософія визначила головну стратегію педагогічної діяльності: спрямування навчально-виховного процесу

 на формування духовного світу особистості, утвердження загально­людських цінностей, розкриття по­тенційних можливостей та здібно­стей учнів.

Розв'язання цих актуальних проблем можливо лише на основі широкого запровадження нових педагогічних технологій, спрямованих на всебіч­ний розвиток дитини.

Аналіз сучасної педагогічної літерату­ри свідчить, що зміни неможливі без застосування на уроках інтерактивних технологій, які ґрунтуються на діало­зі, моделюванні ситуацій вибору, віль­ному обміні думками тощо.

Педагогічний пошук учителів-практиків завжди спирається на до­сягнення психолого-педагогічної науки, яка потребує, щоб методи на­вчання забезпечували опанування школярами змісту освіти.

Тому мета введених на сучасному етапі інтерактивних методів навчання по­лягає в тому, щоб навчальний процес відбувався за умови постійної актив­ної взаємодії всіх учнів.

Інтерактивні технології навчання сти­мулюють пізнавальну діяльність і само­стійність учнів. Ця модель передбачає спілкування в системі «учень — учи­тель», наявність творчих (часто домаш­ніх) завдань як обов'язкових. Інтерактивна модель своєю метою ставить організацію комфортних умов навчання,за яких учні активно взаємодіють між собою. Інтерактивна творчість учня і учителя безмежна. Важливо

лише вміло спрямувати її на досягнення поставленої навчальної мети.

Особистісний підхід донавчально-виховного процесу передбачає пев­ну переорієнтацію свідомості вчите­ля, погляду на особистість учня та на себе як цінність та самоцінність. Тоді навчально-виховний процес набуде особистісного спрямування. А всі зміни в системі освіти повинні роз­глядатися в контексті вдосконалено­го уроку, навчання на якому має під­порядковуватися не повідомленню матеріалу й перевірці знань, а вияв­ленню досвіду учнів щодо викладе­ної вчителем інформації.

Потребує зміни і режисура уроку. Важ­ливо, щоб на ньому учні не тільки слухали розповідь учителя, а й спів­працювали з ним, висловлювали свої думки, ділилися інформацією. За­вдання вчителя — пропонувати свою точку зору з позиції наукового знан­ня, а не змушувати учня схилятися до своєї думки; розвивати критичне мислення школярів, тобто навчати здатності самостійно аналізувати ін­формацію; формувати вміння бачити помилки у твердженнях товаришів; аргументувати свої думки, змінюва­ти їх, якщо вони неправильні, пра­гнути пошуку оптимальних рішень; обирати свою позицію стосовно тих чи інших питань тощо.

Якщо ми хочемо залучити особи­стість до освітнього процесу (уро­ку), то зобов'язані допомогти дитині побачити в ньому свою значущість, мотиви власної діяльності. Сьогодні вже неможливо навчати традиційно: у центрі навчально-виховного про-

цесу має перебувати учень. Від його творчої активності на уроці, уміння доказово міркувати, обґрунтовувати свої думки, уміння спілкуватися *з* учителем, учнями класу залежить успіх у свідомому опануванні шкіль­ної програми.

Ще у 60-х рокахXX ст. Я. Голант оха­рактеризував три основні моделі на­вчання, що існують у сучасній шко­лі: *пасивну, активну та інтерактивну.* У своїй класифікації вчений вико­ристовує «пасивність» як визначення низького рівня активності учнів, де переважає репродуктивна діяльність, а самостійність і творчість практич­но відсутні.

Що таке активне навчання?

Ми навчаємо так, як навчили нас. Ми як викладачі часто покладаємося на ті методи навчання, що завжди ви­користовуємо, незважаючи на безліч досліджень, які свідчать про бажан­ня учнів навчатися активно.

Ми знаємо, що діти навчаються ефек­тивно, коли вони мають можливість це робити відповідно до своїх інтере­сів, здійснювати вибір, активно вза­ємодіяти з різними матеріалами та одне з одним.

Перед нами постійно має постава­ти запитання: чи ми хочемо вихо­вати роботів, які повторюватимуть та з точністю відтворюватимуть усе, що їм буде сказано, чи, навпаки, ми хочемо розвинути потяг і любов до навчання, критичне мислення, ви­ховувати творчих та соціально від­повідальних особистостей?

Часто термін *активне навчання* вжива­ється досить вільно, хоча він є специ­фічним. Багато освітян стверджують, що навчання саме по собі є активним і учні активні навіть під час слухання.

 **Позитивні та негативні аспекти активної моделі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Позитивні аспекти активної моделі** | **Негативні аспекти активної моделі** |
| 1.Високий рівень інформації(проблемний метод).2.Велика кількість учнів, які можуть одночасно сприймати інформацію.3.Показник навченості досить високий.4.Майстерність педагога відіграє суттєву роль в організації такого навчання5.Учитель може проконтролювати рівень засвоєння учнями знань. | 1.Учні спілкуються тільки з учителем.2.Як правило, така модель використовується на уроці для опитування.3.Учень перебуває в постійному напруженні(«запитає-не запитає»).4.Учень може бути не задоволений тим, що його не запитали, не вислухали його думку. |

Проте дослідження свідчать, що діти під час навчання повинні роби­ти значно більше, аніж просто слуха­ти. Вони мають читати, писати, обго­ворювати, залучатися до розв'язання проблеми, спостерігати, мати змо­гу застосовувати нові знання та на­вички на практиці, отримувати зво­ротній зв'язок. Вони також повинні бути залученими до розумових опе­рацій вищого рівня, таких, як: *ана­ліз, синтез, оцінювання.*

Отже, активне навчання — це навчан­ня , що залучає учнів використовувати різні навчальні форми й думати про те, що вони роблять.

Незважаючи на розуміння важли­вості навчання у новий спосіб, змі­ни у початковій школі відбувають­ся повільно.

Бар'єрами на шляху до змін є:

-вплив освітніх традицій;

-почуття дискомфорту, що спри­чиняють будь-які зміни;

-брак мотивації до змін;

-брак моделей та інформації сто­совно ефективного навчання.

Найбільша та найтриваліша освітня реформа матиме успіх, якщо кожен окремий учитель або невелика гру­па вчителів бачитимуть себе рефор­маторами власного щоденного досві­ду. Чудовий перший крок на шляху до змін — це обрання тих навчаль­них стратегій активного навчання, які найлегше здійснити. Такі страте­гії є здебільшого короткотривалими, структурованими, сфокусованими на предметі, що є добре знайомим для учителя та учнів.

Активна модель навчання передбачає застосування методів, що стимулюють пізнавальну активність і самостійність учнів. Тут уже учень вступає в діалог з учителем, виконує певні творчі за­вдання і є «суб'єктом» навчання.

Основні методи навчання — це різно­манітні творчі та проблемні завдан­ня, проблемні ситуації, самостій­на робота, запитання від учителя до учня і навпаки.

**Технологія інтерактивного навчання**

У сучасному суспільстві навчання можна організувати таким чином, що джерелом знань буде не тільки вчи­тель, але й комп'ютер, телевізор, відео.

 Учні, відповідно, повинні вміти осмислювати отриману інформацію, трактувати її, застосовувати в кон­кретних умовах; водночас думати, розуміти сутність речей, уміти ви­словити особисту думку. Саме цьо­му сприяють інтерактивні техноло­гії навчання.

Розробку елементів інтерактивного навчання ми можемо знайти у пра­цях В. О. Сухомлинського, учителів-новаторів 70-80-х років (Ш. Амонашвілі, В. Шаталова, Є. Ільїна, С. Лисенкової та ін.), теорії розвивального навчання. У Західній Європі та США групові форми навчальної ді­яльності активно розвивалися й удо­сконалювалися. Наприкінці XX ст. інтерактивні технології набули по­ширення в теорії та практиці амери­канської школи, де їх використовують під час викладання різних предме­тів від молодшого шкільного віку до старшого. Дослідження, проведе­ні національним тренінговим цен­тром (США, штат Меріленд) у 1980-х роках, свідчать, що інтерактивне навчання уможливлює різке збіль­шення відсотка засвоєння матеріа­лу, оскільки впливає не лише на сві­домість учня, але й на його почуття, волю, дії та практику.

Інтерактивні технології потребують певної зміни у житті всього класу, а також значної кількості часу для підго­товки як учнів, так і педагога.

Говорячи про інноваційні інтерактив­ні технології навчання та методику їх використання за різних форм орга­нізації навчання, слід пам'ятати, що діти вчаться ефективно, коли:

-мають мотивацію до навчання;

-перебувають у приязному ком­фортному середовищі;

-використовуються методи, що від­повідають різним стилям і спосо­бам навчання;

-використовуються їхні знання і вміння;

-мають почуття контролю над про­цесом навчання;

-досягають успіхів;

-мають можливість випробовува­ти нові знання на практиці й ви­користати отриману інформацію;

-повністю залучаються до проце­су навчання;

-мають достатньо часу для засво­єння нових знань і вмінь;

-можуть побачити використання здобутих знань та вмінь на прак­тиці.

Тому мета введених на сучасному етапі інтерактивних методів навчання по­лягає у тому, щоб навчальний процес відбувався за умови постійної актив­ної взаємодії всіх учнів. Це співнавчання, взаємонавчання, де й учень, і вчитель є рівноправними, рівнознач­ними суб'єктами навчання, розумі­ють, що вони роблять, рефлексують із приводу того, що вони знають, умі­ють і здійснюють.

Організація інтерактивного навчан­ня передбачає моделювання життє­вих ситуацій, використання рольових ігор і спільне розв'язання проблеми на основі аналізу обставин та відповід­ної ситуації. Воно ефективно сприяє формуванню навичок і вмінь, вироб­ленню цінностей, створенню атмо­сфери співробітництва, взаємодії, дає змогу педагогові стати справжнім лі­дером дитячого колективу.

Інтерактивна взаємодія містить як до­мінування одного учасника навчаль­ного процесу над іншими, такі однієї

думки над іншою. Підчас інтерактив­ного навчання учні вчаться бути де­мократичними, спілкуватися з інши­ми людьми, конструктивно мислити, приймати продумані рішення.

Технологія інтерактивного навчан­ня — така організація навчального процесу, за якої неможлива відмова від участі у процесі пізнання:

-кожен учень має конкретне завдан­ня, за виконання якого він пови­нен публічно відзвітуватися;

-від діяльності кожного учня зале­жить якість виконання поставле­ного перед групою завдання.

*Інтерактивна модель навчання* (з англ. — здатний до взає­модії, діалогу) — це спеціальна фор­ма організації пізнавальної діяльно­сті, що має конкретну, передбачувану мету — створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень по­чувається успішно, є інтелектуаль­но спроможним.

Призначення інтерактивного навчан­ня полягає у тому, щоб, по-перше, пе­редати знання, по-друге, усвідоми­ти цінність інших людей. Має воно і свої завдання: розв'язання навчаль­них поведінкових завдань; надання підтримки членам групи.

Застосування інтерактивних техно­логій висуває певні вимоги до струк­тури уроку.

Структура таких уроків складається з п'яти етапів.

І**. Мотивація**

**Мета етапу:** сфокусувати увагу учнів на проблемі й викликати інтерес до обговорюваної теми. Мотивація чітко пов'язана з темою уроку, вона психо­логічно готує учнів до її сприйняття, налаштовує їх на розв'язання пев­них проблем. Без виникнення моти­вів учіння і мотивації навчальної ді­яльності не може бути ефективного пізнання. Матеріал, поданий під час мотивації, наприкінці підсумовується і стає «місточком» для подання мети уроку. Мотивація допомагає також ви­кликати в учнів інтерес до теми уроку, налаштувати їх на ефективний процес пізнання, викликати власну зацікавле­ність, психологічно підготувати учнів до сприйняття теми уроку.

Для цього можуть бути використані прийоми, що створюють проблемні ситуації, викликають у дітей здивуван­ня, зацікавленість до знань та проце-

су їх сприймання. Це може бути ко­роткочасна розповідь учителя, бесіда, демонстрування наочності, несклад­на інтерактивна технологія.

Мотивація має займати не більше ніж 5 % часу заняття.

З інтерактивних вправ можуть бути використані такі: «Вилучи зайве», «Роз'єднай слова», «Криголам», «Ба­нани», «Мікрофон», «Задом наперед», «Скринька скарг».

II. **Оголошення, подання теми**

**та очікуваних навчальних результатів**

**Мета:** забезпечити розуміння учнями змісту їхньої діяльності, тобто того, чого вони повинні досягти і що від них очікує вчитель. Без чіткого і кон­кретного визначення та усвідомлення учнями навчальних результатів їхньої пізнавальної діяльності, особливо на уроках із використанням інтерактив­них технологій, учні можуть сприй­няти навчальний процес як ігрову форму діяльності, не пов'язану з на­вчальним предметом.

Цей етап уроку має займати не біль­ше ніж 5 % часу заняття.

Доречно використати такі інтерак­тивні вправи: «Дешифрувальник», «Морський бій — 1», «Загадкові бу­диночки», «Мікрофон».

III. **Актуалізація знань, надання
необхідної інформації**

**Мета етапу:** дати учням достатньо інформації, щоб потім на її основі виконувати практичні завдання. Це може бути міні-лекція, читання роз­давального матеріалу, виконання до­машнього завдання. Для того щоб зекономити час, можна подати інфор­мацію в письмовому вигляді для по­переднього (домашнього) вивчення. На самому уроці вчитель може ще раз розглянути її, особливу увагу зверну­ти на практичні поради; за потреби, прокоментувати терміни або органі­зувати невеличке опитування.

Ця частина уроку займає приблизно 10-15% часу.

Під час повідомлення необхідної ін­формації доречними будуть такі інтер­активні вправи: «Мозковий штурм», «Мозкова атака», «Карусель», «Кути», «П'ять слів — три слова», «Ґронування», «Кубування», «Системний опе­ратор», «Діаграма Венна», «Мор­ський бій — 2»

.

IV. **Інтерактивна вправа (центральна частина заняття)**

**Мета етапу:** практично засвоїти на­вчальний матеріал; досягти постав­леної мети уроку.

Ця частина уроку займає 50-60 % часу.

Послідовність роботи під час її про­ведення:

-інструктування (2-3 хв);

-об'єднання учнів у групи та роз­поділ ролей (1-2 хв);

-виконання завдання в групах (са­мостійна робота), співпраця (5— 15 хв);

-презентація результатів виконан­ня вправи (3—15 хв);

-рефлексія результатів учнями (5-15 хв).

Серед центральних інтерактивних вправ доцільними є: «Система позна­чок "Допомога"», «Ажурна пилка», «Читання з передбаченням», «Пошу­ки людського скарбу», «Пішохідний тур», «Добре — погано», «Навчаю­чи — вчуся».

V. **Рефлексія (підбиття підсумків),**
оцінювання результатів уроку

**Мета етапу:** згадати, виявити й усві­домити основні компоненти діяль­ності — їїзміст, тип, способи, пробле­ми, шляхи їх розв'язання, отримані результати тощо.

Послідовність роботи під час підсум­кового етапу:

1.Установлення фактів. *(Що відбу­лося?)*

2.Аналіз причин. (Чому це відбу­лося ?)

3.Планування дій. (Що нам робить далі?)

Рефлексія займає 20 % часу уроку.

На етапі рефлексії доцільними є ін­терактивні вправи: «Незакінчені ре­чення», «Інтерв'ю», «Абетковий суп» «Від Адо Я», «Виграш у лотереї», «Тес­тування», «Крісло автора».

Для подолання труднощів у застосу­ванні інтерактивних технологій слід пам'ятати, що:

• інтерактивні технології потребують певної зміни всього життя класу, а також значної кількості час;для підготовки як учнів, так і педагога.

Краще старанно підготувати декіль­ка інтерактивних занять у навчаль­ному році, ніж часто проводити по­хапцем підготовлені «ігри»;

-можна провести з учнями органі­заційне заняття й разом розробити правила роботи в класі. Спочатку використовувати прості інтерак­тивні технології;

-використання інтерактивних тех­нологій — не самоціль. Це лише створення тієї атмосфери в класі, що найліпше сприяє співробіт­ництву, порозумінню, доброзич­ливості, надає можливості дійсно реалізувати особистісно орієнто­ване навчання;

-для ефективного застосування ін­терактивних технологій, для того щоб охопити весь необхідний об­сяг матеріалу й глибоко його ви­вчити, а не перетворити техноло­гії на безглузді ігри заради власне ігор, педагог повинен старанно планувати свою роботу:

-дати завдання учням для поперед­ньої підготовки: прочитати, проду­мати, виконати самостійні підготов­чі завдання;

-дібрати для уроку такі інтерактив­ні вправи, які дали б учням «ключ» до засвоєння теми;

-під час проведення інтерактив­них вправ дати учням час подумати над завданням, щоб вони виконува­ли його серйозно, а не механічно або «граючись»;

на одному занятті можна викорис­товувати одну (дві) інтерактивні впра­ви, а не цілий калейдоскоп;

-дуже важливо провести спокійне глибоке обговорення за підсумками інтерактивної вправи;

-проводити швидкі опитування, са­мостійні домашні роботи з різнома­нітних матеріалів теми, що не були пов'язані з інтерактивними завданнями.

Для зміцнення контролю за ходом навчання на підставі інтерактивних технологій учитель має попередньо добре підготуватися:

-глибоко вивчити й обміркувати матеріал, у тому числі й додатко­вий;

-ретельно планувати й розробля­ти урок: визначати хронометраж,

ролі учасників, підготувати пи­тання і можливі відповіді, виро­бити критерії оцінювання ефек­тивності уроку;

-мотивувати учнів до вивчення теми шляхом добирання найцікавіших випадків, проблем, оголошувати очікувані результати (мету) уро­ку та критерії оцінювання робо­ти учнів;

-передбачати різноманітні мето­ди привертання уваги учнів, на­лаштування їх на роботу, підтри­мання дисципліни, необхідної для нормальної роботи аудиторії; цьо­му можуть сприяти різноманітні вправи — розминки, письмовий розподіл ролей у групах тощо.

На практиці необхідно використо­вувати інтерактивні форми в цілому, або ж узявши елементи, що більш до­цільні для певного класу. Саме інтер­активні методи дають змогу створю­вати навчальне середовище, у якому теорія і практика засвоюються одно­часно. Це надає змогу учням форму­вати характер, розвивати світогляд, логічне мислення, зв'язне мовлення; формувати критичне мислення; ви­являти і реалізовувати індивідуальні можливості. При цьому навчально-виховний процес організовується та­ким чином, що учні шукають зв'язок між новими та вже отриманими знан­нями; приймають альтернативні рі­шення, мають змогу зробити «від­криття», формують свої власні ідеї та думки за допомогою різноманіт­них засобів; навчаються співробіт­ництва.

 **Позитивні та негативні аспекти інтерактивної моделі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Позитивні аспекти** | **Негативні аспекти** |
| 1. Розширюються пізнавальні можливості учня (здобуття, аналіз, застосування інформації з різних джерел).2. Як правило, високий рівень засвоєння знань.3. Учитель може без усиль проконтролювати рівень засвоєння знань учнями.4.Учитель має змогу розкритися, як організатор, консультант.5.Партнерство між учителем і учнями, а також в учнівському колективі. | 1. На вивчення певної інформації потрібен значний час.2. Необхідний інший підхід в оцінюванні знань учнів.3. В учителя відсутній досвід такого способу в організації навчання4.Брак методичних розробок уроків з використанням інтерактивних методів навчання. |

**Кооперативна форма навчальної діяльності**

Інтерактивні технології передбача­ють організацію кооперативного на­вчання, коли індивідуальні завдання перетворюються у групові, кожний член групи робить унікальний вне­сок у спільні зусилля, зусилля кож­ного члена групи потрібні та незмін­ні для успіху всієї групи.

*Кооперативна форма навчальної діяль­ності* — це форма організації навчан­ня в малих групах учнів, об'єднаних спільною навчальною метою. За такої організації навчання вчитель управляє роботою кожного учня опосередко­вано, через завдання, на розв'язання яких він спрямовує діяльність групи. Кооперативне навчання вчить учнів спілкуватися, використовувати на­вички активного слухання, вислов­лювати власні думки, переконувати, бути переконливими й толерантними, розуміти інших, сприяє досягненню учнями високих результатів засвоєн­ня знань та формувань вмінь.

Коли учні працюють разом, вони формують уміння й навички, необ­хідні для самостійного життя:

-уміння уважно слухати;

-спільно розв'язувати проблеми;

-самостійно (спільно) приймати рішення;

-проводити різноманітні дослі­дження;

-аналізувати матеріал;

-розв'язувати конфлікти;

-засвоювати навички демократично­го способу життя, що знадоблять­ся їм у сім'ї, на роботі, у житті.

Під час організації кооперативної форми навчальної діяльності учнів

провідну роль відіграє спілкуван­ня і взаємодія учнів одне з одним. Продуктивною кооперативна робо­та може бути лише тоді, коли склад групи постійно змінюється, кожен учень має можливість спілкуватися з рештою.

Ознаки кооперативної форми на­вчальної діяльності:

1.Наявність у всіх учасників спіль­ної мети.

2.Поділ праці, функцій та обов'язків.

3.Співробітництво й товариська вза­ємодопомога.

4.Суспільно корисна праця усіх і кож­ного учасника зокрема.

5.Обсяг роботи, виконаний групою, завжди більший за обсяг роботи, виконаної кожним її членом чи частиною групи.

Ураховуючи психологічні особливо­сті учнів молодшого шкільного віку та рівень їхньої готовності до спілку­вання, уважаємо за доцільне застосо­вувати інтерактивні технології навчан­ня в початковій школі вже з 1 класу. Власний досвід свідчить про те, що починати необхідно з поступового використання технологій — учителеві та учням необхідно звикнути до них.

Спочатку проводжу з учнями особ­ливе організаційне заняття і спільно з ними розробляємо правила роботи в класі. Налаштовую дітей на сумлін­ну підготовку до інтерактивних за­нять. Використовую спочатку про­сті інтерактивні технології:

-роботу в парах (саме в процесі ро­боти в парах учні отримують мож­ливість говорити, що є необхідним для цього вікового періоду);

-роботу в малих групах;

-«мозковий штурм» тощо.

Такі заняття відбуваються цікаво, про­дуктивно, позбавляють закомплексова­ності учнів із різним рівнем навчальних досягнень. Розвиваються творчі здібно­сті учнів, пізнавальні інтереси, зна­чно збільшується ефективність уроків.

Так, у 1 класі на уроці математики лід час закріплення способів та прийомів усного додавання доречно викори­стовувати вправу «Мікрофон».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5+ | 12 | 8 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4+ | 9 | 13 | 7 |

Учитель, передаючи уявний мікро­фон, пропонує по черзі кожному учне­ві з пари подати виконане завдання. Наприклад: «Я вважаю, 5 + 12 дорів­нює...». Наступний учень, узявши «мі­крофон», у разі згоди погоджується: «Я теж так уважаю» і повідомляє про наступну дію та її результат. Якщо учень не погоджується з відповіддю свого попередника, то, узявши «мі­крофон», у разі незгоди зауважує: «Я вважаю, 5 + 12дорівнює..., тому що...» та обґрунтовує свою відповідь.

Далі «мікрофон» бере представник наступної пари і, якщо його відпо­відь така ж сама, то він подає резуль­тат наступної дії тощо.

Для ефективного застосування інтер­активних технологій, зокрема, для того щоб охопити увесь необхідний обсяг матеріалу й глибоко його ви­вчити, старанно планую свою роботу: даю завдання учням для попередньої підготовки — прочитати, подумати, виконати самостійні підготовчі за­вдання. Учні або готують розповіді, або енциклопедичні відомості, або складають вірші, ребуси, кросвор­ди, або роблять відповідні малюнки. За виконання завдань діти беруться, ураховуючи власні інтереси, індиві­дуально, у парах, у малих групах --по троє учнів.

Так, на уроці «Я і Україна» в 3 класі під час вивчення теми «Зелене диво Землі — рослини. Овочеві рослини. Однорічні, дворічні та багаторічні рос­лини» можна провести вправу «До­відкове бюро».

*Методичний коментар.* Дітям пропо­нується за півхвилини розповісти про овоч за алгоритмом:

-батьківщина овоча;

-особливості овоча, користь;

-за можливістю повідомити, що означає його назва.

Одночасно під час розповіді на карті «Країни світу» встановлюється пра­порець із назвою країни та малюнок овоча. Роботу виконують двоє учнів у парі: один розповідає, другий — працює біля карти.

Таким чином, навчання молодших школярів стає цікавим, радісним, вод­ночас створюються умови для бажан­ня читати, самостійно поповнювати

свої знання, виникає емоційне задо­волення, радість від отриманих знань і самого процесу їх засвоєння.

Отже, поступовість залучення молод­ших школярів до спільної діяльності в малих групах буде ефективною, якщо її організовувати систематично.

Майстерність навчання вчителя по­лягає в тому, щоб розкрити свої сили і можливості кожної дитини, в умінні дати «відчути їй радість успіху в розу­мовій праці» (Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям. Вибрані твори.—-К„ 1977.-Т. З.-С. 21).

Як цінний дороговказ у своїй робо­ті, використовуємо практичні здо­бутки В. О. Сухомлинського щодо розумового виховання учнів, який прагнув, щоб початкова школа ста­ла школою мислення, фундаментом творчих розумових сил учнів, для того щоб дитина в початковій школі передусім думала, активно здобува­ла знання, шукала істину, мандрува­ла у світі пізнання.

ДОДАТОК

**Урок-казка з навчання грамоти**

**1КЛАС**

**Тема.** Звуки [з], [з'], позначення їх буквою 3. Дзвінке вимовляння цих звуків у кінці слів і складів. Опрацювання тексту «Весела зима». Скоромовка

**Мета:** ознайомити учнів із літе­рою 3 (зе), її назвою та звуковим зна­чення; учити дітей правильно арти­кулювати звуки [з], [з']; вправляти в читанні складів та слів із літерою 3; збагачувати активний словник учнів; розвивати їх уважність, спостереж­ливість, логічне мислення; вихову­вати любов до читання книг; трену­вати пам'ять.

**Обладнання:** друковані літери, пред­метні малюнки до казки «Колобок», картки зі звуковим аналізом слів; картки зі словниковими словами; конверт із колобками.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Ось і все, дзвенить дзвінок, В гості йде до нас урок. На місця треба сідати, Час урок розпочинати.

II. Актуалізація вивченого матеріалу

—- Увага! Увага! Хлопчики і дівчатка, сьогодні до нас на урок завітала каз­ка. Казка — це чарівна країна. Ка­зок чимало є на світі. Казка — дав­ній і мудрий порадник. Це вона дає нам перше уявлення про добро і зло, правду і неправду, чесність, справед­ливість. Казки, як мудрі й вірні друзі, знайомлять із чарівним світом, роб­лять вас добрішими, розумнішими, кмітливішими. Давайте зараз відга­даємо назву казки, яка завітала до нас у гості.

Я по коробу метений,

Я на яйцях спечений.

Я од баби втік

Та од діда втік —

І від тебе втечу! *(«Колобок»)*

— Ви впізнали цього симпатичного казкового героя? Ось він.Колобок.

1. Повторення вивчених літер.

— Починаємо казку. Спекла баба Колобок. Поклала його на підвіконня, а він — скік на призьбу і покотився по доріжці. Дивиться: на доріжці літери лежать і плачуть, а підвестися не можуть. Хотів Колобок підняти їх, а літери сердяться, бо не знає Колобок, як вони називаються. Допоможемо йому!

Діти підходять по черзі, беруть ви­вчені літери на картках і виставля­ють їх.

Які звуки позначають ці літери? *(Діти хором називають.)*

Чим відрізняються літери від зву­ків? (Звуки чуємо і вимовляємо, літе­ри — бачимо і пишемо, читаємо.)



1. Гра «Склади слова». Зустріч із Зайчиком.

— Покотився Колобок далі, а назустріч йому Зайчик: «Колобку, Колобку, я тебе з'їм».

-«Не їж мене, Зайчику, давай краще пограємо в гру "Склади слова"».

*ва док ре де ти во ді са дро*

Учні складають слова і читають їх. *(Садок, дерево, діти, дрова)*

3. Добирання слів до звукової моделі

|  |
| --- |
| — О — — О |

|  |
| --- |
| — — О — О |

|  |
| --- |
| — О —О — |

|  |
| --- |
| — О — О |

-Які з утворених слів відповідають поданим звуковим моделям? *(Відпо­віді дітей.)*

Попрощався Зайчик із Колобком, і покотився Колобок далі.

**III. Повідомлення теми уроку**

**1.** Виділення звуків [з], [з']

— Котиться Колобок далі, а назу­стріч йому Вовк: «Колобку, Колоб­ку, я тебе з'їм!»

-«Не їж мене, Вовчику-братику, я будь-яку твою загадку відгадаю».

-«Добре. Я тобі розповім віршик, а ти спробуєш відгадати, який же звук тут найчастіше зустрічається».

Зима морозяна надворі. Замети білі на землі. Зорюють в небі ясні зорі. Заснули зайчики малі».

—Давайте, діти, допоможемо Колоб­ку виконати це завдання.

—Діти, яку літеру ми сьогодні вивча­тимемо на уроці? *(Відповіді дітей.)*

*—* Вовк запропонував Колобку ще одне завдання-гру. Тож спробуємо разом виконати його.

**2**. Артикуляція звуків [з], [з'], визначення їх за звучанням

Гра «Повтори останній склад»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вовк*Вибігла козаПоїхали возиВипасли козуВедмідь у тайзі | ———— | *Учні*за-за-зази-зи-зи.зу-зу-зузі-зі-зі |

1. Добирання слів зі звуками [з], [з'] у різних позиціях

— А ось і останнє завдання, яке загадав Вовк Колобку.

Він називатиме слова, а ви скажете, де зустрічається звуки [з], [з'] — на початку, в середині чи в кінці сло­ва. *(Зошит, казочка, мороз, зірка, віз, коза)*

— Похвалив Вовк Колобка і запропонував розім'яти м'язи, щоб легше подорожувалося.

**IV. Фізкультхвилинка**

**V. Робота над новим матеріалом. Ознайомлення з літерою 3 (зе)**

 1.Демонстрація літери 3 (великої та маленької)

 2.Аналіз літери, порівняння великої та малої літер, запам'ятовування місця в касі літер.

 3. Вивчення віршика

Наосоння змій повзе,

Вигнувсь він,як буква З.

Буква З,як цифра три,

Щоб завчити,повтори!

**VI. Робота в зошиті «Супутник Букваря. Від А до Я»**

Зустріч із Ведмедиком.

— Котиться веселий Колобок далі,а назустріч йому Ведмідь: «Колобку,Колобку, я тебе з'їм!»

-«Не їж мене, я тобі допоможу домаш­нє завдання виконати».

-«Гаразд! Учителька Мудра Сова за­дала мені важке завдання: відгада­ти і скласти звукові моделі до слів-відгадок».

-«Не журися, Ведмедику, наші друзі-першокласники допоможуть нам!

1. Побудова звукових моделей до слів-відгадок.

-Діти, допоможемо? Згадайте, які є звуки?

-Які звуки позначаємо однією рис­кою?

-Які звуки — двома рисочками?

-Які — кружечком?

2. Написання друкованих літер З і .з

 —Подякував Ведмедик Колобкові за допомогу, і покотився Колобок далі.

**VII. Фізкультхвилинка**

**VIII. Робота за «Букварем»**

Зустріч із Лисичкою.

— Котиться Колобок далі, а назустріч виходить хитра, довгохвоста...*{Лисичка).*

*•* — Що каже Лисичка Колобкові?

— Що відповідає Колобок? {«Не їж мене, я тобі пісеньку гарну заспіваю».)

— А Лисичка була дуже хитрою, вона й говорить: «Гарно, Колобочку, ти співаєш, але я все одно тебе з'їм, бо з моїм завданням ти не впораєшся!»

«А мені допоможуть діти!»

-«Я хочу, щоб ви мені прочитали один текст. Але ви ж мабуть не вмієте чи­тати?»

— Діти, покажемо Лисичці, як мивміємо читати.

Читання складів, слів із зіставлен­ням звуків [з] — [с], [з'] — [с']

Читання колонок слів. Лексична робота

— Прочитайте пари слів. Що ви помітили? Що змінилося? Чому?

 **3**.Читання та тлумачення фразеологізмів

1. Робота над текстом «Весела зима»

1) Вступна бесіда.

Яка зараз пора року?

Які ознаки зими ви можете назвати?

Як діти грають і відпочивають

узимку?

2) Слухання тексту.

— Послухайте текст і запам'ятайте імена дітей.

Вправляння у читанні «важких» слів. Словникова робота. (Наста­ла, прикрасив, замурував, візерун­ками, ковзанку, повезло)

Читання «ланцюжком».

Читання на увагу.

Учитель читає початок речення, а учні продовжують.

6) Читання та заучування скоромовки.

**IX. Підсумок уроку**

-Діти, чи сподобався вам Колобок?

Сподобався він і Лисичці-сестричці, тому що був мудрим, тому що мав друзів-помічників, тому і відпустила Лисичка Колобка. А Колобок запитує, що сьогодні робили на уроці?

Наприкінці нашого уроку Колобок пропонує оцінити свою роботу.

Ось тут у конверті знаходяться мале­сенькі колобочки. Оберіть собі Колоб­ка. Хто працював дуже гарно, може взяти усміхненого Колобочка; хто працював не на вовну силу — візь­ме Колобочка із урівноваженим об­личчям; хто сьогодні був пасивним — на того чекає похмурий казковий ге­рой.

**Метод, що руйнує шкільну рутину**

Метод проектів як педагогічна ідея, технологія і практика переносить "нас у першу третину XX століття, пов'язуючи сучасні дослідження та експерименти з тими часами. У цьо­му методі, зокрема, відбився підхід до освіти американського філософа і пе­дагога Дж. Дьюї (1859-1952). Він ува­жав, що роль дитинства не обмежу­ється підготовкою до майбутнього дорослого життя. Дитинство саме по собі — повноцінний період люд­ського буття. А це означає, що освіта має давати не тільки знання, що зна­добляться в майбутньому дорослому, а й знання, уміння та навички, що мо­жуть уже сьогодні допомогти дитині розв'язати її нагальні життєві проб­леми. Інакше кажучи, школа — це не місце підготовки майбутніх дорос­лих, а місце, де дитина живе і вчить­ся жити в складному навколишньо­му світі, працювати і спілкуватися з іншими людьми і, втому числі, здо­бувати необхідні знання. Щоб досяг­ти цього, навчання повинне орієнту­ватися на інтереси й потреби учнів і грунтуватися на особистому досвіді дитини. Основним-завданням осві­ти стає актуальне дослідження нав­колишнього життя. Учитель і учні йдуть цим шляхом разом, від проек­ту до проекту. .

Проект, який виконують учні, має ви­кликати в них ентузіазм, захоплюва­ти їх, йти від серця. Будь-яку дію, що виконується індивідуально, у групі, за

підтримки вчителя або інших людей, діти повинні самостійно спланувати, виконати, проаналізувати й оціни­ти. Звісно, вони мають чітко розумі­ти мету проекту.

Навчальна програма, якщо послі­довно застосовувати цей метод, має будуватися як серія взаємозалежних проектів, що випливають із тих чи інших життєвих завдань. Для вико­нання кожного нового проекту (за­думаного самою дитиною, групою, класом, самостійно або за участі вчи­теля) необхідно розв'язати кілька ці­кавих, корисних і пов'язаних із реаль­ним життям завдань. Дитина повинна вміти координувати свої зусилля із зусиллями інших. Щоб досягти успі­ху, їй доводиться здобувати необхідні знання і з їх допомогою виконувати конкретну роботу. Ідеальний про­ект — той, для виконання якого не­обхідні знання з різних галузей, що дають змогу розв'язати цілий комп­лекс проблем.

Розв'язуючи конкретні життєві за­вдання, будуючи стосунки одне з одним, пізнаючи життя, діти здо­бувають необхідні для цього життя знання, причому не в дискретному вигляді, а вже в синтезованому, як це і є в реальному житті, вчаться самостійно вчитися.

 Проекти сьогодні використовують­ся й у межах навчального процесу в школі, і в додатковій освіті, і як спосіб організації життя в підліт­кових об'єднаннях. Що стосується школи, то з використанням проект­ного підходу залишається безліч за­питань: як сполучити проектний під­хід із класно-урочною системою? Як можна вибудувати інший процес на­вчання, що базується переважно на системі проектів? Як погоджувати на­явне сьогодні уявлення про освітній стандарт із цінностями і способами організації життєдіяльності в проек­ті? І таке інше.

Проте зрозуміло, що застосуван­ня методу проектів багато в чому допомагає розв'язати такі нагальні проблеми, як недостатня мотивація учнів, їх відстороненість від пробле­матики й цінностей освіти і культури в цілому, відірваність знань від жит­тя тощо. І цей значний перелік «пе­ремог» методу проектів надихає на нові пошуки.

**Метод проектів як освітня технологія**

Метод проектів не є принципово но­вим у світовій педагогіці. Він виник ще у 20-ті роки минулого століття в СШЛ і мав назву метод проблем. У Радянському Союзі цим методом користувалися в 30-ті роки і нази­вався він образно *метод табуретки.*

Слово *проект* запозичене з латини і означає в перекладі «кинутий упе­ред». У сучасному розумінні про­ект — це намір, який буде здійснено в майбутньому.

Раціональне поєднання теоретичних знань та їх практичне використання в проектній технології можна охарак­теризувати тезисом: «Я знаю, навіщо мені це потрібно, де і як я можу ви­користати все те, що я знаю».

Сьогодні метод проектів уважають одним із найперспективніших мето­дів навчання, адже він створює умо­ви для творчої самореалізації учнів, підвищує мотивацію до навчання, сприяє розвитку інтелектуальних здібностей. Учні набувають досвіду розв'язання проблем майбутнього самостійного життя, які вони про­ектують у навчанні.

Одним із компонентів діяльності учнів, уміння констру­ювати свої знання,орієнтуватися в інформаційному просторі. На пе­редньому плані — випереджальний розвиток самої дитини як творчої особистості.

Традиційний зв'язок «учитель—учень» змінюється на «учень — учитель». Під час роботи над проектом учитель ви­конує функцію консультанта. Учи­тель допомагає учням у пошуку ін­формації, координує процес роботи над проектом, підтримує, заохочує учнів. Знаючи свій предмет, він має бути компетентним і в інших галу­зях, розуміти своїх учнів, ураховува­ти їхні можливості й інтереси, бути комунікабельним.

Метод проектів завжди зорієнтова­ний на самостійну діяльність учнів — індивідуальну, парну, групову, яку учні виконують протягом визначе­ного часу.

Проектування не повинно витісняти класно-урочну систему.В Україні є напрацювання щодо використання методу під час вивчення окремих предметів(української літератури,географії,історії,іноземної мови,фізики,хіміЇ,біології),а також у школі 1ступеня використовується проектно-тематичний підхід до навчання.

.

**Метод проектів у сучасних умовах**

Для сучасної школи актуальним є як загально-соціальне розуміння терміну «проектування»,що передбачає процес формування освітньої системи загалом, так і часткове, що має на меті залучення учнів до проектувальної діяльності, спосіб досягнення дидактичної мети через детальну розробку проблеми (технологію).Проектувальна технологія ґрунтується на позиціях педагогіки прагматизму, що передбачає погляд на виховання,як на постійну реконструкцію особистого досвіду учнів, і також відповідність їх інтересам і потребам. Її прихильники відстоюють принцип «навчання за допомогою діяльності», розглядаючи при цьому діяльність,як різновид творчої роботи, де учень виступає її активним учасником.

Таким чином,в основі цього методу лежить не інформаційний підхід, зорієнтований на розвиток пам’яті учнів,а діяльнісний, спрямований на формування в учнів комплексу розумових здібностей (розуміння, рефлексії, конструктивної уяви, здатності до цілепокладання), необхідних для дослідницької діяльності, а також

конкретних умінь І навичок.

У ході проектної діяльності школярі навчаються; планувати свою роботу, заздалегідь прогнозуючи її результати використовувати різноманітні джерела інформації;аналізувати та порівнювати факти,аргументувати

власні судження: приймати рішення; установлювати соціальні контакти, розподіляти обов'язки, взаємодіяти; створювати реальний «кінцевий продукт»; представляти результати перед аудиторією; оцінювати свою діяльність і діяльність партнерів. Для проектної діяльності характерною є спільна робота вчителя й учня з рівним статусом обох сторін.

Проектна діяльність спрямована на вирішення таких психолого-педагогічних та організаційно-педагогічних завдань:

-Розвиток пізнавальних інтересів, інтелектуальних і творчих здібностей учнів.

-Інтеграцію освітнього середовище школи та сім’ї, школи те мікрорайону, ширше залучення батьків до освіт­нього процесу.

Соціалізацію учнів, розвиток ключових компетентностей - комунікативної, кооперативної інформаційної то­що.

Формування у школярів активної життєвої позиції.

Створення у школі єдиного колективу учнів та педагогів, атмосфери співпраці.

Метод проектів має на меті всебічне та систематичне дослідження проблеми й розробку конкретного кінце­вого продукту; передбачає отримання практичного результату, а не тільки пошук певної інформації. Проект передусім є результатом колективних зусиль виконавців, тому на завершальному етапі діяльності передба­чає рефлексію спільної роботи, аналіз,її повноти, глибини, інформаційного забезпечення, творчого внеску кожного учасника. Такий процес здійснюється як упродовж навчання, так і в ході спеціально організованої позакласної та позашкільної діяльності учнівської молоді.

Важливим аспектам організації проектної діяльності є мотивація учнів. Як правило, школярі мають позитивну мотивацію для дослідження певної проблеми в тому випадку, коли вони отримують не тільки навчальний, а й соціальний досвід. Це віддається за таких умов; якщо їхдослідження спрямоване на розв'язання важли­вої суспільної проблеми:тема дослідження для учнів є особисто цікавою,а процес дослідження захоплюю­чим. Відповідно, основними принципами реалізації проектної діяльності повинні бути реальне партнерство учасників, прагматичність,практичність результатів, спрямованість на вирішення конкретної проблеми, оріє­нтація на короткострокові та середньострокові проекти, котрі мають найбільший виховний вплив. Аналіз практичного досвіду організації проектноїї діяльності з учнями дозволяє виділити такіосновні етапи: підготовчий (змістовий та технологічний аспект), планування проектної діяльності (постановка проблеми, розробка та планування певної дії), дослідження проблеми та вибору шляху її розв'язання; діяльнісний (розв’язання проблеми,реалізація дії); презентація результатів; рефлексійний (оцінка та аналіз отри­маних результатів).

Роботу над проектом не можна вважати ефективною без аналізу учнями ходу та результатів своєї діяльності на різних етапах його дослідження, тобто проведення рефлексії. На завершальному етапі проекту доцільно організувати обговорення,під нас якого учні матимуть змогу оцінити проектну діяльність у цілому та особис­тий внесок кожного в загальну справу, виявлять недоліки діяльності та обговорять шляхи її подолання.

 У ході реалізації соціального проекту важливим є не лише створення певного кінцевого продукту, а і громадянсько-виховний результат демократичної взаємодії учнів, учителів, батьків, громади в цілому у процесі його виконання.

**Структура різних типів проектів** (за Є. Полат)

І*. За методом або видом діяльності, що домінує в проекті*

**1.** Дослідницькі проекти

Потребують чітко продуманої струк­тури, визначеної мети, актуальності проекту для всіх учасників, соціаль­ної значущості, продуманих мето­дів роботи.

2. Творчі проекти

Зазвичай не мають чітко продума­ної структури, вона розвивається, підпорядковуючись інтересам учас­ників проекту. Оформлені результа­ти можуть бути запропоновані у ви­гляді збірника, сценарію, програми свята тощо.

3. Ігрові проекти

Структура таких проектів залишаєть­ся відкритою до їхнього завершення.

Учасники беруть на себе певні ролі.

Результати можуть визначатися на початку проекту або до його завер­шення. Наявним є високий ступінь творчості.

1. Інформаційні проекти

Спрямовані на збір інформації, її ана­ліз та узагальнення фактів. Потребують чіткої структури, можливостей систе­матичної корекції під час проектної діяльності. До обов'язкових структур­них елементів належатимуть:

\* мета проекту — результат (стат­тя, реферат, доповідь, відеоматеріали);

\* предмет інформаційного пошу­ку — поетапність пошуку з визна­ченням результатів — аналітична робота над зібраними фактами —висновки — корекція, за потреби подальший пошук інформації —аналіз нових даних — висновки —оформлення результатів.

1. Практично орієнтовані

Відзначаються чітко визначеним із самого початку результатом діяль­ності учасників проекту, який зо­рієнтований на соціальні інтереси самих учасників роботи (газета, до­кумент, відеофільм, спектакль, про­грама дій, проект закону, довідковий матеріал тощо). Потребують проду­маної структури, навіть сценарію ді­яльності учасників із визначенням функції кожного. Дуже важливо доб­ре організувати координаційну ро­боту через обговорення, корекцію спільних дій, презентацію отрима­них результатів та можливих спосо­бів використання їх на практиці, зов­нішнє оцінювання проекту.

II. *За змістовим аспектом проекту*

1. Літературно-творчі

Поширений тип спільних проектів.

2. Природничо-наукові

Зазвичай мають чітко окреслене до­слідницьке завдання (наприклад, дослідити стан довкілля певної міс­цевості).

3. Екологічні проекти

Здебільшого потребують викорис­тання дослідницьких, наукових ме­тодів, інтегрованих знань із різних галузей.

4. Мовні (лінгвістичні)

Навчальні проекти, спрямовані на опанування мовного матеріалу, фор­мування певних мовленнєвих навичок та вмінь: лінгвістичні, що спрямова­ні на вивчення мовних особливос­тей, мовних реалій, фольклору; фі­лологічні передбачають вивчення етимології слів, літературні дослі­дження тощо.

5. Культурологічні

Мають зв'язок з історією та традиці­ями різних країн. За змістом можуть бути історико-географічними, етно­графічними, політичними, мисте­цтвознавчими, економічними.

6. Рольово-ігрові

За змістом можуть бути уявними манд­рівками; імітаційно-діловими, що мо­делюють професійні та комунікатив­ні ситуації; драматизаціями, соціаль­ними імітаціями.

1. Спортивні
2. Геоірафічні
3. Історичні
4. Музичні

*Вимоги до організації проекту*

1.Наявність значущої в дослідниць­кому плані проблеми, що потре­бує інтегрованих знань, дослід­ницького пошуку.

2.Практична, теоретична, пізна­вальна значущість передбачува­них результатів.

3.Самостійна діяльність учнів. Вона може бути груповою, парною чи індивідуальною.

*\*4.*.* Визначення кінцевої мети спіль­них чи індивідуальних проектів.

5.Визначення базових знань із різ­них галузей, необхідних для ро­боти над проектом.

6.Структурування змістовної час­тини проекту із зазначенням по­етапних результатів.

7.Використання дослідницьких ме­тодів.

8.Результати виконаних проектів по­винні бути матеріальними, тобто оформленими у визначений спо­сіб (презентація, щоденник манд­рівника, комп'ютерна газета, ві­деофільм, буклет, збірник пісень, фотовернісаж тощо).

*Використання методу проекту надає можливість:*

\*формувати вміння в учителя й учнів виділяти й обирати найцікавіші й практично значущі теми про­ектів;

\*учителеві — надати пріоритет різ­ним видам самостійної діяльнос­ті учнів;

учневі — володіти значним арсе­налом методів дослідження (ана­ліз літератури, пошук джерел ін­формації, збір та обробка даних, висунення гіпотез та методів їх до­ведення);

\*учневі — набути комунікативної компетентності (вміння органі­зувати й вести дискусії, вислухо­вувати іншу точку зору);

\* учням і вчителям — досконаліше опанувати ІКТ.

**Алгоритм роботи над проектом**

- *Організація проекту*:

визначення теми й мети проекту;

-формулювання проблеми;

-гіпотеза її розв'язання

*Планування діяльності проекту*:

-визначення джерел інформації;

-опис бажаних кінцевих результатів;

-розподіл завдань

*Дослідження теми проекту*:

-збір необхідної інформації;

-аналіз зібраної інформації;

-висновки, пропозиції

*Результати проекту:*

-оформлення проекту;

-демонстрація (презентація) проекту;

-оцінка проекту.

;

-монопроект

-міжпредметний

***За характером контактів***

-у місті

-у країні

-у різних країнах світу

-індивідуальний

-парний

-груповий

**Класифікація проектів**

|  |  |
| --- | --- |
| ***За характером домінантної діяльності*** | пошуковий |
| дослідницький |
| творчий |
| ігровий |
| практично орієнтований |
| орієнтувальний |
| ***За предметно-змістовою галуззю*** | монопроект  |
| міжпредметний |
| ***За характером контактів*** | серед учнів одного класу |
| серед учнів однієї школи |
| у місті  |
| у країні |
| у різних країнах світу |
| ***За кількістю учасників*** | індивідуальний |
| -парний |
| -груповий |
| -колективний |
| індивідуальний |
| ***За тривалістю*** | короткий  |
| довготривалий |
| ***Форма презентації*** | стендові |
| мультимедійні |
| творчі, рольові |

*Оформлення звіту*

Підготувати портфоліо, що склада­ється з таких розділів:

*розділ документації* — найважливі­ші матеріали, зібрані протягом до­слідження:

-вирізки з газет;

-статті, написані на базі соціаль­них опитувань;

-стислий опис висвітлення проб­леми вЗМІ;

- пропозиції громадських організацій;

-матеріали, інтерв'ю, анкетуван­ня;

-малюнки, фотографії;

*розділ демонстрації:*

 -опис проекту;

 - сценарій презентації;

. –продукт проекту,

 -методичний паспорт проекту.

На початку впровадження в освіт­ню діяльність школи можна виділи­ти такі види проектів:

• методичні проекти («Розвиток духовності у молодших школярів»)

• соціально значущі («Я — громадянин,«Ораторське мистецтво», «Шлях до демократії», «Школа розвитку», «Милосердя», «Я і закон», «Я — випускник», «Обміни цигарку на цукерку»);

\* навчальні («Будиночок для птахів», «До мого вікна прийшла весна», «Нежива природа», «Книга живої природи» — для початкової школи; «Математика і приро- да», «У світі чисел», «Письменники рідного краю»)

*«Сходинки» проектної діяльності*

1.Назва проекту.

2.Актуальність проекту.

3.Мета і завдання.

4.Визначення етапів реалізації проекту.

5.Механізм реалізації проекту.

6.Обов'язки та відповідність учасників проекту.

7.Очікувані результати.

8.Оцінювання і самооцінювання проекту.

9.Ресурсне забезпечення.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з-п | Етапи діяльності | Зміст діяльності |
| 1 | Підготовчий етап.Визначення теми і мети проекту | *Учні*: обговорення, пошук інформації.*Учитель*: оголошення задуму, мотивація, допомога в постановці завдань |
| 2 | Планування:а) визначення джерел, засобів збору, методів аналізу інформації, засобів представлення результатів.б) установлення критеріїв оцінювання результату і процесу | *Учні*: формулювання завдань, вироблення плану дій.*Учитель*: коригує, пропонує ідеї, висуває пропозиції. |
| 3 | Збір інформації (спостереження, робота з літературою, анкетування, експеримент) | *Учні*: аналізують інформацію.*Учитель*: коригує, спостерігає, радить. |
| 4 | Аналіз інформації, формування висновків | *Учні*: обговорення, пошук інформації.*Учитель*: коригує, спостерігає, радить |
| 5 | Оформлення звіту.Підготовка до презентації. | Узагальнення та класифікація зібраних матеріалів.Виготовлення ілюстрованого матеріалу |
| 6 | Презентація. | Показ матеріалів у формі усного звіту, звіту з демонстрацією матеріалів. |
| 7 | Оцінювання результатів (усний, письмовий звіт та оцінка результатів і процесу дослідження за вчасно встановленими критеріями). | Учитель та учні беруть участь у колективному обговоренні, оцінюють зусилля, використані можливості |
| 8 | Після проектні дії. | Корекція.Використання результатів проекту. |

**Практичні результати використання методів проекту**

Сучасні педагогіка і педагогічна пси­хологія інтенсивно розробляють нові освітні технології, побудовані на до­слідницькому пошуку дитини в про­цесі навчання.

Прагнення дитини до пізнання є природним, зумовленим біологіч­но: вона приходить у світ з генетично визначеним бажанням його пізнати. Ми наївно сподіваємося, що, одер­жавши можливість проводити власні навчальні дослідження, дитина сама навчиться це робити. Та практика за­свідчує, що жодного дослідження не проведе ані молодший школяр, ані учень середньої школи, ані старшо­класник, якщо його цього спеціаль­но не навчити. Метод проектів дає змогу робити це під. час дослідниць­кого пошуку.

В основу методу покладено ідею, що становить суть поняття «проект», тобто спрямованість на практичний результат, який можна одержати, розв'язуючи проблему. Цей результат можна побачити, осмислити, застосу­вати в реальній практичній діяльності. Отримуючи реальний практичний ре­зультат, діти вчаться самостійно мис­лити, знаходити й розв'язувати проб­леми, залучаючи для цього знання з різних галузей, уміння прогнозу­вати результати і можливі наслідки різних варіантів розв'язку, встановлю­вати причиново-наслідкові зв'язки. Процес дослідження проблеми перед­бачає не тільки використання сукуп­ності різноманітних методів, засобів навчання, а й припускає необхідність інтегрування знань, уміння застосо­вувати знання з різних галузей на­уки, техніки, технології, творчих га­лузей, власного досвіду. Цей метод став популярним завдяки раціональ­ному сполученню теоретичних знань і їх практичного застосування для розв'язання конкретної проблеми у спільній діяльності учнів.

Беручи участь у проекті, діти не тіль­ки здобувають і застосовують знання, а й розвивають комунікативні нави­чки, навички самоконтролю, самооцінки, творчі здібності.

У роботі з молодшими школярами можливе використання лише елементарних Ізнань, досвіду, і тому вчитель планує роботу, враховуючи вік і можливості дітей, залучаючи їхніх батьків, фор­мулюючи мету та допомагаючи ана­лізувати результати. Мотивація в та­кому віці засновується насамперед на інтересі до процесу.

На початковому етапі, спостерігаючи за дітьми, я помітила, що процес усві­домлення проблеми не відбувається. Дослідницька діяльність використо­вує елементарний досвід фрагментар­но. У дітей формується загальне уяв­лення про деякі явища й ефекти, але немає системного розуміння їх суті, що засновується на здатності встанов­лювати причиново-наслідкові зв'язки і за ними робити висновки.

Отже, на роботу з молодшими шко­лярами неможливо механічно пере­нести теорію методики проектної ді­яльності та проведення досліджень. В учнів початкової школи немає умінь самостійної роботи з літературою, не до кінця сформована здатність здій­снювати зв'язок процесу діяльності з її результатом, особливо віддаленим за часом. Недостатня сформованість критичного мислення і невміння мис­лити абстрактно ускладнюють розви­ток здатності виводити закономірності в явищах, що спостерігаються.

Відомо, що пошуково-дослідницька діяльність вимагає уміння аналізува­ти, синтезувати, порівнювати, мис­лити абстрактно. Через уміння по­бачити протиріччя, сформулювати проблему, продумати і здійснити по­шук інформації ми формуємо в учнів навички критичного мислення та мислення високого рівня. В основі розвитку цих навичок повинні бути знання. Це те ядро, на якому плану­ються спостереження та пошуково-дослідницька діяльність. У процесі роботи над проектом ми перекона­лися, що дослідницька діяльність дає принципово інший результат, ніж зви­чайний пошук інформації. Діти на­вчилися спостерігати, помічати змі­ни, пояснювати їх, порівнювати (між собою, за зміною в часі, з описами в літературі), описувати їх властивос­ті (ознаки та їх значення), визнача­ти, що вплинуло на зміну цих влас­тивостей і способів їх прояву, робити висновки про інформацію, одержану в результаті спостереження за зрос­танням квітки та її взаємодією з ре­альним світом.

Під час проекту стало зрозуміло, що необхідними в роботі над про­ектом є:

хвилинки-тренінги, де діти набу­вають знань, умінь та навичок по­шукової роботи;

самостійні пошукові дії та вико­нання завдань;

моніторинг, тобто обов'язкове ви­світлення отриманих результатів і на їх основі планування подаль­шої дослідницької роботи.

Процес пошуково-дослідницької роботи учнів молодших класів бажано будувати за таким планом.

I. *Підготовчий етап*

Вибір теми. Вивчення «історії питан­ня», тобто, які знання накопичило людство за темою на цей момент.

II. *Пошуково-дослідницький етап*

Дослідження організується від моти­ву чи потреб дітей. Завдання педаго­га на цьому етапі - допомогти усві­домити цю потребу.

Проблема (фіксація явища) повин­на бути виявлена і поставлена дітьми в самостійній (бажано практичній) діяльності або колективному обго­воренні.

Наприклад:

під час обговорення попередніх результатів;

у спостереженні, під час читан­ня літератури як художньої, так і ен­циклопедичної (прочитали про якесь явище чи незвичайний факт, захоті­ли довідатися причину його виникнен­ня чи природу явища);

у процесі праці (господарсько-побутової, у природі, ручної);

 у процесі розглядання ілюстративного матеріалу тощо.

Експериментування організується як і активна діяльність дітей. При цьому кожна дитина повинна вміти пояснити: що вона хотіла довідатися, як пе­ревіряла, що вийшло. Учитель може пропонувати нові (що не застосову­валися в колишній практиці) експе­рименти, але не в готовому вигляді, а як своє припущення і тільки після дитячих реплік: «Якщо ми зробимо так..., то зможемо довідатися!»

Результати експериментування фік­суються в таблицях, схемах і малюн­ках. Досвід свідчить, що узагальнення результатів із дітьми молодшого шкільного віку доречно проводити за участі вчителя або зацікавлених батьків

 .

***Презентація результатів дослідження***

Щоб результати роботи були не про­стим продовженням уроку, а справ­ді дослідженням, яке можна назвати науковим і матеріальним, діти мають усвідомлювати суспільно корисну мету презентації результатів у вигляді реального застосування чи викорис­тання, тобто оформлення їх певним чином (альбомів,, борт-журнал «подорожей», газета, різ­ні форми публікацій чи рекоменда­цій тощо).

Доречно використати запитання, які пропонує Алекс Осборн для «мозко­вих штурмів». Це сім базових запи­тань: чому це необхідно? Де це повин­но були виконано? Коли це повинно бути виконано? Хто повинен це ро­бити? Що повинно бути виконано? Що ще необхідно зробити? Уточнення і пошук відбувається за такими запи­таннями: адаптувати? Змінити? Замі­нити? Збільшити? Зменшити? Реор­ганізувати? Об'єднати?

Такий підхід до роботи в проекті, на­віть розтягнутому в часі, підтримує в дітей інтерес до дослідження, формує корисні розумові навички, необхідні для самостійної роботи з розв'язання проблеми.

Протягом навчального року кожен учень 3—4 класів виконує два осо­бистих проекти. У 1—2-х класах робота ведеться невеликими групами за спільною для всього класу темою. Наприкінці кожного півріччя проводиться презентація проектів,на яку запрошують батьків. Після презентації всі роботи вивішуються в класі,щоб діти могли їх уважно прочитати і розглянути.

**Особливості втілення проектної технології у початкових класах**

-Проектування в початковій школі має свою специфіку: слід враховувати вікові та психологічні особливості учнів бо зрозуміло, що бачити, як роблять інші і робити самому - речі абсолютно різні,

-Всі етапи проектної діяльності учнів початкових класів повинні ретельно контролюватися вчителями, бо і теоретичних, і практичних знань та вмінь в учнів - молодшихшколярів ще мало. Проекти для початкової школи V більшості випадків мають бути короткотривалі. Але все ж таки вчителі мають чудову можливість залучити до пошукової, творчої діяльності практично всіх учнів і в першу чергу - дітей з підвищеною навчальною мотивацією,

-Участь у роботі над колективними або індивідуальними проектами сприяє формуванню у молодшихшколярів вміння відбирати і аналізувати інформацію, працювати з енциклопедіями, довідниками, спеціальною літературою, присвяченою різним формам життя і діяльності людини, галузям техніки, науковим Відкриттям, використовувати можливості інформаційних технологій.

-Учні молодшої школи вчаться проводити спостереження, брати інтерв'ю , систематизувати і узагальнювати отриману інформацію, висувати гіпотези, робити аргументовані висновки.

- Результати пошуків широко використовуються у процесі навчальної та позаурочної діяльності, що
приносить ще більше задоволення молодшим школярам.

-Теми учнівських проектів дуже різноманітні і у початкових класахїх не слід регламентувати, визначати та виділяти більше значимі.

-У одних випадках вчитель може підвести дітей до вибору теми, яка пов'язана з навчальним змістом предмету, який вивчається, У інших - теми можуть бути запропоновані самими учнями. А частіше за все тема проекту - колективний вибір вчителя і учнів,

-Робота над проектом у початкових класахне повинна бути вимушеною або надто зарегламентованою Адже результат може бути негативним: і до того перевантажена дитина, яка має багато обов'язків може цю діяльність зненавидіти, цього не може допускати вчитель.

-Але певні вимоги до даної роботи у школі висуваються:

1.Структурування змістовної частини проекту.

2.Прагматична спрямованість проекту на результат, «готовий проект». У кожному конкретному випадку це питання розв'язується індивідуально.

 Результатом пошукової роботи може бути:

-випуск збірок, задачників, буклетів тощо;

-наукова доповідь;

-альманах;

-макет;

-відкриття експозицій та інше.

3. Обов'язкове оформлення, презентація результатів, захист проектів.

Метод проектів дозволяє працювати з учнями молодшої школи з різним

рівнем підготовленості. Обдаровані учні, які випереджають у своєму розвитку однолітків, можуть з успіхом розробляти довготривалі проекти. Захист проекту - кульмінація всієї дослідницької роботи. Проводиться він за участю всіх співавторів

проектів. Запрошуються гості: учні інших класів, батьки, вчителі. У ході захисту проектів учні вчаться чітко і переконливо викладати інформацію, захищати свою точку зору, ставити питання, слухати один одного. Багатьом дітям такі виступи допомагають повірити у свої сили, у себе.

4. Учні повинні працювати добровільно.

5. Особливі вимоги висуваються до керівника. Основною метою вчителя є

не передача знань, а організація пошукової діяльності учнів. Вчитель сам повинен володіти методами досліджень, вміти висувати гіпотези, шукати розв'язання проблем, він повинен бути зацікавлений у інтелектуальній діяльності, мати високу культуру мислення, бути терплячим.

Отже метод проектів допомагає маленьким школярам набувати ключових компетентностей, без яких їм не обійтись в житті, незалежно від обраної у майбутньому професії. Велика роль відводиться вчителям. Зріс обсяг їх консультацій та діалогів з учнями. Авторитет учителя базується на вмінні стимулювати ті види розумової активності дітей, у яких вони самі особисто зацікавлені заради успіху у практичній діяльності. У ході роботи над проектом вчителі підказують лише загальний напрямок і головні орієнтири маршруту пошуків. Вони стають ініціаторами цікавих починань, винахідливості і творчої фантазії. Досвід роботи над проектами показав, що виступати вчителеві в такій ролі значно важче, ніж «викладати» заздалегідь розфасовані порції знань за підручниками, задачниками та іншими посібниками.

Завдяки методу проектів, учні:

-набувають навичок пошукової роботи через практичну , самостійну та колективну роботу з додатковою довідниковою літературою;

-малють можливість розв'язувати безліч проблемних ситуацій та набувати навички застосування отриманих знань;

*-* набувають позитивний досвід групової роботи, бачать значимість діяльності кожного для результату загальної справи;

- отримують позитивний емоційний настрій, можливість розвитку
комунікативних навичок, особистісних якостей кожного.

Проектний підхід можна застосувати у початкових класахдля вивчення будь - якої складної дисципліни. Він дозволяє наблизити навчальний процес до життя, до потреб дітей, навчальний матеріал адаптувати до реальних життєвих ситуацій, а головне - робить навчання молодших школярів цікавим і змістовним, а процес набуття знань простим і доступним. Отже початкова освіта дає не тільки знання, що знадобляться в майбутньому дорослому житті, а й знання, уміння й навички, що допомагають вже сьогодні дитині розв'язати її нагальні життєві проблеми. А початкова школа - це не місце підготовки майбутніх дорослих, а місце, де дитина живе і вчиться жити в складному навколишньому світі, працювати і спілкуватися з іншими людьми, і в тому числі, здобувати необхідні знання. Вчителі і учні йдуть цим шляхом разом, від проекту до проекту.

**Основні завдання проектної технології в початковій школі на сучасному етапі**

1.Формування навичок самостій­ної діяльності, застосування знань у нестандартних ситуаціях.

2.Формування в учнів комунікатив­них умінь та навичок.

3.Формування навичок науково-дослідної роботи.

Успішна організація проектування як особливого типу інтелектуальної діяльності молодших школярів потребує:

-наявності освітньої проблеми, до­статньо складної та актуальної, щоб задовольнити навчальні за­пити та життєві потреби учнів;

-дослідницького характеру пошуку розв'язання проблеми; висунен­ня та перевірки гіпотез; обгрунту­вання висновків;

-емоційної забарвленості навчаль­ного процесу; створення ситуації успіху (зацікавленості, подиву, ба­жання дослідити поставлене пи­тання);

-активізації психічної діяльності учнів (мовлення,уваги,пам’яті,уяви)

-структурування діяльності відпо­відно до класичних стадій проек­тування, що адаптовані до особли­вості початкового навчання;

-моделювання вчителем умов для виявлення учнями навчальної про­блеми;

самодіяльного характеру творчої активності учнів;

-практичного і теоретичного зна­чення результату та готовності до практичного застосування цього результату;

-широкого використання на уроках парної та групової форм організації навчальної діяльності учнів;

-гуманізації взаємодії вчителя і учня;

-міжособистісного спілкування підтримання стосунків відвертості, довіри, поваги одне до одного створення соціально-педагогічних умов для самоствердження кожної дитини в учнівському колективі;

-стимулювання учнів до висуненні альтернативних припущень іздогадів;

створення учням умов застосування нових знань та уявлень де осмислення широкого кола ситуацій і явищ для оцінювання їхнього прикладного значення;

підбиття підсумків проектної діяльності, мета якої — усвідомлення учнями своїх успіхів і недоліків

Метод проектів є інноваційною педагогічною методикою. Він дозволяє найповніше враховувати індивідуальні особливості кожного учня, тобто реалізувати особистісно орієнтований підхід у навчанні, заснований на особистісних характеристиках, що передує досвіду, рівню інтелектуального, морального та фізичного розвитку дитини. Метод проектів дозволяє розв'язати проблему мотивації, створити позитивну атмосферу навчання навчити дітей застосовувати свої знання на практиці для розв'язання життєвих і особистісних проблем.

Проекти, що виконуються в межах сучасного навчально-виховного процесу початкової школи, класифікують за такими ознаками. Розглянемо їх.

1. За діяльністю, що домінує в про­екті:

* дослідницькі;
* інформаційні;
* прикладні (практико-орієнтовані);
* творчі;
* ігрові;
* останнім часом можливим є вико­ристання в четвертому класі теле­комунікаційних проектів (за наяв­ністю матеріальної бази, фахової підготовки вчителів інформати­ки, чітким визначенням теми та аудиторії проекту,контролем за проведенням).

У роботі вчителів, ураховуючи специфіку навчання дітей початкових класів, слід інтегрувати проекти провідною діяльністю (дослідницько- інформаційний, інформаційно- *\* прикладний, інформаційно-ігровий тощо).

2. За кількістю навчальних предметів, охоплених проектом:

• монопредметні (внутрішньопредметні);

• міжпредметні (де інтегрується зміст декількох навчальних предметів);

• надпредметні(ті, що містять зміст дисципліни, яка не входить до програми початкової школи).

3. За кількістю учасників проекту поділяють на:

* індивідуальні;
* парні;
* групові;
* колективні.

Як правило, індивідуальні та колективні проекти в учнів молодшого шкільного віку використовуються рідко.

: 4. За тривалістю виконання:

* короткострокові (міні-проекти, що розраховані на термін від оного до декількох уроків протягом тижня);
* середньострокові (проекти,що розраховані від двох тижнів до двох-трьох місяців)
* довгострокові (проекти, що роз­раховані на термін один-два се­местри і більше).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Типи проекту | Мета проекту | Визначення складових частин моделі проекту |
| Дослідницький  | Дослідження та презентація певного об’єкта – процесу або явище, що сприяє виникненню проблемної ситуації | 1. Тема
2. Мета і завдання
3. Об’єкт і предмет дослідження
4. Методи дослідження
5. практичне значення
6. Очікуваний результат
7. Презентація
8. Рефлексія
 |
| Інформаційні  | Пошук та презентація інформації про певний об’єкт чи явище | 1. Тема
2. Мета і завдання
3. Об’єкт чи явище дослідження
4. Пошук та ,аналіз, добирання та структурування інформації
5. Визначення головного та оформлення
6. Презентація
7. Рефлексія
 |
| Прикладні практико - орієнтовані | Створення конкретного продукту, практичних напрацювань. | 1. Тема
2. Мета і завдання
3. Очікуваний результат
4. Технологія виконання
5. Презентація
6. Рефлексія
 |
| Творчі  | Створення продуктів творчої діяльності. | 1. Тема
2. Мета і завдання
3. Очікуваний результати та форми представлення
4. Опис технології представлення
5. Презентація
6. Рефлексія
 |
| Ігрові  | Моделювання соціальних та ділових стосунків в організованій ігровій діяльності.  | 1. Тема
2. Мета і завдання
3. розроблення сценарію гри
4. Опис технології представлення
5. Гра
6. Рефлексія
 |

Практика свідчить, що довгостроко­ві проекти використовуються досить рідко і потребують спеціальної під­готовки учнів, учителя та створенням проектної матеріальної технічної бази, залучення батьків та громади.

 5. За характером контактів:

' внутрішні (проекти, що прово­дяться в межах одного класу);

* однопаралельні та міжпаралельні (проекти, що проводяться в межах паралелі класів);
* міжшкільні (проекти, що прово­дяться із залученням учнів різних шкіл району, міста);
* обласні;
* регіональні;
* усеукраїнські;
* міжнародні. .

Учні початкових класів, як правило, беруть участь у проектах першого та другого типу.

6. За характером партнерських вза­ємодій:

* кооперативні;
* змагальні;
* конкурсні.

Психологи радять залишити пріори­тетними в початковій школі лише ко­оперативні проекти.

Учителеві початкових класів, який займається проектною діяльністю, слід чітко уявляти модель тих проек­тів, які він створюватиме з учнями.

Слід зазначити, що проектна діяль­ність у початковій школі організову­ється поетапно, а також за безпосе­редньої участі та підтримки дорослого.

• На *першому етапі* проектна ді­яльність формується на насліду­вально-виконавчому рівні. На цьому етапі активна роль належить учителеві. Його спостережливість, здібності й уміння проникати у внутрішній світ дітей, відчувати їх, усвідомлення їхніх інтересів та потреб допоможе ввести дітей у проблему, «замовлену» ними. Доросла гра в маленьких науковців допоможе викону­вати проект на наслідувально-виконавчому рівні.

На *другому етапі* проектна діяль­ність формується на розвивальному рівні. На цьому етапі діти вже мають досвід співпраці, спілкування, співпереживання, узгодженості своїх власних потреб, інтересів та дій з іншими людьми. У них сфор­мовані певні загальнонавчальні вміння та навички. Потреба ак­тивного спілкування з доросли­ми стає більш-менш значущою. Учні вже вміють не тільки «при­ймати» проблему від вчителя, але й самостійно її знаходити, уточ­нювати мету, обирати відповідні

засоби для досягнення необхідно­го результату діяльності.

• *Третій етап*—творчий етап розвит­ку проектної діяльності. Характе­ризується високим рівнем інте­ресу у дітей до проектування, що зумовлений пізнавальним та осо­бистим розвитком, сформованістю загальнонавчальних умінь та на­вичок (організаційних, загально-мовленнєвих, загально пізнавальних та контрольно-оцінних). Роль учителя на цьому етапі полягає у розвитку та підтриманні творчої активності дітей,

створенні умов,

що дозволяють їм самостійно ви­значити тему, мету, завдання, зміст проектної діяльності, обрати засо­би роботи над проектом й органі­зувати її.

Поетапна організація вчителем про­ектної діяльності дозволяє успіш­но формувати особисті якості дити­ни (уміння працювати у колективі, співпрацювати в режимі діалогу, умін­ня розв'язувати творчі суперечки, до­помагати іншим, навчати своїх това­ришів, оцінювати свої та чужі дії) та позитивну мотивацію до навчальної діяльності.

Розглянемо детальніше *алгоритм про­ектної діяльності* протягом 7—8 уро­ків у межах Програми для середньої загальноосвітньої ШКОЛИ. 1—4 класи (К.: Початкова школа, 2006).

**Урок 1**

Мета: мотивування учнів на робо­ту з проектами та формування груп.

1.Організаційний етап

2.Повідомлення теми

3.Оголошення мети і завдань, а та­кож повідомлення кінцевого ре­зультату

4.З'ясування вчителем поінформо­ваності учнів із тем

5.Рекомендації вчителя щодо об'єднання у групи:

а) гомогенні (однорівневі);

б) гетерогенні (різнорівневі)

6.Узгодження кандидатур керівни­ків груп із учителем

7.Об'єднання у групи

8.Орієнтування учнів на кінцевий результат

9.Підбиття підсумків

**Урок 2**

Мета: обирання тем проектів і тер­мінів підготовки.

1.Організаційний етап

2.Повідомленнятеми, мети і завдань уроку

3.Презентація вчителем орієнтов­них тем проектів

4.Пропонування учнями своїх ва­ріантів

5.Обирання тем із загального пере­ліку за перевагами і рівнем підго­товки учнів

6.Обирання рецензента проекту

7.Повідомлення термінів завдання

8.Обговорення й пропонування вчи­телем варіантів джерел інформа­ції та роботи з ними

9.Підбиття підсумків цього етапу

**Уроки 3-4**

Мета: звіти груп про добирання ін­формації.

1.Організаційний етап

2.Повідомленнятеми, мети і завдань уроку

3.Повідомлення про джерела інфор­мації (різноманітні)

4.Обирання друкованих джерел, фо­тографій, відеоматеріалу, наоч­ності

5.Прослуховування варіантів оформ­лення (форми) проекту (журнал, відеофільм, карта, плакат)

6.Рекомендації вчителя

7.Підбиття підсумків

**Уроки 5-6**

Мета: представлення проекту в «чор­новому варіанті».

1.Організація класу

2.Повідомлення теми, мети і завдань уроку

3.Заслуховування основних етапів (змісту, глав) проекту

4.Узгодження вчителем форми про­екту

5.Узгодження обсягу інформації, наочності

6.Аналіз учнями досягнутої мети під час роботи над проектом

7.Підсумкові рекомендації вчителя з оформлення

8.Підбиття підсумків

**Уроки 7-8**

Мета: підбиття підсумків із теми.

**Тип уроку**: нетрадиційний (урок-конференція, урок-концерт, урок-шоу, урок — заочна подорож, урок — усний журнал, урок-альманах).

**Зміст:** захист проектних робіт, заключ­ні рекомендації вчителя.

Виступ кожної групи супроводжуєть­ся музичною вставкою.

1.Організаційний етап

2.Повідомлення теми, мети і завдань уроку

3.Повідомлення типу уроку:

а) концерт;

б) конференція;

в) подорож тощо.

4.Основна частина —захист проек­ту групи

5.Після кожної презентації — за­кріплення матеріалу (тести, бліц­опитування, запитання,кросвор­ди, ігрові моменти)

6.Контроль і самоконтроль

а) Заповнення оціночних листків

учителем;

б) оцінювання експертами (учителі,
батьки, учні);

в) оцінювання вчителем або учнями
старших класів.

7. Підбиття підсумків

а) Самоаналіз учнів;

б) виступ експертів;

в) підсумкове слово вчителя.

У науково-методичній літературі існує

загальний алгоритм виконання проекту.

**І. Етапи проектування**

**1.** Організація проекту:

-визначення теми й мети проекту;

-формулювання проблеми;

 -визначення джерел інформації;

-описування бажаних кінцевих ре­зультатів;

-розподіл завдань.

 Дослідження теми проекту:

-добирання необхідної інформації;

-аналіз зібраної інформації;

-висновки, пропозиції.

 Результати:

-оформлення результату;

-демонстрація (презентація) ре­зультату;

-оцінювання й підбиття підсумків.

2. Планування діяльності в проекті:

**II. Діяльність учасників**

Існує стандартний алгоритм проект­ної діяльності, що містить у собі де­кілька етапів:

1. .Пошуковий

-Визначення теми проекту;

-пошук і аналіз проблеми;.

-постановка мети та завдань про­екту;

-визначення типу проекту за кін­цевим результатом.

2. Аналітичний

-Добирання і вивчення інформа­ції;

-аналіз наявності інформації;

-пошук оптимальних способів до­сягнення мети та завдань проекту побудова алгоритму діяльності;

-складання плану реалізації про­екту;

-аналіз ресурсів.

3. Практичний

-Виконання запланованих операцій;
-контроль якості;

-внесення змін у роботу.

4. Презентаиійний

-Підготовка презентаційних мате­ріалів;

-презентація проекту; .

- вивчення можливостей викорис­тання результатів проекту.

 5.Контрольно-аналітичний

 -Аналіз результатів виконання про­екту;

- оцінювання якості виконання про­екту.

 Застосування методу проектів дозволяє забезпечувати тісний взаємозв'язок навчальної й позаурочної діяльності, що сприяє розвитку творчої самостій­ності учнів. Залежно від складності проекту вчитель може і сам бути його учасником.

**УРОК-ПРОЕКТ У 1 КЛАСІ «УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ КАЗКИ ПРО ТВАРИН»**

**Тип проекту:** творчо-індивідуальний.

**Об'єкт пізнання**: народна казка «Півник та курочка».

**Мета**: поглибити знання дітей народ­ними казками про тварин, розвинути мовлення учнів, виховати морально-етичні цінності: доброзичливість, працьовитість, доброта, турботливе ставлення одне до одного, сміливість.

**Спосіб розв'язання проблеми:** озна­йомлення з додатковою довідниковою, фольклорною літературою, власна творча робота дітей.

**Освітній продукт**: колективно ство­рений ілюстрований довідник «Народні казки про тварин».

**План виконання проекту**

1.Обговорення в класі ідеї проекту.

2.Склад учасників проекту (учні, учитель, вихователь, батьки).

3.Висловлення міркувань щодо форми представлення проек­ту (фотовиставка, міні-книга).

Запропонувати ілюстрований довідник.

4.Обміркування шляхів розв'я­зання проблеми: ознайомлення зі змістом народних казок про тварин, малювання ілюстрацій, написання анотацій.

5.Складання власного плану.

6.Читання українських народних казок про тварин.

7.Малювання ілюстрацій до казок.

8.Написання анотацій.

9.Створення колективного ілю­строваного довідника.

10. Презентація сторінок довідника на уроці.

**Рекомендації щодо реалізації проекту**

• Урок 1 (запуск проекту)

На уроках під час роботи із книгою виставлено книжки — українські на-родні казки про тварин. Зацікавити ді­тей цими казками (демонструванням ілюстрацій та змістом казок.

Підвести дітей до думки, що було б цікаво про­читати ці всі казки та створити влас­ну книжку-довідник з ілюстраціями.

Запропонувати план роботи: оскіль­ки учні першого класу ще не досить готові до такої роботи, залучити батьків, вихователя, бібліотекарів, учнів старших класів, які є шефами.

• Урок 2 (робота з літературою)

Під час роботи над текстом україн­ських народних казок про тварин підкреслити, що тварини у казках зберігають свої основні ознаки, звички, повадки тощо.

Ознайомити зі змістом казок, які були на виставці.

• Урок 3 (робота дітей в групах)

Розподілити дітей на творчі групи, кожна група готує анонс до свого розділу казок.

/ *розділ* — екскурс за сюжетом українських народних казок про тварин («Колобок», «Колосок», «Солом'яний бичок»).

*II розділ* — мудрість у казках пере­магає («Котик і Півник», «Півник та Курочка», «Вовк і семеро козенят»),

*ПІ розділ* — хитрістю жити — ворогів нажити (Казка «Лисичка-Сестричка і Вовк-Панібрат»).

• Урок 4 (ілюстрація, інсценізація казки «Півник та Курочка»)

Після роботи з ілюстрацією до каз­ки «Котик і Півник» запропонува­ти створити ілюстрацію до казки «Півник та Курочка».

• Урок 5

На останньому уроці з теми «Образ Півника в народних казках» три­ває робота над змістом казки «Колосок».

**Презентація**

Тема. Повчальний світ казки «Півник та Курочка»

**Мета**: узагальнити знання з теми; розвинути мовлення учнів; навчити робити правильні висновки; виховати почуття дружби,доброти,чесності,любові до рідної мови.

**Обладнання:** виставка книжок із народними казками; маски для інсценізації казки; ілюстрації до казок (кросворди,

прислів'я, малюнки); декорації до казки «Півник та Курочка»)

ХІД УРОКУ

**І. Привітання. Організація класу**

*Учитель*

Казочко, казочко, Сьогодні ти нас зустрічаєш. В гостину сьогодні до тебе, Перший наш клас завітає.

*Учні*

У казку вирушаєм всі разом,

 Перешкоди всі пройдем,

А хто буде сумувати,

Того з собою не візьмем.

 Дзвени, дзвени, мій дзвонику,

 Дзвени гучніш, гучніш,

 І всім, хто любить казку,

Допоможи скоріш!

**II.Оголошення теми і мети уроку**

— Любі діти! Сьогодні в нас дійсно святковий урок. Ви довго і старанно працювали, щоб продемонструвати на ньому результати своєї праці, чекає презентація нової книжки,яку ми самостійно створили. Бажаю успішної та цікавої презентації.

**III. Презентація книжки**

**Презентація першої частини («Сила перед розумом не встоїть», ескізи українських народних казок про тварин)**

*•* Анотація

Півник у казці «Півник та Курочкарозумний, він послухав Білочку і Зайчика і втік від хитрої Лисиці і злого Вовка.

Презентація ілюстрацій до казок.

Творча робота учнів.

Плакат із написом прислів'я на тематику:

*Дружба перемагає.*

*Що посієш, те й пожнеш*

*Розум перемагає силу*

*Перемагай труднощі розумом,а небезпеку-досвідом*

*На то й голова,щоб у ній був розум.* • Гра «З якої казки?»

 Стук у двері, входить Лисичка-Сестричка з кошиком, а в кошику завдання для дітей.

*Лисичка*. Діти, ви добре запам'ятали казки, готуючись до презентації? А чи пам'ятаєте ви сло­ва героїв казок?

-Як відповідали мишенята Круть і Верть Півникові, коли той говорив їм про роботу? *(«Тільки не я!- кричав Круть. Тільки не я!- кричав Верть».)*

-Що сказала Курочка Ряба, щоб заспокоїти діда і бабу? *{«Я знесу яйце не просте, а золоте».)*

— Як Рак відповів Козі-Дерезі:
*(«А я Рак-Неборак, як укушу—буде знак».)*

-Вовкові, коли він ловив рибку (*«Ловися, рибко велика і маленька!»)*

*Лисичка .* Ви дуже гарно знаєте про мене казки, а пісеньку про мене знаєте?

*Діти співають пісеньку «Я -лисичка, я — сестричка, не сиджу без діла...»*

**Презентація другої частині «Мудрість у казках перемагає»**

*•* Анотація.

У казках висміюється зло, за­здрість, невихованість і тупість Добродушний Рак провчив хитро­мудру Козу-Дерезу її ж методом-у казці «Коза-дереза».

• Презентація ілюстрацій до казки

*Вбігає Зайчик з телеграмами і пропонує відгадати, хто прислав ці телеграми*.

\*Ось вижену Козу із зайчикової хатки, до вас приповзу. *(Рак)*

\*Якщо Котик-Братик мене вря­тує, то я на свято до Вас прилечу. *(Півник)*

\*Якщо від Вовка і Лисиці ми вте­чемо, то обов'язково на святі буде­мо. *(Півник і Курочка)*

\*Як тільки зумію розігнати звірів на банкеті у лісі, зразу ж прибіжу до вас на свято. *(Пан Коцький)*

**Презентація третьої частини «Хит­рістю жити - ворогів нажити»**

• Анотація. У народі ніколи не цінують людей, які живуть хитрощами. Як би не приховав ти свою хитрість, а правда завжди стає відомою, і завжди про­грає той, хто хитрує.

• Презентація ілюстрацій до казки «Півник і Курочка».

Лисиця - хитра, підступна.

• Відгадування загадок.

\*Я, руда, низького зросту,

Хитра й довгохвоста, На курей я дуже ласа, В них смачненьке м'ясо. *(Лисиця)*

\*В темнім лісі проживає, Довгий хвіст пухнастий має, їй на місці не силиться

Як зовуть її?.. *(Лисиця)*

\*Довгі ноги, сіра шуба, Ще й ікласті зуби,

По лісу ганяє,

Зайчат лякає. *(Вовк)*

**Презентація четвертої части­ни. Інсценізація кажи «Півник і Курочка»**

*•* Анотація.

У казці «Півник і Курочка» показа­но Півника і Курочку довірливими, і безпечними.

Зайчик і Білочка попереджали про небезпеку, забороняли ламати гілоч­ки дерев. Хитрість Лисиці і Вовка не допомогла їм.

• Відгадування загадок.

\*Хто гучніш за всіх співає?

Кольоровий одяг має.

\*Ще й червоний гребінець? *(Півник)*

\*В нього є гарний пишний хвіст,

 Він до бійок має хист

Тільки вийде на подвір'я —

 Вмить летить пір'я. *(Півень)*

\*Годинника не має, А час знає. *(Півень)*

\*Дивиться на землю,

Як зерно клює.

 Дивиться на небо,

 Як водичку п'є. *(Курочка)*

**Фізкультхвилинка**

*—* Хто це там уже втомився? Треба дружньо всім нам встати і фізкультпаузу почати.

Нумо, діти, посміхніться і до сонця потягніться,

Землі рідній поклоніться.

Вліво, вправо поверніться,

Раз присядьте, два присядьте,

І за парти дружно сядьте

• ***Довідка юних інформаторів про птахів.***

У всіх птахів тіло вкрите пір'ям. Птахи мають дзьоб і крила. Полюбляють вони рослинну їжу, зерно, картоплю та буряк, а в літку ще черв'яків і ко­мах. Вперше кури з'явились в Індії. Зараз курочка і півник - свійські птахи. Існує легенда, що в давнину півень оберігав домівки від злих сил своїм голосистим співом. Навіть запорізькі козаки брали півника в дорогу, щоб він оберігав їх від не­чистих сил. Півників малювали над дверима, вікнами будівель, символі­зуючи тим, щоб злі сили не ввійшли в домівку. Своїм голосистим гор­лечком півник будив господарів до роботи. Курочки несуть яйця, тур­ботливо доглядають своїх курчаток.

***- Творча робота*.**

 *Інсценізація казки «Півник та Курочка» (декорації до казки: дерева, кущі, хатинка)*

*Діти в костюмах Півника, Курочки, Білочки, Зайця, Лисиці і Вовка демон­струють виставу «Півник та Курочка».*

***Висновок****:* казка вчить бути обереж­ними, розумними, попереджати друзів про небезпеку, бути добрими та доброзичливими.

Не можем без казки

 У світі ми жити,—

Бо казка вчить нас,

 Як потрібно дружити,

Як зло подолати,

Як хитрих провчити,

Як добрих і чуйних,

 Й сміливих любити.

**IV. Підсумок**

Усі анотації, ілюстрації, прислів'я, вікторини скріплюються. Утворю­ється книжечка. Ознайомити учнів із титульною сторінкою, подякува­ти всім, хто брав участь у роботі над проектом.

 Класно-родинний проект у 1 класі

 **«НАШІ РОДИНИ»**

 *Дитина — дзеркало сім'ї. Яку краплині води відбивається сонце, таї у дітях відбивається чистота матері та батька. Завдання школи і батьків-дати*

*кожній дитині щастя.*

 *В. Сухомлинський*

 **Обґрунтування актуальності проекту**

-Першого вересня цього навчального року я з радістю зустріла на порозі школи своїх першокласників: усміхнених, допитливих. Я вже знала всіх дітей та їхніх батьків, адже моє знайомство з ними відбулося задовго до Першого дзвоника. І почалося воно з відвідування ДНЗ, у яких виховува­лися мої майбутні учні. Я знайоми­лася з дітьми, а на батьківських збо­рах спілкувалася з їхніми батьками.

З метою ввести дітей до шкільного життя, ми з моїми, на той час чет­вертокласниками, запросили діто­чок до школи на урок-подорож «Крок до школи». А вже потім я з ними не­одноразово зустрічалася на заняттях «Школи майбутнього першокласни­ка», де я бачила допитливих, зацікав­лених, ініціативних, активних дітей, але з дуже нестійкою поведінкою.

І вже тоді я замислювалась: як зацікавити дітей, щоб вони найповніше змогли задовольнити свої пізнавальні потреби, як створити такі умови. за яких розкриються їхні здібності (творчість, креативність) і діти змо­жуть відчути свою успішність і задо­волення від навчання. Адже це ще не колектив, який живе за,правила­ми шкільного життя. Усі діти з різних сімей, вони виховувались в різних на­вчальних закладах, тобто вимоги де навчання та виховання були різними.

Як же об'єднати їх у єдину класну родину?

Переді мною постала проблема — створення класної родини через гли­боке вивчення родин дітей. Отже, на допомогу мені прийшов метод про­ектів. Я запропонувала учням і бать­кам цю проблему: батьки мене під­тримали, учні — зацікавились (вони ще не розуміли, чого від них очіку­ють). Я ж очікувала, що робота над розв'язанням запропонованої проб­леми викличе зацікавленість, а та­кож сприятиме розкриттю здібно­стей, талантів дітей, викличе бажання творчо працювати, адже ця тема їм дуже близька. А я, таким чином, більше дізнаюсь про своїх учнів та їх родини, родинні стосунки, сімей­ні традиції.

Із метою поглиблення родинних кон­тактів, стимулювання інтересу дітей до історії свого роду, бажання піклу­ватися про рідних, пам'ятати і берегти

минуле, запропонувала дітям і батькам класно-родинний проект «Наші родини». Робота почалась, вона за хопила і батьків, і дітей. Необхідні добре знати свій рід, адже саме з нього починається людина. А коріння закладене в батьківській домівці, материнській пісні.

 *Щоб добре знати дітей, потрібно знати сім'ю.*

 *В. Сухомлинський*

**Мета:** поглиблювати родинні стосунки; розширювати знання учнів про своїх найдорожчих людей; стимулювати інтерес дітей до історії своєї сім''ї, її значення у житті людини, залучати дітей до створення класної родини; учити дітей розуміти та збагачувати рідну мову; розвивати здібності мислення, творчість дітей, пізнавальну активність, зв'язне мовлення, шанобливе ставлення до рідних.

**Етапи реалізації проекту**

***І, Підготовчий етап***

1, Визначення теми проекту.

2. Пошук і аналіз проблеми (з метою краще пізнати своїх учнів виникла ідея ближче познайомитись із родинами дітей, щоб на засадах родинності створити класну родину.)

3.Постановка мети проекту.

4.Ознайомлення батьків із темою і завданням проекту.

5.Форми презентації проекту (оформлення альбому «Наші родини», виставка малюнків «Моя сім'я»,) індивідуальні творчі проекти учнів).

**II. Основний етап. Робота з розв'язання проблеми**

***Етап 1***

**Мета:** познайомитися із родинами учнів; дізнатися про родині стосун­ки, сімейні традиції.

Термін виконання: вересень-жовтень.

1.Аналіз наявної інформації.

2.Пошук інформаційних джерел (ан­кетування батьків; бесіди зі стар­шими членами родин; відвідуван­ня родин; складання родинного дерева).

3.Збирання і вивчення інформа­ції (збирання фотографій до ви­ставки «Мала бджілка, а й та пра­цює»; творча робота для батьків «Мої перші шкільні кроки»; оби­рання сімейних реліквій на ви­ставку; виконання творчої робо­ти учнями за допомогою батьків «Мій родовід»; підготовка малюн­ків «Моя родина»;)

4.Систематизація й оформлення зі­браних матеріалів (оформлення альбому «Наші родини», фото­виставки, виставки малюнків, ви­ставки сімейних реліквій).

5.Підготовка й проведення уроку-презентації «Я і моя родина».

***Етап 2***

**Мета:** дослідити роль батьків (бабусь і дідусів) у вихованні дітей.

Термін виконання: грудень-лютий.

1.Аналіз наявної інформації.

2.Пошук інформаційних джерел (бесіди зі старшими членами ро­дин; запрошення на позакласну годину батьків для бесіди «Люби і захищай Батьківщину як свою родину»).

3.Збирання і вивчення інформа­ції (виконання батьком (дідусем) творчої роботи «Я хочу, щоб мій син (онук)...»: підготовка святко­вих стіннівки, листівок до Дня захисника Вітчизни; виконання учням індивідуальних творчих робіт «Мій батько — най­кращий»; систематизація дослі­джень).

4.Систематизація й оформлення зі­браних матеріалів (оформлення ви­ставки учнівських і батьківських робіт; поповнення дослідниць­ким матеріалом альбому «Наші родини»)

**Етап З**

**Мета:** дослідити роль матері (бабусі) у вихованні дитини.

Термін виконання: лютий-березень.

1.Аналіз наявної інформації.

2.Пошук інформаційних джерел (бе­сіди зі старшими членами родин; запрошення на годину спілкуван­ня ветерана педагогічної праці для бесіди «Шануйте своїх матусь»).

3.Збирання і вивчення інформа­ції (виконання учнями індиві­дуальних творчих робіт «Моя мати — найкраща»; складан­ня святкових привітань жінкам зі святом 8 Березня; виготов­лення колективної стіннівки «У нас найкращі мами!»; вико­нання малюнків «Мама-весна»; виготовлення святкових руш­ничків; підготовка до свята 8 Березня).

4.Систематизація й оформлення зі­браних матеріалів (оформлення ви­ставки малюнків «Мама-весна»; виставки дитячих творчих робіт, привітань зі святом; поповнення

альбому «Наші родини» новим матеріалом).

5. Проведення відкритого для мам (бабусь) уроку-вітання з читання «У світі все починається з мами».

**Етап 4**

**Мета**: дослідити роль класної (шкіль­ної) родини у вихованні та навчан­ні дітей.

Термін виконання: дослідження від­буваються з моменту вступу дітей до школи.

1.Аналіз наявної інформації.

2.Пошук інформаційних джерел (ан­кетування учнів, батьків; батьків­ські збори; рольові ігри; дискусії; діалоги з учнями).

3.Збирання і вивчення інформації (індивідуально-колективна робота «Я маю успіх у навчанні (у спор­ті)»; виконання малюнка «Моя рідна школа», проведення дня гу­мору «Найкумедніший випадок зі шкільного життя»).

4.Систематизація й оформлення зібраних матеріалів (оформлен­ня виставки малюнків, творчих робіт учнів; поповнення альбому «Наші родини» класним родинним деревом).

5.Підготовка і проведення свята про­щання з Букварем.

**Підбиття підсумків проекту**

Класно-родинний проект учнів 1-А класу «Наші родини» забезпе­чив створення класної родини шля­хом плідного системного знайом­ства із родинами дітей, методами та прийомами сімейного виховання, із традиціями родин. Рекомендовано продовжити роботу з родинного ви­ховання у 2-му класі з метою зміц­нення класної родини і виведення її членів (учнів) на новий рівень на­вчання та виховання.

**Результати**

Реалізація проекту сприяла:

\* реалізації творчого потенціалу учнів;

\*поглибленню родинних контактів, зміцненню контактів у колективі;

\*розвитку світогляду учнів; озна­йомленню з професіями і резуль­татами прані, досягненнями бать­ків;

\*становленню особистості як ак­тивного творця власної життєвої долі;

\*створенню класної родини через глибоке вивчення родин дітей.

*Реалізація проекту забезпечувала:*

\*розуміння значення родини, сім'ї, родинних зв'язків;

\*обґрунтування значення праці лю­дини, досягнень;

\*створення альбому систематизова­них матеріалів родин учнів класу, індивідуальних творчих робіт учнів та їх батьків.

 Урок презентація з курсу « Я і Україна»

 **« Я І МОЯ РОДИНА»**

**Мета:** розширювати знання учнів про найдорожчих людей; зміцнюва­ти родинні стосунки; учити, що тільки батьки найбільше піклуються про свою дитину; учити вихованців бути самокритичними у своїх учинках; роз­вивати зв'язне мовлення, критичне *мислення, уміння слухати, аналізу­вати,* робити висновки; виховувати любов до батьків, шанобливе став­лення, потребу турбуватися про них, допомагати їм.

**Обладнання:** альбом «Наші родини», до складу якого входять батьківсько-учнівські дослідження «Мій родовід», відомості про традиції, свята кожної родини; виставка пам'ятних старовин­них речей родин учнів.

ХІД УРОКУ

**I. Організація класу**

Психологічна адаптація

-У нас сьогодні ніби свято,

Гостей зібралося багато.

Ану ж на мене подивіться

 І веселенько посміхніться.

 Посміхніться і до себе,

 Посміхніться до гостей.

 Привітайтесь: «Добрий день!»

-Любі діти, сьогодні в нас дійсно святковий урок. Ми старанно пра­цювали, щоб продемонструвати ре­зультати нашої роботи.

-З яким настроєм ви налаштовані працювати?

Бачу ваші посмішки, отже, на­стрій у вас гарний, і я навіть здогадуюсь.чому.

**II. Мотивація навчальної діяльності. Актуалізація знань учнів**

— Сьогодні ми продовжимо розмо­ву про найрідніших вам людей. Хто ж це, діти?

**РОДИНА**

Батько

Дідусь

Сестра

Братик

Бабуся

Мати

-Як одним словом можна назвати всіх цих людей? *(Родина)*

-А за якими ознаками ми об'єднали їх одним словом? (*Близькі, рідні люди,* *які живуть разом, піклуються одне про одного, люблять одне одного)*

-Так, діти, родина — це те гніздеч­ко любові, тепла, у якому завжди па­нує злагода.

***2. Створення проблемної ситуації***

-А як, на вашу думку, чи може ди­тина жити самостійно, окремо від батьків? *(Ні)*

-А ось я знаю одного хлопчика на ім'я дядя Федір, який вирішив підти від батьків і оселився разом із друзя­ми в селі Простоквашино. Давайте разом із вами пригадаємо, як живе цей хлопчик. Раптом хтось змінить свою думку.

- Ще раз поміркуємо і ска­жемо: чи може дитина жити окремо від своїх батьків? Чому?То чи може дитина жити своїх батьків? Чому? (*Ні, адже* *батьки турбу­ються, навчають, виховують*...)

-Так, діти, кожен із вас живе в роди­ні, а батьки про вас піклуються, ви­ховують вас, навчають, дарують свою любов і ви, поступово, берете від них свої найкращі риси.

-Для того,щоб більше дізнатися про ваші родини, родинні стосунки,про ваші обов'язки в сім'ї, родин­ні свята ми разом із вашими бать­ками створили проект «Наші роди­ни». Сьогодні в нас урок-презентація«Я і моя родина».

Протягом уроку ми працюватимемо за темою, наприкінці обов'язково

зробимо висновок про те, що кожен із вас може зробити для зміцнення своєї родини.

— А щоб праця на уроці була злаго­дженою — ми продовжимо роботу
в творчих групах.

1.«Дослідники» дослідили ваші ро­боти «Мій родовід», вони ознайом­лять нас із цікавою інформацією.

2.«Артисти» створюють емоційний фон уроку.

3.«Етнознавці» дізнавалися, якої думки були предки з приводу теми нашого уроку.

4.«Чомучки» — у них залишилися запитання, на які ми їм дамо від­повіді.

5.«Організатори відпочинку» сте­житимуть за емоційним настроєм уроку і допоможуть вам підтриму­вати гарний настрій фізкультпаузами.

— Тож, починаємо...

**IV. Розкриття теми уроку**

***1. Уведення казкового персонажа***

— Діти, про кого з рідних нам людей ми кажемо: «Вона все на світі знає»?*(Про бабусю)*

-Ось і до нас на урок завітала..., але не просто бабуся, а бабуся-мудруся — почесна хранителька мудрих думок.

*Бабуся*

-Хоч бабуся я старенька, та на розум

багатенька. Радо поділюсь я з вами мудрими

думками.

— Ось вам перша!

Птах спирається на крила, а люди­на — на рідню.

-Діти, чи легко було б птахові жити без крил? Чому? (*Він не зміг би* *добути їжу, збудувати та знайти житло; на землі на нього чатує небезпека тощо.)*

Так, птахові вижити допомагають крила, а людині — ... *(близькі, рід­ні люди).*

*—* Отже, дуже важливо, коли по­руч є рідні люди. Так? А ось які саме близькі люди оточують вас, нам роз­кажуть дослідники.

***2. Виступ групи «Дослідники»***

— Ми дослідили зібрані матеріали і можемо сказати, що в нашому класі:

12 прабабусь;

8 прадідусів;

60 бабусь;

58 дідусів;

6 сестричок і 7 братиків.

— Найстарша в нашому класі праба­буся Сашка, їй 76 років.

А наймолодша—сестричка Віки. Їй лише три місяці.

— У нашому класі різні родини: ве­ликі, **у** яких крім дитини, мами й тата живуть ще бабуся і дідусь та братики і сестрички. 1 всі вони дружні, весе­лі, міцні.

*Бабуся*

Шануй батька і неньку,

Будеш жити легенько.

-Як ви ставитеся до старших чле­нів своїх родин? (*З повагою, увічливо* *розмовляємо з ними, слухаємось, до­помагаємо*.)

-Послухайте, будь ласка, вірш про хлопчика на ім'я Вітько. Чи поважає він старших?

***3. Виступ групи «Артисти»***

Діти інсценують вірш А. Костецького «Домашній твір».

У ч и т є л ь. Чому ж Вітько мар­но радів?

А серед вас є такий Вітько?

То як ви допомагаєте старшим?

А ось ми зараз перевіримо, чи за­ховався серед вас Вітько.

***4. Гра «Помічники»*** (поєднати необ­хідні предмети)

Кожна група отримує завдання:

допомогти мамі зварити .борщ;

допомогти бабусі зварити компот;

допомогти батькові зробити сті­лець;

допомогти Сашкові зібратися до школи;

допомогти дідусеві зібрати врожай.

— Бачу, діти, серед вас немає Вітька.І це добре, адже у справжній міцній родині повинна панувати злагода, по­вага до старших і... жарти. Ви згодні?

Тож, послухаємо!

***5. Виступ групи «Артисти»***

• Спитала бабуся в онучки:

Чому це брудні в тебе ручки?

Тому лиш, бабусенько мила, Що ними я личенько мила.

• — Бабусю, ти знаєш ту вазу, що переходить у нашій родині з по­коління в покоління?

-Авжеж, знаю. То й що?

-Так от, моє покоління її щойно розбило...

-Звісно, це лише жарти, адже наші діти дбайливо ставляться до речей, що залишились ще від прадідів та прабабусь, як пам'ять про минуле. Ось дея­кі з них на нашій виставці.

-Ми добре попрацювати, настав час відпочити. Допоможіть мені!

- Де родини нашого класу найчастіше відпочи­вають? *(Родини нашого класу найчас­тіше відпочивають на природі.)*

-Як же нам туди потрапити? Про­поную перетворитися на пташок і по­летіти на лісову галявину відпочити. А покажуть нам розташування цієї галявини організатори відпочинку.

**6. Фізкультпауза**

 Крильця пташки розправляють,

 їх до сонця підіймають.

 Потім можна політати

 І комашок поганяти.

 На галявину злетілись,

 Там зернят вони наїлись.

 Потім знову полетіли

 І за парти хутко сіли.

Які стосунки повинні панувати у родині? *(Міцні, дружні)*

Як необхідно ставитися до стар­ших за себе?

***7. Виступ групи «Етнознавці»***

-Знаєте, бабусю, діти наші хоч і малі, а трішки мудрості вже набралися. Пе­ревіримо? Слово групі...

Відгадайте прислів'я за малюнком.

Яка хата — такий тин, який бать­ко — такий син.

Який кущ — така й калина, яка мати — така й дитина.

Яка яблунька, такі й яблучка.

Яблучко від яблуньки недалеке падає.

Дитина плаче, а матері боляче.

Яка сім'я, такий і я!

-Кому присвячені всі ці прислів'я' (*Мамі, татові)*

-Так, діти, вашим рідним.

***8. Виступ групи «Чомучки»***

Тож, надамо слово...

-Щось вони заплутались: хто для кого онук, хто онука...

У Галюсі є мамуся, У мамусі є матуся,

А мамусина матуся, То Галюсина... бабуся.

— Хлопчик для рідної бабусі... *(онук).*

—Дівчинка для рідного дідуся... *(ону­ка).*

Мамин тато мені... *(дідусь).*

-Скільки гарних слів скаже мама переглядаючи щоденник! Які саме?

-Найбільше в нашій родині свято, коли з роботи повертається... *(тато)*

Від чого тато найбільше радіє?

-Діти, а ви радієте, коли ввечері вся родина збирається вдома?

Бабуся. Ось ще вам мудрість:

Де є мама й тато, Там і хата багата.

-Звідки ж повертаються ввечері бать­ки? Навіщо вони працюють?

-Так, батьки працюють, дбають пре добробут родини, привчають до ро­боти і дитину.

***9. Виступ групи «Дослідники»***

Ми з'ясували, що батьки наших однокласників мають різні профе­сії: шахтар, медсестра, учитель, еко­номіст, водій, керівники...

Дійсно, різні професії мають рід­ні наших дітей. Пропоную помрія­ти і приміряти до себе різні профе­сії, придумати найцікавіший спосіб зробити людей добрішими, щасли­вішими.

***10. Гра «Добрі професії»***

Кухар («Якщо б я був кухарем...») Лікар («Якщо б я була лікарем...»)

Учитель... Будівельник...

Художник...

— Навіть не знаю, хто придумав най­кращий спосіб. Головне, що ви розу­мієте, що своєю працею потрібно ро­бити людям добро.

Адже, тільки той, у кого серце чуле,

Хто знає, береже минуле

І вміє шанувать сучасне,

Лиш той майбутнє вивершить прекрасне..

— А для того щоб ваше майбутнє було дійсно прекрасним, що слід робити *(Навчатися)*

**11. Складання класного Родоводу**

— У кожного з вас, діти, є своя ро­дина. У цьому році до вас розкрила обійми наша велика шкільна сім'я. Ми обов'язково навчимося і читати ,і писати, і лічити, а, найголовніше ми навчимося жити дружньо, пова­жати одне одного, бути справжніми людьми з відкритим серцем для доб­рих вчинків, як і повинно бути у міц­ній родині.

**Психогімнастика**

— Утворіть, будь ласка, коло.

В цьому колі ми родина,

 Ми, і всі, іти, і я.

Поверніться, посміхніться,

Потягніться, покружіться,

Обніміться, подружіться.

Молодці, сідайте!

— Я щаслива, адже бачу ваші по­смішки.

Бабуся. Щасливий той, хто щас­ливий у себе вдома.

*Виходить дівчинка в українському вбранні*

Д і в чи н ка

Любі друзі! Хоч маленькі, ми вже добре

про це знаєм,

 Що зовемось українці й українських

предків маєм.

Українка я маленька, українці батько

й ненька.

 І всі інші члени роду теж належать до

одного Українського народу.

Нема без кореня рослини, а нас, лю­дей, без Батьківщини!

-Як зветься наша Батьківщина?

-Так, діти, ми щасливі, що народи­лись і живемо на такій чудовій і пре­красній землі. Тут жили наші прадіди, тут живуть наші батьки, тут корінь нашого роду українського. Який чу­довий наш національний одяг! Укра­їнському костюму ми обов'язково присвятимо ще не один урок.

Українська земля дуже благодатна, , подивіться, яке велике, міцне дере­во виросло на ній — Дерево нашої класної родини.

Яке глибоке в нього коріння: на ньо­му вже розмістилася сила і розум на­шої шкільної родини: директор, заву­чі. З нього бере початок дуже міцний стовбур — це ваші вчителі. А на гіллях — стиглі яблучка, але не прості, а чарівні. Я вам пропоную зараз зі­брати їх, а замість яблучок залиши­ти на гілочках свої фотографії.

*Діти залишають на дереві свої фотографії, з'являється кошик з яблуками.*

Хай же це дерево символізує нашу класну родину!

-Подивіться, який урожай ми зібра­ли. Я сподіваюсь, що щороку ми зби­ратимемо такий самий багатий уро­жай — урожай міцних знань і добрих вчинків! Домовились?

-А що слід робити, щоб наше клас­не родинне дерево було міцним і на­дійним? (*Гарно вчитись; поважати вчителів, одне одного; не сваритесь; бути ввічливими...)*

**V. Підсумок**

—Діти, урок наш добігає кінця, а роз­мова про родини, рідних на цьому не завершується — вона тільки розпочи­нається. Ми обов'язково продовжимо роботу над проектом «Наші родини» і наш альбом поповнюватиметься но­вою цікавою інформацією.

А зараз давайте дамо відповідь на запитання: що кожен із вас може зро­бити для зміцнення своєї і нашої клас­ної родини? (*Поважати старших; до­помагати близьким; дарувати любов, турботу; любити землю, на якій жи­веш; гарно вчитися, щоб отримати в майбутньому добру професію, за до­помогою якої зміцнюватиметься доб­робут родини, країни.)*

-І наприкінці хочу розповісти таку історію.

Одна дівчинка сильно хворіла, її по­бачило сонечко і пожаліло:

— Ось тобі чарівне намисто із чо­тирма намистинками. Кому подару­єш намистинку, той і стане щасли­вим і здоровим.

Дивиться дівчинка на намистинки і гадає: «Кому їх подарувати? У бабусі зуб болить, у дідуся ліжко зламалося, тато каліка, а мати сльози ллє». Тож вона подарувала кожному по намис­тинці: бабусі — і в бабусі перестав бо­літи зуб, дідусеві — і в дідуся з'явилося нове ліжко, татові — і тато почав ходи­ти, матусі — мама припинила плака­ти, посміхається, радіє. Про себе дів­чинка і забула. Коли вона побачила, що всі її рідні щасливі, то і сама ста­ла щасливою, її залишила хвороба.

-То скажіть, що необхідно людині для щастя? *{Що б рідні були здоровими.)*

-Так, діти, для щастя людині потріб­но, щоб, по-перше, в неї були рід­ні люди, а, по-друге, щоб вони були здоровими!

-Ви всі старанно працювали, у наго­роду вам — чарівне яблучко: перш ніж його з'їсти, побажайте своїм рідним здоров'я. І я вас запевняю: здоров'я вашим рідним додасться, а ви від цьо­го станете обов'язково щасливішими.

**Тема.** ***Весняні свята***.

 Свято Матері «Даруй мамі теплоту свого маленького серця»

 *Дидактична характеристика проекту*

**Тип проекту:** інформаційно-пізна­вальний, індивідуально-груповий.

**Об'єкт пізнання:** історія виникнен­ня свята, роль матері у житті кожної людини, бажання берегти родину як часточку українського народу.

Проблема: познайомити дітей з істо­рією виникнення Свята Матері.

**Спосіб розв'язання проблеми:** пошук інформації про історію виникнення Свята Матері.

*План виконання проекту*

1.Обговорити вкласі ідею про­екту.

2.Об'єднати дітей у творчі групи: «іс­торики», «журналісти», «артисти», «дослідники народної творчості».

3.Визначити форми представлення результатів — усний журнал.

4.Скласти план дій.

1) Написати міні-розповідь «Історія виникнення свята», «Святкуван­ня Дня Матері в Україні».

2)Підготувати розповіді про своїх

мам.

3) Оформити фотовиставку «Ясне
сонечко, рідна матінко».

.4) Знайти та вивчити прислів'я та приказки про маму.

5) Вивчити вірші та пісні про маму.

*Проект розрахований на місяць. Під­готовка до проекту проводиться на уроках читання або курсу «Я* ***і*** *Укра­їна*».

*1-й урок* — запуск проекту

*2-й урок —* планування, розподіл обов'язків

*3-й урок* — захист проектів; усний жур­нал та колективний аналіз роботи.

***Урок 1. Запуск проекту***

Учитель. Діти, відгадайте за­гадку.

Тане сніжок, Квітне лужок,' День прибуває. Коли це буває?

— Яка зараз пора року?

—' Щодня стає тепліше. Крізь то­рішнє листя пробиваються проліс­ки, ряст, сон-трава, фіалки. Разом із пробудженням природи від зимо­вого сну розпочинається цикл вес­няних свят.

- Діти, а які весняні свя­та ви знаєте?

-Чи чули ви про Свято Матері? Чи знаєте, коли його святкують? Кому воно присвячене?

-Чи хочете дізнатися більше про нього?

***Урок 2. Планування. Розподіл доручень***

1.Робота щодо підготовки проекту:

2.Дізнатися про історію свята та його святкування в Україні.

3.Підготувати розповіді про маму.

4.Вивчити вірші та пісні про маму.

5.Оформити фотовиставку «Ясне сонечко, рідна матінко».

6. Знайти та вивчити приказки і прислів'я про маму.

Діти об'єднуються у групи:

«історики»;

«артисти»;.

«журналісти»;

«дослідники народної творчості»

«фотокореспонденти».

*Учитель пояснює дітям, що над проектом можна працювати по-різному: самостій­но чи в групі.*

*Кінцевим результатом роботи буде усний журнал.*

*Упродовж місяця діти збирали матеріал. За цей час:*

*\* була оформлена фотовиставка;*

*\*написані мінї-розповіді на теми: «Історія виникнення свята», «Свят­кування Дня Матері в Україні»;*

*\*група «журналістів» підготувала розповіді про маму;*

*\*«артисти» вивчили вірші, пісні, підготували сценку;*

*\*«дослідники народної творчості» вивчили приказки та прислів'я про маму.*

*Один раз на тиждень підбивались під­сумки: обговорювали, хто про що ді­знався, джерела інформації, трудно­щі, що виникли.*

**Урок 3. Даруй мамі теплоту свого маленького серця** *(усний журнал)*

**Мета**: дати уявлення про Свято Ма­тері, про Жінку-берегиню, яка охоро­няє родинне вогнище та виховує нове покоління; зміцнювати почуття вдяч­ності, любові та поваги до мам; роз­вивати пізнавальну активність, твор­чі та артистичні здібності; виховувати у дітей почуття любові до найдорож­чої людини; учити виразно інтонува­ти поетичні твори, співати пісні.

**Обладнання**: фотовиставка «Ясне со­нечко, рідна матінко»: назва уроку на дошці; квіти; рушники: малюнки мам.

ХІД ПРОЕКТУ

***I. Повідомлення теми і мети уроку***

Учитель. Послухайте загадку та відгадайте її.

Найрідніша, наймиліша, Всіх вона нас пестить, тішить. Завжди скрізь буває з нами, Відгадайте, хто це?.. *(Мама).*

*—* Справді настала весна і друга неді­ля травня принесла нам чудове свя­то— Всесвітній День Матері. Ми від­значаємо це свято, щоб кожна матуся відчула любов і доброту своїх дітей. А в нас воно ще й незвичайне. До ньо­го ми з вами довго готувались. Сьогод­ні настав час захистити свої проекти. Кожен із вас отримав своє завдання, працював над ним, докладав зусиль. Ви виступатимете у ролі істориків,журналістів, артистів та дослідників народної творчості.

***II. Бесіда про маму***

1. Відповіді на запитання

-Як ви вважаєте, чому цей урок ми

-Яка, на вашу думку, має бути мама? Чому?

-Чи легко вашим мамам? Чому?

-

***2. Розповідь учителя***

— Мати — це перше слово, яке з радіс­тю, з усмішкою вимовляє дитина.

Мати — це слово, яке найчастіше по­вторює людина у хвилини страждан­ня і горя.

Мати — родовідниця, яка заступни­цтвом Марії Божої привела на світ кожного з нас, яка зі своїм молоком, зі своєю журливою колисковою вли­ла в наші душі прекрасне чуття укра­їнського народу.

Кожна мама віддає своїй дитині лю­бов, ніжність, теплоту і хоче, щоб її дитина виросла здоровою, чесною, розумною і щасливою.

Сьогодні ми проводимо усний жур­нал. Він називається «Даруй мамі теплоту свого маленького серця». Цей журнал поглибить наші знання з цієї теми.

***III. Усний журнал***

1-а сторінка. «Історична"

— Наші «історики» п;:;готували роз­повідь про це свято.

«**Історики»**

Це свято має давню й цікаву історію. Пов'язана вона з долею американки Анни Джервіс. Дівчинка рано втрати­ла найдорожчу в світі людину — маму. Перебуваючи у сирітських будинках, де зазнала багато кривд. Анна вимрі­яла думку: люди повинні мати єди­ний день на рік, коли всі разом уша­новуватимуть і Матір-неньку, і Матір Божу, і Матір землю. На її клопотання у 1914 році Конгрес СІЛА встановив нове державне свято - День Матері. Уже понад 80 років у різних країнах відзначають це свято.

-Чому це свято відзначають у травні?

-Травень — це місяць Пречистої Діви Марії. До Матері Божої звертаються християни, які просять заступ­ництва і допомоги. У першу неділю травня дорослі й діти несли до церк­ви квіти, співали пісні, у яких про­славляли жінку, яка привела на світ Сина Божого. А в другу неділю міся­ця в церкві відбуваюся богослужін­ня на честь матерів. І тоді діти вітали своїх мам піснями, віршами, дарува­ли весняні квіти.

— Як святкують День Матері вУкраїні?

-День Матері в Україні сприймаєть­ся як потрійне свято — Матері Бо­жої, Матері-України і матері кож­ного з нас.

— А як же його святкували раніше?

-Починалося свято зранку. Діти з кві­тами вітали свою маму теплими сло­вами. Вручали невеликий подару­нок, часто виготовлений власноруч. У церкві правили за здоров'я живих матерів та за упокій померлих. А вве­чері всі збиралися у читальному або концертному залі. У кожного на гру­дях була квітка: у сиріт — біла, а у тих, хто має матерів,— синя *(або блакит­на).* Гроші від концертів віддавали на добрі справи.

Учитель. Ось ми і дізналися істо­рію цього прекрасного свята. За всіх дітей уболіває мати. Заради них, до­чок чи синів, вона готова пожертвувати власним життям. Материнська любов безмежна.

***2-а сторінка. «Рідна матуся»***

— Надаємо слово нашим «журна­лістам».

**Виступ «журналістів»** із розповідями про свою маму.

— Готуючись до проекту, ви в сво­їх оповіданнях розповіли про своїх матерів. 1 кожен доводив, що його мама найкраща, найрозумніша, найдобріша. І чого тільки не вміють наші мами: прибирають, смачно готують,печуть, варять, в'яжуть, шиють, до­глядають за квітами.

***3-я сторінка. «Народ скаже, як зав'яже»***

— Маму завжди любили, поважа­ли, возвеличували. У народі говори­ли: «Як під сонцем квітам, так із ма­мою — дітям». Легенди, приказки,прислів'я переконують нас у тому,що мама — найдорожчий та безцін­ний наш скарб.

**Виступ дослідників усної народної твор­чості.**

Матері ані купити, ані заслу­жити.

Нема того краму, щоб купити маму.

У дитини заболить пальчик, а в мами — серце.

Мати одною рукою б'є, а другою гладить.

Дитина плаче, а матері — бо­ляче.

Матері своїх дітей жаль, хоч най­меншого, хоч найбільшого.

— Народ розумно сказав про маму. І мені дуже приємно, що ви вивчи­ли стільки приказок і прислів'їв про маму.

***4-а сторінка. «Музична»***

— Материнство, святе і прекрасне тому,що багато композиторів присвя­тили і присвячують свої пісні мамам. Материнство оспіване поетами, уві­ковічене художниками.

**Ми надаємо слово нашим артистам.**

1-й учень

Вже сонечко сьогодні припекло

І лагідно засяяло з-за хмари,

Воно нам вісточку із неба принесло,

Що вже сьогодні наступило Свято Мами.

У домі все чистенько приберу,

Спечу я торт улюблений для мами.

 Піду в гайок, і квіточок нарву ;

1 привітаю її щирими словами:

 Щоб завжди ти щасливою була,

 Щоб горе не торкалося ніколи,

 Серденько, повне ніжності й тепла,

Любов'ю зігрівало все навколо.

2-й учень

Скільки в мами сонця, щирого тепла,

Скільки в мами радості, щедрого добра.

 Вона ночей не спала, сон наш берегла,

 Ніжне своє серце і тепло дала.

 Я к же не любити неньку дорогу —

 Ми перед матусею завжди у боргу.

У руках матусі — праця без кінця,

 У словах матусі — мова мудреця.

3-й учень

 Якщо говорити між нами —

То все починається з мами:

 І казочка перша у світі,

 І сонячна подорож в літо.

 Найперші легенькі сніжинки,

І сяюча диво — ялинка.

Від мами — і літера, й слово,

І зроблена разом обнова,

Якщо говорити між нами —

 То все починається з мами.

4-й учень

У моєї неньки руки золотенькі.

Все вони уміють: шиють, варять, сіють.

Заплітають кіски, виплетуть панчішки.

А для сина й доні сонечко в долонях

Принесуть до хати — подарують свято.

5-й учень

Мені сорочку мама вишивала

І долю наче хрестиком вела.

Щоб я лихих стежинок не шукала.

Щоб до людей привітною була.

«Виконуй, доню,— мама говорила,—

Життя закони й істини прості.

Не зраджуй землю, що тебе зростила,

Не залишай нікого у біді».

Виконується «Пісня про маму».

Дівчинка. Уявіть собі, що ви по­трапили на лісову галявину.

Лисичка Чому це на галявині

ще зранку шум і крик? Чому у нашім лісі сьогодні спокій зник? Це діти сперечаються, розумники малі, У кого краща мама — вирішують вони. Усіх найголосніше тріщить сороченя!

Сороченя Найкраща мама наша, Бо модниця вона! Зі смаком одягається, Прикрасами пишається.

Мишеня Я — вухасте мишеня. Краща мама — це моя! Колискові нам співає І казки розповідає.

Жабеня

Ква-ква-ква!

 *Я* - маленьке жабеня.

 А чи вміє ваша мати

 Задушевно так співати?

Б д ж о л є н я

 Бджоленя я - джу-джу-джу!!!

 Неню теж свою люблю!

 Хто це рано-спозаранку

 Принесе вам меду склянку?

Совеня

 Й ми, учені совенята.

 Вмієм маму вихваляти.

 Кожен звір у лісі знає –

 І дорослі, й діти —

 Наша матінка-сова –

 Розумніша в світі!

Лисичка

 Сперечалися, бубніли,

 Але так не зрозуміли —

 Найрідніша неня та,

 Що зростила це дитя.

ЧАСТІВКИ

Вас зі святом ми вітаєм —

Неповторним, весняним,

І частівки проспіваєм

Мамам рідним, дорогим.

Я для мами так трудився,

У тазок води налив.

Наш будильник запилився,

То я з милом його мив.

 Та хіба не допомога?

Я для мами посуд мив!

Потім вимив ще й підлогу —

 Всіх сусідів затопив.

 Ми салат святковий з братом

 Готували мамі в свято.

 Коли котик скуштував,

 Цілий день і ніч навчав.

 Раз у рік на свято мами

 Я у руки віник взяв.

 Залишилося від нього

 Три соломинки всього.

 Шили разом ми із татом

 Подарунок сестрі в свято.

 Мало бути у нас плаття,

 Вийшла стрічка в коси Каті.

 Наймиліші, найдобріші,

 Дуже любимо ми вас.

 А тепер ловіть скоріше

 Поцілуночки від нас.

— А зараз помолимося за свою мату сю до Божої Матері.

1-й учень

 Є в мене найкраща у світі матуся,

 За неї до тебе, Пречиста, молюся

 Молюся устами, молюся серденьком

 До тебе, небесна Ісусова Ненько.

2-й учень

 Благаю у тебе дрібними словами

 Опіки та ласки для любої мами.

 Пошли їй не скарби, а щастя і долю,

 Щоб дні їй минали без смутку, без болю

3-й учень

 Рятуй від недуги матусеньку милу,

 Даруй їй здоров'я, рукам подай силу,

 Щоб вивела діток у світ той, у люди,

 Щоб ними раділа — пишалась усюди.

 За це я складаю в молитві долоні.

 До тебе, Царице на сонячнім троні.

4-й учень

 Дарунків, золота не маєм

 Щоби до ніг тобі зложити.

Ми всі тут спільно присягаєм,

 Що доки тільки будем жити,

Любов сердець своїх маленьких

Тобі дамо, кохана ненько.

 Щоб діти всі цілого світу

Тобі співали «Многая літа».

***IV. Фотовиставка «Ясне сонечко,
рідна матінко»***

Розглядання фотовиставки групи фотографів.

***V. Підсумок проекту***

— Ось ми і перегорнули останню сторінку нашого журналу. Розв'язавши кросворд, підіб'ємо підсумок.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3 |  | 5 |
|  |  | 4 |  |
|  | 2 |  |  |  |
| М | А | Р | І | Я |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 *По горизонталі*

1. Яким було ім'я Божої Матері

:*По вертикалі*

2.Як звали дівчинку, яка запропонувала відзначати День Матері?

3.Як називають людину, у якої має мами?

4.Якого кольору була квітка на грудях у тих, у кого не було мами?

5.Якого кольору квітка була в того, у кого є мама?

-Про яке свято ми сьогодні дізналися?

-Коли відзначається це свято?

-Як потрібно ставитися до сі мами?

Швидко промайнуть роки. Ви дорослішаєте і залишите рідне гніздечко. Але де б ви не були, завжди пам'ятайте про найдорожчу, яка чекає на вас удень і вночі — рідну маму.

висновок

Актуальність методу проектів значно підвищується при переході сучасної системи освіти від управління процесом освіти за кінцевим результатом,що був спрямований на формуванні знань,умінь та навичок,до компетентнісного підходу,пов'язаного з вихованням і розвитком компетентнісної особистості тобто особистості,здатної діяти осмислено,орієнтуючись у мінливому навколишньому світі з виробленими цінностями.

Такий перехід виправданий соціальним замовленням суспільства,що стрімко змінюється і вимагає стрімких змін від системи освіти.

Сучасна система освіти має визначатися наданням учням можливостей міркувати,зіставляти різні точки зору,формулювати та аргументувати власну точку зору,спираючись на знання фактів,законів,закономірностей,виробле-

них наукою,власних спостереженнях,досвіді,умінні проектувати і реалізовувати власні навчальні проекти творчо і нестандартно розв'язувати

навчальні проблеми,бути толерантними до іншої точки зору.

За таких умов формування засобами змісту освіти компетенції різних рівнів-ключових,загально-предметних-є основними завданнями кожного педагога.

Отже,проектування-це особлива діяльність педагога,зміст якої-це пошук

І створення нових видів педагогічної діяльності.