**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**на 2019-2020 навчальний рік**

**Черкаської загальноосвітньої школи**

**І-ІІІ ступенів №4 Черкаської міської ради Черкаської області**

**загальної середньої освіти І ступеня**

Тип закладу: загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів.

У школі навчається 807 учня – 28 класів: із них

1-4 класи – 356 учнів – 12 класів

Освітня програма Черкаської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №4 Черкаської міської ради Черкаської області (далі – ЧЗОШ № 4) загальної середньої освіти І ступеня (початкова загальна освіта) розроблена на виконання Закону України « Про освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти».

Освітня програма нашої школи визначає рекомендовані підходи до планування й організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової загальної середньої освіти.

Освітня програма ЧЗОШ № 4 визначає:

загальний обсяг навчального навантаження, орієнтовну тривалість і можливі взаємозв’язки окремих предметів курсів за вибором, зокрема їх інтеграції, а також логічної послідовності їх вивчення які на тепер подані в рамках навчальних планів *(таблиці 1)* наказ Міністерства освіти і науки України від 21.03.2018 № 268 *(таблиця 1)*; наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407.

*Очікувані результати навчання здобувачів освіти за програмою* *розробленою під керівництвом Шияна Р.Б.* (Типова освітня програма розроблена під керівництвом Шияна Р.Б. затверджена наказ Міністерства освіти і науки України від 21.03.2018 № 268*)*

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/ вчителька у рамках кожної галузі. Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями і співвіднесено за допомогою індексів[[1]](#footnote-1) з обов’язковими результатами навчання першого циклу, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

Змістові лінії кожної освітньої галузі в межах І циклу реалізовуються паралельно та розкриваються через «Пропонований зміст», який окреслює можливий навчальний матеріал, на підставі якого будуть формуватися очікувані результати навчання та відповідні обов’язкові результати навчання.

Оскільки Типова освітня програма ґрунтується на компетентнісному підході, теми/ тези рубрики «Пропонований зміст» не передбачають запам’ятовування учнями визначень термінів і понять, а активне конструювання знань та формування умінь, уявлень через досвід практичної діяльності.

**Мовно-літературна освітня галузь**

***Метою*** рідномовної освіти для загальної середньої освітиєрозвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому і суспільному житті, у міжкультурному діалозі, бачити її передумовою життєвого успіху; плекання здатності спілкуватися рідною мовою (якщо вона не українська); формування шанобливого ставлення до культурної спадщини; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду.

***Завданнями*** рідномовної освіти у початковій школі є:

* виховання стійкої мотивації до читання та прагнення вдосконалювати своє мовлення;
* сприяння індивідуальному самовияву учнів та взаємодії між ними через розвиток комунікативних умінь, зокрема діалогічного мовлення, театралізацію;
* розвиток уміння вдумливого читання і базових правописних умінь;
* збагачення духовного світу учнів через естетичне сприймання творів художньої літератури та медіапродуктів;
* розвиток уяви та творчого мислення учнів за допомогою творів літератури та мистецтва, медіатекстів, театралізації, гри;
* формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
* розвиток здатності спостерігати за мовними явищами, експериментувати зі звуками, словами, фразами, зокрема і в мовних іграх, для опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
* створення сприятливого мовного середовища у школі, зокрема й через пізнання сучасної дитячої літератури різної тематики та жанрів.

Відповідно до окреслених завдань, у початковому курсі рідномовної освіти виокремлено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовлення», «Театралізуємо».

Комунікативна компетентність, зокрема вільне володіння українською мовою та спілкування рідною мовою (якщо вона не українська), виявляється в безпосередньому та опосередкованому спілкуванні.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1-2- й клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати**  **навчання** |
| 1 | 2 |
| 1. **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| Сприймає усну інформацію, перепитує, виявляючи увагу, доречно реагує | **Учень / учениця:**  *-* з увагою *сприймає* усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції);  *-* перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації;  *-* *сприймає* монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою; |
| Відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює/добирає ілюстрації; передає інформацію графічно | **Учень / учениця:**  *-* *використовує* фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації;  *-* *малює або добирає* ілюстрації, створює мапу думок до почутого;  *-* *передає* інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки |
| Виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим особам | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про те, що зацікавило в усному повідомленні;  *-* *ставить запитання* до усного повідомлення для отримання додаткової інформації;  *-* *обговорює* з іншими інформацію, яка зацікавила |
| Розпізнає ключові слова і фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому зацікавила інформація | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловлюванні;  *-* *виділяє* голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні;  *-* *пояснює* на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила |
| Висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації | **Учень / учениця:**  *-* *висловлює* думку, що подобається в почутому, а що – ні;  *-* *обґрунтовує* свої вподобання;  *-* *обирає*, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації ;  *-* *пояснює*, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні |
| Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальновживані слова | **Учень / учениця:**  *-* *підтримує й ініціює* діалог на теми, які викликають зацікавлення;  *-* *спостерігає за діалогом*, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, *підтримує* одну з точок зору;  *-* *пояснює* значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному;  *-* *розповідає* про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальновживані слова ;  *-* *підтримує аргументами* власні думки або спростовує їх |
| Розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі вербальні та невербальні засоби для передачі емоцій та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіатексти | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них;  *- уживає* відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо);  *-* *поповнює* власний словниковий запас;  *-* *вирізняє* в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити |
| Розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/побаченого; ввічливо спілкується | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого;  *-* *звертається, вітається, прощається*, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, *використовує* ввічливі слова |
| **Пропонований зміст**  ***Діалогічне та монологічне мовлення.***  Умови безпосереднього спілкування: можливість бачити й чути один одного.  Розуміння значення слова як умова успішного спілкування.  Уявлення про діалог як ланцюжок висловлювань. Репліка в діалозі: звертання, привітання, прощання, вибачення, подяка, побажання, питання, прохання, знайомство, поздоровлення, запрошення, згода, відмова тощо.  Розповідь та опис як види монологічного мовлення.  Есе (без уведення терміну на прикладі “крісло автора”).  Спілкування та людські емоції (радість, сум, страх, злість).  Несловесні засоби спілкування (міміка, жести, рухи тощо).  ***Робота з інформацією***.  Ключові слова у висловленні.  Логічний наголос як засіб виділення ключових слів.  Перепитування як уточнення інформації.  Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів).  Перетворення інформації.  Комікс, ілюстрації, схема, таблиця, мапа думок тощо як перетворена почута інформація.  ***Мовленнєвий етикет***.  Норми спілкування з людьми різного віку (однокласники, вчителі).  Роль ввічливих слів у спілкуванні | |
| 1. **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| 1 | 2 |
| Обирає книжку для читання; пояснює власний вибір | **Учень / учениця:**  *-* *обирає* тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір;  *-* *пояснює*, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають;  *- описує* обкладинки книжок, які подобаються;  *-* добирає тексти на запропоновану тему |
| Передбачає за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці; читає вголос правильно, свідомо, цілими словами, нескладні за змістом і формою тексти; розуміє фактичний зміст прочитаного | **Учень / учениця:**  *-* *прогнозує* орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями;  *-* *читає* правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання;  *-* *ставить запитання* за змістом тексту для уточнення свого розуміння;  *-* *розповідає*, про що текст, *відповідає* на запитання за змістом прочитаного;  *-* *знаходить* у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту;  *-* *добирає* потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) |
| Пов’язує інформацію з тексту з відповідними життєвими ситуаціями; розрізняє головне і другорядне в тексті; визначає тему художнього твору, а також простого медіатексту | **Учень / учениця:**  *-* *визначає* послідовність подій у художньому тексті;  *-* *розповідає* про вчинки улюблених персонажів;  *-* *словесно* *моделює* власну поведінку на прикладі вчинків персонажів;  *-* *пояснює* вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду;  *-* *розрізняє* головне і другорядне в тексті;  *-* *пояснює* зв’язок між окремими повідомленнями в тексті;  *-* *визначає* графічні елементи тексту, досліджує зв’язок між ними;  *-* *визначає* тему і головну думку в тексті;  *-* *досліджує* особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо ] |
| Розповідає про свої власні почуття та емоції від прочитаного тексту | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту;  *-* *зіставляє* пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом |
| Висловлює власні вподобання щодо змісту прочитаних творів, літературних персонажів, намагається пояснити, що подобається, а що ні | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо);  *-* *пояснює зв’язок* тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами; *пояснює* роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту;  *-* *висловлює* думку про те , як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях;  *-* *обирає,* до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації |
| На основі тексту малює/добирає ілюстрації, фіксує інформацію графічно | **Учень / учениця:**  *-* *малює або добирає* ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо);  *-* *представляє інформацію* графічно (схеми, таблиці, діаграми);  *-* *добирає* відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом |
| Експериментує з текстом (змінює кінцівку, місце подій) | **Учень / учениця:**  *-* *фантазує* на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів;  *-* *читає за ролями* фрагменти літературного твору |
| **Пропонований зміст**  ***Книжка як джерело задоволення і знань.***  Назва книжки.  Елементи книжки: обкладинка, титульна сторінка, ілюстрації.  Мета читання (розважитися, отримати інформацію).  Пошук у тексті необхідної інформації.  Вибіркове читання.  Художня і науково-популярна література, тексти із щоденного життя.  Структура тексту-розповіді: початок дії, розвиток дії, кінець дії.  Бібліотека як освітньо-культурний центр.  ***Науково-популярні тексти.***  Мета, тема, головна думка.  Ключові слова.  Головна і другорядна інформація в тексті.  Довідкова література: словники, довідники, дитячі енциклопедії.  Тематика науково-популярних текстів: «Екологічна безпека і сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров’я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» тощо.  ***Художні тексти.***  Малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів’я, приказки, ігровий фольклор, казки, пісні, легенди, міфи.  Літературні казки й оповідання українських та іноземних авторів.  Теми дитячого читання: пригоди, фантастика, сім’я, дружба, етичні проблеми, патріотизм, відданість, любов до рідного краю, Україна тощо.  ***Тексти зі щоденного життя.***  Анкети, електронна пошта, інструкції, запрошення, етикетки, листи приватні й офіційні, карти, кулінарні рецепти, оголошення тощо.  ***Аналіз художнього тексту***.  Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції), конфлікт або проблема, розвиток подій, розв’язка конфлікту.  Тема, ідея художнього тексту.  Роль заголовка. Зв’язок між заголовком і змістом тексту.  Автор і оповідач. Аналіз вчинків персонажів (причини і наслідки).  Виявлення власного ставлення до вчинків.  ***Стратегії вдумливого читання.***  Перед читанням (визначення мети читання, прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики, створення в уяві картин, які відповідають змісту, прогнозування розвитку подій, відповідь на запитання, поставлені перед читанням); після читання (зв’язок книжкових подій з подіями із власного життя, формування власного погляду на книжку).  ***Мова художнього твору.***  Діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності у тексті (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме й переносне значення слів у художньому тексті.  Слова і вирази, які характеризують персонажа, події.  Вірш.  Рима, ритм, настрій у вірші.  Сила і тон голосу, темпоритм при читанні вірша. Емоційний вплив.  ***Інтерпретація художнього тексту.***  Виразне читання, драматизація, читання в ролях, творчий переказ, створення власного тексту за аналогією, його «модернізація», продовження тексту.  Запитання до окремих абзаців і до тексту.  ***Емоційний вплив творів на читача.***  Опис настрою, почуттів, викликаних твором, порівняння їх із почуттями, викликаними подіями власного життя.  Улюблений персонаж, улюблена частина твору | |
| **3. Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| 1 | 2 |
| Пише рукописними буквами, злито, розбірливо; створює невеликі та нескладні за змістом висловлювання, записує їх; правильно записує слова, які пишуться так, як вимовляються | **Учень / учениця:**  *-* *обмінюється* елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка);  - *обирає* для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо);  - *створює* невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; *записує* їх розбірливо, рукописними буквами;  - *записує* окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються |
| Обмінюється короткими письмовими повідомленнями | **Учень / учениця**:  - *створює* прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (питання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо);  - *використовує* доречно поширені графічні зображення смайлів |
| Перевіряє написане, виявляє і виправляє недоліки письма самостійно чи за допомогою вчителя; обговорює створений текст і вдосконалює його за допомогою інших осіб | **Учень / учениця:**  - *відновлює* деформований текст;  - *перевіряє*, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх;  - *удосконалює* з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) |
| **Пропонований зміст**  ***Комунікативна спрямованість процесу письма.***  Відомості про письмо як засіб спілкування на відстані та в часі.  Загальне ознайомлення з історією письма.  Малюнкове письмо стародавніх народів(на рівні оповідань).  ***Графіка, орфографія та пунктуація.***  Буква як знак звука. Алфавіт.  Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних назвах (назви міст, річок).  Правила оформлення висловлювання на письмі (велика буква на початку речення, крапка, знак оклику, знак запитання в кінці речення, правила переносу слів, окреме написання слів-помічників і слів-назв).  Правила оформлення діалогу на письмі.  Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм.  Будова словника та прийоми роботи з ним.  Друкований текст – зразок орфографічних написань.  Редагування як спосіб удосконалення тексту.  ***Жанри писемного мовлення***.  Лист, оголошення, подяка тощо як писемні висловлення.  Учасники безпосереднього спілкування та оповідач.  Текст-розповідь.  Частини тексту: зачин, головна частина, кінцівка.  Текст-опис.  Тема тексту та його головна думка.  Назва тексту. Назва тексту як відображення теми. Назва тексту як відображення головної думки.  ***Спілкування за допомогою цифрових пристроїв.***  Короткі письмові висловлення для спілкування за допомогою цифрових пристроїв (запитання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо).  Піктограми для зображення емоцій (емотикони, зокрема графічні зображення смайлів). Правила поведінки і безпека в інтернет-просторі. | |
| **4. Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| 1 | 2 |
| За допомогою вчителя виявляє очевидні ідеї у простих текстах, медіатекстах | **Учень / учениця:**  *-* *обговорює* зміст і форму простого медіатексту (світлини, фотоколаж, листівка, мультфільм), *виявляє* (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах;  *-* *спостерігає* за використанням кольору, музики, анімації в медіатекст;  *-* *визначає*, кому і для чого призначений медіатекст ;  *-* *визначає* тему і головну думку простих візуальних медіатекстів |
| Висловлює думки щодо простого медіатексту | **Учень / учениця:**  *-* *висловлює* власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлини, мультфільми, комп’ютерні ігри, реклама тощо);  *-* *висловлює* власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) |
| Створює прості медіатексти | **Учень / учениця:**  *-* *створює* прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію;  *-* *створює* прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію |
| **Пропонований зміст**  ***Уявлення про медіа, медіаграмотність.***  Призначення (мета) і цільова аудиторія (Хто буде це дивитися / слухати? Чому?).  Правдива і неправдива інформація.  ***Візуальні медіа.***  Книжка як джерело інформації.  Періодичні друковані видання (журнал, газета).  Фотографія як джерело інформації (наприклад: пейзаж, портрет, сюжетна світлина). Малюнок як джерело інформації. Комікси.  ***Аудіовізуальні медіа.***  Мультфільми.  Улюблений герой.  Кіноафіша (інформаційне призначення).  Колір, звук, музика в мультфільмах.  Критерії добору мультфільмів для перегляду.  ***Інтернет.***  Загальне уявлення про віртуальне спілкування, етику віртуального спілкування, безпеку в Інтернеті.  Комп’ютерні ігри як джерело навчання, розвитку і відпочинку. Вплив на здоров’я.  ***Реклама.***  Вплив реклами на поведінку людини.  Реклама в медіа.  Як захиститися від небажаного впливу реклами.  ***Зміст і форма медіатекстів.***  Теми, емоційно-ціннісне навантаження медіатекстів.  Елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі | |
| **5. Змістова лінія «Досліджуємо мовлення»** | |
| **1** | **2** |
| Спостерігає за мовними одиницями та явищами, відкриває деякі закономірності співвідношення звуків і букв, значення слів, їх граматичної форми та ролі в реченні; спостерігає за власним мовленням та мовленням інших осіб, удосконалює власне мовлення за допомогою інших осіб | **Учень / учениця:**  - *аналізує* звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки);  - *порівнює* власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів);  - *обирає* букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м’якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків;  - *знаходить* у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів;  - *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль;  - *знаходить* у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування);  - *утворює* відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення ;  - *знаходить* слова в орфографічному словнику, щоб перевірити написане;  - *розрізняє* різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення |
| Експериментує звуками, словами, фразами в мовних іграх; аналізує за допомогою вчителя мовлення літературних персонажів | **Учень / учениця:**  - *творить* нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об’єднує частини слова);  - *творить* власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих;  - *знаходить* у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; *пояснює,* як використання деяких слів характеризує персонажа |
| **Пропонований зміст**  ***Слово та речення.***  Називна функція слова.  Слова-назви предметів, дій, ознак.  Група слів і речення. Зв’язок слів у реченні.  Форма слова. Слова-помічники та їх роль у реченні.  Питальні, розповідні, спонукальні речення; окличні й неокличні речення.  ***Звуки мовлення.***  Звуки природи, навколишнього світу та звуки мовлення як “будівельний матеріал” для слова.  Змісторозрізнювальна роль звуків.  Склад як найменша вимовна одиниця.  Наголос. Змісторозрізнювальна роль наголосу.  Голосні та приголосні звуки. Звуки тверді та м’які. Пом’якшені звуки. Звуки дзвінкі та глухі. Подовжені звуки.  ***Закономірності позначення звуків буквами.***  Позначення твердості та м’якості приголосних звуків на письмі.  Позначення звука [й] у різних позиціях.  Позначення звуків на письмі на слух, за орфографічним словником, за правилом.  ***Будова слова.***  Основа та закінчення.  Корінь слова.  Форми слова та споріднені слова.  ***Лексичне значення слова***.  Слова однозначні й багатозначні.  Пряме та переносне значення слова.  Багатозначні слова і омоніми.  Синоніми. Власний словниковий запас | |
| **6. Змістова лінія «Театралізуємо»** | |
| **1** | **2** |
| Відтворює емоції літературних персонажів під час інсценізації | **Учень / учениця:**  *-* *використовує* голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо |
| Імпровізує з репліками під час інсценізації | **Учень / учениця:**  *-* *імпровізує* з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо |
| Створює прості медіапродукти з допомогою інших осіб | **Учень / учениця:**  - *передає своє враження* від побаченого в малюнках, у листах подяки;  - *створює* в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації |
| Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальновживані слова | **Учень / учениця:**  - *обговорює* враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі;  - *ділиться* театральним *досвідом* та *описує* власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів «театр» |
| Аналізує за допомогою вчителя мовлення літературних персонажів | **Учень / учениця:**  - *описує* власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ |
| **Пропонований зміст**  ***Театр і гра.***  Інсценізація улюблених казок і віршів.  Вистава.  Діалог між акторами – обмін висловлюваннями.  Важливість імпровізації у грі.  Простір для гри акторів у спілкування.  Актори як учасники гри у спілкування.  Роль глядачів у виставі.  Репліка як словесний складник висловлювання.  Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання.  Декорації та театральний реквізит. Театральний костюм як складник ролі. Театральна афіша.  ***Різновиди традиційного і нетрадиційного театру.***  Драматичний театр.  Пантоміма.  Ляльковий театр (театр картинок, пальчиковий театр, театр рукавичок, «шкарпетковий» театр тощо).  Театр тіней.  ***Тематична група слів «театр»:*** актор, афіша, глядач, гра, декорації, жест, міміка, пантоміма, п’єса, режисер, реквізит, ремарка, репетиція, роль, сцена | |

**Математична освітня галузь**

***Метою*** математичної освітньої галузі Стандарт визначає «розвиток математичного мислення дитини, здатностей розуміти й оцінювати математичні факти й закономірності, робити усвідомлений вибір, розпізнавати в повсякденному житті проблеми, які можна розв’язувати із застосуванням математичних методів, моделювати процеси та ситуації для вирішення проблем».

З**авдання**:

* формування здатності розпізнавати серед повсякденних проблем ті, які можна розв’язати із застосуванням математичних методів та способів;
* розвиток уміння здійснювати дослідження, аналіз, планування послідовності дій для розв’язання повсякденних проблем математичного змісту, зокрема й сюжетних задач;
* формування та розвиток усвідомлених і міцних обчислювальних навичок;
* вироблення вміння описувати побачене, почуте, прочитане за допомогою простих математичних моделей;
* формування відповідального ставлення щодо висування гіпотез, їх оцінки, доведення або спростування, обґрунтування свого вибору;
* вироблення досвіду дослідження просторових відношень, форм об’єктів навколишнього світу, конструювання площинних та об’ємних геометричних фігур;
* вироблення вміння сприймати, перетворювати та оцінювати отриману інформацію, використовуючи різні джерела, у тому числі й засоби інформаційно-комунікаційних технологій.

У початковому курсі математичної освіти відповідно до зазначеної мети і сформульованих завдань виділено такі змістові лінії: **«Лічба»**, **«Числа. Дії з числами», «Вимірювання величин»**, **«Просторові відношення. Геометричні фігури»**, **«Робота з даними»**.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 – 2-й клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** | |
| **1** | **2** | |
| **1. Змістова лінія «Лічба»** | | |
| лічить об’єкти, позначає числом результат лічби; порівнює числа в межах ста та упорядковує їх | **Учень / учениця:**   * *лічить* за правилами лічби об’єкти навколишнього світу (розташовані послідовно, по колу, хаотично; двійками, п’ятірками, десятками) [2 МАО 1-4.2-1]; * *лічить* до 100 в прямому і зворотному порядку [2 МАО 1-4.2-2] | |
| Розпізнає серед ситуацій із свого життя ті, що потребують перелічування об’єктів, вимірювання величин, обчислення | **Учень / учениця:**   * *уживає* в мовленні порядкові числівники при встановленні порядкового номера об’єкта відносно іншого [2 МАО 1-1.1-1]; * *відтворює* в різних видах діяльності ймовірні та фактичні результати лічби об’єктів, що їх оточують (малює, викладає мозаїку, створює аплікацію, співає, складає власні лічилки тощо) [2 МАО 1-1.1-2] | |
| Визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об’єктів навколишнього світу; порівнює, об’єднує у групу і розподіляє на групи за спільною ознакою | **Учень / учениця:**   * *визначає*  істотні, спільні та відмінні ознаки об’єктів навколишнього світу [2 МАО 1-4.1-1]; * *порівнює* і *впорядковує* об’єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками [2 МАО 1-4.1-2]; * *об’єднує* об’єкти у групу за спільною ознакою [2 МАО 1-4.1-3]; * *розбиває* об’єкти на групи за спільною ознакою [2 МАО 1-4.1-4] | |
| Зіставляє одержаний результат з прогнозованим | **Учень / учениця:**   * + *прогнозує*  результат лічби об’єктів навколишнього світу, доступних для спостереження [2 МАО 1-3.3-1]; * *припускає,* як і на скільки рівних частин треба поділити об’єкти / групи об’єктів [2 МАО 1-3.3-2];   + *зіставляє* одержаний результат лічби об’єктів з прогнозованим [2 МАО 1-3.3-3];   + *виконує* перевірку правильності лічби довільним способом [2 МАО 1-3.3-4];   + *робить висновок* про достовірність передбаченого результату [2МАО 1-3.3-5] | |
| **Пропонований зміст**    Ознаки об’єктів навколишнього світу: колір, розмір, форма тощо. Спільні та відмінні ознаки. Порівняння і впорядкування об’єктів навколишнього світу за однією або декількома ознаками.  Лічба за правилами об’єктів навколишнього світу в межах 100. Порядкова лічба.  Лічба в прямому і зворотному порядку. Лічба двійками, п’ятірками, десятками.  Співставлення ймовірного та фактичного результатів лічби. Перевірка правильності лічби зручним для себе способом. | | |
| **2. Змістова лінія «Числа. Дії з числами»** | | |
| **1** | **2** | |
| Лічить об’єкти, позначає числом результат лічби; порівнює числа в межах ста та упорядковує їх | **Учень / учениця:**   * *читає* і *записує* натуральні числа (мінімум до 100) та нуль – словами і цифрами[2 МАО 2-4.2-3]; * *утворює* натуральні числа прилічуванням і відлічуванням одиниці [2 МАО 2-4.2-4]; * *досліджує*, що одна і та ж цифра в записі числа набуває різних значень залежно від своєї позиції [2 МАО 2-4.2-5]; * *порівнює* натуральні числа в межах 100, позначає результат порівнювання за допомогою знаків >, <, = [2 МАО 2-4.2-6]; * *співвідносить* кількість об’єктів навколишнього середовища з відповідним натуральним числом і навпаки [2 МАО 2-4.2-7]; * *ділить* конкретні об’єкти / групи об’єктів навпіл, на три, чотири рівні частини (яблуко, торт, піца, квадрат, цукерки, зошити, книжки та ін.) у процесі гри або імітуючи життєві ситуації, *описує* за допомогою відповідних моделей [2 МАО 2-4.2-8]; * *демонструє*, що таке цілий предмет і його частини – половина, третина, чверть [2 МАО 2-4.2-9] | |
| Перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) у схему, таблицю, схематичний рисунок | **Учень / учениця:**   * *знаходить* потрібну інформацію, використовуючи зокрема й засоби ІКТ[2 МАО 2-2.1-1]; * *перетворює* інформацію (почуту, побачену, прочитану) у схематичний рисунок, схему, таблицю, числовий вираз [2 МАО 2-2.1-2] | |
| Обирає послідовність дій для розв’язання проблемної ситуації | **Учень / учениця:**   * *з’ясовує*, яка інформація потрібна для розв’язування проблемного завдання, в тому числі й сюжетних задач (яка інформація наявна, якої інформації немає і яку треба знайти) [2 МАО 2-2.2-1]; * *описує (коментує) послідовність* дій стосовно розв’язання проблемного завдання (в тому числі сюжетної задачі) за допомогою дорослого або самостійно [2 МАО 2-2.2-2] | |
| Обчислює усно зручним для себе способом у навчальних і практичних ситуаціях | **Учень / учениця:**   * *оперує* числами в межах 100, розв’язуючи різні життєві проблеми (шукає номер квартири (будинку), місця в кінотеатрі, у вагоні потяга, автобусі, літаку, номер кабінету в різних установах, номер телефону тощо) [2 МАО 2-4.3-1]; * *обчислює* суму (додає), різницю (віднімає), добуток (множить), частку (ділить) зручним для себе способом у межах 100, зокрема й користуючись предметами або засобами, які їх замінюють) [2 МАО 2-4.3-2]; * *знаходить* значення математичних виразів [2 МАО 2-4.3-3]; * *обчислює* значення виразів зі змінною [2 МАО 2-4.3-4]; * *застосовує* різні способи виконання арифметичних дій з числами (додавання, віднімання, множення, ділення) під час розв’язування завдань та конкретних життєвих проблем, описаних у математичних задачах [2 МАО 2-4.3-5] | |
| Встановлює залежність між компонентами і результатом арифметичної дії | **Учень / учениця:**   * *розуміє* залежність результатів арифметичних дій від зміни одного з компонентів [2 МАО 2-4.8-1] | |
| Прогнозує результат виконання арифметичних дій | **Учень / учениця:**   * *прогнозує* результат обчислень [2 МАО 2-1.3-1]; * *переконується* в достовірності обчислення, здійснивши перевірку зручним для себе способом, робить відповідний висновок [2 МАО 2-1.3-2] | |
| Перевіряє правильність результату арифметичної дії; виявляє та виправляє помилки | **Учень / учениця:**  *- знаходить* помилки у математичних обчисленнях, *усуває* їх, виконуючи необхідні дії [2 МАО 2-3.4-1] | |
| Визначає достатність даних для розв’язання проблемної ситуації | **Учень / учениця:**   * *знаходить* необхідні (суттєві) дані для виконання завдання [2 МАО 2-3.1-1]; * *розуміє,* що для відповіді на запитання може бракувати числових даних [2 МАО 2-3.1-2] | |
| Обирає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання; визначає дію (дії) для розв’язання проблемної ситуації, виконує її (їх) | **Учень / учениця:**   * *визначає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на конкретне запитання [2 МАО 2-2.3-1]; * *розв’язує* проблемні ситуації з опорою на прості математичні моделі [2 МАО 2-2.3-2] | |
| Визначає шляхи розв’язання проблемної ситуації | **Учень / учениця:**   * *з’ясовує*, чи існує інший шлях розв’язування проблемної ситуації (з допомогою дорослого або самостійно), *робить* відповідний висновок [2 МАО 2-3.2-1] | |
| **Пропонований зміст**    Натуральні числа 1-10.  Позначення числа цифрою. Цифра 0. Склад чисел 2-10.  Числова пряма. Попереднє і наступне число.  Числа 11-100. Позиційний запис числа.  Порівняння чисел. Знаки <, > , =.  Арифметичні дії додавання (знаходження цілого) та віднімання (знаходження частини цілого).  Назви компонентів дій додавання та віднімання.  Знаходження невідомих компонентів дій додавання та віднімання  Зв’язок між діями додавання та віднімання.  Переставний закон додавання.  Додавання і віднімання чисел у межах 100  Прийоми виконання арифметичних дій додавання і віднімання.  Арифметичні дії множення та ділення.  Назви компонентів дій множення і ділення.  Знаходження невідомих компонентів дій множення та ділення  Зв’язок між діями множення і ділення.  Переставний закон множення.  Ціле, частини цілого.  Різницеве та кратне порівняння.  Математичний вираз та його значення.  Порядок виконання дій у математичних виразах на 1 – 2 дії.  Вирази зі змінною на 1-2 дії.  Ймовірний та фактичний результати обчислень.  Числові рівності і нерівності.  Життєві ситуації, які розв’язуються математичним шляхом (тексти математичного змісту, сюжетні задачі), їх розв’язання з опорою на прості математичні моделі.  Помилки в обчисленнях. Способи усунення помилок. | | |
| **3. Змістова лінія «Вимірювання величин»** | | |
| **1** | **2** | |
| Вимірює величини за допомогою підручних засобів і вимірювальних приладів | **Учень / учениця:**   * *здійснює* вимірювання величин, маючи вільний доступ до необхідних вимірювальних приладів (лінійка, термометр, годинник, мензурка) та різного роду нестандартних мірок / підручних засобів (стрічка, сірникова коробка, пісковий годинник, склянка, ложка тощо) [2 МАО 3-4.7-1]; * *знає* одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними [2 МАО 3-4.7-2]; * *записує* результати вимірювання основних величин у сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах ( м); кілограмах (кг), центнерах (ц); градусах Цельсія (Со), годинах (год), хвилинах ( хв); літрах (л) [2 МАО 3-4.7-3]; * *вимірює* довжини предметів або відрізків ) [ 2 МАО 3-4.7-4]; * *будує* відрізки заданої довжини ) [2 МАО 3-4.7-5]; * *визначає* час з точністю до п’яти хвилин [ 2 МАО 3-4.7-6]; * *позначає* час на зображенні/ макеті циферблату годинника зі стрілками [2 МАО 3-4.7-7]; * *використову*є календар для опису і розв’язання повсякденних проблем [2 МАО 3-4.7-8]; * *вимірює* місткість посудини за допомогою літрової мірки [2 МАО 3-4.7-9] | |
| Аналізує проблемні ситуації зі свого життя; визначає групу пов’язаних між собою величин для розв’язання повсякденних проблем математичного змісту | **Учень / учениця:**   * *розв’язує* проблемні ситуації зі свого життя, що містять групи пов’язаних між собою величин (довжини, маси, температури, часу, місткості (об’єму) [2 МАО 3-1.2-1]; * *оперує* грошима, здійснюючи покупки у крамницях (справжніх та уявних), продаж і покупки на шкільних ярмарках та ін. [2 МАО 3-1.2-2]; * *порівнює* об’єкти навколишнього світу за довжиною, масою, місткістю (об’ємом) [2 МАО 3-1.2-3]; * *розуміє,* які одиниці вимірювання величини доцільно використовувати в конкретному випадку [2 МАО 3-1.2-4]; * *порівнює* іменовані числа, подані в одиницях довжини, маси, місткості (об’єму), часу, температури [2 МАО 3-1.2-5]; * *перетворює* іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань [2 МАО 3-1.2-6]; * *виконує* дії додавання і віднімання з іменованими числами, поданими в однакових одиницях вимірювання [2 МАО 3-1.2-7] | |
| **Пропонований зміст**  Вимірювання величин (довжини, маси, температури, часу, місткості (об’єму) за допомогою підручних засобів та вимірювальних приладів. Одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними. Запис результатів вимірювання величин.  Вимірювання довжини предметів або відрізків. Побудова відрізків заданої довжини.  Визначення часу за годинником з точністю до 1 год / 5 хв. Календар та його використання для опису і розв’язання повсякденних проблем.  Вимірювання місткості (об’єму) посудини за допомогою літрової (або іншої) мірки.  Порівняння об’єктів навколишнього світу за довжиною, масою, місткістю (об’ємом).  Доцільність застосування одиниць вимірювання величин у конкретних випадках.  Гроші. Операції з грошима. Формування поняття «решта»  Іменовані числа. Перетворення іменованих чисел, виражених в одиницях двох найменувань. Порівняння, додавання і віднімання іменованих чисел.  Розв’язання проблемних ситуацій зі свого життя, що містять групи пов’язаних між собою величин. | | |
| **4. Змістова лінія «Просторові відношення. Геометричні фігури»** | | |
| **1** | **2** | |
| Орієнтується на площині і в просторі; описує або зображає схематично розміщення, напрямок і рух об’єктів | **Учень / учениця:**   * *встановлює відносне* розміщення об’єктів на площині та у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову [2 МАО 4-4.4-1]; * *демонструє вміння* переміщувати об’єкти в заданих напрямках: справа наліво, зліва направо, зверху вниз, знизу вгору [2 МАО 4-4.4-2]; * *коментує* виконувані дії, вживаючи у мовленні відповідні математичні терміни [2 МАО 4-4.4-3] | |
| Розпізнає знайомі геометричні площинні та об’ємні фігури серед об’єктів навколишнього світу, на малюнках | **Учень / учениця:**   * *розрізняє* геометричні площинні та об’ємні фігури за їх істотними ознаками [2 МАО 4-4.5-1]; * *відтворює* досліджувані геометричні форми (вирізає, наклеює, малює, моделює та ін.), використовуючи для цього не лише готові геометричні фігури, а й упізнані у предметах навколишнього світу [2 МАО 4-4.5-2]; * *знаходить* відомі площинні та об’ємні фігури серед предметів навколишнього середовища, на малюнках [2 МАО 4-4.5-3]; * *наводить приклади* предметів у навколишньому світі, які мають форму площинної чи об’ємної фігури [2 МАО 4-4.5-4]; * *розрізняє* прямі і непрямі кути, зображає їх на аркуші в клітинку за допомогою косинця [2 МАО 4-4.5-5]; * *будує* прямокутник / квадрат на аркуші в клітинку [2 МАО 4-4.5-6] | |
| Конструює площинні та об’ємні фігури з підручного матеріалу, створює макети реальних та уявних об’єктів | **Учень / учениця:**   * *моделює* геометричні фігури з підручного матеріалу (шнурків, олівців, паличок тощо) [2 МАО 4-4.6-1]; * *конструює* знайомі площинні та об’ємні фігури з підручного матеріалу (пластиліну, глини, соломки, конструктора тощо) [2 МАО 4-4.6-2]; * *створює* макети реальних та уявних об’єктів [2 МАО 4-4.6-3] | |
| **Пропонований зміст**  Розміщення об’єктів на площині та у просторі. Напрямки руху об’єктів.  Геометричні фігури: точка, пряма, крива, промінь, відрізок, ламана, кут, коло, їх істотні ознаки.  Моделювання геометричних фігур з підручного матеріалу (шнурків, олівців, паличок тощо).  Геометричні площинні фігури: трикутник, чотирикутник (прямокутник, квадрат), п’ятикутник, шестикутник, круг, їх істотні ознаки, властивості. Побудова прямокутника /квадрата на аркуші в клітинку.  Геометричні об’ємні фігури: куб, піраміда, куля, конус, циліндр, їх істотні ознаки.  Розпізнавання знайомих геометричних площинних та об’ємних фігур серед предметів навколишнього середовища, на малюнках. Конструювання знайомих площинних та об’ємних геометричних фігур з підручного матеріалу. Створення макетів реальних та уявних об’єктів. | | |
| **5. Змістова лінія «Робота з даними»** | | |
| **1** | | **2** |
| Аналізує проблемні ситуації свого життя; визначає групу пов’язаних між собою величин для розв’язання повсякденних проблем математичного змісту | | **Учень / учениця:**   * *збирає* дані, що відображають повсякденні проблеми, на основі запропонованого опитувальника (два-три запитання) [2 МАО 5-1.2-8]; * *впорядковує, порівнює, групує* дані, застосовуючи прості моделі [2 МАО 5-1.2-9]; * *зчитує* дані з таблиць, піктограм, схем [2 МАО 5-1.2-10] |
| **Пропонований зміст**  Збір, впорядкування, порівняння, групування даних. Зчитування даних з таблиць, піктограм, схем.  Виконання простих завдань на основі зібраних (наявних) даних із застосуванням простих моделей. | | |

**Природнича освітня галузь**

***Метою*** природничої освітньої галузі для загальної середньої освіти є формування наукового мислення та культури дослідження; розвиток системних уявлень про цілісність та розмаїття природи, утвердження принципів сталого розвитку, ефективної, безпечної і природоохоронної поведінки в довкіллі.

***Завданнями***природничої освітньої галузі у початковій школі є:

* виховання любові та шанобливого ставлення до природи рідного краю, України, планети Земля;
* формування екологічно й етично обґрунтованої поведінки у природі, залучення до участі у природоохоронних акціях;
* розвиток зацікавлення до пізнання природи, оволодіння способами навчально-пізнавальної діяльності, елементарними дослідницькими вміннями (через експерименти, спостереження);
* поступове формування уявлень про природничо-наукову картину світу через поглиблення початкових знань про природні об’єкти і явища, взаємозв’язки в системі «нежива природа – жива природа», про залежність людини від стану навколишнього середовища та її вплив на нього.

Провідна роль у вивченні природничої освітньої галузі належить дослідженням (спостереженням, експериментам), екскурсіям, природоохоронній та проектній діяльності школярів.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1–2-й класи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Я пізнаю природу»** | | |
| Обирає у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити | | **Учень / учениця:**  *- вирішує,* що він / вона хотів / хотіла б дослідити [2 ПРО 1-1.1-1];  *- визначає,* які органи чуття знадобляться для обраного дослідження [2 ПРО 1-1.1-2];  *- пояснює* різницю між спостереженням за природою і «спогляданням» природи [2 ПРО 1-1.1-3] |
| Обирає та пояснює дії для дослідження об’єктів природи; визначає можливі результати спостережень/досліджень | | **Учень / учениця:**  *- пояснює,* навіщо він / вона виконує певні дії, спостерігаючи за природними об’єктами / явищами або експериментуючи з ними [2 ПРО 1-1.2-1];  *-* *передбачає,* якого результату досліджень він / вона очікує [2 ПРО 1-1.2-2];  *- висловлює здогад* про ймовірний результат [2 ПРО 1-1.2-3] |
| Пропонує/обирає послідовність кроків під час спостереження/ експерименту | | **Учень / учениця:**  *- описує* послідовність дій в експерименті / спостереженні [2 ПРО 1-1.3-1];  *- добирає* найпростіші матеріали та прилади, які можна застосувати [2 ПРО 1-1.3-2] |
| Досліджує обрані природні явища та об’єкти, використовуючи надані прилади, моделі | | **Учень / учениця:**  *- провадить* (самостійно або в групі) прості спостереження / досліди [2 ПРО 1-1.4-1];  *- застосовує* за потреби найпростіші матеріали та прилади, зокрема лінійку, лупу, терези, термометр [2 ПРО 1-1.4-2] |
| Описує, що нового дізнався, спостерігаючи та експериментуючи | | **Учень / учениця:**  *-* *описує* етапи розвитку рослин [2 ПРО 1-1.5-1];  *- описує,* як вода перетворюється на пару або лід / сніг, як тане лід / сніг, утворюється роса / іній / туман / дощ / паморозь [2 ПРО 1-1.5-2];  *- описує* зміни, що відбуваються з повітрям (розширення під час нагрівання і стискання під час охолодження) [2 ПРО 1-1.5-3];  *- розрізняє* складники ґрунту (пісок, глина, каміння тощо) [2 ПРО 1-1.5-4];  *- розрізняє* звуки за джерелом, гучністю [2 ПРО 1-1.5-5];  *- розрізняє музикальні звуки, звуки мовлення і шуми* [2 ПРО 1-1.5-6];  *- пояснює,* що люди сприймають звуки по-різному [2 ПРО 1-1.5-7];  *- описує,* як виникають «сонячні зайчики» [2 ПРО 1-1.5-8];  *- пояснює,* чому утворюється тінь [2 ПРО 1-1.5-9];  *- розрізняє* об’єкти, які випромінюють світло, прозорі та непрозорі об’єкти [2 ПРО 1-1.5-10];  *- пояснює,* що люди бачать світ по-різному [2 ПРО 1-1.5-11] |
| Описує та пояснює те, про що дізнався; радіючи пізнанню нового, розуміє, що помилки є невід’ємною частиною пізнання | | **Учень / учениця:**  *- розповідає* про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування [2 ПРО 1-1.6-1];  *-* *пояснює,* що помилки можуть допомогти у дослідженні [2 ПРО 1-1.6-2] |
| Знаходить інформацію про природу | | **Учень / учениця:**  *- використовує* інформацію з відомих та запропонованих іншими джерел (книги, фільми тощо) [2 ПРО 1-2.1-1];  *- запитує,* щоб довідатися більше про природу [2 ПРО 1-2.1-2];  *- визначає,* якої інформації не вистачає для дослідження [2 ПРО 1-2.1-3];  *-* *вказує* на інформацію, яку не розуміє [2 ПРО 1-2.1-4] |
| Зображує інформацію про навколишній світ у вигляді малюнка, таблиці | | **Учень / учениця:**  *- фіксує* здобуту інформацію / дані словами, малюнками, символами, за допомогою цифрових аудіо-, відео-, фотопристроїв [2 ПРО 1-2.2-1];  *- записує* результати дослідів (наприклад, у таблицю) [2 ПРО 1-2.2-2] |
| Розрізняє проблеми в навколишньому світі, пов’язані з діяльністю людини | | **Учень / учениця:**  *- співвідносить* об’єкти та явища живої і неживої природи з їхніми зображеннями / описами і навпаки [2 ПРО 1-4.1-1];  *- вирізняє* істотну інформацію про природу [2 ПРО 1-4.1-2] |
| Розуміє проблему в навколишньому світі; розмірковує, що відомо про цю проблему, як її розв’язати | | **Учень / учениця:**  *-* на основі власного досвіду *знаходить* підтвердження правдивості відомостей про природу, висловлює свою думку про це [2 ПРО 1-4.2-1];  *-* *розрізняє* фантастичне уявлення про об’єкти природи і факти про них на основі доступних джерел [2 ПРО 1-4.2-2];  *-* *запитує* в дорослих про правдивість здобутої інформації [2 ПРО 1-4.2-3] |
| Знаходить спільні і відмінні ознаки об’єктів; групує об’єкти навколишнього світу за однією або кількома ознаками | | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* об’єкти довкілля (за кольором, смаком, формою, звуком тощо) [2 ПРО 1-4.3-1];  *-* *розрізняє* живі і неживі природні об’єкти [2 ПРО 1-4.3-2];  *-* *розрізняє* дикорослі й культурні рослини [2 ПРО 1-4.3-3];  *-* *розрізняє* дерева, кущі, трав’янисті рослини [2 ПРО 1-4.3-4];  *-* *порівнює* листяні і хвойні, вічнозелені і листопадні рослини [2 ПРО 1-4.3-5];  *-* *роз*пізнає за деякими ознаками комах, павуків, раків, риб, жаб, птахів і звірів [2 ПРО 1-4.3-6];  *-* *порівнює* свійських і диких тварин [2 ПРО 1-4.3-7];  *-* *спостерігає* за перелітними і осілими птахами своєї місцевості й *описує* їхню поведінку [2 ПРО 1-4.3-8];  *- досліджує* свій організм [2 ПРО 1-4.3-9] |
| **Пропонований зміст**  Природа навколо мене.  Жива й нежива природа.  Як людина пізнає світ.  Органи чуття, за допомогою яких людина пізнає навколишній світ.  Об’єкти живої і неживої природи та їхні ознаки (величина, колір, форма, смак тощо). Спостереження та експеримент як основні методи дослідження.  Здогад (гіпотеза).  Прилади, які допомагають досліджувати природу.  Дотримання правил безпеки під час проведення спостережень та дослідів.  Сонце – джерело світла і тепла.  Спостереження за сезонними змінами у природі.  Спостереження за утворенням тіні від предметів.  Спостереження за рослинами і тваринами в різні пори року.  Повітря та його властивості. Вимірювання температури повітря.  Вода та її властивості. Вимірювання температури води.  Ґрунт.  Дослідження складу ґрунту.  Значення ґрунту та його охорона.  Різноманітність рослин.  Будова рослин (корінь, квітка, стебло, листки, плоди).  Плоди і насіння.  Добування олії з насіння соняшника.  Спостереження за етапами розвитку рослин.  Догляд за кімнатними рослинами. Умови вирощування рослин.  Охорона рослин.  Тварини дикі і свійські. Спостереження за тваринами (комахами, павуками, рибами, жабами, птахами, звірами).  Охорона природи. Червона книга України. Заповідники | | |
| 1. **Змістова лінія «Я у природі»** | | |
| **1** | **2** | |
| Виявляє та описує очевидні зв’язки у природі; пояснює, чому потрібно їх враховувати у життєдіяльності людини | **Учень / учениця:**  *- визначає* та *описує* місце свого проживання [2 ПРО 2-3.1-1];  *- описує* Україну, її найважливіші географічні об’єкти, *показує* розташування України на карті [2 ПРО 2-3.1-2];  *- описує* об’єкти природи своєї місцевості за певними ознаками [2 ПРО 2-3.1-3];  *- спостерігає* за добовими та сезонними змінами у природі [2 ПРО 2-3.1-4];  *- називає* пори року та відповідні їм місяці;тривалість доби і року [2 ПРО 2-3.1-5];  *-* *описує* поведінку тварин у різні пори року [2 ПРО 2-3.1-6];  *-* *описує* життєвий цикл рослин у різні пори року [2 ПРО 2-3.1-7];  *- установлює* взаємозв’язокміж порою року і погодою [2 ПРО 2-3.1-8];  *- розуміє* прогноз погоди на радіо і телебаченні, *дослухається* до цих прогнозів (наприклад, одягається відповідно до них) [2 ПРО 2-3.1-9];  *- описує* вплив Сонця на сезонні явища в природі, *пояснює* причини змін пір року [2 ПРО 2-3.1-10];  *-* розповідає про форму Землі [2 ПРО 2-3.1-11];  *- пояснює* значення сонячного світла для живих організмів [2 ПРО 2-3.1-12];  *-* *розповідає* про можливі загрози з боку тварин (небезпечні і хворі тварини), рослин (отруйні частини рослин) та грибів (отруйні гриби), *пояснює*, як діяти в разі загрози [2 ПРО 2-3.1-13] | |
| Дбає про чистоту навколишнього світу, доглядає за рослинами і тваринами | **Учень / учениця:**  *-* *дотримується* правил поведінки в довкіллі і *пояснює* ці правила іншим [2 ПРО 2-3.2-1];  *-* *вирощує* рослини вдома, у школі [2 ПРО 2-3.2-2];  *-* *доглядає* за домашніми тваринами,піклується про диких тварин [2 ПРО 2-3.2-3];  *-* *не завдає шкоди* тваринам і рослинам під час дослідів та експериментів [2 ПРО 2-3.2-4];  *- не смітить,* *пояснює* про негативні наслідки викидання сміття у лісах, парках, забруднення водойм [2 ПРО 2-3.2-5];  *-* *сортує* сміття (папір, пластик, скло, метал) [2 ПРО 2-3.2-6];  *- розповідає* про тривалість розпаду поліетилену, пластику і *зменшує* споживання цих матеріалів у своєму побуті [2 ПРО 2-3.2-7];  *-* *пояснює* загрозу для довкілля дій людини (випалювання стерні, спалювання сміття, забруднення повітря та води) [2 ПРО 2-3.2-8] | |
| Пояснює необхідність збереження природних ресурсів і намагається це робити | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює,* чому і як потрібно ощадно використовувати природні ресурси – воду, тепло, електроенергію [2 ПРО 2-3.4-1];  *-* *пояснює*, як бережливе ставлення до їжі, одягу, книжок, предметів побуту зберігає природу [2 ПРО 2-3.4-2] | |
| **Пропонований зміст**  Україна – моя країна.  Рідний край. Природа рідного краю.  Моє місто (село). Моя адреса.  Сонце та його значення для життя на Землі.  Повітря. Значення повітря для живої природи.  Вода*.* Значення води у природі та житті людини.  Водойми рідного краю.  Ґрунт. Значення ґрунту для живої природи.  Рослини і тварини рідного краю.  Поняття про форму Землі. Глобус – модель Землі.  Обертання Землі навколо власної осі та Сонця.  Рік. Доба. Вплив Сонця на сезонні явища в природі.  Пори року та їхні ознаки.  Погода та її елементи.  Особливості життя рослин і тварин у різні пори року.  Людина. Взаємозв’язок людини і природи.  Правила безпечної поведінки в довкіллі.  Взаємозв’язки в природі. Рослини і тварини рідного краю, які потребують особливої охорони.  Охорона природи | | |
| 1. **Змістова лінія «Я в рукотворному світі»** | | |
| **1** | | **2** |
| Наводить приклади використання винаходів людства в побуті | | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* природні та рукотворні (штучні) об’єкти [2 ПРО 3-3.3-1];  *- порівнює* рукотворні (штучні) об’єкти за певними властивостями [2 ПРО 3-3.3-2];  *- розрізняє* природне і створене людиною довкілля [2 ПРО 3-3.3-3];  *-* *пояснює*, як використовувати штучні матеріали (пластмасу, гуму, скло, метал, папір) на основі їхніх властивостей [2 ПРО 3-3.3-4];  *-* *описує*, з чого виготовляють папір, скло тощо [2 ПРО 3-3.3-5];  *-* *пояснює* вплив штучних матеріалів та рукотворних об’єктів на довкілля [2 ПРО 3-3.3-6];  *-* *наводить* приклади того, як рукотворні (штучні) об’єкти (серед них і механізми) допомагають людині [2 ПРО 3-3.3-7];  *-* *описує* деякі найважливіші винаходи людства [2 ПРО 3-3.3-8] |
| Пропонує різні способи використання об’єктів навколишнього світу | | **Учень / учениця:**  *-* *пропонує* способи повторного використання рукотворних об’єктів [2 ПРО 3-4.4-1] |

**Технологічна освітня галузь**

***Метою*** технологічної освітньої галузі для загальної середньої освітиєформування в учня/ учениці здатності до зміни навколишнього світу засобами сучасних технологій без шкоди для середовища, до використання технологій для власної самореалізації, культурного й національного самовияву.

***Завданнями***технологічної освітньої галузі у початковій школі є:

* залучення учнів до різних видів діяльності, формування вмінь для створення виробу від творчого задуму до його втілення в готовий результат;
* формування в учнів культури праці та побуту, навичок раціонального ведення домашнього господарства, задоволення власних потреб та потреб інших, відповідальності за результати власної діяльності;
* формування вміння ефективно використовувати природні матеріали з турботою про навколишнє середовище;
* створення умов для практичного і творчого застосування традицій і сучасних ремесел.

Зміст технологічної освітньої галузі в початкових класах структурується за такими **змістовими лініями**: «Технічна творчість і техніка», «Світ технологій», «Світ ремесел», «Побут».

Змістові лінії, які систематизують очікувані результати навчання, спрямовані на формування ключових компетентностей учнів.

Технологічна освітня галузь базується на практичній діяльності учнів. На кожному занятті передбачено виконання практичної роботи. Об’єкти праці для виготовлення учитель/ учителька добирає, спираючись на побажання учнів.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1–2-й класи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати**  **навчання** | |
| **1** | **2** | |
| 1. **Змістова лінія « Технічна творчість та техніка»** | | |
| За допомогою дорослих або самостійно добирає конструкційні матеріали та технології для виготовлення виробу | **Учень / учениця:**  **-** *розпізнає* конструкційні матеріали візуально та на дотик [2 ТЕО 1-1.3-1];  *- добирає* конструкційні матеріали для виготовлення виробу з готових елементів (використання металевих, дерев’яних чи пластмасових конструкторів; готових елементів з паперу, пластику, деревини, пінопласту та інших для макетування) [2 ТЕО 1-1.3-2];  *-* *добирає* конструкційні матеріали відповідно до їх властивостей для виготовлення виробу: папір, пластилін, полімерна глина чи солене тісто, тканина, нитки; неткані, природні та інші матеріали [2 ТЕО 1-1.3-3];  *-* *розрізняє* види паперу, картону, ниток та *визначає* сфери їх застосування [2 ТЕО 1-1.3-4] | |
| За допомогою дорослих або самостійно планує власну діяльність з виготовлення виробу, прогнозує кінцевий результат | **Учень / учениця:**  *-* *прогнозує*, яким має бути виріб [2 ТЕО 1-1.1-1];  *-* *планує* послідовність технологічних операцій з допомогою дорослих (використання технологічних карт) [2 ТЕО 1-1.1-2] | |
| Моделює, конструює та виготовляє виріб з готових елементів за допомогою дорослих; виготовляє та оздоблює виріб за допомогою дорослих | **Учень / учениця:**  *-* *моделює* та конструює виріб з деталей конструктора, користуючись графічним зображенням схем, за власним задумом самостійно чи з допомогою дорослих [2 ТЕО 1-1.4-1];  *- задумує* конструкцію виробу та конструює його з елементів конструкторів або інших готових елементів (коробки, банки, пластикові пляшки тощо) [2 ТЕО 1-1.4-2];  *-* *створює* задані форми (на підставі лише обрису силуету) з використанням Танграму [2 ТЕО 1-1.4-3];  *-* *створює* виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом самостійно чи із допомогою дорослих із використанням паперу, картону, ниток, нетканих чи природних матеріалів (предметні та сюжетні аплікації з природного матеріалу, нескладні сюжетні композиції, вироби в техніці орігамі, макети виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об’ємної форми з паперу) [2 ТЕО 1-1.4-4];  *-* *демонструє* вміння різати нитки, папір, картон ножицями по прямій, кривій та ламаній лініях за запропонованим зразком (шаблоном) [2 ТЕО 1-1.4-5];  *-* *розміщує* елементи виробу на площині [2 ТЕО 1-1.4-6];  *- розкриває п*ослідовність дій та *дотримується* її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об’ємних виробів, самостійно або з допомогою дорослих [2 ТЕО 1-1.4-7];  *- аргументує* послідовність та доцільність виготовленого виробу [2 ТЕО 1-1.4-8];  *- оздоблює* виріб за зразком та власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками та іншими матеріалами [2 ТЕО 1-1.4-9] | |
| Виконує прості  технологічні операції | **Учень / учениця:**  *-* *виконує* знайомі *технологічні операції* з конструкційними матеріалами з допомогою дорослих та самостійно (склеювання, складання, зв’язування тощо) [2 ТЕО 1-2.1-1];  *-* *пояснює* вибір моделі, яку він / вона сконструював / -ла, спираючись на запитання дорослих [2 ТЕО 1-2.2-2] | |
| **Пропонований зміст**  Матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для роботи.  Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення виробу. Планування виготовлення виробу.  Моделювання, конструювання та виготовлення виробів із готових елементів деталей конструктора за графічним зображенням, схемою та за власним задумом.  Танграм.  Розміщення елементів виробу на площині, з’єднання елементів у виріб.  Технологічна послідовність у виготовленні виробів за зразком та власним задумом. Послідовність дій під час виготовлення паперових об’ємних фігур.  Макетування. Виготовлення й оздоблення об’ємних виробів.  Виготовлення об’ємних форм із паперу.  Послідовність дій під час виготовлення виробів технікою «Орігамі».  Картон та пінопласт як штучний матеріал для макетування.  Використання у роботі пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста (плоскі та об’ємні форми); тканини, ниток, нетканих матеріалів (пласка та об’ємна аплікація на основі простих симетричних та асиметричних форм), природних матеріалів та інших матеріалів (пласкі та об’ємні вироби).  Оздоблення виробів за власним задумом бісером, лелітками, тасьмою, стрічками тощо.  Організація робочого місця на уроці.  Загальні правила безпеки на уроках технологій.  Пропоновані об’єкти праці:об’ємні моделі транспортних засобів, будинків, веж, роботів тощо; вироби, виготовлені технікою «Орігамі»; сюжетні та предметні аплікації з паперу, тканини, ниток, нетканих матеріалів, пластиліну, природних матеріалів; листівки, закладки; об’ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста; ялинкові прикраси об’ємної форми з паперу, тканини, ниток, нетканих та інших матеріалів | | |
| **2. Змістова лінія «Світ технологій»** | | |
| **1** | | **2** |
| Читає та аналізує графічні зображення за допомогою дорослих та використовує їх у процесі роботи | | **Учень / учениця:**  *-* *аналізує* зображення схем технологічної послідовності за допомогою дорослих та дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків) [2 ТЕО 2-1.2-1];  *- розмічає* прямі лінії на папері і картоні [2 ТЕО 2-1.2-2];  *-* самостійно чи з допомогою дорослих *креслить* розгортки прямокутної форми [2 ТЕО 2-1.2-3] |
| Дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань | | **Учень / учениця:**  *-* *дотримується* безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань (використання клею, ножиць, шпильок, гачків тощо) [2 ТЕО 2-4.3-1];  *-* *організовує* безпечне робоче місце з допомогою дорослих [2 ТЕО 2-4.3-2] |
| Під час виготовлення виробів намагається ощадно використовувати матеріали; за допомогою дорослих готує залишки до вторинної обробки | | **Учень / учениця:**  *-* *бере до уваги* необхідність економного використання конструкційних матеріалів [2 ТЕО 2-3.2-1];  *-* самостійно чи під керівництвом дорослих *створює виріб,* повторно використовуючи матеріали (вироби з пластику, паперу, тканини, фольги та інше) [2 ТЕО 2-3.2-2];  *-* *аргументує* доцільність вторинного використання матеріалів та використовує їх для виготовлення виробів самостійно чи із допомогою дорослих [2 ТЕО 2-3.2-3] |
| Оцінює та представляє результати власної або колективної діяльності за допомогою дорослих | | **Учень / учениця:**  *-* самостійно чи з допомогою дорослих *демонструє* результати власної діяльності [2 ТЕО 2-1.5-1];  *-* *описує,* спираючись на запитання дорослих, чого хотів / -ла досягти [2 ТЕО 2-1.5-2] |
| **Пропонований зміст**  Елементи графічної грамоти.  Лінії. Правила розмічання ліній на папері і картоні.  Розгортки прямокутної форми. Виготовлення розгорток прямокутної форми.  Використання зображення схем для послідовного виготовлення виробу з допомогою дорослих та самостійно.  Властивості конструкційних матеріалів (види паперу, картону, ниток).  Виготовлення об’ємних виробів з елементами вторинних матеріалів.  Безпечні прийоми праці під час застосування інструментів та пристосувань.  Економне використання матеріалів.  Презентація власної (колективної) діяльності із допомогою дорослих.  Пропоновані об’єкти праці:сюжетні та предметні аплікації з паперу, пластиліну, природних та штучних матеріалів; об’ємні статичні моделі (фігури) з пластиліну, полімерної глини чи соленого тіста; об’ємні макети виробів із штучних матеріалів; моделювання та створення виробу із використанням вторинних матеріалів; виготовлення розгорток прямокутної форми з паперу чи картону. | | |
| **3. Змістова лінія «Світ ремесел»** | | |
| **1** | | **2** |
| Спостерігає за процесом виготовлення виробу народними майстрами | | **Учень / учениця:**  *-* *зіставляє* та *розрізняє* вироби, виготовлені традиційними та сучасними ремеслами (гончарство, ткацтво, витинанка, різьблення та інше) [2 ТЕО 3-2.2-1];  *-* *пояснює* важливість відродження та збереження традиційних ремесел [2 ТЕО 3-2.2-2] |
| Cпостерігає за процесом виготовлення виробу народними майстрами; створює виріб за допомогою дорослих або самостійно згідно із зразком чи власним задумом, застосовуючи технології традиційних та сучасних ремесел | | **Учень / учениця:**  *-* *виготовляє* та *оздоблює* виріб із допомогою дорослих чи самостійно, застосовуючи елементи традиційних та сучасних ремесел (використання різних технік для виготовлення та оздоблення виробів: витинанка, вишивка та інше) [2 ТЕО 3-2.1-3 / 2 ТЕО 3-2.2-3] |
| **Пропонований зміст**  Створення та оздоблення простих виробів із допомогою дорослих чи самостійно за зразком та власним задумом, із застосуванням традиційних ремесел або технік декоративно-ужиткового мистецтва.  Техніка «Витинанка».  Розрізнення витинанки з-поміж інших виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Послідовність дій під час виготовлення витинанки за шаблоном чи власним задумом.  Пропоновані об’єкти праці: вироби з елементами витинанки, вироби з глини, ниток, тканини тощо | | |
| **4. Змістова лінія «Побут»** | | |
| **1** | | **2** |
| Виконує практичні завдання в побуті; організовує робоче місце за допомогою дорослих | | **Учень / учениця:**  *-* *виконує* найпростіші дії щодо самостійності у побуті (упорядковування особистих речей) [2 ТЕО 4-4.2-1];  *-* спільно з дорослими *організовує* та прибирає робоче місце відповідно до власних потреб та визначених завдань (організація особистого побуту) [2 ТЕО 4-4.2-2] |
| За допомогою дорослих планує дії та виконує їх у власному побуті | | **Учень / учениця:**  *-* разом із дорослими *планує та реалізовує* найпростіші трудові дії (ремонтує іграшки, книжки, доглядає за рослинами і тваринами, готує страви за рецептами, доглядає за одягом та взуттям) [2 ТЕО 4-4.1-1];  *-* дотримується правил поведінки за столом, користується столовим посудом за призначенням [2 ТЕО 4-4.1-2];  *- володіє початковими навичками* сервірування столу [2 ТЕО 4-4.1-3] |
| За допомогою дорослих розраховує орієнтовні витрати та кількість матеріалів для виготовлення виробу | | **Учень / учениця:**  *-* спільно з дорослими *розраховує* приблизну кількість необхідних матеріалів для виконання простого завдання [2 ТЕО 4-3.1-1];  *-* самостійно *робить припущення* про потрібну кількість матеріалів для виконання простого завдання [2 ТЕО 4-3.1-2] |
| **Пропонований зміст**  Організація власної життєдіяльності.  Розв’язування практичних завдань у власному побуті.  Культура харчування.  Правила поведінки за столом.  Столовий посуд різного призначення.  Сервірування столу.  Організація робочого місця відповідно до визначених потреб і завдань.  Планування та реалізація найпростіших трудових дій (ремонт іграшок, книжок, догляд за рослинами, домашніми тваринами; приготування страв за рецептами; догляд за одягом та взуттям).  Розрахунок матеріалів та витрат для виконання простого завдання.  Пропоновані об’єкти праці: сервірування столу; прості страви: бутерброди / канапки, чай тощо; простий ремонт книжок, іграшок; догляд за рослинами і тваринами; догляд за одягом та взуттям тощо | | |

**Інформатична освітня галузь**

***Метою*** інформатичної освітньої галузі для загальної середньої освітиєформування в учня/ учениці здатності до вирішення проблем із використанням цифрових пристроїв, інформаційно-комунікаційних технологій та критичного мислення для розвитку, творчого самовираження, власного та суспільного добробуту; безпечна та відповідальна діяльність в інформаційному суспільстві.

***Завданнями*** інформатичної освітньої галузі у початковій школі є:

* формування відповідальної позиції цифрового громадянина, навичок безпечного й етичного користування цифровими пристроями та мережами;
* формування початкових умінь розрізняти інформацію різних видів та працювати з нею за допомогою цифрових пристроїв чи без них;
* формування початкових умінь визначати, знаходити та зберігати інформацію, необхідну для розв’язання життєвих проблем (навчання, гри тощо), за допомогою цифрових пристроїв, мереж та без них, самостійно та під час групової взаємодії; розрізняти правдиву і неправдиву інформацію різних видів;
* налагодження комунікації за допомогою цифрових пристроїв та мереж для спільної творчості, співпраці, навчання, гри;
* формування початкових умінь створювати електронні тексти (зображення, відео, звуки, програми тощо) за допомогою цифрових пристроїв;
* формування вмінь презентувати себе, власну творчість, ідеї, створені продукти та інші результати індивідуальної та групової діяльності за допомогою цифрових пристроїв.

Реалізація поставленої мети та завдань у початковій школі відбувається за ***змістовими лініями*** “Я у світі інформації (Дані. Інформація. Моделі)”, “Моя цифрова творчість”, “Комунікація та співпраця”, “Я і цифрові пристрої”, “Відповідальність та безпека в інформаційному суспільстві”.Вказані змістові лінії передбачають можливу інтеграцію інформатичної освітньої галузі з іншими освітніми галузями через розв’язування дослідницьких завдань, формування наскрізних умінь учнів, інформатичної грамотності та культури.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 – 2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | **2** |
| * + - 1. **Змістова лінія «Я у світі інформації (Дані. Інформація. Моделі)»** | |
| Пояснює сприйняття інформації різними органами чуття на основі власних спостережень | **Учень / учениця:**  *-* *досліджує* сприйняття інформації різними органами чуття [2 ІФО 1-1.1-1];  *- робить* висновок щодо виду інформації та способу її сприйняття [2 ІФО 1-1.1-2];  *-* *формулює* прості інформаційні запити [2 ІФО 1-1.1-3] |
| Розрізняє та фіксує дані, аналізує та впорядковує прості послідовності | **Учень / учениця:**  *- відображає* відповіді на запитання за допомогою спеціальних знаків і символів [2 ІФО 1-1.2-1];  *-* *групує* повідомлення за типами даних, що в них містяться (зображення, тексти, відео, звук тощо) [2 ІФО 1-1.2-2];  *-* *зберігає*, *змінює* та *видаляє* дані на одному з відомих носіїв [2 ІФО 1-1.2-3];  *-* *розрізняє* носії за їх призначенням [2 ІФО 1-1.2-4];  *-* *читає* та *пояснює* запропоновані прості схеми і / або інформаційні знаки й табло в місцях перебування [2 ІФО 1-1.2-5];  *- відповідає* на запитання за даними таблиці, схеми [2 ІФО 1-1.2-6];  *-* *знаходить* зайві чи пропущені елементи, помилки у послідовності [2 ІФО 1-1.2-7];  *-* *впорядковує* предмети за заданими ознаками (наприклад, впорядкування списку учнів за датою народження, прізвищ за алфавітом тощо) [2 ІФО 1-1.2-8] |
| Визначає об’єкти, їх властивості та значення властивостей за підтримки вчителя; розрізняє моделі та їх відповідники у реальному світі, створює прості моделі | **Учень / учениця:**  *-* *користується* готовими моделями для пояснення і розв’язання проблем [2 ІФО 1-1.3-1];  *-* *визначає* з допомогою вчителя / вчительки найістотніші властивості об’єктів для побудови моделей [2 ІФО 1-1.3-2];  *-* *знаходить* схожі і відмінні властивості об’єктів [2 ІФО 1-1.3-3];  *-* *поділяє* властивості за значущістю (істотні та неістотні) [2 ІФО 1-1.3-4];  *-* *створює* об’єкти за зразком [2 ІФО 1-1.3-5];  *-* *групує* об’єкти, *дає* назву групі [2 ІФО 1-1.3-6];  *-* *переводить* проблему з однієї форми представлення в іншу за запропонованим шаблоном / інструкцією [2 ІФО 1-1.3-7];  *-* *створює* модель об’єкта [2 ІФО 1-1.3-8] |
| Розрізняє правдиві та неправдиві твердження, здобуті з різних джерел | **Учень / учениця:**  *-* *цікавиться* походженням інформації [2 ІФО 1-1.4-1];  *-* *виокремлює* факти в текстах і повідомленнях [2 ІФО 1-1.4-2];  *-* *розпізнає* в тексті хибні чи правдиві висловлювання [2 ІФО 1-1.4-3];  *-* *розрізняє* припущення і фантазію, правду і неправду у простих медіатекстах [2 ІФО 1-1.4-4];  *-* *робить* власні припущення стосовно розвитку подій [2 ІФО 1-1.4-5] |
| **Пропонований зміст**  Поняття про інформацію.  Сприймання інформації людиною. Види інформації за способом сприйняття (зорова, слухова, дотикова, нюхова, смакова).  Властивості інформації (без називання термінів). Джерела отримання інформації людиною та машиною.  Формулювання запитань (типу “так / ні”, відкриті, уточнювальні) до розповідей, текстів, завдань. Формулювання запитів для пристроїв і людей.  Головні/ ключові слова для пошуку інформації в навколишньому середовищі та мережах (“про що я хочу дізнатися?”). Як запит сформулювати одним словом / словосполученням?  Читання інформаційних знаків. Створення власних.Орієнтування за допомогою інформаційних знаків та позначок на цифрових пристроях і у доступному середовищі. Розпізнавання та зчитування інформації різного виду на носіях та в доступному середовищі.  Приклади фіксування інформації людиною і машиною (алфавіт, кольори, цифри, спеціальні знаки / символи) . Кодування відповідей “так–ні” спеціальними знаками (0–1, червоний – зелений, жестами) тощо. Емотикони, інформаційні знаки, схеми як закодована інформація.  Просте впорядкування даних.  Використання і пояснення готових  схем, таблиць, понятійних карт для організації зібраної інформації.  Збирання даних (фото-, відео-, аудіо-, текстових, тощо), в тому числі цифровими пристроями, їх фіксування на носіях (папір, флешка тощо). Збереження даних та інформації на носіях. Приклади доступних носіїв.  Впорядкування простих послідовностей для розв’язування проблем, виявлення закономірностей і помилок у послідовностях.  Створення найпростіших моделей (із підручних матеріалів, конструктора тощо та за допомогою цифрових пристроїв).  Властивості об’єктів і їх моделей. Групи об’єктів за одною спільною ознакою.  Правдиві та хибні висловлювання. Факти та вигадка. Припущення і фантазія. Прогнозування розвитку подій (казки, мультфільми, готові програми, ігри), порівняння результатів відповідно до висловлених припущень | |
| * + - 1. **Змістова лінія «Моя цифрова творчість»** | |
| **1** | **2** |
| Створює план дій, наводить приклади повторення та виконання дій за визначеним завданням у повсякденній діяльності | **Учень / учениця:**  *-* *встановлює* логічну послідовність подій або дій [2 ІФО 2-2.1-1];  *-* *переказує* послідовність подій та дій (у тексті, явищах тощо) [2 ІФО 2-2.1-2];  *-* *оцінює* ризик порушення послідовності дій (наприклад, під час переходу дороги на перехресті) [2 ІФО 2-2.1-3] |
| Складає простий план із точних та однозначних вказівок до дій виконавців, виявляє в ньому помилки, оцінює відповідність очікуваному результату | **Учень / учениця:**  *- діє* за запропонованим планом, вирізняє пункти плану [2 ІФО 2-2.2-1];  *-* *укладає* послідовність дій (алгоритм), які потрібно виконати для досягнення мети у повсякденній діяльності [2 ІФО 2-2.2-2];  *-* *укладає* план дій для виконавця із точними та однозначними вказівками [2 ІФО 2-2.2-3];  *-* *формулює* очікуваний результат [2 ІФО 2-2.2-4];  *-* *змінює* послідовності дій для отримання іншого результату [2 ІФО 2-2.2-5];  *-* *погоджується* або *спростовує* факт досягнення результату [2 ІФО 2-2.2-6];  *-* *виправляє* помилки у плані [2 ІФО 2-2.2-7] |
| Складає ціле із запропонованих частин, пояснює, як заміна окремих частин приводить до іншого цілого | **Учень / учениця:**  *-* *виокремлює* частини від цілого [2 ІФО 2-2.3-1];  *-* *складає* ціле із запропонованих частин [2 ІФО 2-2.3-2];  *-* *виокремлює* у складному завданні прості завдання, *пропонує* порядок їхнього розв’язування [2 ІФО 2-2.3-3];  *-* *експериментує* із заміною частин [2 ІФО 2-2.3-4];  *-* *ризикує* під час виконання незнайомих завдань [2 ІФО 2-2.3-5] |
| Використовує готові та створює прості інформаційні продукти (текст, зображення, звуки) для отримання, передачі інформації або представлення власних ідей, результатів діяльності | **Учень / учениця:**  *-* *використовує*, *створює*, *змінює* текст за допомогою цифрових пристроїв та програм [2 ІФО 2-2.4-1];  *-* *створює* прості малюнки за допомогою цифрових пристроїв та програм [2 ІФО 2-2.4-2];  *-* *презентує* ідеї та / або результати своєї діяльності за допомогою малюнків, текстів, музики тощо [2 ІФО 2-2.4-3];  *-* *читає* електронні тексти, *додає* до них позначки і закладки [2 ІФО 2-2.4-4];  *-* *заповнює* пропуски в таблиці, виконуючи прості розрахунки [2 ІФО 2-2.4-5];  *-* *робить* фотографії, *знімає* відео, *фіксує* звуки, *слухає* тексти з альтернативних джерел (аудіокниги) [2 ІФО 2-2.4-6];  *-* *використовує* основні інструменти для створення та редагування простих інформаційних продуктів [2 ІФО 2-2.4-7] |
| **Пропонований зміст**  Подія, послідовність подій.  Укладання послідовності кроків.  Наслідки порушення плану (алгоритму), послідовності подій у близькому середовищі, готових програмах, іграх.  Складання простих алгоритмів для виконавця. Виконавець і його система команд.  Що можуть і не можуть виконати машини і люди. Очікуваний результат.  Виправлення помилок у планах і алгоритмах.  Завдання прості і складні. Послідовність розв’язування складного завдання. Конструювання.  Програми та інструменти для створення простих зображень, текстів, музики, запису голосових повідомлень та пісень. Перегляд та використання простих інформаційних продуктів (зображень, текстів, звуків , відео та їх поєднання).  Аудіо- та інтерактивні книжки.  Заповнення таблиць на пристроях і без них, прості розрахунки.  Програми та пристрої для простих розрахунків.  Електронні тексти. Створення простих електронних текстів методом набору і голосовим. Виокремлення ключових слів та фрагментів. Шрифти. Їхня роль. Кольори і оздоблення. Оформлення текстів. Електронний дизайн.  Збереження інформаційних продуктів на пристроях. Редагування створених чи готових електронних документів. Презентуванння власних ідей, думок, готових чи створених інформаційних продуктів перед аудиторією | |
| * + - 1. **Змістова лінія «Комунікація та співпраця»** | |
| **1** | **2** |
| Самостійно та відповідально виконує визначені завдання; працює в команді з іншими особами для досягнення спільної мети | **Учень / учениця:**  *-* *перевіряє* результати праці, своєї та інших, за запропонованими критеріями [2 ІФО 3-2.5-1];  *-* *обґрунтовує* причини своїх рішень [2 ІФО 3-2.5-2];  *-* з допомогою інших *формулює* висновки щодо розв’язання чи нерозв’язання проблеми [2 ІФО 3-2.5-3];  *-* *діє* за узгодженими правилами під час спільної роботи з інформацією [2 ІФО 3-2.5-4];  *-* *встановлює послідовність* із запропонованих дій для виконання роботи у групі [2 ІФО 3-2.5-5];  *- виконує* різніролі у групі [2 ІФО 3-2.5-6] |
| **Пропонований зміст**  Правила і необхідність їхнього дотримання. Групова робота і лідерство. Оцінювання досягнутого результату власної і групової праці.  Спостереження за розвитком подій, експериментів, досягнення результату. Висновок про досягнення / недосягнення  результату.  Допомога інших під час пошуку рішення**.**  Комунікація (однокласники, учитель, батьки, довідники, словники тощо) для пошуку необхідних ресурсів | |
| * + - 1. **Змістова лінія «Я і цифрові пристрої»** | |
| **1** | **2** |
| Використовує цифрові пристрої вдома, в школі, на вулиці та пояснює їх призначення | **Учень / учениця:**  *-* самостійно *добирає* необхідні цифрові пристрої для навчання [2 ІФО 4-3.1-1];  *-* *досліджує* можливості пристроїв [2 ІФО 4-3.1-2];  *-* *експериментує* з їхніми функціями [2 ІФО 4-3.1-3];  *-* *визначає* переваги цифрових пристроїв для збирання, зберігання і відображення даних [2 ІФО 4-3.1-4];  *-* *описує* призначення доступних цифрових пристроїв [2 ІФО 4-3.1-5];  *-* *в*микає / вимикає, перезавантажує доступні пристрої [2 ІФО 4-3.1-6] |
| Організовує власне робоче місце за допомогою дорослих; розпізнає та описує прості проблеми та збої, які виникають у роботі доступних цифрових пристроїв, звертається за допомогою та підтримкою | **Учень / учениця:**  *-* *підтримує* порядок на робочому місці [2 ІФО 3.2-1];  *-* бережливо *ставиться* до своїх і чужих речей, зокрема цифрових пристроїв [2 ІФО 4-3.2-2];  *-* *використовує* програмні середовища для навчальної діяльності та в побутових ситуаціях [2 ІФО 4-3.2-3];  *-* запускає програми, відкриває файли та програми на знайомому пристрої [2 ІФО 4-3.2-4];  *-* *розрізняє* випадки, коли потрібно звернутися по допомогу, а коли впоратися самому при збоях програм і несправностях пристроїв [2 ІФО 4-3.2-5] |
| Використовує цифрові пристрої, технології для доступу до інформації та спілкування | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, у який спосіб люди спілкуються через мережі [2 ІФО 4-3.3-1];  *-* *оцінює* переваги і обмеження спілкування через мережі [2 ІФО 4-3.3-2];  *-* *використовує* цифрові пристрої для пошуку інформації, творчості та співпраці [2 ІФО 4-3.3-3];  *-* *користується* різними джерелами інформації (книги, альбоми, запитання до друга тощо) [2 ІФО 4-3.3-4];  *-* *застосовує* інформацію з веб-джерела для навчальних потреб [2 ІФО 4-3.3-5] |
| **Пропонований зміст**  Люди і машини. Інтелектуальна поведінка машин. Передавання інформації від людини до пристрою і навпаки. Цифрові пристрої для навчання, побуту, гри, безпеки, розвитку та збору інформації.  Можливості цифрових пристроїв, призначення, вмикання / вимикання , перевантаження. Робоче місце для роботи з цифровими пристроями. Елементарне налагодження програмного середовища під власні потреби.  Розпізнавання та усування елементарних несправностей пристроїв і програм, прості заходи збереження пристроїв.  Цифрові пристрої як приватна власність іншої особи, колективу, організації.  Передавання інформації в сучасному суспільстві. Програми та пристрої для  спілкування в інтернеті, у безпечних онлайнових і офлайнових середовищах.  Спілкування, пошук інформації через відео- або звуковий (голосовий) режим або передавання простого тексту, зображення тощо.  Перегляд  навчального відео, анімацій, схем, пошук та навігація у безпечних мережах та інтернеті за допомогою цифрових пристроїв | |
| * + - 1. **Змістова лінія «Відповідальність та безпека в інформаційному суспільстві»** | |
| **1** | **2** |
| Дотримується правил безпечної роботи; захищає свій інформаційний простір; розповідає про проблеми дорослим | **Учень / учениця:**  **-** *дотримується* безпечного режиму роботи з цифровими пристроями[2 ІФО 5-4.1-1];  *- повідомляє* про своє самопочуття дорослим [2 ІФО 5-4.1-2];  *-* *аргументує* необхідність конфеденційності паролів [2 ІФО 5-4.1-3];  *- дотримується* правил безпечної роботи з цифровими пристроями та в мережах [2 ІФО 5-4.1-4];  *- зберігає* конфіденційність особистої інформації та пояснює необхідність цього [2 ІФО 5-4.1-5];  *-* *розпізнає* інформацію небезпечного змісту та *повідомляє* про це дорослих [2 ІФО 5-4.1-6];  *-* *звертається* по допомогу, коли є сумніви з приводу змісту чи співрозмовника в мережах і реальному житті [2 ІФО 5-4.1-7] |
| Зважає на технічні можливості цифрових пристроїв для спілкування, зокрема з людьми з особливими потребами, поважає приватність повідомлень, толерантно ставиться до відмінностей культур, традицій і різних думок | **Учень / учениця:**  *-* коректно *реагує* на висловлювання, з яким не погоджується [2 ІФО 5-4.2-1];  *-* *розрізняє* приватну та публічну інформацію [2 ІФО 5-4.2-2];  *-* *виявляє* доброзичливе ставлення до інших – безпосередньо та через мережі [2 ІФО 5-4.2-3];  - *повідомляє* дорослих про образи і цькування [2 ІФО 5-4.2-4] |
| Зазначає авторство власних робіт; виявляє повагу до авторства інших осіб | **Учень / учениця:**  *-* *зазначає* авторство власних робіт (прізвище, ім’я, дату), *доводить* його [2 ІФО 5-4.3-1];  *-* *не списує і не дає списувати*, аргументовано доводячи, чому [2 ІФО 5-4.3-2];  *-* *вказує* авторів тих матеріалів, які використовує у своїх роботах [2 ІФО 5-4.3-3] |
| **Пропонований зміст**  Правила власної та взаємної безпеки з цифровими пристроями. Організація робочого місця та особистого режиму роботи з цифровими пристроями.  Саморегуляція під час роботи з цифровими пристроями.  Засоби та способи збереження особистої інформації. Пін-коди і паролі (текстові, графічні, цифрові, тактильні, фотопаролі, паролі-зображення тощо), їх призначення та доцільне використання.  Вікові обмеження на перегляд сторінок та створення акаунтів.  Безпека в мережах. Небезпечні співрозмовники та теми.  Виявлення проблем і джерела допомоги.  Етика спілкування в мережах та в реальному житті, особливості цифрового спілкування. Як уникнути цькування і діяти у випадку образ у цифровому спілкуванні.  Програми та засоби, які полегшують спілкування з людьми з особливими потребами.  Інформація для дітей і дорослих, приватна, особиста, сімейна, колективна, публічна.  Авторство контенту, зокрема електронного (власне і чуже) | |

**Соціальної та здоров**’**язбережувальна освітня галузь**

***Метою*** соціальної та здоров’язбережувальної освітньої галузі для загальної середньої освітиєстановлення самостійності учня / учениці, його / її соціальної залученості та активності через формування здорового способу життя, розвиток підприємливості, здатності до співпраці в різних середовищах, впевненості в собі та доброчесності для безпеки, добробуту та сталого розвитку.

***Завданнями*** соціальної та здоров’язбережувальної освітньої галузі у початковій школі є:

* формування у школярів стійких переконань щодо цінності життя, здоров’я і безпеки для себе і тих, хто його / її оточує;
* виховання дбайливого та усвідомленого ставлення до власного здоров’я і безпеки;
* розвиток потреби самопізнання та самовдосконалення;
* формування в учнів сталої мотивації до здорового способу життя;
* формування свідомого прагнення дотримуватися безпечної, здорової та етичної поведінки для поліпшення добробуту;
* розвиток уміння ухвалювати рішення в повсякденних ситуаціях з користю для безпеки та здоров’я;
* сприяння індивідуальному розвитку самостійності, підприємливих якостей та поведінки свідомого споживача;
* формування вміння вчитися без шкоди для здоров’я;
* створення сприятливого безпечного та здорового середовища в школі.

**Зміст** соціальної та здоров’язбережувальної освітньої галузі структуровано за трьома ***змістовими лініями***: «Безпека», «Здоров’я», «Добробут». Навчальний матеріал змістових ліній реалізується наскрізно в кожній темі через взаємоінтеграцію і взаємодоповнення.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 – 2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Безпека»** | |
| Розпізнає та описує небезпеку вдома, у школі та навколишньому світі | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* ситуації небезпеки вдома, на вулиці або у школі та *пояснює*, що робити в цих ситуаціях [2 СЗО 1-2.1-1];  *-* *пояснює* ситуації, у яких побутові прилади, речовини можуть бути небезпечними для людини [2 СЗО 1-2.1-2];  *-* *описує* дії, доцільні в разі небезпечної ситуації з вогнем, водою, газом, вибухонебезпечними предметами та речовинами [2 СЗО 1-2.1-3];  *-* *описує* дії, доцільні в разі контакту з незнайомою людиною [2 СЗО 1-2.1-4];  *-* *розпізнає* предмети, до яких не можна торкатися(забуті сторонніми людьми речі, зброя тощо) [2 СЗО 1-2.1-5] |
| Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює* можливі наслідки для себе від власної необачної поведінки вдома [2 СЗО 1-2.2-1];  *- пояснює* можливі небезпеки, з якими може стикатися людина в довкіллі [2 СЗО 1-2.2-2];  *-* *прогнозує* наслідки небезпечної поведінки з підозрілими предметами, забутими речами, вибуховими пристроями та зброєю [2 СЗО 1-2.2-3] |
| Визначає позитивний і негативний вплив на вибір здорової та безпечної поведінки | **Учень / учениця:**  *-* *розрізняє* корисні та шкідливі впливи на вибір безпечної поведінки з боку батьків, учителів, друзів, ЗМІ тощо [2 СЗО 1-3.3-1];  *-* *пояснює*, як правила та їх дотримання впливають на безпеку в довкіллі, зокрема вдома, у школі [2 СЗО 1-3.3-2] |
| Вирішує як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров’я | **Учень/учениця:**  *-* *обирає* безпечну дорогу, *розробляє* безпечний *маршрут* до / зі школи з урахуванням правил дорожнього руху [2 СЗО 1-2.3-1];  *- обирає* свої дії як учасник дорожнього руху з найменшим ризиком [2 СЗО 1-2.3-2] |
| Пояснює, від чого залежить безпека вдома, у школі та навколишньому світі | **Учень / учениця:**  *- пояснює* правила безпечної поведінки вдома ( зпобутовими приладами, речовинами тощо) [2 СЗО 1-2.4-1];  *-* *дотримується* правил безпечної поведінки в різних ситуаціях [2 СЗО 1-2.4-2];  *-* *розрізняє* основні знаки та символи дорожнього руху [2 СЗО 1-2.4-3];  *-* *розрізняє* підозрілі предмети ( забуті речі, зброя та її елементи тощо) та *пояснює*, куди і як звернутися з повідомленням про знахідку [2 СЗО 1-2.4-4] |
| Розрізняє, до кого і як звернутися за допомогою; описує приклади такої діяльності | **Учень / учениця:**  *-* *визначає* осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки [2 СЗО 1-1.3-1];  *-* *описує* приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях та *ідентифікує* їх телефони [2 СЗО 1-1.3-2];  *-* *демонструє*, як попросити допомоги при потребі [2 СЗО 1-1.3-3];  *-* *пояснює*, яку просту першу допомогу можна надати [2 СЗО 1-1.3-4] |
| Розпізнає знаки, символи і попередження щодо ймовірної небезпеки | **Учень / учениця:**  *-* *розрізняє* найважливіші попереджувальні знаки та символи, *пояснює*, що вони означають [2 СЗО 1-4.2-1]  *-* *визначає* місця, де можна безпечно відпочити [2 СЗО 1-4.2-2] |
| Демонструє поведінку, яка запобігає або зменшує ризики для життя і здоров’я | **Учень / учениця:**  *-* *розпізнає* вияви неповаги та приниження [2 СЗО 1.1-1];  *-* *уникає* виявів неповаги та приниження у власній поведінці [2 СЗО 1-1.1-2];  *-* належно *реагує* на цькування, тиск та приниження [2 СЗО 1-1.1-3];  *-* *пояснює,* що всі люди (зокрема діти) мають право захищати свою гідність і недоторканість свого тіла [2 СЗО 1-1.1-4];  *- пояснює,* як безпечно і без шкоди для здоров’я поводитися в мережі [2 СЗО 1-1.1-5] |
| **Пропонований зміст**  ***Безпека і небезпека.***  Вплив оточення на вибір безпечної поведінки (батьки, вчителі, друзі тощо).  Джерела допомоги в небезпечних ситуаціях (батьки, сусіди, родичі, служба надзвичайних ситуацій).  Діяльність служб допомоги в небезпечних ситуаціях та їх ідентифікація (поліція, пожежники, швидка допомога тощо).  Можливі загрози з боку людей, правила поведінки.  ***Безпека в школі.***  Шкільні приміщення, їх розміщення та правила безпечної поведінки в них (клас, коридори, їдальня, спортзал, туалет тощо).  Імовірні небезпечні ситуації у школі. Шляхи виходу зі школи.  Безпечна поведінка на шкільному подвір’ї.  ***Безпека у довкіллі.***  Безпечна дорога до/ зі школи.  Правила пішохідного руху.  Безпечна поведінка на екскурсії*.*  Безпечна поведінка на природі (ліс, водойми, гори тощо).  Безпечні місця для ігор і розваг.  Ознаки підозрілих предметів, забутих речей, вибухових пристроїв та зброї, куди звертатися в ситуаціях, пов’язаних із ними.  ***Безпека вдома.***  *Імовірні* небезпечні ситуації (з побутовими приладами, побутовою хімією тощо).  Правила безпечної поведінки вдома. Надання першої допомоги при нескладних травмах | |
| **2. Змістова лінія «Здоров’я»** | |
| **1** | **2** |
| Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки | **Учень / учениця:**  *- описує* свої почуття в різних ситуаціях [2 СЗО 2-2.2-4];  *- пояснює,* чому небезпечно та шкідливо дражнити або залякувати інших [2 СЗО 2-2.2-5];  *-* *описує* залежність між фізичною активністю та потребою в їжі та воді [2 СЗО 2-2.2-6] |
| Відзначає зміни власного організму і приймає їх | **Учень / учениця:**  *-* *описує* зміни власних емоцій, почуттів (настрою) [2 СЗО 2-3.2-1];  *-* *визначає,* як змінюється людське тіло з віком [2 СЗО 2-3.2-2];  *-* *відзначає* зміни у своєму тілі у процесі дорослішання, хвороби, втоми, фізичної активності [2 СЗО 2-3.2-3];  *-* *наводить приклади* зародження та розвитку живих істот[2 СЗО 2-3.2-4] |
| Визначає позитивний і негативний вплив на вибір здорової та безпечної поведінки | **Учень / учениця:**  *- пояснює* вплив способу життя, здорової поведінки та корисних звичок на здоров’я людини [2 СЗО 2-3.3-3];  *-* *розрізняє* позитивні і негативні впливи оточення на вибір здорового способу життя (сім’я, вчителі, лікарі, однолітки, ЗМІ) [2 СЗО 2-3.3-4];  *-* *пояснює* важливість руху та активної поведінки для себе та інших [2 СЗО 2-3.3-5];  *-* *пояснює, як запобігти* неінфекційним та інфекційним захворюванням (спосіб життя, правила гігієни, щеплення) [2 СЗО 2-3.3-6];  *- пояснює*, як поводитися поруч із людьми з неінфекційними та інфекційними захворюваннями [2 СЗО 2-3.3-7];  *-* *пояснює* роль щеплення для попередження інфекційних захворювань [2 СЗО 2-3.3-8];  *-* *пояснює* важливість впливу питної води на організм [2 СЗО 2-3.3-9];  *- описує* шкоду від вживання алкоголю, тютюну, наркотиків, можливого хибного вживання інших речовин [2 СЗО 2-3.3-10];  *-* *порівнює* впливрізних емоцій та почуттів на себе та інших [2 СЗО 2-3.3-11] |
| Уважно слухає, запитує про потреби інших осіб та висловлюється так, щоб не образити інших осіб | **Учень / учениця:**  *-* виражає словесно і несловесно потреби, бажання, почуття [2 СЗО 2-4.4-1];  - відстоює свою позицію, за потреби кажучи «ні» [2 СЗО 2-4.4-2];  *- визначає* осіб, від яких може отримати інформацію про вживання ліків та користування предметами домашнього вжитку [2 СЗО 2-4.4-3];  *-* *розрізняє* родинні зв’язки, дружні, ділові стосунки та подружнє життя [2 СЗО 2-4.4-4];  *-* *пояснює,* чому треба ставитися з повагоюдо інших осіб, їхнього походження [2 СЗО 2-4.4-5] |
| Демонструє поведінку, яка запобігає або зменшує ризики для життя і здоров’я | **Учень / учениця:**  *-* *дотримується* правил щодо догляду за своїм тілом, одягом, особистими речами [2 СЗО 2-1.1-6];  *-* *використовує* відповідні назви частин тіла та органів для повідомлення про самопочуття чи проблеми зі здоров’ям (біль, дискомфорт тощо) [2 СЗО 2-1.1-7];  *-* *визначає* осіб, до яких може звертатися при поганому самопочутті [2 СЗО 2-1.1-8] |
| Визначає здорові та шкідливі звички | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, як харчування впливає на здоров’я людини [2 СЗО 2-3.1-1];  *-* *розрізняє* продукти за походженням (напр., рослинного, тваринного тощо) [2 СЗО 2-3.1-2];  *-* *пояснює*, що таке хибне використання речовин (напр., ліки – не за призначенням або в надмірних кількостях) [2 СЗО 2-3.1-3];  *- розпізнає* безпечні і небезпечні речовини [2 СЗО 2-3.1-4];  *- розрізняє* здорові та шкідливі звички, *пояснює* їхній вплив на безпеку, здоров’я і добробут людини [2 СЗО 2-3.1-5] |
| Розпізнає, що приносить задоволення та користь | **Учень / учениця:**  *-* *розрізняє* корисні і шкідливі продукти харчування [2 СЗО 2-3.4-1];  - *пояснює* важливість споживання продуктів своєї місцевості [2 СЗО 2-3.4-2];  *-* *наводить* *приклади* українських національних страв та страв інших країн [2 СЗО 2-3.4-3];  - *пояснює* важливість сну та відпочинку (активного і пасивного) для належного розвитку організму та збереження здоров’я [2 СЗО 2-3.4-4] |
| Вирішує, як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров’я | **Учень / учениця:**  *-* *описує* безпечне й відповідальне вживання їжі, використання ліків, побутових засобів [2 СЗО 2-2.3-3];  - демонструє дії, спрямовані на подолання страху [2 СЗО 2-2.3-4] |
| Розпізнає знаки, символи і попередження щодо ймовірної небезпеки | **Учень / учениця:**  *-* *добирає* продукти харчування, орієнтуючись на позначки на упакуванні [2 СЗО 2-4.2-3];  *-* *визначає* місця, де можна харчуватися здорово [2 СЗО 2-4.2-4] |
| Визнає важливість помірності у споживанні послуг та продукції | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, що переїдати – шкідливо [2 СЗО 2-4.5-1];  *-* *пояснює*, що важлива помірність під час перегляду телебачення та користування цифровими пристроями, дотримується цих обмежень у побуті [2 СЗО 2-4.5-2] |
| Протидіє проявам тиску, неповаги та приниження щодо себе та інших осіб, звертаючися за допомогою до дорослих | **Учень / учениця:**  *-* *визначає* дії, які його / її ображають [2 СЗО 2-1.2-1];  *-* *підтримує* та *приймає* інших [2 СЗО 2-1.2-2];  *- демонструє* відсторонення від неприйнятних дотиків з боку інших людей; *повідомляє* про це дорослих, яким довіряє [2 СЗО 2-1.2-3] |
| Розпізнає здорову етичну поведінку (сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність, відвагу, відданість) та наслідує її | **Учень / учениця:**  *-* *встановлює* дружні стосунки з дітьми своєї та іншої статі [2 СЗО 2-1.4-1];  *-* *пояснює* функції та значення батьків для кожної людини [2 СЗО 2-1.4-2];  *-* *пояснює* правила моральної поведінки вдома, у школі [2 СЗО 2-1.4-3] |
| Пояснює важливість навчання у школі для свого життя та добробуту; планує свій день (навчальний та вихідний) | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, чому навчання допомагає зберігати здоров’я [2 СЗО 2-4.6-1];  *-* *пояснює*, як бути прикладом здорової поведінки для інших [2 СЗО 2-4.6-2] |
| Упорядковує власне навчання відповідно до своїх потреб та рекомендованих умов | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, чому належні для збереження здоров’я умови сприяють навчанню [2 СЗО 2-4.1-1];  *-* *застосовує* різні способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, музики, прогулянки, зміни виду діяльності тощо) [2 СЗО 2-4.1-2] |
| **Пропонований зміст**  ***Здоров’я та його складники***.  ***Психічний та емоційний складники здоров’я***.  Емоції (позитивні і негативні), їх зміни в різних ситуаціях та вплив на організм. Життєрадісність і здоров’я.  ***Фізичний складник здоров’я.***  Людське тіло і зміни в ньому.  Народження і розвиток живої істоти. Індивідуальні особливості її росту й розвитку (прийняття змін).  Особиста гігієна.  Режим дня.  Фізичні вправи і здоров’я (загартовування, постава тощо).  Утома і способи її зняття.  Активний і пасивний відпочинок.  Харчування і здоров’я.  Продукти харчування (корисні, некорисні, шкідливі).  Здоров’я і хвороби.  Самопочуття.  Інфекційні та неінфекційні захворювання.  Профілактика інфекційних захворювань (гігієна, щеплення, карантин тощо).  Хибне використання/ вживання речовин (побутова хімія, ліки тощо).  ***Соціальний та духовний складники здоров’я.***  Повага до себе та інших людей.  Спілкування. Правила спілкування.  Уміння товаришувати.  Стосунки з дітьми своєї та іншої статі.  Тиск, неповага, приниження і протидія їм.  Небезпека та шкода для здоров’я від агресивної поведінки.  Здорова поведінка та корисні звички, їх вплив на збереження здоров’я.  Піклування про здоров’я в сім’ї. Народні традиції, родинні свята і здоров’я | |
| **3*.* Змістова лінія «Добробут»** | |
| **1** | **2** |
| Розпізнає, що приносить задоволення та користь | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, яка діяльність приносить і радість, і користь [2 СЗО 3-3.4-5];  *-* *розрізняє* ознаки добробуту людини [2 СЗО 3-3.4-6] |
| Пояснює потреби свої та інших осіб; визначає, від кого та від чого залежить задоволення потреб | **Учень / учениця:**  *- розрізняє* важливі і менш важливі потреби, *визначає* доступні шляхи їх задоволення [2 СЗО 3-4.3-1];  *- складає* перелік речей, необхідних для конкретної життєвої ситуації [2 СЗО 3-4.3-2];  *-* *пояснює*, чому люди купують товари [2 СЗО 3-4.3-3] |
| Пояснює, що кожна дія (рішення) має наслідки | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, що кожен учинок має наслідки, спираючись на власний досвід та на приклади літературних героїв, персонажів мультфільмів тощо [2 СЗО 3-2.2-7] |
| Вирішує як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров’я | **Учень / учениця:**  *-* *ставить* перед собою *мету* споживати корисні продукти, *складає* їхнійперелік [2 СЗО 3-2.3-5];  *-* *використовує* раціонально кишенькові гроші [2 СЗО 3-2.3-6] |
| Визнає важливість помірності у споживанні послуг та продукції | **Учень / учениця:**  *- пояснює* значення грошей та матеріальних цінностей [2 СЗО 3-4.5-3];  *-* *пояснює,* що не всі потреби можна задовольнити через обмеженість ресурсів [2 СЗО 3-4.5-4];  *-* *планує* витрати кишенькових грошей [2 СЗО 3-4.5-5] |
| Розпізнає здорову етичну поведінку (сумлінність, справедливість, чесність, відповідальність, відвагу, відданість) та наслідує її | **Учень / учениця:**  - *пояснює*, ознаки здорової етичної поведінки [2 СЗО 3-1.4-4];  - *пояснює правила* ощадного використання природних ресурсів (наприклад, збирання та утилізації сміття, зокрема харчових відходів, збереження водних ресурсів) [2 СЗО 3-1.4-5];  - *дотримується* правил етичної поведінки під час спілкування з однолітками та дорослими в різних життєвих ситуаціях [2 СЗО 3-1.4-6];  - *пояснює,* чому людині потрібна доброчинність [2 СЗО 3-1.4-7];  - *пояснює* важливість добрих учинків для людини та довкілля [2 СЗО 3-1.4-8];  *- пояснює*, якою має бути підприємлива людина [2 СЗО 3-1.4-9];  *- пояснює*, чому важливо поважати чужу власність [2 СЗО 3-1.4-10] |
| Упорядковує власне навчання відповідно до своїх потреб та рекомендованих умов | **Учень / учениця:**  - *пояснює* важливість навчання у школі для власного добробуту [2 СЗО 3-4.1-3];  - *організовує* робоче місце для навчання з урахуванням умов у школі та вдома [2 СЗО 3-4.1-4];  - *дотримується* оптимального режиму дня [2 СЗО 3-4.1-5] |
| Уважно слухає, запитує про потреби інших осіб та висловлюється так, щоб не образити інших осіб | **Учень / учениця:**  - *об’єднується* з іншими дітьми у групу для навчання та гри [2 СЗО 3-4.4-6];  - *виконує* запропоновану роль у мікрогрупі (команді), *погоджуюсь із рішенням* команди [2 СЗО 3-4.4-7];  - *пояснює* важливість дотримання меж особистого фізичного простору.[2 СЗО 3-4.4-8] |
| Розрізняє, до кого і як звернутися за допомогою; описує приклади такої діяльності | **Учень / учениця:**  *-* *розрізняє* потреби близьких людей та друзів [2 СЗО 3-1.3-5];  *-* *звертається* за підтримкою до осіб, яким довіряє [2 СЗО 3-1.3-6];  *-* *розрізняє* ситуації, коли він / вона або інші люди потребують допомоги [2 СЗО 3-1.3-7] |
| Пояснює важливість навчання у школі для свого життя та добробуту; планує свій день (навчальний та вихідний) | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає*, як від власного ставлення до навчання залежить його / її успіх і добробут в майбутньому [2 СЗО 3-4.6-3];  *-* *визначає* послідовність кроків для виконання навчального, ігрового чи дослідного завдання, напр. щодо здорового способу життя свого / родини [2 СЗО 3-4.6-4];  *- планує* свій вихідний день з урахуванням умов та можливостей [2 СЗО 3-4.6-5];  *-* *розрізняє* різні професії та пояснює важливість навчання для їх опанування [2 СЗО 3-4.6-6] |
| Виконує різні ролі в групі, пояснює у чому цінність спільної роботи | **Учень / учениця:**  *-* *зголошується* до виконання різних ролей у грі, навчанні, спільних проектах [2 СЗО 3-4.7-1];  *-* *ініціює* спільні справи, ігри, розваги [2 СЗО 3-4.7-2];  *-* *описує* цінність створеного разом [2 СЗО 3-4.7-3] |
| **Пропонований зміст**  **Культура споживання.**  Що таке добробут?  Потреби людини (помірні і надлишкові).  Помірність у споживанні.  Гроші, матеріальні цінності, кишенькові гроші.  Очікування, потреби та економічні реалії своєї сім’ї.  Вибір одягу та корисних для здоров’я продуктів.  Знаки, символи, попередження щодо продуктів харчування та промислових продуктів.  Вплив реклами на вибір продуктів.  Ощадність використання природних ресурсів.  **Підприємливість**.  Риси підприємливої людини.  Створення цінності.  Співпраця у грі, навчальних і життєвих ситуаціях.  Планування вихідного дня.  **Уміння вчитися.**  Важливість власного навчання у школі.  Розпорядок дня школяра.  Робоче місце школяра і його впорядкування.  Кроки для виконання навчальних, ігрових та дослідницьких завдань.  Навчання і відпочинок.  **Доброчинність.**  Ознаки етичної поведінки.  Ситуації, коли інші люди потребують допомоги. Важливість добрих учинків для людини | |

**Громадянська та історична освітня галузь**

***Метою*** громадянської та історичної освітньої галузі для загальної середньої освіти є створення умов для формування в учня / учениці початкової школи власної ідентичності та готовності до змін через усвідомлення своїх прав і свобод, осмислення зв’язків між історією і теперішнім життям; плекання активної громадянської позиції на засадах демократії та поваги до прав людини, набуття досвіду співжиття за демократичними процедурами.

***Завданнями***громадянської та історичної освіти у початковій школі є:

• здобуття знань про сучасність і минуле своєї родини, місцевої громади, Батьківщини, людства, формування відповідного віковим можливостям розуміння змісту пам’ятних для себе та для громадян України подій;

• сприяння початковому усвідомленню власної гідності, цінності свободи і прав людини, своєї належності до родини, місцевої та шкільної громад, українського народу, вироблення відповідального ставлення до власної діяльності та діяльності інших;

• формування умінь орієнтуватися в історичному часі та соціальному просторі, знаходити та опрацьовувати доступну для себе суспільну інформацію, пояснювати її зміст та передавати породжені нею враження і думки;

• удосконалення набутих дітьми в дошкільному віці позитивних моделей поведінки у громадських місцях та опанування нових, пов’язаних із діяльністю школяра / школярки;

• розвиток здатності обстоювати власну думку та приймати інших, вирізняти вияви нерівності, несправедливості та дискримінації;

• створення умов для набуття успішного досвіду конструктивної взаємодії та громадянської поведінки, формування емоційно-ціннісного компоненту громадянської культури особистості.

Для формування ідентичності та громадянської компетентності учнів програма пропонує опановувати потрібні для цього знання і вміння, виробляти навички громадянської поведінки та виховувати громадянські чесноти в межах таких ***змістових ліній***: «Я – Людина», «Я серед людей», «Моя культурна спадщина», «Моя шкільна і місцева громади», «Ми – громадяни України. Ми – європейці». Змістові лінії громадянської та історичної освітньої галузі у початковій школі мають бути реалізовані оптимальними для кожного елементу змісту та навчальної цілі інтерактивними методами, із використанням інформаційних технологій.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 – 2 класи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** | |
| **1** | **2** | |
| 1. **Змістова лінія «Я – Людина»** | | |
| Описує себе, свій характер, захоплення, якими вирізняється від інших осіб | **Учень / учениця:**  *-* *розмірковує*, якими рисами характеру має володіти людина і чому [2 ГІО 1-6.1-1];  *-* *аналізує* свою поведінку, уподобання, виділяючи риси, якими вирізняється з-посеред інших і які надають йому / їй неповторності [2 ГІО 1-6.1-2];  *-* *досліджує* і *представляє* (на прикладі однолітків і родини) неповторність кожної людини, беручи до уваги зовнішність, поведінку, характер, уподобання тощо [2 ГІО 1-6.1-3] | |
| Встановлює послідовність подій (раніше/пізніше, до/після, давно/ недавно); пояснює, як і чому люди визначають час | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює* (спираючись на власний досвід і думки старших), навіщо людині знати точний час; бути пунктуальним / -ою у школі й удома [2 ГІО 1-1.1-1] | |
| Описує послідовність етапів розвитку людини; намагається пояснити, як події пов’язані між собою | **Учень / учениця:**  **-** *пояснює*, що означає вислів «бути людиною» [2 ГІО 1-1.2-1];  *-* *пояснює*, як змінюється людина впродовж життя [2 ГІО 1-1.2-2];  *-* *описує*, як змінюються умови життя людини [2 ГІО 1-1.2-3] | |
| Розповідає про себе, свою родину та інших осіб | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про літературні персонажі / історичні постаті, на яких хотів би / хотіла б бути схожою [2 ГІО 1-4.2-1];  *-* складає перелік чеснот / рис характеру, якими володіє літературний персонаж чи історична постать [2 ГІО 1-4.2-2];  *-* *пояснює*, що можна, а чого не можна розповідати про себе незнайомим людям, *добирає приклади* на користь свого твердження [2 ГІО 1-4.2-3] | |
| **Пропонований зміст**  **Я – Людина.** Що означає бути Людиною. Моє ім’я, звідки воно взялося (*право на ім’я*). Моє зовнішнє та внутрішнє «Я» (*фізичні ознаки, почуття, думки*). Я – неповторний / неповторна.  **Я – особистість**. Досліджую свої можливості. Виявляю мої вподобання. Аналізую свої звички. Визначаю свої знання та вміння. Описую мій характер (*окремі риси, на вибір учня / учениці* ). Мій особистий простір (*спрощено*).  **Зі мною змінюється мій світ.** Як я росту. Що я пам’ятаю. Навіщо я пізнаю. Чому я дію. Про що я мрію. Кола спілкування.  **Я – дитина** Чи діти відрізняються від дорослих? Що означає «бути дорослим»? Які у людей є бажання і потреби. Навіщо я навчаюся. Чого хоче кожна людина (*віднаходимо спільні та індивідуальні цінності*) | | |
| 1. **Змістова лінія «Я серед людей»** | | |
| **1** | | **2** |
| Висловлює свої вподобання; виокремлює фрази та/або дії, які вразили; обмірковує вплив своїх слів та/або дій на думку інших осіб | | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про свої зацікавлення, *пояснює*, як йому / їй подобається проводити дозвілля [2 ГІО 2-5.1-1];  *-* *описує*, які книжки / фільми / ігри він / вона любить і чому? [2 ГІО 2-5.1-2];  *-* пояснює, чому кожен може мати свої вподобання [2 ГІО 2-5.1-3] |
| Пояснює важливість співпраці у групі; разом з іншими особами визначає послідовність виконання завдань; виконує різні ролі в групі | | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює, чому люди перебувають разом,* взаємодіють [2 ГІО 2-7.2-1];  *-* *залучає* людей, зокрема й тих, які відрізняються від нього / неї, до спілкування, гри, навчання [2 ГІО 2-7.2-2];  *-* *надає допомогу* тим, хто її потребує, і *висловлює вдячність* за підтримку [2 ГІО 2-7.2-3];  *-* уважно *вислуховує* думку співрозмовника, *висловлює* свій погляд, шануючи гідність інших [2 ГІО 2-7.2-4] |
| Пояснює свої обов’язки в сім’ї, школі; дотримується правил поведінки, що засвідчують повагу до інших осіб; звертається за допомогою до старших у разі, коли його або інших осіб ображають | | **Учень / учениця:**  *-* *переконує* у важливості поваги до інших, спираючись на власний досвід і доступні джерела (почуте, прочитане) [2 ГІО 2-6.2-1];  *-* *пояснює*, до кого можна звернутися по допомогу, якщо когось ображають або принижують [2 ГІО 2-6.2-2];  *-* *обстоює думку*, що не треба замовчувати негідної поведінки інших [2 ГІО 2-6.2-3] |
| Розпізнає вчинки і слова, які можуть підтримати або образити; поважає різноманітність, справедливо ставиться до інших осіб | | **Учень / учениця:**  *-* *моделює* ситуації / грає рольові ігри, у якихпідтримує та підбадьорює інших [2 ГІО 2-6.3-1];  *-* розпізнає ситуації (із казок, оповідань, власного досвіду), у яких хтось зазнав образ, пояснює, як діяти в таких ситуаціях [2 ГІО 2-6.3-2];  *-* *встановлює*, що, попри неповторність кожного, всі люди рівні, бо вони – люди [2 ГІО 2-6.3-3];  *-* *висловлює припущення*, чому люди стають товаришами, однодумцями, друзями / опонентами, супротивниками, ворогами [2 ГІО 2-6.3-4] |
| Збирає інформацію та розповідає про свою родину, однокласників, Україну; пояснює, що означає бути членом родини, громади, класу; долучається до родинних і національних традицій, пояснює їх значення для себе | | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює*, які почуття пов’язують його / її з близькими людьми, *висловлює* припущення про те, чим вони зумовлені [2 ГІО 2-7.1-1];  *-* *описує* узвичаєні правила життя своєї сім’ї / класу, пояснює їхнє значення для себе [2 ГІО 2-7.1-2];  *-* *описує* й *обмірковує* свої права й обов’язки в сім’ї, класі [2 ГІО 2-7.1-3] |
| Досліджує об’єкти загального користування у своїй місцевості; дотримується правил поведінки під час гри, прогулянки і відпочинку | | **Учень / учениця:**  *-* *дотримується* встановлених в освоєному громадському просторі (у школі, парку, на дитячому майданчику тощо) правил [2 ГІО 2-2.3-1];  *-* *пояснює*, чому потрібно дотримуватися встановлених правил [2 ГІО 2-2.3-2] |
| Розрізняє теперішнє,  минуле і майбутнє  (було — є — буде) | | **Учень / учениця:**  *-* *встановлює,* чим його / її дитинство відрізняється від дитинства старших родичів [2 ГІО 2-1.3-1];  *-* *описую різницю* між дитинством сучасних дітей та у минулому ( одяг, іграшки, заняття тощо) [2 ГІО 2-1.3-2];  *-* *пояснює*, що життя кожного покоління відрізняється від життя іншого [2 ГІО 2-1.3-3];  *-* *зауважує* і *виокремлює* зміни, які відбулися у його / її правах (напр., звичаї в школі колись і тепер) [2 ГІО 2-1.3-4] |
| Пояснює, де може знайти потрібну інформацію; виявляє основний зміст джерела інформації; розпитує старших людей про минуле | | **Учень / учениця:**  *-* *формулює* запитання до батьків, інших родичів про історію родини і *передає* в різних формах цю інформацію [2 ГІО 2-3.1-1];  *-* розпитує старших людей про минуле [2 ГІО 2-3.1-2] |
| **Пропонований зміст**  **Я і родина.** Що поєднує родину? Скільки нас у родині: склад, роль та місце кожного. Право дитини на життя в родині, любов та піклування. Обов’язки батьків щодо дітей. Обов’язки дітей у сім’ї. Неправомірність насильства батьків (опікунів) над дітьми і одне до одного. Сироти та «діти вулиці»: хто вони?  **Мій рід.** Схема роду.Покоління. Предки і нащадки. Дитинство наших предків. Про що розповідає родове прізвище. Родинні свята і традиції. Родинні реліквії. Якого я роду: зв’язок поколінь.  **Моє близьке оточення**. Хто мені друг / подруга, а хто приятель /-ка? Чому довіряють другові/ подрузі: приклади щирості, розуміння та підтримки у стосунках. Як виникає приязнь: приклади привітного ставлення, відкритого спілкування, взаємоповаги.  Товариші у справі (партнери): однокласники, учителі та інші. Знайомство. Коли двоє – пара. Працюємо гуртом (у групі). Ми – одна команда. Як досягнути згоди: правила взаємодії.  **Люди навколо мене.** Чим та як люди об’єднані у суспільстві. Що можна дізнатися, не знайомлячись: навчальне дослідження (людина у формі, школяр, спеціаліст, який надає послуги, українець тощо). Як сприймати тих, кого не знаєш? (Спрощено про багатоманітність людського суспільства, толерантність, свободу та гідність людини.)  **Я у громадському просторі**. Приватний простір і громадські місця: у чому відмінність. Правила поведінки у громадських місцях, які я відвідую (у крамниці, парку, на дитячому майданчику тощо).  **Людина у світі правил.** Які існують правила? Чому люди дотримуються правил. Правила доброчинності. Люди – різні, але всі ми – рівні. Види дискримінації (на прикладах). Негідні (аморальні) вчинки. Як протидіяти негідним учинкам? | | |
| 1. **Змістова лінія «Моя культурна спадщина»** | | |
| **1** | | **2** |
| Встановлює послідовність подій (раніше/пізніше, до/після, давно/ недавно); пояснює, як і чому люди визначають час | | **Учень / учениця:**  *-* *встановлює,* спираючись на власний досвід і думки старших, коли відбувалися відомі історичні події та жили визначні особи (раніше / пізніше, до / після, давно / недавно) [2 ГІО 3-1.1-2] |
| Орієнтується у близькому до місця проживання та освоєному людьми середовища | | **Учень / учениця:**  *-* *оглядає* та *описує* пам’ятки культури рідної місцевості, відображає їх різними мистецькими засобами (напр., малює, ліпить, співає, шукає приклади он-лайн тощо) [2 ГІО 3-2.1-1];  *-* *дотримується* належних правил поведінки в місцях пам’яті, *пояснює* ці правила [2 ГІО 3-2.1-2];  *-* *виявляє повагу* до померлих, *вшановує* героїв і жертв трагедій або злочинів проти людства [2 ГІО 3-2.1-3] |
| Показує, як природа дає людям засоби до існування; описує зміни, які спостерігає у знайомому просторі, пов’язані з людською діяльністю | | **Учень / учениця:**  *-* *пояснює,* чому природа важлива для людини [2 ГІО 3-2.2-1];  *-* *визначає*, що дає природа людині [2 ГІО 3-2.2-2];  *-* *визначає* окремі зміни у ландшафті / краєвиді, пов’язані з діями людей [2 ГІО 3-2.2-3];  *-* *пояснює,* чому зберігати природу – обов’язок кожного [2 ГІО 3-2.2-4] |
| Досліджує об’єкти загального користування у своїй місцевості; дотримується правил поведінки під час гри, прогулянки і відпочинку | | **Учень / учениця:**  *-* *довідується* (із легенд, від старших людей) про походження місцевих назв населених пунктів і географічних об’єктів [2 ГІО 3-2.3-3];  *-* *пояснює* потребу дотримання правил у громадських місцях та під час спільних заходів, протидіє (залучаючи дорослих) їх порушенню [2 ГІО 3-2.3-4] |
| Збирає інформацію та розповідає про свою родину, однокласників, Україну; пояснює, що означає бути членом родини, громади, класу; долучається до родинних і національних традицій, пояснює їх значення для себе | | **Учень / учениця:**  *-* *долучається* до підтримання родинних і шкільних традицій, *бере участь* у громадських урочистостях тощо; *пояснює* їхнє значення для себе [2 ГІО 3-7.1-4];  *-* *виготовляє* доступні атрибути до свят та урочистостей [2 ГІО 3-7.1-5];  *-* *бере участь* у мистецьких (наприклад, театральних) акціях [2 ГІО 3-7.1-6] |
| Виокремлює незрозумілі слова і за допомогою дорослих встановлює їх зміст; придумує назву твору, що відображає його зміст | | **Учень / учениця:**  *-* *вдумливо читає* короткі історичні оповідання, легенди, міфи тощо [2 ГІО 3-4.1-1];  *-* придумує назву до коротких текстів дитячої літератури [2 ГІО 3-4.1-2];  *-* *виокремлює* незрозумілі слова з усних та писемних текстів дитячої літератури [2 ГІО 3-4.1-3];  *-* *запитує* про значення незрозумілого слова в дорослих або *довідується* про це за допомогою цифрового пристрою (пошуковика) [2 ГІО 3-4.1-4] |
| **Пропонований зміст**  **Спадок відомих українців.** Суспільне визнання: розмова про те, як його здобувають. Меморіальні образи України.  Хто такі герої ( *на прикладах із національної історії*)? Вшанування героїв і жертв: обговорення правил поведінки. Мої герої та їхні вчинки (*персонажі книжок, мультфільмів, кінофільмів*, *батьки, інші родичі, знайомі*).  **Визначні події.** Події – результат людської діяльності. Як події стають визначними. Як мої близькі пам’ятають визначні події? День, коли відзначають подію. Наші шкільні (класні) свята. Дні пам’яті та пам’ятники (у близькому довкіллі).  **Мій спадок.** Про що розповідають нам пам’ятки природи та культури? Пам’ятки культури рідної місцевості. Про що може повідомити назва? | | |
| 1. **Змістова лінія «Моя шкільна та місцева громади»** | | |
| **1** | | **2** |
| Пояснює, де може знайти потрібну інформацію; виявляє основний зміст джерела інформації; розпитує старших людей про минуле | | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про видатних історичних осіб / сучасників / сучасниць, чиї життя і діяльність пов’язані з місцевою громадою [2 ГІО 4-3.1-3] |
| Пояснює свої обов’язки в сім’ї, школі; дотримується правил поведінки, що засвідчують повагу до інших осіб; звертається за допомогою до старших у разі, коли його або інших осіб ображають | | **Учень / учениця:**  *-* *розповідає* про свої права і обов’язки як учасника / -ці шкільної та місцевої громад, *пояснює* важливість цих прав і обов’язків [2 ГІО 4-6.2-4] |
| Домовляється з однокласниками про доброчесні правила взаємодії, дотримується досягнутих домовленостей, пояснює, чому це важливо | | **Учень / учениця:**  *-* *виробляє* (з однокласниками) доброчесні правила взаємодії, *переконує,* що вони потрібні [2 ГІО 4-8.1-1];  *- дотримується* домовленостей [2 ГІО 4-8.1-2];  *-* *добирає приклади* із власного досвіду, які свідчать про його / її відповідальне ставлення до обов’язків як члена шкільної та місцевої громад [2 ГІО 4-8.1-3] |
| Розповідає про свої успіхи, успіхи класу, своєї родини; розповідає про свої проблеми, обирає варіанти їх розв’язання; долучається до корисних справ у родині, класі, школі | | **Учень / учениця:**  *-* *обговорює* проблеми класу, які його / її турбують, обирає один із варіантів їх розв’язання [2 ГІО 4-8.2-1];  *-* *з’ясовує*, що він / вона може робити для однокласників, шкільної спільноти; робить відповідні пропозиції на зборах класу [2 ГІО 4-8.2-2] |
| **Пропонований зміст**  **Шкільна громада**. Громада і гурт: спільне та відмінне (*спрощено*). Мої права у школі. Доброчесність. Обов’язки учня перед шкільною громадою. Самоврядні органи класної громади: повноваження і відповідальність. Вироблення правил співпраці у класі.  **Місцева громада**. Походження назви населеного пункту, розташування, славні події з життя громади. Відомі земляки. Громадська активність (*на прикладах*) | | |
| 1. **Змістова лінія «Ми – громадяни України. Ми – європейці»** | | |
| **1** | | **2** |
| Розповідає про Україну як про свою Батьківщину, розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них | | **Учень / учениця:**  *- представляє* загальні відомості про Україну [2 ГІО 5-8.3-1];  *-* *розпитує* дорослих (родичів) про сучасне громадське життя та минуле України [2 ГІО 5-8.3-2];  *-* *розпізнає* державні символи України, *шанобливо ставиться* до них [2 ГІО 5-8.3-3];  *-* *розповідає* про державний прапор України, її герб [2 ГІО 5-8.3-4];  *-* *співає* державний гімн України [2 ГІО 5-8.3-5];  *-* *розповідає* про День Незалежності України і традиції його святкування в родині / громаді / країні [2 ГІО 5-8.3-6];  *-* *розповідає* про найважливіші державні свята України [2 ГІО 5-8.3-7];  *-* *дотримується* встановлених *правил* поведінки під час проведення державних свят [2 ГІО 5-8.3-8] |
| Запитує про те, що зацікавило; знаходить відповіді на запитання; виокремлює в джерелі інформацію про відому особу/подію | | **Учень / учениця:**  *-* *знаходит*ь (у дитячих художніх творах) приклади патріотизму і людяності [2 ГІО 5-3.2-1];  *-* *розповідає* про видатних українців, *описує* їхню важливість для України [2 ГІО 5-3.2-2];  *-* *ставить запитання*, які допомагають більше дізнатися про важливу для України подію чи особу [2 ГІО 5-3.2-3] |
| **Пропонований зміст**  **Моя Батьківщина**. Що таке Батьківщина? Атрибути Української держави: назва, прапор, герб, гімн, столиця, офіційна державна мова, валюта. День Незалежності України. Найважливіші державні свята. День захисника України. Конституція України (*спрощено*).  **Україна: сторінки історії**. Захисники Батьківщини (сучасні українські воїни (зокрема «кіборги» Донецького аеропорту, Герої України та ін.), герої Другої світової війни, козаки та ін.). Історичні особистості України: приклади патріотизму та людяності особи.  **Україна – європейська держава.** Україна та її сусіди (*оглядово*) | | |

**Мистецька освітня галузь**

***Метою*** навчання мистецтва для загальної середньої освітиєформування культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; плекання пошани до національної і світової мистецької спадщини.

***Завданнями*** навчання мистецтва у початковій школі є:

* збагачення духовного світу учня / учениці під час сприймання мистецтва та художньої творчості; виховання шани до національної і світової культурної спадщини;
* набуття досвіду творення художніх образів через опанування елементарними мистецькими вміннями; розвиток загальних і спеціальних мистецьких здібностей;
* розкриття творчого потенціалу особистості; стимулювання художньо-образного мислення, художніх інтересів; виховання естетичного смаку; сприяння творчому самовияву та розвитку індивідуального стилю учня / учениці через мистецтво;
* розвиток уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них; засвоєння початкових знань про види мистецтва, особливості їхньої художньо-образної мови, зокрема у взаємозв’язках;
* формування вміння презентувати й оцінювати власну творчість, плекання потреби у самовдосконаленні;
* формування вміннявзаємодіяти з іншими через мистецтво, виявляти зв’язки мистецтва з природним і соціокультурним середовищем;
* виховання здатності застосовувати мистецтво для отримання задоволення та емоційного самопізнання.

Реалізація поставленої мети та завдань здійснюється за ***змістовими лініями***: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через мистецтво», які окреслюють рамкову модель досягнення загальних цілей мистецької освітньої галузі. Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані предмети або предмети за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1 – 2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Художньо-практична діяльність»** | |
| Творить відомими художніми засобами і способами | **Учень / учениця:**  *- співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці [2 МИО 1-1.1-1];  *- дотримується* правил співу [2 МИО 1-1.1-2];  *- грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) [2 МИО 1-1.1-3];  *- обирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу [2 МИО 1-1.1-4];  *- орієнтується* в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, розмір, такт, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма) [2 МИО 1-1.1-5];  *- відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6];  *- виконує* прості площинні (двовимірні) живописні та графічні зображення; прості об’ємні композиції [2 МИО 1-1.1-7];  *- використовує* у живописній роботі хроматичні і ахроматичні кольори; *утворює* з основних кольорів – похідні [2 МИО 1-1.1-8];  *- створює* хроматичну й ахроматичну графічну композицію, використовуючи лінії, крапки та плями [2 МИО 1-1.1-9];  *- складає* та розташовує на площині (у просторі) окремі елементи зображень (форм) у просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об*’*ємну) [2 МИО 1-1.1-10];  *-* відповідно до задуму*, обирає* положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11];   * *- використовує* усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12];   *- користується* художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13];  *- конструює* прості композиції з художніх, природних та інших підручних матеріалів [2 МИО 1-1.1-14];  *- дотримується* правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15];  *- викону*є нескладні ролі (зокрема «пісні в ролях»), етюди-наслідування, перевтілюючись у різних персонажів [2 МИО 1-1.1-16];  *- вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту[2 МИО 1-1.1-17];  *- дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [2 МИО 1-1.1-18];  *- виконує* елементарні танцювальні рухи під музику; *рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19] |
| Експериментує, використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо для створення художніх образів | **Учень / учениця:**  *- придумує* образи (фантазує)та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1];  *- імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2];  *- створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні [2 МИО 1-1.2-3];  *- експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4] |
| Спостерігає за навколишнім світом, фіксує за допомогою вчителя цікаві явища як ідеї для творчості; допомагає прикрасити місце, де навчається, живе | **Учень / учениця:**  *- спостерігає* за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [2 МИО 1-1.3-1];  *- створює* елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [2 МИО 1-1.3-2] |
| Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення | **Учень / учениця:**  - *вирізняє* види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МИО 1-3.4-1];  *-* *описує* свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4-2];  *-* обирає вид художньої творчості за своїми вподобаннями [2 МИО 1-3.4-3] |
| **Пропонований зміст**  Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.  Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах.  Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.  Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.  Ознайомлення з нотною грамотою.  Малювання графічними матеріалами, фарбами.  Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.  Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об’ємна).  Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення художніх образів.  Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів.  Робота з природними матеріалами.  Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.  Прикрашання місця, де навчається, живе.  Організація робочого місця.  Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).  Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану | |
| 1. **Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва»** | |
| **1** | **2** |
| Сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб (словами, рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) | **Учень / учениця:**  *- сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1];  *- порівнює* музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2];  *- відтворює* емоційні враження від твору мистецтварізними відомими засобами та способами(рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо)[2 МИО 2-2.1-3] |
| Розрізняє види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, хореографічне тощо) і розпізнає притаманні їм засоби виразності | **Учень / учениця:**  *- розрізняє* види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, танцювальне, екранні) [2 МИО 2-2.2-1];  *- характеризує* мелодію [2 МИО 2-2.2-2];  *- визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) [2 МИО 2-2.2-3];  *- розпізнає* прості художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [2 МИО 2-2.2-4];  *- визначає* гаму (тепла, холодна, мішана) творів мистецтва та учнівських робіт [2 МИО 2-2.2-5];  *- розрізняє* види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) [2 МИО 2-2.2-6] |
| Визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення | **Учень / учениця:**  *- вирізняє* (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4] |
| **Пропонований зміст**  Сприймання творів різних видів мистецтва.  Виявлення та характеристика вражень, емоцій, які вони викликали.  Визначення засобів виразності твору.  Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.  Ознайомлення з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм).  Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану | |
| 1. **Змістова лінія «Комунікація через мистецтво»** | |
|
| **1** | **2** |
| Оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами; пояснює, наскільки вдалося втілити свій задум | **Учень / учениця:**  *- порівнює* власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1];  *- описує*, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2];  *- пояснює* власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МИО 3-3.1-3] |
| Презентує створені художні образи у зрозумілий спосіб, пояснюючи створене | **Учень / учениця:**  *- презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1];  *- вербально* *описує* свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2] |
| Бере участь у колективній творчій діяльності, дотримується правил творчої співпраці; ділиться з іншими особами враженнями від сприйняття мистецтва та творчої діяльності | **Учень / учениця:**  *- виявляє* (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1];  *- ділиться* враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2];  *- бере участь* у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо [2 МИО 3-3.3-3];  *- дотримується* правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4] |
| **Пропонований зміст**  Виховні ситуації на основі творів мистецтва.  Презентація творчих досягнень та їх опис.  Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо).  Проведення мистецьких заходів (концертів, виставок, конкурсів, інсценізацій тощо).  Узгодження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації | |

**Фізкультурна освітня галузь**

***Метою*** цієїгалузідля загальної середньої освітиє формування в учня / учениці стійкої мотивації до занять фізичною культурою і спортом та життєво необхідних рухових умінь і навичок для збереження власного здоров’я, розширення функціональних можливостей організму.

***Завданнями*** фізкультурної освітньої галузі у початковій школі є:

* розширення рухового досвіду, вдосконалення навичок життєво необхідних рухових умінь та навичок, використання їх у повсякденній та ігровій діяльності;
* розширення функціональних можливостей організму через цілеспрямований розвиток фізичних якостей і природних здібностей;
* збереження та зміцнення здоров’я школярів;
* формування загальних уявлень про фізичну культуру, її значення в житті людини, збереженні та зміцненні здоров’я;
* формування основ здорового способу життя і створення умов для покращення фізичного і психоемоційного стану;
* формування практичних навичок щодо самостійних занять фізичними вправами та проведення активного відпочинку;
* розвиток комунікативних умінь під час занять фізичною культурою;
* формування морально-вольових якостей та позитивного ставлення до занять фізичною культурою і спортом;
* усвідомлення ролі занять спортом і Олімпійського руху для формування самоповаги, впевненості в собі, прагнення досягати успіху, дотримуючись принципів чесної гри;
* збільшення обсягу рухової активності, яка приноситиме радість дитині;
* формування творчих здібностей засобами фізичної культури.

Освітня програма фізкультурної освітньої галузі для 1-4 класів охоплює такі ***змістові лінії***: «Базова рухова активність», «Ігрова та змагальна діяльність учнів (рухливі ігри та естафети)», «Турбота про стан здоров’я та безпеку».

Предметом навчання у початковій школі в галузі фізичного виховання ***є рухова активність із загальноосвітньою спрямованістю.***

Нові підходи до змісту занять фізичною культурою повинні орієнтувати вчителів не тільки на фізичну підготовленість, а й на розвиток особистості, на індивідуальне сприймання навчального матеріалу. Розв’язання цих завдань допускає відхід від жорсткої регламентації занять, підвищення їхньої емоційної насиченості, максимальної різноманітності форм, методів та засобів фізичного виховання, широкого використання інноваційних технологій фізичного виховання.

**Результати навчання і пропонований зміст**

**1–2-й класи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обов’язкові результати навчання** | **Очікувані результати навчання** |
| **1** | **2** |
| 1. **Змістова лінія «Базова рухова активність»** | |
| Виконує вправи на пересування (ходьба, біг, стрибки, лазіння, плавання, ковзання), виконує вправи з предметами та без них (за наявності відповідних умов) | **Учень / учениця:**  *- виконує* комплекси загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки з використанням різних предметів та без них [2 ФІО 1-1.1-1];  - *виконує* різновиди ходьби [2 ФІО 1-1.1-3];  - *викону*є бігові вправи та різновиди бігу [2 ФІО 1-1.1-4];  - *виконує* стрибкові вправи [2 ФІО 1-1.1-5];  - *долає* смугу природних та штучних перешкод за допомогою лазіння та перелізання, стрибків і бігу [2 ФІО 1-1.1-6];  - *виконує* метання різними способами на дальність та в ціль [2 ФІО 1-1.1-7];  - *виконує* гімнастичні, ігрові та інші вправи [2 ФІО 1-1.1-8];  - *виконує* базові рухи, характерні для різних видів спорту [2 ФІО 1-1.1-9] |
| Розпізнає, добирає та виконує фізичні вправи для ранкової гімнастики; розрізняє, добирає та виконує фізичні вправи з різних видів спорту для розвитку фізичних якостей | **Учень / учениця:**  *- виконує* комплекси фізичних вправ ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки і фізкультурної паузи [2 ФІО 1-1.2-1];  - *розрізняє* легкоатлетичні, гімнастичні, ігрові та інші вправи та *виконує* їх [2 ФІО 1-1.2-2];  - *добирає* необхідний спортивний інвентар та вправи до видів спорту, якими займається [2 ФІО 1-1.2-3] |
| **Пропонований зміст**  ***Основи знань з фізичної культури.***  Поняття про життєво важливі способи пересування людини.  Значення ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки.  Правила добору спортивного інвентарю та безпечної поведінки під час виконання життєво необхідних рухових умінь та навичок.  ***Загальнорозвивальні вправи:***  без предмета, вправи імітаційного характеру, вправи з предметами (із гімнастичною палицею, з прапорцями, з м’ячами, із скакалкою; комплекс ранкової гігієнічної гімнастики; комплекс фізкультурної паузи).  ***Положення тіла у просторі:***  *вправи з вихідних положень*: сидячи (ноги нарізно, на п’ятах, зігнувши ноги; кутом, із нахилом уперед, на правому/ лівому стегні);  *вправи з виконанням упорів:* присівши, лежачи, лежачи ззаду, стоячи, стоячи на колінах; лежачи на стегнах та передпліччях;  *вправи з вихідних положень у висах:* стоячи, лежачи; на зігнутих руках; стоячи позаду; зависом однією ногою та двома ногами, підтягування у висі, у висі лежачи.  ***Елементи акробатики:***  групування (сидячи, лежачи), перекати в групування, перекид боком та вперед, стійка на лопатках із зігнутими та прямими ногами.  ***Дитячий фітнес:***  *логоаеробіка* – загальнорозвивальні вправи, поєднані з вимовою певних звуків або нескладних віршованих рядків;  з*віроаеробіка* – загальнорозвивальні вправи з імітацією рухів тварин;  *фітбол-аеробіка* – загальнорозвивальні та спеціальні вправи з фітболами;  *танцювальна аеробіка* (комплекси ритмічних вправ): повороти, нахили тулуба, поєднані з різними кроками під музичний супровід – приставний крок, перемінний крок;  *танцювальні імпровізаційні вправи:* крок із пальців, крок із каблука з чергуванням вправ на рухи корпусу під музичний супровід; переступання, крок польки.  ***Ходьба та її різновиди:***  на пальцях, п’ятах, із високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьба «змійкою»; ходьба на підвищеній опорі (гімнастична лава, низька колода) з різним положенням рук, чергуючи з присіданнями, нахилами; “перелізання”; із зупинкою за сигналом; із вантажем (мішечком) на голові; ходьба по підвищеній опорі приставними кроками правим і лівим боком, на пальцях (гімнастична лава, низька колода) з різним положенням рук почергово з поворотами, присіданнями.  ***Біг*:**  із високим підніманням стегна, із закиданням гомілок, із зміною напрямку; із різних вихідних положень; біг із високого старту до 30 м; біг до 500 м; чергування ходьби та бігу до 1000 м; спиною уперед; із зупинками стрибком та у кроці за зоровим і слуховим сигналами; пересування приставними кроками правим, лівим боком; “повторний” біг 3 х 10 м; різновиди “човникового” бігу 4 х 9 м; біг до 30 м із високого старту.  ***Лазіння***по горизонтальній та похилій (кут від 20 до 45 градусів) гімнастичній лаві в упорі, стоячи на колінах; по гімнастичній стінці в різних напрямках; підтягування у положенні лежачи на горизонтальній та похилій гімнастичній лаві однойменним і різнойменним способом; по гімнастичній стінці вгору і вниз однойменним та різнойменним способами.  ***Перелізання***через перешкоду висотою від 80 до 100 см різними способами; підлізання під перешкодою.  ***Вправи з малим м’ячем (тенісним, гумовим):***  тримання м’яча, підкидання м’яча правою та лівою руками; ловіння м’яча однією та двома руками після відскоку від стіни, підлоги; метання м’яча правою і лівою рукою із-за голови, стоячи на місці; метання м’яча у вертикальну ціль з відстані 8-10 м; метання малого м’яча у щит; метання малого м’яча в горизонтальну ціль з відстані 6-8 м; метання малого м’яча із-за голови на дальність; метання м’ячів різної ваги на задану відстань; метання м’ячів різної ваги на однакову відстань.  ***Вправи з великим м’ячем (гумовим, футбольним, волейбольним, баскетбольним і т.д.):***  тримання м’яча; підкидання м’яча і ловіння його після відскоку від підлоги; передавання м’яча з рук у руки в колі, в колоні, шерензі, праворуч, ліворуч, над головою, під ногами; перекидання м’яча у парах; удари м’яча об підлогу однією та двома руками; ведення м’яча на місці правою і лівою рукою; ведення м’яча з одночасними кроками правою та лівою рукою; кидки м’яча знизу з положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м’яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передачі м’яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м’яча ногою у кроці; зупинка м’яча, що котиться, підошвою; ведення м’яча передньою частиною ступні; удари по нерухомому м’ячу; зупинка м’яча, що котиться; удари по м’ячу, що котиться; ведення м’яча ногою по прямій, по дузі, між стійками.  ***Стрибки***  *стрибки без використання предметів:*на місці на одній, двох ногах, із поворотами праворуч, ліворуч, кругом; з просуванням вперед, назад, у присіді правим та лівим боком; на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів, по «купинах», вистрибування з присіду;  *стрибки зі скакалкою* (стрибки на двох ногах, почергово, обертаючи скакалку вперед; на двох ногах із проміжними стрибками на місці; поперемінно відштовхуючись ногами на місці);  *стрибки в глибину* (з висоти від 40 до 60 см з м’яким приземленням на дві ступні; зіскок із гімнастичної лави);  *стрибки у висоту***(**через гімнастичну палицю, гумову мотузку з місця, з прямого розбігу; застрибування на підвищену опору (кілька матів, складених один на одного) однією та двома ногами та зістрибування); стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами;  с*трибки в довжину* (з місця поштовхом однієї, двох ніг; стрибки у довжину із просуванням вперед) | |
| 1. **Змістова лінія «Ігрова та змагальна діяльність учнів»** | |
| **1** | **2** |
| Виконує рухові дії під час рухливих ігор під керівництвом вчителя | **Учень / учениця:**  - *грає* в рухливі ігри та *бере участь* в естафетах [2 ФІО 2-1.3-1];  - *застосовує* рухливі ігри під час прогулянок, екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності [2 ФІО 2-1.3-2] |
| Виконує різні ролі під час рухливих ігор, забав, обрядів та інших форм рухової діяльності | **Учень / учениця:**  *- спілкується* та *взаємодіє* з дорослими й однолітками [2 ФІО 2-3.1-1];  - *співпрацює* й *досягає* спільних командних цілей, наприклад під час рухливих ігор та естафет [2 ФІО 2-3.1-2];  - *бере участь* в ухваленні спільних рішень на користь команди [2 ФІО 2-3.1-3];  - *виконує* різні ролі в ігрових ситуаціях [2 ФІО 2-3.1-4];  - активно *вболіває* за результат команди [2 ФІО 2-3.1-5] |
| Дотримується правил безпеки особисто та під час спільної з друзями рухової діяльності | **Учень / учениця:**  *- дотримується* безпечної поведінки під час виконання фізичних вправ та ігор [2 ФІО 2-3.2-1] |
| Дотримується правил чесної гри під час рухової діяльності; не засмучується через поразку | **Учень / учениця:**  *- пояснює* емоції, що виникають під час естафет та рухливих ігор [2 ФІО 2-3.3-1];  - *пояснює,* чому треба грати чесно, поважаючи суперника [2 ФІО 2-3.3-2];  - *пояснює* правила проведення гри, *ставить запитання*, щоб краще їх зрозуміти, та *діє* відповідно до узгоджених правил [2 ФІО 2-3.3-3];  - *розповідає* про відомих спортсменів та прагне брати з них приклад [2 ФІО 2-3.3-4];  - пояснює, як треба вигравати і програвати з гідністю [2 ФІО 2-3.3-5] |
| **Пропонований зміст**  ***Основи знань із фізичної культури.***  Значення рухливих ігор для підвищення рухової активності школяра та оволодіння життєво необхідними руховими вміннями та навичками.  Правила безпечної поведінки під час рухливих ігор та естафет.  Ознайомлення з правилами рухливих ігор.  Ознайомлення із зимовими та літніми видами спорту, досягненнями відомих українських спортсменів.  Правила чесної гри, вміння вигравати і програвати з гідністю.  ***Рухливі ігри для активного відпочинку.***  *Рухливі ігри та естафети:*для формування культури рухів, навичок пересування, володіння м’ячем (естафети з інтегрально розвивальними м’ячами (eduball)), зимові рухливі ігри, рухливі ігри із застосуванням стрибкових вправ~~и~~ тощо | |
| 1. **Змістова лінія «Турбота про стан здоров’я та безпеку»** | |
| Контролює своє самопочуття за підтримки дорослих у закладі загальної середньої освіти і поза його межами | **Учень / учениця:**  *- регулює* фізичне навантаження відповідно до самопочуття під час виконання фізичних вправ [2 ФІО 3-2.1-1];  *-* *пояснює*, які ознаки втоми виявляються під час виконання фізичних навантажень [2 ФІО 3-2.1-2];  *-* після виконання фізичних вправ *визначає*, що було складно зробити і чого досягнув/ -ла [2 ФІО 3-2.1-3];  *-* *описує* ознаки впливу фізичного навантаження на власний організм [2 ФІО 3-2.1-4] |
| Пояснює значення фізичних вправ для здоров’я людини | **Учень / учениця:**  *- переконує* однокласників про користь виконання фізичних вправ [2 ФІО 3-2.2-1];  *- аргументує*, що кожна людина – неповторна і може мати різні фізичні якості [2 ФІО 3-2.2-2];  *-* *пояснює* роль загартування для зміцнення здоров’я людини [2 ФІО 3-2.2-3] |
| Обирає за допомогою вчителя та виконує вправи/ігри і елементи різних видів спорту для розвитку фізичних якостей | **Учень / учениця:**  *- виконує* вправи для формування постави [2 ФІО 3-2.3-1];  - *виконує* дихальні вправи та вправи на релаксацію [2 ФІО 3-2.3-2];  *- виконує* вправи на свіжому повітрі для зміцнення здоров’я та покращення фізичного розвитку [2 ФІО 3-2.3-3];  - *виконує* вправи для розвитку фізичних якостей та *аналізує* їхні зміни за допомогою вчителя/ вчительки [2 ФІО 3-2.3-4];  - *пояснює* цінність зусиль для формування характеру [2 ФІО 3-2.3-5];  - *добирає* вправи за вподобаннями [2 ФІО 3-2.3-6] |
| **Пропонований зміст**  ***Основи знань із фізичної культури:***  поняття про фізичну культуру як сукупність фізичних вправ, спрямованих на зміцнення здоров’я.  Фізичні вправи для формування постави, профілактики плоскостопості та відновлення організму.  Ознаки втоми під час виконання фізичних навантажень та засоби її уникнення.  Загартування як засіб зміцнення здоров’я та покращення фізичного розвитку.  ***Вправи для формування постави та профілактики плоскостопості:***  *Загальнорозвивальні вправи:* нахили та повороти голови, згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в бік, пружинні рухи з різних вихідних положень; нахили, повороти, прогинання та вигинання тулуба у положенні упору «стоячи на колінах»; піднімання тулуба з вихідного положення, лежачи на спині та животі; підтягування на низькій перекладині з вихідного положення упору «лежачи»; присіди, напівприсіди, згинання та розгинання ніг, відведення ніг набік, статичні положення на рівновагу.  *Загальнорозвивальні вправи для формування постави:* біля гімнастичної стінки, вертикальної осі, дзеркала.  *Вправи для профілактики плоскостопості:* ходьба по дрібних предметах, біг на пальцях, ходьба перекатами з п’ятки на пальці, “гусениця”, “ведмідь клишоногий”, перекладання та захоплення дрібних предметів пальцями ніг, стрибки.  *Вправи на релаксацію.*  *Дихальні вправи.*  *Вправи для розвитку фізичних якостей:*  *сили* (підтягування у висі лежачи та у висі, згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги, стрибки із упору «присівши вгору»; загальнорозвивальні вправи з гантелями вагою від 250 до 500 гр. з утриманням статичних поз, вправи з гумовим еспандером);  *швидкості* (повторнийбіг 3-4 х 10 м, біг із прискореннями за сигналом, біг в упорному положенні, прискорення з різних вихідних положень, біг на місці з максимальною частотою кроків, виконання максимальної кількості рухів за одиницю часу);  *витривалості* (стрибки зі скакалкою; біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м; рівномірний біг малої інтенсивності на довгі дистанції; пересування на довгі дистанції з використанням різного інвентаря – ролики, велосипед, скейт, лижі, ковзани і т.д.);  *гнучкості* (махові рухи руками і ногами в різних напрямах з амплітудою, що поступово збільшується, нахили тулуба в різних напрямах у положенні стоячи, пружинні нахили у положенні сидячи, викрути рук із гімнастичною палицею, пружинні рухи у широкій стійці, прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах, викрути рук зі скакалкою, пружинні похитування у положенні випаду, прогинання тулуба у положенні лежачи на животі);  *координації* (пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, подолання природних перешкод, пересування із зупинками за зоровим і слуховим сигналами (під час пересування раптові зупинки у заданій позі за сигналом), “човниковий” біг 4 х 9 м, 3 х 10 м; рухливі народні ігри та естафети, подолання перешкод, ходьба на пальцях по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук, “поза лелеки” із заплющеними очима, пересування із підкиданням дрібних предметів (тенісні м’ячі, мішечки тощо), вправи зі зміною положення тіла у просторі, розслаблення м’язів рук, ніг, тулуба з різних вихідних положень) | |

Рекомендовані форми організації освітнього процесу. Очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі, досяжні, якщо використовувати інтерактивні форми і методи навчання – дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, моделювання, ситуаційні вправи, екскурсії, дитяче волонтерство тощо.

Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття початкової освіти.Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року. Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової освіти з іншого віку.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти за програмою перелік, яких наведено в таблиці 8 (3-4 класи) (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407)

Таблиця 8

до Типової освітньої програми

**Перелік навчальних програм**

**для учнів закладів загальної середньої освіти І ступеня**

(затверджені наказом МОН від 29.05.2015 № 584)

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Назва навчальної програми** |
|  | [Українська мова. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/1-ukrayinska-mova-1-4-klas.lyuba.doc) |
|  | [Інформатика. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 2–4 класів](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/5-informatika-2-4-klas.docx) |
|  | [Літературне читання. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 2–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2.-literaturne-chitannya.-2-4-klas-29.07-tanya.docx) |
|  | [Математика. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/4.-matematika.-1-4-klas.doc) |
|  | [Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/8.-mistecztvo-1-4-klas.doc) |
|  | [Музичне мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/1-muzichne-mistecztvo-1-4-klas.docx) |
|  | [Образотворче мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/9-obrazotvorche-mistecztvo-1-4-klas.doc) |
|  | [Основи здоров'я. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/6.-osnovi-zdorovya.-1-4-klas.doc) |
|  | [Природознавство. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/12.-prirodoznavstvo.-1-4-klas.doc) |
|  | [Трудове навчання. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/10.-trudovenavchannya-1-4-klas.doc) |
|  | [Фізична культура. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/13.-fizichna-kultura-.1-4-klas-mon-zaminiti.doc) |
|  | [Я у світі. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 3–4 класи](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/7.-ya-u-sviti.-3-4-klas.docx) |
|  | Іноземні мови. Навчальні програми для 1–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів та спеціалізованих шкіл |

Курс «Українська мова». Третій клас є особливим щодо змісту й організації навчальної діяльності молодших школярів на уроках української мови. Саме тут відбувається активне становлення графічної навички письма: учні починають писати у зошиті в одну лінію, набувають умінь скоропису, що є необхідним для виконання ними об’єктивно більшої кількості письмових вправ; удосконалюються їхні знання і вміння щодо опанування важливого для початкової мовної освіти розділу «Звуки і букви»; третьокласники засвоюють найважливіші правила української літературної вимови і грамотного письма; на дещо вищому рівні узагальнення знань і вмінь, порівняно з 2 класом, опановують розділи «Мова і мовлення», «Текст», а також відповідно до нової мети шкільного мовного курсу – формування комунікативного мовлення – вивчають розділи «Речення», «Лексичне значення слова», «Частини мови».

У 4 класі завершується вивчення початкового курсу української мови. Учні мають не тільки здобути нові знання, уміння і навички в роботі над текстом, із граматики, фонетики, правопису та розвитку мовлення, а й систематизувати відомості з різних розділів мови, узагальнити і закріпити опрацьоване в 1–3 класах. Адже знання і мовленнєві вміння, набуті молодшими школярами в початкових класах, стануть основою для вивчення систематичного курсу рідної мови в основній і старшій структурних ланках загальноосвітньої школи.

Структурування курсу здійснено за принципом змістового узагальнення.

(Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Українська мова», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Курс «Літературне читання» – органічна складова освітньої галузі «Мови і літератури». Його основною метою є розвиток дитячої особистості засобами читацької діяльності, формування читацької компетентності молодших школярів, яка є базовим складником комунікативної і пізнавальної компетентностей, ознайомлення учнів з дитячою **літературою як мистецтвом слова**, підготовка їх до систематичного вивчення курсу літератури в основній школі. У процесі літературного читання в учнів формуються ключові компетентності: уміння вчитися, загальнокультурна, комунікативна, інформаційна.

Для досягнення мети виконуються такі ***завдання***:

* формування в учнів повноцінних навичок: читання як базової у системі початкового навчання та слухання;
* ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів; формування у дітей соціальних, морально-етичних, естетичних цінностей через зміст і художні образи літературних творів;
* формування у школярів умінь сприймати, розуміти, аналізувати й інтерпретувати літературні тексти різних видів з використанням літературознавчих понять, визначених програмою;
* розвиток мовлення учнів; формування умінь створювати власні висловлювання за змістом прочитаного (прослуханого);
* розвиток творчої літературної діяльності школярів;
* формування у школярів прийомів самостійної роботи з різними типами і видами дитячих книжок, довідковим матеріалом, умінь здійснювати пошук, добір інформації для вирішення навчально-пізнавальних завдань;
* виховання потреби в систематичному читанні як засобові пізнання світу, самопізнання, загальнокультурного розвитку, естетичного задоволення.

Основою структурування програми є змістові лінії Державного стандарту з читання: Коло читання. Формування й розвиток навички читання. Літературознавча пропедевтика. Досвід читацької діяльності. Робота з дитячою книжкою; робота з інформацією. Розвиток літературно-творчої діяльності учнів на основі прочитаного.

Методична реалізація змісту курсу «Літературне читання» потребує гнучкого підходу до визначення цілей, структури уроків, добору методів і прийомів організації читацької діяльності молодших школярів.

(Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Літературне читання», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Курс математики – важлива складова навчання і виховання молодших школярів, основоположна частина математичної освіти.

Основним **завданням навчання математики** є

формування в молодших школярів предметної математичної компетентності, яка виявляється у таких ознаках:

цілісне сприйняття світу, розуміння ролі математики у пізнанні дійсності;

розпізнавання проблем, які розв’язуються із застосуванням математичних методів;

здатність розв’язувати сюжетні задачі, логічно міркувати, виконувати дії за алгоритмом, обґрунтовувати свої дії;

уміння користуватися математичною термінологією, знаковою і графічною інформацією;

уміння орієнтуватися на площині та у просторі;

здатність застосовувати обчислювальні навички й досвід вимірювання величин у практичних ситуаціях.

Відповідно до Державного стандарту початкової загальної освіти курс математики будується за такими змістовими лініями:

числа, дії з числами;

величини;

математичні вирази, рівності, нерівності;

сюжетні задачі;

просторові відношення, геометричні фігури;

робота з даними (реалізується наскрізно в усіх інших змістових лініях).

(Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Математика», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Оновлення змісту вивчення предмету “Інформатика” у загальноосвітніх навчальних закладах пов’язано зі змінами стратегічних напрямків освіти - орієнтація на діяльнісний підхід та формування в учнівства важливих життєвих компетенцій. Лише з поширенням інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) навчання може мати форми особистісно-орієнтованого, гнучкого динамічного процесу. Розповсюдження нових цифрових медіа й навчальних середовищ обумовлюють зростаючу важливість ІКТ-компетецій, які сьогодні майже всюди визнаються одними з ключових в системі освіти.

Головна мета навчального предмету “Інформатики” у відповідності з вимогами Державного стандарту початкової загальної освіти - ознайомлення учнів з інформаційно-комунікаційними технологіями та формування у дітей ключових компетентностей для реалізації їх творчого потенціалу і соціалізації в суспільстві.

Зміст навчального предмету «Інформатика» в початковій школі являє собою узагальнений і скорочений виклад основ інформаційно-комунікаційних технологій, адаптованим до можливостей і особливостей дітей молодшого шкільного віку.

*Основними завданнями* навчального предмета є формування в дітей молодшого шкільного віку:

* початкових навичок використовувати інформаційно-комунікаційні технології;
* основних навичок роботи з різними пристроями для вивчення інших предметів, а також для розв’язування практичних соціальних, комунікативних завдань;
* початкових уявлень про інформацію, її властивості, особливості опрацювання, передавання та зберігання;
* початкових навичок використовувати інформацію з навчальною метою;
* алгоритмічного, логічного та критичного мислення.

У результаті засвоєння предметного змісту пропедевтичного курсу «Інформатика» учні мають виявляти такі складові предметної та ключових компетентностей:

● усвідомлювати ключові поняття, що описують його потреби в інформації;

● використовувати різні джерела, щоб задовольнити свої потреби в інформації;

● використовувати різні способи опрацювання відібраної інформації;

● знаходити способи для розв’язування різних типів навчальних і життєвих задач, вирішення проблем;

● співпрацювати у різних групах для виконання навчальних завдань, готовності до продуктивної праці. (Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Інформатика», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

**Основна мета** навчального предмета „Природознавство” в початковій школі – формування *природознавчої компетентності* школярів шляхом засвоєння системи інтегрованих знань про неживу та живу природу, основ екологічних знань, опанування способами навчально-пізнавальної і природоохоронної діяльності, формування ціннісного ставлення до природи та людини.

Досягнення зазначеної мети передбачає вирішення таких **завдань:**

* формування наукової картини світу;
* формування елементарних уявлень про об’єкти і явища природи, їхні взаємозв’язки у системі „нежива природа – жива природа”, „природа – людина”;
* формування способів навчально-пізнавальної й природоохоронної діяльності;
* оволодіння елементарними дослідницькими вміннями;
* набуття досвіду природоохоронної діяльності та застосування його у життєвих ситуаціях;
* засвоєння норм етичного ставлення до природи;
* виховання любові до природи рідного краю;
* ознайомлення з традиціями шанобливого ставлення українського народу до природи.

(Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Природознавство», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Навчальний предмет «Я у світі» реалізує освітню галузь «Суспільствознавство» Державного стандарту початкової загальної освіти і спрямовується на соціалізацію особистості молодшого школяра, зокрема його громадянське і патріотичне виховання.

Метою предмета є формування здатності дитини на саморозвиток відповідно до своїх здібностей, інтересів і потреб; виховання молодшого школяра як громадянина України – вільної, демократичної, освіченої людини, здатної до незалежних моральних дій; формування навчальних вмінь і навичок та потреби в навчанні, а також здатності до практичного і творчого використання набутих знань; сприяння збагаченню духовного світу та моральної культури дитини, становленню її світогляду.

Ця мета досягається шляхом реалізації таких завдань:

–– формування у дітей уявлень про себе як особистість, розуміння своєї неповторності, цінності для людини життя і здоров'я, сім'ї та родини, рідної мови, народних традицій і звичаїв, позитивного ставлення до національних цінностей українського народу та інших етносів і націй.

–– виникнення в учнів стійкого відчуття належності до шкільної та місцевої громад, українського народу, європейської цивілізації та людства, позитивного ставлення до законів і атрибутів Української держави, почуття гордості за українців, які зробили вагомий внесок у розвиток української та світової спільнот;

– виховання гуманної, соціально активної особистості, здатної усвідомлювати переваги чеснот, норм, установок та якостей, притаманних громадянинові демократичного суспільства;

– оволодіння способами діяльності і моделями поведінки, що відповідають чинному законодавству України, враховують інтереси і потреби громадян, передбачають повагу і взаєморозуміння між людьми;

– розвиток навичок взаємодії у сім’ї, колективі, суспільстві через активне спілкування з соціальним оточенням, накопичення досвіду комунікативної діяльності, толерантної поведінки, співпереживання і солідарності з іншими людьми;

– формування вміння самостійно приймати відповідальні рішення щодо власної моральної поведінки у різноманітних життєвих ситуаціях (уміння зробити вибір і прийняти рішення в конкретній ситуації, знайти вихід із складної соціальної проблеми);

– випробування учнями себе у ролях громадянина України, члена шкільної громади, дитячого колективу, грамотного споживача та природокористувача, активного учасника соціальних, культурних, природозахисних акцій, становлення навичок бажаної поведінки;

– утвердження ціннісного ставлення до навколишнього світу та тривких мотивацій для здійснення позитивних вчинків.

Відповідно до Державного стандарту початкової загальної освіти реалізація завдань предмету «Я у світі» сприяє формуванню в молодших школярів **ключових компетентностей**: **соціальної, громадянської, загальнокультурної, уміння вчитися, інформаційно-комунікативної.**

(Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Я у світі», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

**Мета предмета** «Основи здоров'я» – формування здоров’язбережувальної компетентності учнів на основі оволодіння ними знаннями про здоров’я та безпеку, практичними навичками здорового способу життя і безпечної поведінки, формування в них ціннісного ставлення до життя і здоров’я, сприяння їх фізичному, психічному, соціальному і духовному розвитку.

Головними **завданнями** предмета є:

формування в учнів знань про здоров’я, здоровий спосіб життя, безпечну поведінку, взаємозв’язок організму людини з природним, техногенним і соціальним оточенням;

розвиток в учнів мотивації дбайливого ставлення до власного здоров’я, удосконалення фізичних, соціальних, психічних і духовних його чинників;

виховання в учнів потреби у здоров’ї, що є важливою життєвою цінністю, свідомого прагнення до ведення здорового способу життя;

набуття учнями власного здоров’язбережувального досвіду з урахуванням стану здоров’я;

розгортання у повсякденному житті практичної діяльності задля збереження власного здоров’я та здоров’я інших людей.

формування в учнів соціальної і життєвої компетентності на основі засвоєння ними соціальних норм; розвиток навичок взаємодії у сім'ї, школі, колективі, громадянському суспільстві;

формування в учнів основ споживчої культури, умінь приймати рішення щодо власної поведінки у різноманітних життєвих ситуаціях;

оволодіння учнями моделями поведінки і способами діяльності, які відповідають українському законодавству.

Реалізація мети та завдань предмета буде ефективною за **умов**:

постійного мотивування учнів до здорового способу життя і безпечної життєдіяльності;

застосування інтерактивних технологій навчання, що забезпечують індивідуалізацію сприйняття, активну участь кожного учня і групову взаємодію;

переважання практичних дій і вправлянь учнів у засвоєнні навчального матеріалу;

забезпечення зв’язку між теоретичними відомостями й можливостями їх практичного застосування;

організація комунікативного спілкування, застосування в навчальному процесі ігрових методів, елементів дискусії, методу проектів, які є ефективними засобами розвитку особистості, її громадянських якостей;

забезпечення змістових та мотиваційних зв’язків предмета з навчальним матеріалом інших предметів початкової школи (фізична культура, природознавство, Я у світі, читання тощо);

співпраці вчителя з батьками, батьків з дітьми;

ціннісного ставлення вчителя до свого здоров’я, особистого прикладу дотримання правил здорового і безпечного способу життя.

Змістову основу предмета складають такі базові поняття: *здоров'я, здоровий спосіб життя, безпечна поведінка, здоров’язбережувальна компетентність, здоров’язбережувальні компетенції (життєві і спеціальні навички).*

(Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Основи здоров'я», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Основна **мета** предмета «Фізична культура» – набуття учнями досвіду діяльності: навчально-пізнавальної, практичної, соціальної; формування в учнів стійкої мотивації і потреби у збереженні й зміцненні свого здоров’я, фізичного розвитку та фізичної підготовленості, комплексного розвитку природних здібностей та моральних якостей; використання засобів фізичного виховання в організації здорового способу життя.

Мета предмету «Фізична культура» реалізується шляхом застосування комплексного підходу до вирішення навчальних, оздоровчих і виховних **завдань:**

* розширення рухового досвіду, вдосконалення навичок життєво необхідних рухових дій, використання їх у повсякденній та ігровій діяльності;
* розширення функціональних можливостей систем організму шляхом цілеспрямованого розвитку основних фізичних якостей і природних здібностей;
* збереження та зміцнення здоров’я школярів;
* формування загальних уявлень про:
* фізичну культуру, її значення в житті людини, збереженні та зміцненні здоров’я, фізичного розвитку;
* історичну спадщину та сьогодення спорту;
* забезпечення оптимального для кожного учня рівня фізичної підготовленості;
* формування інтересу до використання фізичних вправ як одного з головних чинників здорового способу життя;
* формування практичних навичок щодо самостійних занять фізичними вправами та проведення активного відпочинку;
* реалізація комунікативної функції фізичного виховання;
* формування морально-вольових якостей та позитивного ставлення до оточуючої дійсності.

Змістом предмет~~а~~ «Фізична культура» у початковій школі є рухова активність із загальнорозвивальною спрямованістю.

Комплексне вирішення завдань фізичного виховання школярів – справа всього педагогічного колективу, що здійснюється відповідно до Положення про організацію фізичного виховання в дошкільних, загальноосвітніх та професійно-технічних навчальних закладах. (Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів «Фізична культура», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Головна мета навчання іноземної мови у початковій школі-формування в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

У початковій школі важливо зацікавити учнів вивченням іноземної мови, викликати в них позитивне ставлення до предмета,вмотивовувати необхідність і значущість володіння іноземною мовою як неповторним засобом міжкультурного спілкування.Усі залучені для цього навчальні засоби, повинні сприяти вихованню в учнів комунікативних потреб у пізнанні інших країн і народів, у пошуку друзів не тільки для спілкування, а й для вирішення найтиповіших проблем їхньої життєдіяльності. Комунікативна, освітня, виховна і розвивальна цілі оволодіння змістом навчання реалізується через навчальні матеріали (тексти і діалоги) як основні мовленнєві одиниці, які містять в собі змістову і мовну інформацію та слугують певними засобамиузагальнень іншомовного досвіду школярів. Для успішної реалізації освітньо-розвивального потенціалу іноземної мови зміст навчання сприяє тому, щоб процес залучення учнів до вивчення предмета не тільки розширював їхній світогляд, а й давав змогу глибше розуміти власну культуру та її роль у духовному й моральному розвитку людства. Цьому сприяють не тільки навчальні тексти підручників, а й доступні для молодшого шкільного віку ілюстративні матеріали, що формують уявлення про інший світ, іншу культуру, вмотивовуючи своїм змістом потребу пізнавати їх засобами іноземної мови.

Знайомство учнів із звуковою системою іноземної мови відбувається на основі імітативно-ігрових технологій в умовах комунікативних ситуацій, необхідних і достатніх для здійснення мовленнєвих дій, та розглядається як основний в постановці іноземної вимови, формуванні ритміко-інтонаційних навичок та звуко-буквенних співвідношень.

Важливою умовою успішного оволодіння іноземною мовою на початковому етапі є організація систематичного повторення вивченого матеріалу, яке доцільно здійснювати в такий спосіб, щоб поступово в учнів розвивалися уміння аналізувати, систематизувати, моделювати, абстрагувати, порівнювати, узагальнювати, робити висновки. Оволодіння іноземною мовою учнями початкової школи передбачає взаємопов'язане навчання всіх видів мовленнєвої діяльності (говоріння, аудіювання, читання, письма), коли кожний вид розглядається як мета і як засіб. Для цього використовуються відповідні вправи і завдання, виконання яких забезпечує комплексне оволодіння усним і писемним мовленням.

Вимоги до рівня підготовки учнів (мовленнєва компетенція) подані по завершенні кожного року навчання визначають: -що саме учні повинні знати і розуміти з кожного виду мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо); -які уміння і навички у чотирьох видах мовленнєвої діяльності учень повинен отримати на кінець навчального року.

Зауважимо, що лише підручник не може забезпечити досягнення цілей, визначених державою до рівня володіння іноземною мовою випускників сучасної школи. Потрібно широко використовувати й інші засоби: робочі зошити, аудіо-та відеоматеріали, книжки для домашнього читання, текстові завдання тощо. (Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальних програмах для 3–4 класів загальноосвітніх навчальних закладів та спеціалізованих шкіл «Іноземні мови.», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Навчальна програма “Образотворче мистецтво” реалізує вимоги освітньої галузі “Мистецтво” (змістова лінія “Образотворче мистецтво”) Державного стандарту початкової загальної освіти та гармонійно поєднує навчально-виховний потенціал образотворчої культури з її естетично-мистецькою, зображально-моторною і творчо-діяльнісною складовими.

Метою вивчення образотворчого мистецтва є художньо естетичний розвиток учнів, їх емоційної чутливості, практичних творчих умінь, формування стійкого інтересу до образотворчої діяльності, формування загальнокультурної компетентності.

**Головними завданнями курсу є:**

*Формування*

* емоційно-естетичного досвіду учнів, культури почуттів, елементарних світоглядних орієнтацій та оцінних суджень, основ національної та громадянської свідомості;
* особистісно-позитивного, художньо-естетичного сприйняття дійсності на основі емоційно-чуттєвого досвіду, здатності до художнього мислення та творчої активності;
* художньої компетентності учнів у процесі засвоєння основ образотворчої грамоти;
* елементарних умінь та навичок використовувати художні техніки та матеріали, засоби художньої виразності у власній творчій діяльності;

*розвиток*

* чуттєво-емоційної сфери, здатності розуміти та інтерпретувати твори мистецтва (у відповідності до вікових можливостей), оцінювати естетичні явища;
* універсальних особистісних якостей та здібностей: образного мислення, уяви, фантазії, спостережливості, зорової пам’яті, художнього смаку та сприйняття кольору, форми, ритму, фактури поверхні тощо;
* художньо-практичних умінь, навичок та вміння використовувати набуті знання у самостійній художній діяльності;

*засвоєння учнями*

* початкових знань про образотворче мистецтво та його роль у житті суспільства, культурному середовищі;
* основних понять з курсу образотворчого мистецтва через сприйняття композиції, форми, кольору, об’єму, простору, руху тощо;

елементарних знань про специфіку художньо-образної мови різних видів образотворчого мистецтва та виражальні можливості художніх технік і матеріалів. (Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальній програмі для загальноосвітніх навчальних закладів 3–4 класи «Образотворче мистецтво», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Освітня галузь “Технології” в молодших класах реалізується через зміст навчальних предметів “Трудове навчання” та “Інформаційно-комунікативна грамотність”, які є початковою ланкою загальної системи трудового навчання та виховання учнів. Трудове навчання в початковій школі є однією з ланок неперервної технологічної освіти, що логічно продовжує дошкільну освіту, створює базу для успішного опанування учнями технологій основної школи та здобуття професійної освіти. Трудове навчання в початкових класах є першою сходинкою до вибору майбутньої професії.

Метою “Трудового навчання” в початковій школі є формування і розвиток в межах вікових можливостей предметно-перетворювальної компетентності учнів, яка дає можливість їм самостійно вирішувати предметно-практичні та побутові задачі. Для досягнення зазначеної мети передбачається виконання наступних завдань:

* формування в межах вікових можливостей узагальнених способів (алгоритмів) предметно-перетворювальної діяльності з дотримання безпечних прийомів ручної праці та економного використання матеріалів;
* розвиток творчих здібностей, елементів графічної грамоти, вмінь працювати в команді та навичок виконання операцій з ручних технік обробки матеріалів;
* набуття досвіду предметно-перетворювальної та побутової практичної діяльності, алгоритмів і способів предметно-практичних дій ручними техніками для оволодіння в основній школи основами технологій;
* виховання в учнів ціннісного ставлення до себе як суб’єкта предметно-перетворювальної діяльності, шанобливого ставлення до людей праці та їх професій, трудових традицій українського народу та інших народів світу.

Зміст “Трудового навчання” визначається за такими змістовими лініями: ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, декоративно-ужиткове мистецтво та самообслуговування.

Трудове навчання базується на практичній діяльності учнів. Кожен урок трудового навчання в початковій школі передбачає виконання учнями практичної роботи. (Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальній програмі для загальноосвітніх навчальних закладів 3–4 класи «Трудове навчання», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Навчальна програма з музичного мистецтва для 3-4 класів загальноосвітніх навчальних закладів розроблена відповідно до Державного стандарту початкової загальної освіти. Програма визначає концептуальні підходи до музичної освіти учнів початкових класів, конкретизує музично-освітні завдання, розподіляє художньо-педагогічний матеріал, враховує національні музично-педагогічні традиції та сучасні тенденції розвитку національної та світової музичної культури.

В основу програми покладено провідні положення сучасної музичної педагогіки, а саме: визначення мети загальної музичної освіти у широкому культурологічному контексті; підхід до сприймання музики як основи загальної музичної освіти; ставлення до музичного мистецтва як джерела і предмета духовного спілкування. Програмою передбачено неперервність і наступність завдань і змісту музичної освіти у початковій та основній школі; Варіативність її змісту та поліхудожність, що реалізується через встановлення зв’язків між музикою та іншими видами мистецтва.

Програма ґрунтується на таких **принципах** музичної педагогіки:

* орієнтації на духовний розвиток особистості засобами музичного мистецтва;
* зв’язку музики з життям;
* **опори на три типи музики – пісню, танець, марш;**
* активізації музичного мислення;
* єдності емоційного і свідомого, художнього і технічного;
* взаємодії мистецтв;
* особистісно-діяльнісного підходу, визнання самобутності й самоцінності особистості учня.

Метою музичної освіти в початковій школі є формування основ музичної культури учнів як важливої і невід’ємної частини їхньої духовної культури, комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі сприймання й інтерпретації кращих зразків української та світової музичної культури, а також формування естетичного досвіду, емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва. Ця мета конкретизується в основних завданнях, спрямованих на формування базових освітніх компетентностей та загальний естетичний розвиток учнів:

• введення учнів у світ добра й краси, відбитий у музичних творах, засвоєння ними початкових знань про особливості художньо-образної мови музичного мистецтва;

• розвиток чуттєво-емоційного сприйняття навколишнього світу крізь призму музичного мистецтва, прилучення учнів до животворного джерела людських почуттів і переживань, втілених у музиці;

• збагачення емоційно-естетичного досвіду учнів, підведення їх до осягнення художньо-образної суті музичного мистецтва в його найпростіших втіленнях;

• сприяння розвитку образного мислення, уяви, загальних та музичних здібностей учнів;

• формування здатності до різних видів активної музично-творчої діяльності, опанування елементарними практичними вміннями та навичками;

• формування універсальних (духовних, моральних, громадянських, естетичних) якостей творчої особистості;

• виховання ціннісного ставлення до музичного мистецтва.

Змістове наповнення програми передбачає формування в учнів світоглядних, ціннісно-орієнтаційних, навчально-пізнавальних, творчо-діяльнісних, комунікативних компетентностей, що досягається через сприймання та інтерпретацію творів народного і професійного музичного мистецтва, оволодіння досвідом художньо-практичної діяльності, розвиток творчих здібностей, потреби в міжособистісному спілкуванні та спілкуванні з творами музичного мистецтва. (Зміст навчального матеріалу та Державні вимоги до навчальних досягнень учня/учениці в навчальній програмі для загальноосвітніх навчальних закладів 3–4 класи «Музичне мистецтво», наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407, таблиця 8)

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень визначено у навчальних планах (української мови навчання) загальної середньої освіти І ступеня затверджено наказами Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 407 *(таблиця 1)* та від 21.03.2018 № 268 *(таблиця 1).*

Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру першого рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальні плани початкової школи передбачають реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні та варіативну складову. Всі варіанти навчального плану ЧЗОШ № 4 з української мовою навчання.

Варіативна складова навчального плану школи визначалась враховуючи: особливості організації освітнього процесу та індивідуальних освітніх потреб учнів, побажання батьків, рівень навчально-методичного забезпечення, фахову педагогічних кадрів, матеріальну базу кабінетів, і відображається в навчальних планах нашої школи. Повноцінність початкової освіти забезпечується реалізацією як інваріантної так і варіативної складових.

Варіативна складова навчальних планів використовується на індивідуальні та групові заняття, консультації (1-2 кл. – 1 година на тиждень; 3-4 кл. – 2 години на тиждень).

Освітня галузь «Мови і літератури» з урахуванням вікових особливостей учнів у навчальних планах реалізується через окремі предмети «Українська мова (мова і читання)», «Іноземна мова».

Освітні галузі «Математика», «Природознавство» реалізуються через однойменні окремі предмети, відповідно – «Математика», «Природознавство».

Освітня галузь «Суспільствознавство» реалізується предметом «Я у світі».

Освітня галузь «Здоров’я і фізична культура» реалізується окремими предметами «Основи здоров’я та фізична культура».

Освітня галузь «Технології» реалізується окремі предмети «Трудове навчання та інформатика».

Освітня галузь «Мистецтво» реалізується окремими предметами «Образотворче мистецтво» і «Музичне мистецтво» (1 година на тиждень з інваріантної складової робочого навчального плану).

За рахунок годин інваріантної складової робочого навчального плану викладатимуться інтегровані курси у 1-2 - х класах – «Я досліджую світ» (мовно-літературна галузь, математична галузь, природнича, технологічна, інформативна, соціальна і здоров’язбережувальна, громадянська та історична) 1 клас 7 годин на тиждень, 2 клас 8 годин на тиждень.

Поділ класів на групи при вивченні окремих предметів здійснюється таким чином:

* при вивченні іноземної мови (англійської) у 1-4-х класах (при кількості більше, ніж 27 учнів у класі);
* при проведенні практичних занять з інформатики з використанням комп'ютерів у 2-4-х класах (клас ділиться на 2 групи з кількістю не менше 8 учнів у кожній); (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 №128 зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 06 березня 2002 року за № 229/6517).

При визначенні гранично допустимого навантаження учнів ураховані санітарно-гігієнічні норми та нормативну тривалість уроків у 1-х класах – 35 хв., а у 2-4 класах – 40 хвилин.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної середньої освіти» години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Збереження здоров’я дітей належить до головних завдань ЧЗОШ№4. Тому формування навичок здорового способу життя та безпечної поведінки здійснюється не лише в рамках предметів «Фізична культура» та «Основи здоров’я», а інтегрується у змісті всіх предметів інваріантної та варіативної складових навчальних планів.

За рішенням педагогічної ради при оцінюванні учнів для недопущення перевантаження враховувати їх навчання в закладах освіти іншого типу (художніх, музичних, спортивних школах тощо) та дозволяється враховувати результати їх навчання з відповідних предметів (музика, фізична культура та ін.) у позашкільних закладах.

Гранична наповнюваність класів встановлено відповідно до Закону України «Про загальну середню освіту».

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначені завдання, які має реалізувати вчитель у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентність формується відразу засобами усіх предметів.

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньо предметних зв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних. Їх використання підсилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

Основними формами організації освітнього процесу в ЧЗОШ № 4 є різні типи уроку, екскурсії, віртуальні подорожі, спектаклі, квести, які вчитель організує у межах уроку або в позаурочний час.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

кадрове забезпечення освітньої діяльності;

навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;

матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;

якість проведення навчальних занять;

моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

оновлення методичної бази освітньої діяльності;

контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;

моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;

створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Освітня програма ЧЗОШ№ 4 початкової освіти передбачає досягнення учнями результатів навчання (компетентностей), визначених Державним стандартом.

Відповідно Закону України «Про освіту» 2019/2020 навчальний рік розпочинається у День знань - 2 вересня і закінчується не пізніше 1 липня.

Навчальні заняття організовуються за семестровою системою: І семестр - з 2 вересня по 27 грудня 2019 року, ІІ семестр - з 13 січня по 29 травня 2020 року (протокол педагогічної ради школи від 24.06.2019 № 8).

Упродовж навчального року для учнів будуть проводитись канікули: орієнтовно, осінні з 28.10.2019 – 03.11.2019 – 7 днів, зимові з 28.12.2019 – 12.01.2020 – 16 днів, весняні з 23.03.2020 – 29.03.2020 – 7 днів (протокол педагогічної ради школи від 24.06.2019 № 8).

З урахуванням місцевих особливостей та кліматичних умов за погодженням з відповідними місцевими органами управління освітою можуть змінюватись структура навчального року та графік учнівських канікул.

Режим роботи закладу: п’ятиденний навчальний тиждень, одна зміна.

Освітня програма ЧЗОШ № 4 та перелік освітніх компонентів, що передбачені відповідною освітньою програмою, будуть оприлюднені на веб-сайті закладу.

На основі даної освітньої програми складено та затверджено навчальний план, що конкретизує організацію освітнього процесу у ЧЗОШ № 4.

**Директор В.І.Сабадаш**

1. [↑](#footnote-ref-1)