

Процес музикування заохочує дітей виявляти власну фантазію, емоції, настрої. Що може бути цікавішим для дітей, аніж майстрування всіляких «барабумів», «шушариків» і «тукі-туків»? тимс більше, коли є нагода не лише виготовити інструмент, а й оздобити його та дати йому незвичну назву, а найголовніше – дослідити, як сааме з нього видобути звук.

Для виготовлення нетрадиційних музичних інструментів згодяться будь-які матеріали та предмети, з яких можна видобути звук. Ми пропонуємо вашій увазі низку шумових музичних інструментів із чудернацькими назвами.

**Барабуми** – залізні баночки з-під кави різних розмірів. Звук на барабумах видобувають за допомогою дерев'яних паличок за рахунок ударів по верхній частині інструменту.

**Трубкафон** – вертикально закріплені залізні трубочки різної довжини (використовують у побуті під назвою «музика вітру»); звуки різної висоти видобувають за допомогою молоточка.

**Коло-тук** – два дерев'яні кола різного діаметру. Менше за розміром коло оснащено ручкою. Спосіб гри на інструменті: більше коло затискають у руці, меншим колом роблять удари по більшому. Звучання інструмента залежить від того, як стискати коло: якщо сильно – звучання буде глухим, якщо коло покласти на поверхню долоні – звучання буде дзвінким.

**Тукі-тук** – естетично оформлені дерев'яні ручки від скакалки. Видають звук за рахунок ударів одна об одну.

**Цоканчик** – залізні кришечки з-під скляних пляшок, приклеєні одна навпроти одної із внутрішнього боку зігнутої навпіл смужки картону. Коли стискають краї смужки – кришечки «цокають».

**Шушарики** – пластикові ємкості з-під молочних продуктів, наповнені крупою: рисом, горохом, тощо. Якщо струсити інструмент буде чутно шурхотіння, чимось схоже на звучання шейкера.

**Ложковий маракас** – затиснута з обох боків пластиковими ложками ємність з-під кіндер-сюрпризу, яка містить сипучі речовини: пісок, дрібні бусинки тощо. Пластикові ложки, які охоплюють ємність, скріплені між собою кольоровим скотчем. Інструмент і на вигляд і за звуком схожий на маракас.

**Шумофон** – наповнена маленькими гудзиками трубка з твердого картону, закрита з обох боків. Видає звуки за рахунок переміщення вгору-вниз.

**Музика вітру** – закріплені на стійці набори різних за розмірами трубочок, у яких містяться маленькі дзвіночки. Звуки, що мають різний тембр і висоту, видобувають за допомогою маятника, що є всередині кожного набору.

**Рипальчики** – інструмент з різнокольорових кісточок з дерев'яної рахівниці: вісім кісточок, нанизаних та закріплюють з обох боків на резинці. Такі резинки одягають на пальці обох рук і проводять кісточками обох рук одна по одній – рипають .

В статті використано матеріали журналу "Музичний керівник" № 8, 2015

