

Образотворче мистецтво
навчальна програма гуртка, факультативу або курсу за вибором
художньо-естетичного напрямку
(початковий, основний)
3 роки навчання

Автор:

*Цвик Т. П. – керівник гуртка
«Образотворче мистецтво»
Рівненської загальноосвітньої
школи I – III ступенів № 28
Рівненської міської ради*

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Значне місце у формуванні особистості дитини займає мистецтво, здатне розвивати почуття прекрасного, формувати високі естетичні смаки, уміння розуміти й оцінювати твори мистецтва, красу багатства природи.

Сучасна українська школа працює на засадах особистісно орієнтованої моделі освіти. Запропонована програма максимально враховує здібності, потреби та інтереси кожної дитини, на практиці реалізуючи принцип дитиноцентризму; поєднує різні види образотворчої мистецької діяльності, надає більш широкі можливості для всебічного розвитку особистості, розширення знань учнів про навколишній світ.

Програма дає можливість удосконалити навички роботи з різними матеріалами, розвиває здатність розуміти і бачити прекрасне навколо себе, бажання творити прекрасне своїми руками, глибоко усвідомити національну приналежність через українські традиції.

Навчальна програма спрямована на вихованців віком 6 – 12 років.

Мета програми – виявлення й подальший розвиток творчих здібностей учнів, збагачення їх емоційно-естетичного досвіду під час сприймання навколишнього світу й художньо-практичної діяльності, формування ціннісних орієнтирів, потреби творчо самореалізуватися та професійно самовизначитися.

Основні завдання:

- формувати художній смак, здатність бачити, відчувати красу та гармонію;
- розвивати художні здібності, реалізовувати себе в творчій діяльності, розширювати уявлення про навколишній світ;
- виховувати у дітей загальнолюдські цінності та естетичні смаки, долучати їх до національних традицій;
- формувати високу комунікативну культуру, увагу до людей, толерантність;
- стимулювати бажання дітей розвиватись творчо;
- розширювати асоціативні можливості, творче мислення.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

1-й рік – початковий рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

2-й рік – основний рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

3-й рік – основний рівень – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

Система художньо-творчих завдань має концентричний принцип побудови. Кожний новий щабель вбирає в себе основний зміст попередніх, розвиваючи вміння та навички дітей на новому рівні складності. Програма передбачає проведення практичних, узагальнюючих занять, екскурсій. У більшості занять безпосередньо звертається увага на тренувальні вправи та створення ескізів тієї чи іншої композиції.

У процесі опанування програмового матеріалу діти мають можливість працювати індивідуально, колективно, у групах, брати участь у обговоренні художніх робіт.

Програма укладена з урахуванням можливості формувати ключові компетентності учнів, сформульовані у концепції «Нова українська школа». Учні повинні оволодіти художньо-естетичними відчуттями, умінням розуміти, сприймати твори мистецтва, формувати ціннісне ставлення до

мистецтва та культурних надбань українського народу, рідного краю та світових культурних цінностей.

Учні упродовж навчання можуть брати участь у різних міських, обласних, всеукраїнських художніх виставках та конкурсах. У кінці року проводиться виставка кращих робіт учнів.

Навчальний матеріал програми адаптований до занять з учнями різного рівня підготовленості. Для навчання приймаються діти, які виявляють інтерес до образотворчого мистецтва.

Загальними принципами організації освітнього процесу є: науковість, синтез інтелектуальної і практичної діяльності, індивідуальний підхід, послідовність і поступовість викладення матеріалу.

Початковий рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2	-	2
Розділ 1. Мозаїка	1	5	6
1.1.Композиція «А я знайшов грибочок»	1	5	6
Розділ 2. Робота з природним матеріалом	1	3	4
2.1. Декоративна ялинка	1	3	4
Розділ 3. Аплікація	2	12	14
3.1. Новорічна листівка	-	2	2
3.2. Валентинка	-	2	2
3.3. Улюблені казкові герої	1	3	4
3.4. Квітуха гілочка	-	2	2
3.5. Композиція «Кораблі на морі»	1	3	4
Розділ 4. Декупаж	-	2	2
4.1. Декорування свічки в техніці декупажу	-	2	2
Розділ 5. Графіка	1	3	4
5.1.Малювання гумкою. Композиція	1	3	4

«Прийшла зима».			
Розділ 6. Гратографія	-	2	2
6.1. Композиція «Святкова ялинка»	-	2	2
Розділ 7. Ліплення	-	2	2
7.1. Ліплення жителів фантастичної планети з солоного тіста	-	2	2
Розділ 8. Живопис	19	79	98
8.1. Мова образотворчого мистецтва	2	-	2
8.2. Фантастичний світ ліній. Знайомство з олівцем, гумкою	2	-	2
8.3. Багатство барв у природі. Сприйняття кольорів.	2	-	2
8.4. Теплі кольори. Композиція «Щасливе сонечка обличчя»	1	1	2
8.5. Холодні кольори. Композиція «Фантастичні хмаринки»	1	3	4
8.6. Утворення веселки	1	3	4
8.7. У магазині парасольок	-	4	4
8.8. Композиція «Ніжні квіти»	-	4	4
8.9. Осінні листочки	-	2	2
8.10. Композиція «Чудо-дерево»	-	4	4
8.11. Вітер дерево гойдає	-	4	4
8.12. Горобина	-	4	4
8.13. Композиція «У бабусі у селі»	1	3	4
8.14. Веселий їжачок	-	4	4
8.15. Не художник, а малювати вміє?	-	2	2
8.16. Урок-фантазія. Малюнкове замовлення подарунків Св. Миколаю	1	3	4
8.17. Малювання снігу за допомогою парафінової свічки і акварельних фарб.	1	3	4
8.18. Танок сніжинок	-	2	2
8.19. Казковий сніговик	2	2	4
8.20. Композиція «Царство пінгвінів»	-	4	4
8.21. Веселий клоун	1	3	4
8.22. Декоративне малювання	-	2	2
8.23. Дерева взимку	1	3	4
8.24. Котик-Муркотик	1	3	4
8.25. Композиція «Золота рибка»	1	3	4
8.26. Розцвітають перші квіти	-	2	2
8.27. Малювання квітів з натури	-	4	4

8.28. Метелики	-	4	4
8.29. З днем народження, курчата	1	3	4
Розділ 9. Писанкарство	2	10	12
9.1. Композиція «Великодній кошик»	1	3	4
9.2. Писанкарство України	1	7	8
Підсумок	2	-	2
Разом	144		

Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів
<p>Вступ (2 год.)</p> <p>Ознайомлення з правилами поведінки під час роботи. Ознайомлення з програмою гуртка. Проведення інструктажу.</p> <p>Розділ 1. Мозаїка (6 год.)</p> <p>Композиція «А я знайшов грибочок» (6 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з мозаїкою.</p> <p><i>П.</i> Оволодіння навичками мозаїки з використанням глянцевого журналу.</p> <p>Розділ 2. Робота з природним матеріалом (4 год.)</p> <p>2.1. Декоративна ялинка (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Пояснення послідовності виконання роботи.</p> <p><i>П.</i> Малювання шишок сосни в зелений або срібний колір. Нанесення клею, посипання манкою.</p>	<p><i>Учень (учениця)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знає</i> правила поведінки під час роботи; - <i>уміє</i> підбирати кольори та відтінки; - <i>дотримується</i> охайності під час виконання роботи; - <i>уміє</i> використовувати світлотінь як засіб виразності та виявлення форми; - <i>застосовує</i> у малюванні прийоми висвітлення та

<p>Розділ 3. Аплікація (14 год.)</p> <p>3.1. Новорічна листівка (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Виготовлення листівки з елементами аплікації та декору.</p> <p>3.2. Валентинка (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Виготовлення валентинки з елементами аплікації та декору.</p> <p>3.3. Улюблені казкові герої (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Поглиблення знань з техніки аплікації.</p> <p><i>П.</i> Створення композиції за допомогою аплікації з використанням яєчної шкарлупи.</p> <p>3.4. Квітуха гілочка (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Зображення на тонованому або кольоровому папері вишневої гілочки. Допрацювати гілочки з елементами аплікації та декору.</p> <p>3.5. Композиція «Кораблі на морі» (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання аплікації. Пояснення межі зламу: нижче – ближче, далі – вище, ближче – більше, далі – менше.</p> <p><i>П.</i> Створення аплікації з рваного паперу.</p> <p>Розділ 4. Декупаж (2 год.)</p> <p>4.1. Декорування свічки в техніці</p>	<p>затемнення;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>створює</i> ескізи продукції прикладної графіки (листівка, привітання до свята); - <i>використовує</i> різні матеріали для декору; - <i>створює</i> тематичні композиції з використанням яєчної шкарлупи; - <i>дотримується</i> основних законів композиції; - <i>використовує</i> елементи аплікації та декору; - <i>характеризує</i> межі зламу: нижче - ближче, далі - вище, ближче - більше, далі - менше; - <i>створює</i> аплікацію з рваного паперу; - <i>компонуює</i> елементи
---	--

<p>декупаж (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Ознайомлення з технікою декупаж. Оздоблення свічки за допомогою декупажу та декору.</p> <p>Розділ 5. Графіка (4 год.)</p> <p>5.1. Малювання гумкою композиції «Прийшла зима» (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з технікою малювання гумкою.</p> <p><i>П.</i> Виконання композиції на тонованому папері.</p> <p>Розділ 6. Гратографія (2 год.)</p> <p>6.1. Композиція «Святкова ялинка» (2 год.)</p> <p><i>Практична частина.</i> Удосконалення вміння видряпувати композицію по воскованому папері (заґрунтованому тушшю з жовтком) без попереднього промальовування.</p> <p>Розділ 7. Ліплення (2 год.)</p> <p>7.1. Ліплення жителів фантастичної планети з солоного тіста (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Ліплення жителів фантастичної планети комбінованим способом. Стилзація та декорування форми.</p> <p>Розділ 8. Живопис (98 год.)</p> <p>8.1. Мова образотворчого мистецтва (2 год.)</p>	<p>серветок залежно від їх форми та розмірів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>створює</i> сувеніри, оздоблює декором; - <i>уміє малювати</i> гумкою; - <i>виконує</i> композицію на тонованому папері; - <i>дотримується</i> основних законів композиції; - <i>видряпує</i> композицію по восковому папері; - <i>ліпить</i> об'ємні образи з солоного тіста комбінованим способом; - <i>знає</i> види, техніки виконання малюнка; - <i>аналізує</i> власну
---	--

<p><i>Т.</i> Ознайомлення з видами, техніками виконання малюнка.</p> <p><i>П.</i> Виконання малюнка на виявлення художніх здібностей.</p> <p>8.2. Фантастичний світ ліній. Знайомство з олівцем, гумкою (2 год.)</p> <p><i>Т.</i> Демонстрування ліній різного виду і типу (пряма, вертикальна, горизонтальна, хвиляста, довга, коротка, ламана, тонка, товста...).</p> <p>8.3. Багатство барв у природі. Сприйняття кольорів (2 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з назвою кольорів. Поняття про хроматичні та ахроматичні кольори. Порівняння кольорів за світловою тональністю.</p> <p>8.4. Теплі кольори. Композиція «Щасливе сонечка обличчя» (2 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з гамою теплих кольорів, асоціативне сприйняття кольору.</p> <p><i>П.</i> Виконання композиції «Щасливе сонечка обличчя» у теплій кольоровій гаммі.</p> <p>8.5. Холодні кольори. Композиція «Фантастичні хмаринки» (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з гамою холодних кольорів.</p> <p><i>П.</i> Виконання композиції «Фантастичні хмаринки» у холодній гаммі.</p>	<p>роботу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>уміє передавати</i> основний характер форм, фактури предметів за допомогою лінії; - <i>має поняття</i> про хроматичні та ахроматичні кольори; - <i>порівнює</i> кольори за світловою тональністю; - <i>знає</i> гамму теплих кольорів; - <i>застосовує</i> набуті знання у творчій діяльності; - <i>знає</i> гамму холодних кольорів; - <i>застосовує</i> набуті знання у творчій діяльності; - <i>має поняття</i> про основні та похідні
---	--

<p>8.6. Утворення веселки (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з основними та похідними кольорами. Способи їх створення.</p> <p><i>П.</i> Малювання веселки в небі з використанням основних та похідних кольорів.</p> <p>8.7. У магазині парасольок (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Малювання парасольок використовуючи вправу «розтяжка кольору».</p> <p>8.8. Композиція «Ніжні квіти» (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Виконання композиції шляхом додавання білої фарби, застосовуючи вправу «розбір кольору». Порівняння кольорів за світлотою.</p> <p>8.9. Осінні листочки (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Створення композиції з відбитків осіннього листя.</p> <p>8.10. Композиція «Чудо-дерево» (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Малювання великого зображення на площині. Створення фантастичного дерева за допомогою руки.</p> <p>8.11. Вітер дерево гойдає (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Відтворення на папері явища, яке спостерігає у природі. Виконання малюнка з використанням техніки «кляксографія».</p>	<p>кольори;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>використовує</i> вправи з кольорознавства при виконанні малюнка; - <i>аналізує</i> результати власної роботи, досягнення та недоліки; - <i>уміє утворювати та відрізняти</i> відтінки одного (різна насиченість та світлота); - <i>пояснює</i> взаємозв'язок людини з природою; - <i>застосовує</i> закони композиції при розміщенні великого зображення на площині; - <i>порівнює</i> зміни природних явищ, кольорове розмаїття навколишнього середовища; - <i>виконує</i> малюнок за допомогою
---	---

<p>8.12. Горобина (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Виконання малюнка за допомогою пальчикової техніки.</p> <p>8.13. Композиція «У бабусі у селі» (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Створення сюжетної композиції за уявою, розміщуючи предмети (під, над, біля...).</p> <p><i>П.</i> Заповнення аркуша фарбою при виконанні сюжетного малюнка.</p> <p>8.14. Веселий їжачок(4 год.)</p> <p><i>П.</i> Виконання великого зображення на площині.</p>	<p>пальчикової техніки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>створює</i> сюжетну композицію за уявою, розміщуючи предмети (під, над, біля...); - <i>уміє</i> утворювати необхідні кольори та відтінки; - <i>малює</i> білою фарбою на кольоровому або тонованому папері;
<p>8.15. Не художник, а малювати вміє? (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Малювання білою фарбою на кольоровому або тонованому папері, візерунка на склі.</p> <p>8.16. Урок-фантазія. Малюнкове замовлення подарунків Св. Миколаю (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Бесіда про Св. Миколая.</p> <p><i>П.</i> Виконання фантастичного малюнка на виявлення власних бажань.</p> <p>8.17. Малювання снігу за допомогою парафінової свічки і акварельних фарб (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з технікою виконання</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> малюнок зображення власних бажань; - <i>висловлює</i> судження про специфіку духовного і матеріального світу дитини; - <i>використовує</i> парафінову свічку для створення імітації снігу на малюнку;

<p>малюнка.</p> <p><i>П.</i> Створення імітації снігу за допомогою свічки і акварельних фарб.</p> <p>8.18. Танок сніжинок(2 год.)</p> <p><i>П.</i> Малювання сніжинок на тонованому або кольоровому папері.</p> <p>8.19. Казковий сніговик (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Виконання тренувальних вправ по створенню відтінків білого на сонці і в тіні.</p> <p><i>П.</i> Малювання казкового сніговика за допомогою простих форм.</p> <p>8.20. Композиція «Царство пінгвінів» (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Ознайомлення з поетапністю виконання малюнка. Виділення композиційного центру, використовуючи набуті знання про змішування холодних кольорів.</p> <p>8.21. Веселий клоун (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з пропорцією фігури людини.</p> <p><i>П.</i> Заповнення аркуша паперу фарбою.</p> <p>8.22. Декоративне малювання (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Малювання декоративних квітів за допомогою «перехідного» мазка.</p> <p>8.23. Деревя взимку (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Пояснення будови дерева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>виконує</i> малюнки на тонованому або кольоровому папері; - <i>виконує</i> вправи з кольорознавства; - створює малюнок за допомогою простих форм; - <i>малює</i> птахів у спокої та русі; - <i>характеризує</i> особливості будови та форми птахів; - <i>має</i> уявлення про особливості створення художніх образів у цирку; - <i>малює</i> декоративні квіти за допомогою "перехідного" мазка; - <i>передає</i> форму та структуру дерева за допомогою кольору;
---	---

<p><i>П.</i> Передавання форми та структури дерева за допомогою кольору.</p> <p>8.24. Котик-Муркотик (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання малюнка.</p> <p><i>П.</i> Малювання котика в техніці віск+акварель+туш.</p> <p>8.25. Композиція «Золота рибка» (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання малюнка.</p> <p><i>П.</i> Виконання малюнка з використанням відбитку акварельних фарб на склі.</p> <p>8.26. Розцвітають перші квіти (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Виконання малюнка по вологому папері акварельними фарбами.</p> <p>8.27. Малювання квітів з природи (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Малювання квітів з визначенням композиційного центру, передавання характеру квітів за допомогою кольору та відтінків.</p> <p>8.28. Метелики (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Виготовлення метелика за допомогою згортання паперу. З подальшим живописним доопрацюванням.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>малює</i> тварину в техніці віск+акварель+туш; - <i>малює</i> за уявою у змішаній техніці; - <i>створює</i> малюнок з використанням відбитків акварельних фарб на склі; - <i>виконує</i> малюнок по вологому папері акварельними фарбами; - <i>знає</i> назви квітів, їх будову; - <i>передає</i> характер квітів за допомогою кольору та відтінків; - <i>виготовляє</i> метелики; - <i>аналізує</i> свої почуття і власне бачення художніх образів; - <i>створює</i> малюнок за
---	---

<p>8.29. 3 днем народження, курчата (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання малюнка.</p> <p><i>П.</i> Малювання курчат за допомогою простих форм.</p> <p>Розділ 9. Писанкарство (12 годин)</p> <p>9.1. Композиція «Великодній кошик» (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Бесіда про Великдень та його особливості. Пояснення послідовності виконання композиції.</p> <p><i>П.</i> Малювання композиції з урахуванням традицій нашого народу.</p> <p>9.2. Писанкарство України (8 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з писанкою та її символами. Пояснення послідовності виконання писанки.</p> <p><i>П.</i> Виготовлення дряпанок, крапанок, мальованок, традиційних воскових писанок.</p> <p>Підсумок (2 год.)</p> <p>Підбиття підсумків.</p>	<p>допомогою простих форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>заповнює</i> аркуш фарбою; - <i>має уявлення</i> про виготовлення дряпанок, крапанок, мальованок, традиційних воскових писанок; - <i>пропагує</i> національну культуру через власну художньо-творчу діяльність.
---	---

Основний рівень, другий рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2	-	2
Розділ 1. Мозаїка	1	5	6
1.1. Друзі: Мухомор і Боровичок	1	5	6
Розділ 2. Графіка	1	7	8
2.1. Лісові мешканці	1	5	6
2.2. Зимовий пейзаж. Малювання гумкою	-	2	2
Розділ 3. Гратографія	1	3	4
3.1. Композиція «Прийшла зима»	-	2	2
3.2. Композиція «Святкове місто»	1	1	2
Розділ 4. Аплікація	2	10	12
4.1. Валентинка	-	2	2
4.2. Фантастична квітка	1	3	4
4.3. Листівка. Квітуха яблунева гілочка	1	3	4
4.4. Восьминоги та медузи (колективна робота)	-	2	2
Розділ 5. Витинанка	-	2	2
5.1. Сніжинкова краса	-	2	2
Розділ 6. Акватипія	-	2	2
6.1. Новорічна листівка	-	2	2
Розділ 7. Пап'є-маше	1	5	6
7.1. Виготовлення ялинкових прикрас	1	5	6
Розділ 8. Писанкарство	1	7	8
8.1. Писанкарство України	1	7	8
Розділ 9. Робота з природнім матеріалом	-	2	2
9.1. Композиція «Сім'я їжачків» (робота в групах)	-	2	2
Розділ 10. Живопис	12	76	88
10.1. Побудова сюжетного малюнка: «Спогади про літо»	1	3	4
10.2. Хроматичні та ахроматичні кольори	-	2	2
10.3. Колірне коло	-	2	2
10.4. Розбіл кольору. Композиція	-	2	2

«Царство білої фарби»			
10.5. Композиція «Веселі олівці»	1	3	4
10.6. Композиція «На нас дивиться веселка»	1	3	4
10.7. Осінні листочки	-	2	2
10.8. Осінь – пора золота. Композиція «Дерева обабіч дороги»	1	3	4
10.9. Пейзаж. Осінь у нашому місті	1	5	6
10.10. Виноград	-	4	4
10.11. Натюрморт. Дари осені	1	5	6
10.12. Урок-фантазія. Малюнкове замовлення подарунків Св. Миколаю	-	2	2
10.13. Зимовий вечір. Композиція «Зустріч сніговичків у лісі»	-	4	4
10.14. Квіти снігової королеви	1	3	4
10.15. Зимуючі птахи за вікном	1	5	6
10.16. Які бувають дерева?	1	5	6
10.17. Дівчинка-Весна	-	2	2
10.18. Коти на даху	1	3	4
10.19. Підводний світ	1	5	6
10.20. Вивчення творчості К. Білокур. Малювання підсніжників.	1	3	4
10.21. Композиція «Великоднє свято»	-	4	4
10.22. Світ комах. Павучок	-	2	2
10.23. Шоколадні квіти	-	4	4
Підсумок	2	-	2
Разом	144		

Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів
<p>Вступ (2 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з програмою гуртка. Ознайомлення з правилами поведінки під час роботи. Проведення інструктажу.</p> <p>Розділ 1. Мозаїка (6 год.)</p> <p>Друзі: Мухомор і Боровичок (6 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з мозаїкою, послідовність виконання роботи.</p> <p><i>П.</i> Оволодіння навичками мозаїки з використанням глянцевого журналу.</p> <p>Розділ 2. Графіка (8 год.)</p> <p>2.1. Лісові мешканці (6 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з побудовою сюжетного малюнка. Пояснення послідовності виконання малюнка.</p> <p><i>П.</i> Виконання тонального рішення сюжетного малюнка.</p> <p>2.2. Зимовий пейзаж. Малювання гумкою (2 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з технікою малювання гумкою.</p> <p><i>П.</i> Виконання композиції на тонованому папері.</p>	<p><i>Учень (учениця)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знає</i> правила поведінки під час роботи; - <i>уміє підбирати</i> кольори і відтінки; - <i>дотримується</i> охайності під час виконання роботи; - <i>використовує</i> графічну техніку та матеріали для створення графічних образів; - <i>уміє</i> малювати гумкою; - <i>виконує</i> композицію на тонованому папері;

<p>Розділ 3. Гратографія (4 год.)</p> <p>3.1. Композиція «Прийшла зима» (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Удосконалення вміння видряпувати композицію по восковому папері і (загрунтованому тушшю з жовтком) без попереднього промальовування.</p> <p>3.2. Композиція «Святкове місто» (2 год.)</p> <p><i>Т.</i> Пояснення послідовності виконання сюжетного малюнка.</p> <p><i>П.</i> Удосконалення вміння видряпувати композицію по загрунтованому папері (загрунтованому тушшю з жовтком) без попереднього промальовування олівцем.</p> <p>Розділ 4. Аплікація (12 год.)</p> <p>4.1. Валентинка (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Виготовлення валентинки з елементами аплікації та декору.</p> <p>4.2. Фантастична квітка (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з технікою аплікації.</p> <p><i>П.</i> Створення фантастичної квітки в техніці аплікації з використанням ячної шкарлупи.</p> <p>4.3. Листівка. Квітуха яблунева гілочка (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання листівки. Обговорення будови</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>дотримується</i> основних законів композиції; - <i>створює</i> ескіз за власним спостереженням; - <i>розпізнає</i> специфіку природно-ландшафтного середовища; - <i>видряпує</i> композицію по восковому папері; - <i>уміє</i> творчо використовувати різні техніки; - <i>створює</i> фантастичні квіти в техніці аплікації; - <i>створює</i> ескізи продукції прикладної графіки (листівка,
---	---

рослини.

П. Виготовлення листівки з елементами аплікації та декору.

4.4. Восьминоги та медузи (колективна робота) (2 год.)

П. Ознайомлення з послідовністю виконання колективної роботи. Виділення композиційного центру.

Розділ 5. Витинанка (2 год.)

5.1. Сніжинкова краса (2 год.)

П. Вирізування фантастичних сніжинок. Розвиток уяви, фантазії, інтересу до природних явищ.

Розділ 6. Акватипія (2 год.)

6.1. Новорічна листівка (2 год.)

П. Виготовлення листівки в техніці акватипія з живописним доопрацюванням.

Розділ 7. Пап'є-маше (6 год.)

7.1. Виготовлення ялинкових прикрас (6 год.)

Т. Ознайомлення з технікою пап'є-маше. Пояснення послідовності виконання виробу.

П. Виготовлення ялинкових прикрас в техніці пап'є-маше.

Розділ 8. Писанкарство (8 год.)

8.1. Писанкарство України

(8 год.)

Т. Ознайомлення з писанкою та її

привітання до свята);

- виконує творчі роботи як одноосібно так і в групах;
- дотримується правил техніки безпеки з різними матеріалами та інструментами;
- виготовляє листівки в техніці акватипія;
- знає послідовність виконання виробу у техніці пап'є-маше;
- створює сувеніри, ялинкові прикраси;
- має уявлення про традиційні народні свята;
- пропагує національну

<p>символами. Пояснення послідовності виконання мальованок, дряпанок, крапанок, традиційних воскових писанок.</p> <p><i>П.</i> Виготовлення мальованок, дряпанок, крапанок, традиційних воскових писанок.</p> <p>Розділ 9. Робота з природним матеріалом (2 год.)</p> <p>9.1. Композиція «Сім'я їжачків» (робота в групах) (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Виконання в групах сюжетної композиції «Сім'я їжачків» з пластиліну та соняшникового насіння.</p> <p>Розділ 10. Живопис (88 год.)</p> <p>10.1. Побудова сюжетного малюнка «Спогади про літо» (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю побудови сюжетного малюнка. Пригадування цікавих літніх пригод.</p> <p><i>П.</i> Виконання сюжетного малюнка. Заповнення аркуша фарбою при виконанні роботи.</p> <p>10.2. Хроматичні та ахроматичні кольори (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Виконання вправ з колористики. Розтяжка кольорів за світловою тональністю.</p> <p>10.3. Колірне коло (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Ознайомлення з основними кольорами. Утворення похідних. Виконання</p>	<p>культуру через власну художньо-творчу діяльність;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>уміє створювати</i> образи тварин з пластиліну та соняшникового насіння; - <i>використовує</i> у побудові композиції власні спогади; - <i>знає</i> послідовність виконання сюжетного малюнка; - <i>виконує</i> розтяжку кольору за світловою тональністю; - <i>уміє</i> будувати колірне коло; - <i>уміє утворювати</i>
---	--

колірного кола.

10.4. Розбіл кольору. Композиція «Царство білої фарби» (2 год.)

П. Виконання композиції шляхом додавання білої фарби, застосовуючи вправу «Розбіл кольору».

10.5. Композиція «Веселі олівці» (4 год.)

Т. Створення сюжетної композиції за уявою.

П. Заповнення аркуша фарбою при виконанні сюжетного малюнка.

10.6. Композиція «На нас дивиться веселка» (4 год.)

Т. Ознайомлення з лінією горизонту. Пояснення межі зламу: небо-земля, небо-вода.

П. Відтворення на папері явища, яке спостерігали в природі.

10.7. Осінні листочки (2 год.)

П. Малювання осінніх листочків (клена, берези, ...), використовуючи вправу «вливання кольору в колір».

10.8. Осінь – пора золота. Композиція «Дерева обабіч дороги» (4 год.)

Т. Ознайомлення з поняттям перспективи.

П. Відтворення перспективних явищ у композиції.

та відрізнати відтінки одного кольору;

- *передає* настрій, емоційний характер форм засобами живопису;
- *усвідомлює* значення на малюнку лінії горизонту;
- *застосовує* прийом межі зламу: небо-земля, небо-вода;
- *застосовує* знання та уміння з кольорознавства;
- *уміє передавати* уявний простір засобами лінійної та повітряної перспективи;
- *уміє виконувати*

<p>10.9. Пейзаж. Осінь у нашому місті (6 год.)</p> <p><i>Т.</i> Створення пейзажу. Лінія горизонту.</p> <p><i>П.</i> Відтворення на папері стану природи при малюванні осіннього пейзажу.</p> <p>10.10. Виноград (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання малюнка.</p> <p><i>П.</i> Малювання винограду за допомогою лекала.</p> <p>10.11. Натюрморт. Дари осені (6 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю малювання натюрморту з трьох предметів (овочів, фруктів). Ознайомлення з поняттями світла, півтіні, тіні власної, тіні, що падає.</p> <p><i>П.</i> Малювання натюрморту. Цілісність зображення.</p> <p>10.12. Урок-фантазія. Малюнкове замовлення подарунків Св. Миколаю (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Бесіда про Святого Миколая. Виконання фантастичного малюнка на виявлення власних бажань.</p> <p>10.13. Зимово композиція «Зустріч сніговиків у лісі» (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Створення сюжетної композиції за уявою. Малювання сніговиків за допомогою простих форм.</p>	<p>замальовки, ескізи пейзажу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>відтворює</i> на папері стан природи; - <i>застосовує</i> набуті знання та уміння з кольорознавства у творчій діяльності; - <i>розташовує</i> предмети на малюнку залежно від їх форми і розмірів; - <i>висловлює</i> судження про специфіку духовного і матеріального світу дитини; - <i>виконує</i> малюнок за допомогою простих форм; - <i>уміє створювати</i>
--	--

<p>10.14. Квіти Снігової королеви (4 год.) <i>Т.</i> Створення композиції з квітів. <i>П.</i> Малювання квітів снігової королеви, використовуючи вправу «розтяжка кольору».</p>	<p>відтінки холодних кольорів для побудови композиції з квітів;</p>
<p>10.15. Зимуючі птахи за вікном (6 год.) <i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання малюнка. <i>П.</i> Малювання птахів за вікном.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>малює</i> птахів у спокої та русі; - <i>характеризує</i> особливості форми;
<p>10.16. Які бувають дерева (6 год.) <i>Т.</i> Ознайомлення з будовою, фактурою дерев. <i>П.</i> Малювання хвойних дерев. Відтворення стану природи кольорами та відтінками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>звертає</i> увагу на будову і фактуру дерева; - <i>відтворює</i> стан природи кольорами та відтінками;
<p>10.17. Дівчинка-Весна (2 год.) <i>П.</i> Пропорції людини. Зображення характерних поз і рухів. Відповідність частин цілому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>висловлює</i> судження про основні пропорції постаті людини;
<p>10.18. Коти на даху (4 год.) <i>Т.</i> Ознайомлення з особливостями будови та зовнішнього вигляду кота. Послідовність малюнка. <i>П.</i> Малювання сюжетної композиції «Коти на даху».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>уміє створювати</i> образи тварин враховуючи масштабність і
<p>10.19. Підводний світ (6 год.)</p>	

<p><i>Т.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання малюнка. Бесіда про підводний світ.</p> <p><i>П.</i> Малювання з використанням вправи «вливання кольору в колір».</p> <p>10.20. Вивчення творчості К. Білокур. Малювання підсніжників (4 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з картинами К. Білокур. Бесіда «Мрія стати художником».</p> <p><i>П.</i> Послідовність малювання підсніжників.</p> <p>10.21. Композиція «Великоднє свято» (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Створення святкової композиції. Правильне композиційне розташування на аркуші паперу.</p> <p>10.22. Світ комах. Павучок (2 год.)</p> <p><i>П.</i> Ознайомлення з особливостями будови та зовнішнього вигляду павучка.</p> <p>10.23. Шоколадні квіти (4 год.)</p> <p><i>П.</i> Виконання вправ з кольорознавства (відтінки шоколадного кольору). Малювання шоколадних квітів.</p> <p>Підсумок (2 год.)</p> <p>Підбиття підсумків.</p>	<p>пропорції;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>застосовує</i> набуті знання та вміння з кольорознавства у творчій діяльності; - <i>виявляє</i> ціннісне ставлення до творів К. Білокур; - <i>знає</i> послідовність малювання квітів; - <i>дотримується</i> законів композиції при створенні святкової композиції; - <i>звертає</i> увагу на будову та зовнішній вигляд комах; - <i>використовує</i> знання та вміння з кольорознавства у творчій діяльності.
--	--

Основний рівень, третій рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	3	-	3
Розділ 1. Розпис по тканині	1	11	12
1.1. Розпис серветок	1	11	12
Розділ 2. Графіка	2	25	27
2.1. Грибна пора	1	11	12
2.2. Малювання зимового пейзажу гумкою	-	6	6
2.3. Квітуча яблунева гілочка	1	8	9
Розділ 3. Аплікація	-	21	21
3.1. Панно. Осіннє дерево (робота в групах)	-	6	6
3.2. Новорічна листівка	-	6	6
3.3. Аплікація з ячної шкарлупи	-	6	6
3.4. Валентинка	-	3	3
Розділ 4. Витинанка	-	12	12
4.1. Сніжинкова краса	-	6	6
4.2. Сюжетна композиція. Витинанка	-	6	6
Розділ 5. Творчість художників	-	3	3
5.1. Художники Рівненщини	-	3	3
Розділ 6. Декупаж	-	3	3
6.1. Декорування свічки в техніці декупаж	-	3	3
Розділ 7. Писанкарство	1	11	12
7.1. Писанкарство України	1	11	12
Розділ 8. Паперова пластика	-	15	15
8.1. Композиція «Нев'янучі квіти»	-	9	9
8.2. Композиція «Крокуси»	-	6	6
Розділ 9. Живопис	6	84	90
9.1. Роль мистецтва в житті людини	3	-	3

9.2. Хочу жити в якісному світі	-	9	9
9.3. Кляксографія	-	6	6
9.4. Натюрморт. Осінні ласощі	1	8	9
9.5. Пейзаж «Золота осінь»	1	11	12
9.6. Відтінки в природі при місячному сяйві	-	6	6
9.7. Петриківські мотиви	-	6	6
9.8. Розпис кухонних дощечок	-	9	9
9.9. Вивчення творчості К.Білокур. Малювання перших квітів	1	5	6
9.10. Весняний пейзаж	-	6	6
9.11. Композиція «Павутинка»	-	9	9
9.12. Малювання з натури. Нарциси й тюльпани	-	9	9
Розділ 10. Робота з природним матеріалом	-	15	15
10.1. Я – юний дизайнер	-	6	6
10.2. Новорічна ікебана. Робота в групах	-	3	3
10.3. Створення композиції з фольги	-	6	6
Підсумок		216	

Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів
<p>Вступ (3 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з правилами поведінки під час роботи. Ознайомлення з програмою гуртка. Проведення інструктажу.</p> <p>Розділ 1. Розпис по тканині (12 год.)</p> <p>1.1. Розпис серветок (12 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з особливостями розпису по тканині.</p>	<p><i>Учень (учениця)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знає</i> правила поведінки під час роботи; - <i>виконує</i> ескіз на папері; - <i>пояснює</i> кольорове

<p><i>П.</i> Створення ескізу. Перенесення на тканину. Розпис серветок.</p> <p>Розділ 2. Графіка (27 год.)</p> <p>2.1. Грибна пора (12 год.)</p> <p><i>Т.</i> Виконання вправ з штрихування. Створення сюжетної композиції.</p> <p><i>П.</i> Поглиблення знань про світло, півтінь, власну тінь, тінь, що падає, при виконанні сюжетного малюнка.</p> <p>2.2. Малювання зимового пейзажу гумкою (6 год.)</p> <p><i>П.</i> Поглиблення вміннь малювати гумкою. Виконання композиції на тонованому папері без попереднього промальовування олівцем.</p> <p>2.3. Квітуха яблунова гілочка (9 год.)</p> <p><i>Т.</i> Виконання вправ зі штрихування.</p> <p><i>П.</i> Малювання за спостереженням. Удосконалення знань про світло, півтінь, власну тінь, тінь, що падає.</p> <p>Розділ 3. Аплікація (21 год.)</p> <p>3.1. Панно. Осіннє дерево (робота в групах) (6 год.)</p> <p><i>П.</i> Уміння працювати в групах, поєднувати кольори і відтінки при виконанні осіннього дерева.</p> <p>3.2. Новорічна листівка (6 год.)</p> <p><i>П.</i> Виготовлення новорічної листівки</p>	<p>рішення власної композиції;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>використовує</i> знання про світло, півтінь, власну тінь, тінь що падає при виконанні сюжетного малюнка; - <i>уміє</i> малювати гумкою; - <i>виконує</i> композицію на тонованому папері; - <i>використовує</i> засоби художньої виразності графіки, основні закони перспективи; - <i>виконує</i> творчі композиції як одноосібно, так і в групах; - <i>виготовляє</i> листівки за допомогою
--	---

за допомогою аплікації та декору.

3.3. Аплікація з яєчної шкарлупи (6 год.)

П. Створення композиції за допомогою аплікації з використанням яєчної шкарлупи. Створення композиції за власним задумом.

3.4. Валентинка (3 год.)

П. Виготовлення валентинки з елементами аплікації та декору.

Розділ 4. Витинанка (12 год.)

4.1. Сніжинкова краса (6 год.)

П. Поглиблення знань у техніці витинанка. Створення цікавих, фантастичних сніжинок.

4.2. Сюжетна композиція. Витинанка(6 год.)

П. Створення сюжетної композиції за вибором у техніці витинанка.

Розділ 5. Творчість художників (3 год.)

5.1. Художники Рівненщини (3 год.)

Т. Бесіда «Мій улюблений митець».

Розділ 6. Декупаж (3 год.)

6.1. Декорування свічки в техніці декупаж (3 год.)

П. Оздоблення свічки у техніці декупаж з елементами декору.

аплікації та декору;

- *створює* композиції за допомогою аплікації з використанням яєчної шкарлупи;
- *застосовує* набуті знання та уміння у творчій діяльності;
- *уміє виконувати* творчі роботи у техніці витинанка;
- *дотримується* правил техніки безпеки з інструментами ;
- *наводить приклади* творів художників - пейзажистів Рівненщини;
- *виявляє* ціннісне ставлення до творів художників рідного краю;
- *оздоблює* виріб серветками з елементами декору;

Розділ 7. Писанкарство

(12 год.)

7.1. Писанкарство України

(12 год.)

Т. Бесіда «Традиції українського народу». Ознайомлення з символами та їх значенням.

П. Удосконалення навичок у створенні візерунків на поверхні мальованок, дряпанок, крапанок, традиційних воскових писанок.

Розділ 8. Паперова пластика

(15 год.)

8.1. Композиція «Нев'янучі квіти» (9 год.)

П. Створення об'ємної картинки з квітами з білого паперу. Передача форми, розміру, пластики квітки. Ознайомлення з послідовністю виконання роботи.

8.2. Композиція «Крокуси» (6 год.)

П. Виготовлення солодких квітів у подарунок. Послідовність виконання роботи гофрованим папером.

Розділ 9. Живопис (90 год.)

9.1. Роль мистецтва в житті людини (3 год.)

Т. Різні види і техніки виконання художніх робіт. Бесіда: «Роль мистецтва в

- *має уявлення про народні обряди весняного циклу;*
- *знає символи та їх значення;*
- *володіє технікою розпису традиційної воскової писанки;*
- *має уявлення про передачу форми, розміру, пластики;*
- *дотримується правил безпеки при роботі з матеріалами та інструментами;*
- *виготовляє солодкі квіти у подарунок;*
- *знає і розуміє зв'язок образотворчого та декоративно - прикладного мистецтва з іншими видами мистецтв;*

житті людини». Створення малюнка на виявлення художніх здібностей.

9.2. Хочу жити в якісному світі (9 год.)

П. Бесіда про поняття якості в нашому житті. Створення сюжетної композиції з якісних продуктів.

9.3. Кляксографія (6 год.)

П. Нанесення на папір різних за кольором та розміром плям з подальшим художнім доопрацюванням.

9.4. Натюрморт. Осінні ласощі (9 год.)

Т. Послідовність побудови написання натюрморту.

П. Відтворення колориту, колірної гами у натюрморті.

9.5. Пейзаж «Золота осінь» (12 год.)

Т. Створення художнього образу в пейзажі.

П. Передавання настрою та стану природи за допомогою кольорової гами.

9.6. Відтінки в природі при місячному сяйві (6 год.)

П. Послідовність виконання малюнка. Передавання стану природи за допомогою кольорової гами.

9.7. Петриківські мотиви

- *уміє передавати* міміку ,емоційні стани, жести людини;

- *уміє наносити* на папір плями і створювати асоціативні образи;

- *передає* характер, форму овочів і фруктів у натюрморті;

- *уміє передавати* настроїв та стан природи засобами живопису;

- *спостерігає* за впливом світла на зміну кольорів у природньому середовищі;

- *вивчає* елементи петриківського

<p>(6 год.)</p> <p><i>П.</i> Ознайомлення з мистецтвом петриківського розпису. Малювання елементів петриківського розпису. Декоративна стилізація рослинної форми.</p> <p>9.8. Розпис кухонних дощочок (9 год.)</p> <p><i>П.</i> Ознайомлення з послідовністю виконання розпису. Створення нової гами для передачі настрою. Закріплення раніше набутих знань.</p> <p>9.9. Вивчення творчості К. Білокур. Малювання перших квітів (6 год.)</p> <p><i>Т.</i> Ознайомлення з картинами К. Білокур. Бесіда «Мрія стати художником».</p> <p><i>П.</i> Малювання квітів з натури. Досягнення композиційної рівноваги, навички роботи мазком у гуаші.</p> <p>9.10. Весняний пейзаж (6 год.)</p> <p><i>П.</i> Малювання весняного пейзажу. Створення малюнка за спостереженням.</p> <p>9.11. Композиція «Павутинка» (9 год.)</p> <p><i>П.</i> Малювання композиції «Павутинка» .</p> <p>9.12. Малювання з натури. Нарциси й тюльпани (9 год.)</p> <p><i>П.</i> Вивчення будови, форми квітів.</p>	<p>розпису;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>малює</i> мазком; - <i>використовує</i> елементи петриківського розпису у створенні рослинної композиції; - <i>виявляє</i> ціннісне ставлення до творів К. Білокур; - <i>малює</i> квіти з натури мазком; - <i>знає</i> види пейзажів; - <i>створює</i> малюнок за спостереженням; - <i>уміє передавати</i> настрої, стан природи засобами живопису; - <i>пояснює</i> вибір формату, техніки, кольорового рішення власної композиції;
---	---

Правильне композиційне розташування на аркуші паперу. Робота в певній кольоровій гамі.

Розділ 10. Робота з природним матеріалом (15 год.)

10.1. Я – юний дизайнер (6 год.)

П. Виготовлення новорічної ікебани з використанням природного матеріалу та декору.

10.2. Новорічна ікебана. Робота в групах (3 год.)

П. Формування умінь працювати в колективі. Створення новорічної ікебани з природного матеріалу, новорічних прикрас та декору.

10.3. Створення композиції з фольги (6 год.)

П. Створення декоративної композиції з фольги.

Підсумок (3 год.)

Підбиття підсумків.

- *створює* декоративні, сюжетні композиції з природних матеріалів та декору;
- *дотримується* правил безпеки при роботі з різними матеріалами та інструментами;
- *створює* декоративні композиції з фольги.

Орієнтовний перелік обладнання

Найменування обладнання	Кількість
Олівці прості	15 шт.
Олівці кольорові	15 наборів
Фарби гуашеві	15 наборів
Акварельні фарби	15 наборів
Анілінові фарби	2 набори
Альбоми для малювання	15 шт.
Фломастери	15 наборів
Туш	5 флаконів
Клей ПВА	250 мл.
Віск	200 гр.
Свічки	15 шт.
Кольоровий папір	15 наборів
Кольоровий картон	15 наборів
Тканина для розпису	15 наборів
Дерев'яні дощечки	15 шт.
Фольга	1 шт.
Мука	2-3 кг.
Сіль	1 кг.
Ножиці	15 шт.
Пензлі різних розмірів	15 наборів
Палітра	15 шт.
Посуд для води	15 шт.
Серветки паперові	2-3 упаковки
Серветки для декупажу	30 шт.
Гумка	15 шт.

Писачки	15 шт.
Муляжі овочів та фруктів	1 комплект
Драперія для постановки натюрмортів	5 шт.
Дошка	1 шт.
Столи та стільці	15/15 шт.
Мольберти	15 шт.
Шафи для зберігання матеріалів та дитячих робіт	2 шт.

ЛІТЕРАТУРА

- Запаренко В. Ц. Енциклопедія юного художника. К. : Національний книжковий проект, 2010. 240 с.
- Малиніна А., Малиніна І., Гріднева О. Великодній сувенір. Українська народна писанка. Х. : Скорпіон, 2005. 32 с.
- Малиніна А., Малиніна І. Основи розпису тканини. Батик. Х. : Скорпіон, 2005. 31 с.
- Наливана В. І. Вчимося малювати. К. : «Країна мрій», 2007. 96 с.
- Пишний М.П. Як намалювати гумористичний малюнок? Т. : Навчальна книга – Богдан, 2001. 28 с.
- Сенин В., Коваль О. Школа рисунка карандашом. Х. : Белгород 2007. 110 с.
- Шматова О. М. Самоучитель по рисованию акварелью. М. : ЕКСМО, 2008. 80 с.
- Яремків М. П. Композиція: творчі основи зображення. Т. : Навчальна книга – Богдан, 2005. 399 с.