

## Тренінг для роботи з обдарованими дітьми (автор А. І. Доровська)

### «Симпозіум»

Учням пропонується уважно прочитати навчальний текст протягом певного часу й розподілити між собою ролі: редактор, критик, автор, рецензент, незнайка, доцент, академік. Потім кожен повинен викласти навчальний текст у своєму амплуа. Решта учасників симпозіуму оцінюють виступ. Учасники симпозіуму також мають право доповнювати виступи одне одного.

*Рекомендації.* Ведучому проаналізувати нестандартні й оригінальні виступи.

### «Скриня мудрості»

Учням пропонується уважно прочитати текст і написати записку, в якій ставиться важке питання до тексту. Всі записки поміщають у коробку, потім усі читають текст удруге і виймають із коробки по одній записці. Гравці по черзі відповідають на запитання.

*Рекомендації.* Оцінюються змістовність, глибина питання і якість відповіді.

### «Незвичайна доповідь»

Ведучий читає текст. Кожен учень кодує зміст тексту за допомогою знаків, схем, малюнків і передає таку записку сусідові праворуч. Тепер кожен робить доповідь за цим текстом, використовуючи малюнки або схеми свого сусіда.

*Рекомендації.* Це вправа на оригінальність — здатність генерувати ідеї, що відрізняються від звичайних, загальноприйнятих, виникнення нових ідей.

### «Мініатюра»

Клас об'єднується в групи по три учні. Усі читають навчальний текст, а потім кожна група зображує зміст тексту якою-небудь мініатюрою. Це може бути сценка, пісня, пантоміма. Інші повинні словами пояснити побачене. Кожна мініатюра оцінюється за п'ятибальною шкалою з урахуванням кмітливості, оригінальності виконання.

*Рекомендації.* Творчо обдарованих людей вирізняють певні риси особистості та способи взаємин з оточуючими. Наприклад, перфекціонізм (від англ. — «досконалий») — це прагнення робити все якнайкраще, прагнення до досконалості навіть у малозначущих справах.

### **«Виявлення помилки»**

Учням пропонується уважно прочитати текст, зрозуміти його зміст і головну думку. Потім їм дають цей же текст, але зі зміненим у певних межах змістом. Завдання — знайти й виправити всі неправильні твердження. Кожен виконує завдання письмово, після чого виправлення обговорюються. Якщо учнями помічені не всі неточності, то пропонується ще раз переглянути початковий навчальний текст і відзначити недогляд.

***Рекомендації.** Ця вправа спрямована на розвиток швидкості (легкості) думки — кількість ідей за одиницю часу (причому в цьому випадку важлива не їхня якість, а саме кількість).*

### **«Настирливий гравець»**

Учням дається така інструкція: «Відомо, що дрібні деталі навчального матеріалу потрібні для ґрунтовного засвоєння. Зараз ми прочитаємо текст у високому темпі, але уважно. Потім ви складете список запитань до тексту. У кого цей список буде довший, той і виграв у цьому інтелектуальному змаганні. Важливо, щоб запитання охопили весь навчальний матеріал, усі його нюанси. Після складання питань ви по черзі ставитимете свої запитання всім учням, а вони по черзі стисло відповідатимуть на них. Так ми визначимо найбільш настирливого гравця».

***Рекомендації.** Ведучий відзначає гнучкість думки — здатність переключатися з однієї ідеї на іншу; а також точність (або завершеність) — здатність удосконалювати, надавати завершеній форми своєму творчому продукту.*

### **«Склади програму навчання»**

Учням дається така інструкція: «Прочитайте навчальний текст. Уявіть, що ви укладач навчальної програми з цього предмета. Програма має відбивати основний зміст, розділи, теми, труднощі, які можуть трапитися під час вивчення цього матеріалу, прийоми, що полегшать засвоєння матеріалу. Потрібно скласти найбільш зручну, раціональну й оптимальну програму, якою могли б користуватися інші учні». Потім програма виноситься на загальне обговорення.

### **«Цікаві історії»**

Учням дається така інструкція: «Ознайомтеся з навчальним текстом. Виділіть і випишіть у стовпчики ключові слова цього тексту. Складіть

смішну історію, в якій всі ці слова послідовно, одне за одним, зв'язані в осмислену, можливо неймовірну, історію». Потім проводиться конкурс на найбільш оригінальну і цікаву історію на основі цих слів. Після конкурсу пропонується відтворити початковий навчальний текст, спираючись лише на свої ключові слова. Перемагає той, хто переказує текст найближче до оригіналу.

**Рекомендації.** Ведучий відзначає висування нових цілей діяльності за рахунок глибокого оволодіння предметом, що веде до нового бачення ситуації й пояснює появу, на перший погляд, несподіваних ідей і рішень. Для поводження обдарованої дитини характерний головним чином цей рівень успішності: новаторство як вихід за межі вимог виконуваної діяльності.