***Дистанційне навчання***

***7 клас***

***Четвер (30.04.2020)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ з/п*** | ***Предмет***  | ***Теоретичний матеріал*** | ***Практичні завдання*** | ***Посилання на онлайн – ресурс*** |
| 1 | Фізична культура | ІБЖ. Біг 60м. стрибок у довжину з місця. Повільний біг без врахування часу 1000м (хл.), 500м (дівч.) | Бігові вправи. | **Ютуб****6 клас. Фізична культура. Рухова активність учнів в період карантину** |
| 2 | Українська мова | Синонімічні й антонімічні сполучники (Опрацювати теоретичний матеріал параграфа 46) | Виконати вправи 486, 488. | <https://www.youtube.com/watch?v=TJKG6nmCuGE> |
| 3 | Хімія  | Практична робота 5.Виготовлення водних розчинів із заданими масовими частками розчинених речовин. | За допомогою матеріалу підручника /ст..158-159 підручника/, перегляду відео фрагментів даного досліду, інструктивної картки вишлю на групу/ виконати практичну роботу і оформити у зошиті. |  |
| 4 | Трудове навчання  | Виготовлення елементів з’єднань, фарбування деталей. | Виготовлення елементів з’єднань, фарбування деталей |  |
| 5 | Англійська мова  | Столиці світу. | впр.1 ст.165,впр.4 ст.166 (письмово); впр.3 ст.166 (усно); опрацювати таблицю ст.165 | <https://www.libra-terra.com.ua/na-dopomohu-vchyteliu/audiododatky/> |
| 6 | Українська література  | Морально – етична проблематика твору: добро і зло, справжня дружба і любов, чесність і підступність (О. Гаврош «Неймовірні пригоди Івана Сили). |  Записати у таблицю, які зміни відбулися з героями повісті впродовж розвитку подій (перша колонка – персонажі повісті, друга – початок твору, третя – зміни наприкінці твору).Виконати тестові завдання за посиланням.<https://naurok.com.ua/test/oleksandra-gavrosha-neymovirni-prigodi-ivana-sili-7884.html>відповіді записати у зошит. |  |
| 7 | Зарубіжна література | Обрах Софі, світ її мрій, бажань, жахів. Значення художнього прийому чаклунства у творі. |  Виписати із тексту слова, які характеризують Софі.Створити схему «Софі та її світ до перетворення героїні». Записати, які поради автора ви «почули» у тексті. |  |