**ПРОТОКОЛ №6**

засідання педагогічної ради від 04 квітня 2023 року

Присутні – 18

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Формувальне оцінювання в школі.

 *Директор гімназії Переходько Л.П.*

2. Формувальне оцінювання навчальних досягнень учнів у Новій українській школі.

 *Вчитель початкових класів Груша Л.П.*

3. Навчальний поступ учня як індикатор якості освіти.

 *Вчитель початкових класів Шульга В.В.*

4. Створення відкритої, прозорої і зрозумілої для здобувачів освіти системи оцінювання їх навчальних досягнень. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках природничо-математичного циклу.

 *Вчитель географії Хоміч Т.С.*

5. Формувальне оцінювання на уроках англійської мови.

 *Вчитель англійської мови Процюк Л.Г.*

6. Техніки формувального оцінювання.

 *Вчитель української мови та літератури Полюхович Л.В.*

*7.* Формувальне оцінювання – засіб виявлення прогресу навчальних досягнень учня. Процедура спільної розробки критеріїв оцінювання (вчитель-учень)

 *Вчитель початкових класів Ковалевич В.А.*

1. СЛУХАЛИ:

Директора гімназії Переходько Л.П., яка зазначила, що основними видами оцінювання результатів навчання учнів є **формувальне, поточне, підсумкове** (тематичне, семестрове, річне) оцінювання, державна підсумкова атестація, зовнішнє незалежне оцінювання.

Формувальне, поточне та підсумкове оцінювання результатів навчання учнів на предмет їх відповідності вимогам навчальної програми, вибір форм, змісту та способу оцінювання здійснюють педагогічні працівники закладу освіти.

Компоненти внутрішньої системи забезпечення якості освіти можна логічно згрупувати за чотирма напрямами освітньої діяльності закладу освіти, й один з них – система забезпечення оцінювання здобувачів освіти.

Компоненти Системи:

* Компетентнісний підхід
* Формувальне оцінювання
* Самооцінювання
* Взаємооцінювання
* Критерії оцінювання
* Внутрішній моніторинг
* Результати навчання.

Формувальне оцінювання оцінює процес, а не результат. Підсумкове оцінювання дає можливість оцінити саме рівень засвоєння навчального матеріалу, і ось тут є принципова відмінність формувального і підсумкового оцінювання. Отже, формувальне оцінювання це оцінювання, орієнтоване на процес навчання. І оскільки ми стежимо за процесом навчання, контролюємо процес навчання, ми з вами маємо можливість коригувати, змінювати, звертати увагу на моменти, що потребують особливої уваги ще до того як ми отримаємо результат. Натомість за допомогою підсумкового оцінювання вже бачимо і визначаємо цілісну картину. І формувальне оцінювання по своїй суті це таке інтерактивне оцінювання прогресу учнів. Ми бачимо, як прогресують наші учні. Тут прогрес сприймаємо як поступове накопичення потрібних ознак.

Формувальне оцінювання – це оцінювання прогресу учнів і адаптація освітнього процесу таким чином, щоб навчання було комфортним, ефективним, задовільняло освітні потреби учнів, щоб ми відчували ефективність, бачили результативність своєї роботи.

**Як організувати формувальне оцінювання?**

Алгоритм діяльності вчителя

* Формулюємо об'єктивні та зрозумілі навчальні цілі.
* Забезпечуємо активність учнів у процесі навчання.

- Ознайомлюємо учнів із критеріями оцінювання.

- Забезпечуємо умови для рефлексії.

- Разом із учнями корегуємо підходи до навчання, враховуючи результативність оцінювання.

**Інструменти формувального оцінювання**

- Ментальні карти

- Хмари слів

- Згодні/не згодні

- Перевірка помилковості розуміння

- Формувальне опитування

- Продовжити фразу/ речення

- Дві зірки й побажання

- Самооцінювання

- Взаємооцінювання

- Письмові коментарі

- 3 хвилини на есе

- Різноманітні сигнали

За допомогою формувального оцінювання ми вчимо дітей сприймати свою роботу, оцінювати свою роботу та роботу інших. Ті які бачать близьку мету. Вони бачать за нею сам процес.(доповідь додається)

1. СЛУХАЛИ:

Вчителя початкових класів Грушу Л.П.., яка наголосила, що навіть невеликі досягнення надихають і дорослих, і дітей. А гідна оцінка – тим паче. 2020/2021 н. р. став стартом нового оцінювання результатів навчання учнів 3 та 4 класів НУШ. Наказом МОН України від 16.09.2020 №1146 скасовано поточне оцінювання та затверджено методичні рекомендації щодо проведення формувального та підсумкового оцінювання.

Формувальне оцінювання дозволяє не лише оцінити знання учня, а й виявити проблеми та вчасно мінімізувати їх. Воно стимулює бажання вчитися без страху помилок.

1. Формулювання об'єктивних і зрозумілих для учнів навчальних цілей.

Визначте ціль уроку та залучіть учнів до спільного обговорення. Ціль має бути вимірною, адже за допомогою оцінювання маємо з'ясувати, на якому рівні її було досягнуто. На жаль, досить часто цілі формулюються занадто абстрактно, тому їх неможливо виміряти. (можна скористатися принципом SMART або таксономією Блума, застосування, аналіз, синтез, оцінювання).

1. Ознайомлення учнів із критеріями оцінювання.

Критерії оцінювання мають точно описувати те, що заявлено в навчальних цілях. Практика показує, що розробка критеріїв спільно з учнями робить процес оцінювання прозорим та сприяє позитивному ставленню до нього. Ознайомте учнів із критеріями до початку виконання завдання та представте їх у вигляді градації (опису різних рівнів досягнення очікуваного результату). Що конкретніше сформульовані критерії, то кращим буде результат.

1. Забезпечення активної участі учнів у процесі оцінювання.

У процесі оцінювання слід не протиставляти дітей одне одному, а порівнювати роботу дитини з її попередніми результатами. Акцентуйте увагу лише на позитивній динаміці досягнень. Якщо виникли складнощі в навчанні – обговоріть це з учнем та його батьками індивідуально.

1. Забезпечення можливостей та умінь учнів аналізувати власну діяльність (рефлексія).

Процес навчання має націлювати учня на спостереження своїх дій та дій однокласників, осмислення своїх суджень відповідно до мети діяльності. Рефлексії учнів сприятимуть запитання: «Що нового дізнався на уроці?», «Що привернуло твою увагу?», «Що тебе найбільше схвилювало?».

1. Коригування спільно з учнями підходів до навчання з урахуванням результатів оцінювання.

Аналіз освітньої траєкторії розвитку дитини дозволяє коригувати освітній процес на ранніх етапах та мотивувати учня до навчання. Тому підхід до оцінювання учнів має бути позитивним та гнучким. А що робити, якщо якесь завдання виявиться заскладним і дитина не зможе з ним впоратися? Тоді просто запропонуйте учню щось інше. Це дозволить оцінити та підтримати його зусилля.

Для того, аби формувальне оцінювання було ефективним, розроблено комплекс спеціальних заходів.

Педагогічне спостереження за навчальною та іншими видами діяльності учнів протягом року. Для повноцінного аналізу слід спостерігати за дітьми в різноманітних ситуаціях, звертати увагу на зміни в поведінці, емоційні реакції тощо. Варто оцінити не тільки навчальні результати учня, але і його активність, зацікавленість, мотивацію під час роботи в парі, групі чи індивідуально.

Як фіксувати результати педагогічних спостережень? Заведіть окремий зошит чи розробіть індивідуальну картку навчального поступу учня. Вести його можна в довільній формі, адже це ваш особистий документ. Ці нотатки дозволять обрати конкретні навчальні завдання для кожної дитини та допоможе покращити співпрацю з батьками.

Людмила Петрівна ознайомила присутніх із портфоліо учнівських робіт та лепбуком «Оцінювання навчальних досягнень учнів початкових класів».

1. СЛУХАЛИ:

Вчителя початкових класів Шульгу В.В., яка розповіла, що таке навчальний поступ учнів, та як і навіщо його обговорювати з батьками. У традиційному навчанні формувальне оцінювання не застосовувалося. Але й тоді вчителі помічали, що комусь із учнів стрімко вдавалося наздогнати однокласників, які дещо краще засвоювали матеріал, або хтось навпаки різко зупинявся в опануванні нових знань та вмінь. Звичайно це слугувало приводом для індивідуальної зустрічі вчителя з учнем чи його батьками. Давали установи, як ці показники підвищити та закликали до покращення. Роль учня чи учениці була пасивною, в них виникало певне почуття провини. У формувальному оцінюванні роль навчального поступу учнів розглядається. Вони мають стати активними учасниками свого навчання та навчитися самостійно відстежувати власний навчальний поступ.

Мета формувального оцінювання – навчити учнів бути активними учасниками процесу навчання й самостійно відстежувати навчальний поступ. Такий підхід потребує докладнішого розгляду «навчальний поступ», значення поняття «навчальний поступ» учнів у межах обов'язкового результату навчання.

* Навчальний поступ учнів як здобувачів освіти певного рівня.

Ця інформація міститься в Державних стандартах на кінець відповідного циклу (2-4 класів). Також потрібно звертати увагу на психофізіологічні особливості учнів, вони можуть впливати на темп навчання. Дитина може досягати вказаних результатів раніше або пізніше, від завершення зазначеного циклу чи рівня. Тому на загальних зборах потрібно інформувати батьків, що діти можуть випередити інших, або навчатися в повільнішому темпі. Заохочуйте батьків узгоджувати з вами подальші дії щодо того, як підтримати свою дитину.

* Навчальний поступ у досягненні обовязкових результатів навчання у кожному циклі навчання.

Такий поступ зафіксований у навчальних програмах. Це послідовність досягнення очікуваних результатів.

* Навчальний поступ учня в опануванні певних умінь в межах визначеного обов'язкового результату навчання.

Про такий поступ дбають автори відповідних навчальних посібників та вчителі. Вчителі добирають завдання з посібника, інших джерел. Формувальне оцінювання орієнтує вчителя на постійне спостереження за навчальним поступом учня. Тоді ми можемо спостерігати і надавати потрібну педагогічну допомогу. Однак потрібно пам'ятати, що надмірна допомога, так само як і недостатня, може мати негативний вплив.

Навчальний поступ може розгортатися по горизонталі та по вертикалі. По горизонталі – це коли дитина опановує різні уміння в межах одного результату навчання. По вертикалі – коли дитина переходить з нижчого рівня в системі оцінювання на вищий.

Обговорення навчального поступу можна використовувати у процесі формувального оцінювання:

1. Проводити регулярні обговорення навчального поступу з кожним учнем і їхніми батьками.
2. Пам'ятати, що формувальне оцінювання – це описове, якісне оцінювання.
3. Встановити з учнем цілі подальшого навчання і з'ясувати разом, яка допомога потрібна. Потім це повідомити батькам.
4. Обговорення має грунтуватися на довірі та взаємній повазі.
5. СЛУХАЛИ

Вчителя географії Хоміч Т.С., яка зазначила, що у навчальному закладі обов'язкова наявність відкритої, прозорої і зрозумілої для здобувачів освіти системи оцінювання їх навчальних досягнень.

* Здобувачі освіти отримують від педагогічних працівників інформацію про критерії, правила та процедури оцінювання навчальних досягнень.

- Система оцінювання в закладі освіти сприяє реалізації компетентнісного підходу до навчання.

- Здобувачі освіти вважають оцінювання навчальних досягнень справедливим і об’єктивним.

**Інформація про критерії оцінювання може бути донесена до учнів у різних формах:**

*- в усній формі,*

*- через  пам’ятки,*

*- шляхом розміщення на інформаційному стенді у класі,*

*- через інтерактивну інтернет-платформу,*

*- інші види комунікації.*

**Критерії оцінювання навчальних досягнень:**

- Затверджені МОН (оприлюднено)

- Розроблені вчителями (не потребують затвердження керівництвом ЗЗСО).

Моніторинг   системи   оцінювання   здобувачів   освіти

*Шляхи:*

* спостереження за проведенням  навчальних  занять,
* вивчення  оприлюднених  критеріїв оцінювання.

*Розгляд:*

* засідання методичних об’єднань,
* засідання педагогічної  ради.

Як оцінюють виконання критерію:

1. Чи оприлюднена у закладі освіти інформація про критерії оцінювання навчальних досягнень учнів?
2. Чи систематично інформуються учні про критерії оцінювання навчальних досягнень при виконанні обов’язкових видів роботи?
3. Чи розуміють учні пропоновані критерії оцінювання?
4. Чи вважають учні оцінювання навчальних досягнень у закладі освіти справедливим?
5. Чи поінформовані учні і батьки про правила і процедури оцінювання з предмету або курсу (спецкурсу, курсу за вибором)?

**Система оцінювання в закладі освіти сприяє реалізації компетентнісного підходу до навчання**

Підходи до формування критеріїв оцінювання:

* оцінювати не лише результат роботи, але й процес навчання,
* індивідуальний поступ кожного учня;
* позитивно оцінювати досягнення учнів, незалежно від того, значні вони чи скромні;
* оцінювати рівень аргументації та уміння учнів висловлювати свою думку; уміння розв’язання проблем і прийняття рішень;
* розуміння, а не відтворення фрагментів інформації;
* оцінювання умінь, які визначають здатність працювати в команді;
* уміння слухати, розв’язувати конфлікти, вирішувати дискусійні питання і проблеми;
* уміння застосовувати знання в реальних життєвих ситуаціях.

**Здобувачі освіти вважають оцінювання результатів навчання справедливим і об’єктивним**

*Що потрібно:*

* Обов’язкове оприлюднення критеріїв оцінювання.
* Спільне з учнями розроблення критеріїв.
* Впровадження самооцінювання і взаємооцінювання учнів.
* Отримання постійного зворотного зв’язку від учнів у процесі оцінювання.
* Використання учнівського портфоліо як способу оцінювання навчальних досягнень.
* Впровадження формувального оцінювання.

***Оцінювання*** - це процес встановлення рівня навчальних досягнень учня (учениці) в оволодінні змістом предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог навчальних програм.

 Об'єктом оцінювання навчальних досягнень учнів є знання, вміння та навички, досвід творчої діяльності учнів, досвід емоційно-ціннісного ставлення до навколишньої дійсності.

**Основними функціями оцінювання навчальних досягнень учнів є:**

**контролююча** ‑ визначає рівень досягнень кожного учня (учениці), готовність до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу вчителеві відповідно планувати й викладати навчальний матеріал;

**навчальна** ‑ сприяє повторенню, уточненню й поглибленню знань, їх систематизації, вдосконаленню умінь та навичок;

**діагностико-коригувальна** ‑ з'ясовує причини труднощів, які виникають в учня (учениці) в процесі навчання; виявляє прогалини у засвоєному, вносить корективи, спрямовані на їх усунення;

**стимулювально- мотиваційна** ‑ формує позитивні мотиви навчання;

**виховна** - сприяє формуванню умінь відповідально й зосереджено працювати, застосовувати прийоми контролю й самоконтролю, рефлексії навчальної діяльності.

При оцінюванні навчальних досягнень учнів мають ураховуватися:

* характеристики відповіді учня: правильність, логічність, обґрунтованість, цілісність;
* якість знань: повнота, глибина, гнучкість, системність, міцність;
* сформованість загальнонавчальних та предметних умінь і навичок;
* рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо;
* досвід творчої діяльності (вміння виявляти проблеми та розв'язувати їх, формулювати гіпотези);
* самостійність оцінних суджень.

Названі вище орієнтири покладено в основу чотирьох рівнів навчальних досягнень учнів: **початкового, середнього, достатнього, високого.**

*Вони визначаються за такими характеристиками:*

**Перший рівень ‑ початковий.**Відповідь учня (учениці) фрагментарна, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення.

**Другий рівень ‑ середній.**Учень (учениця) відтворює основний навчальний матеріал, виконує завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності.

**Третій рівень - достатній.**Учень (учениця) знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), вміє робити висновки, виправляти допущені помилки. Відповідь учня (учениця) правильна, логічна, обґрунтована, хоча їм бракує власних суджень.

**Четвертий рівень ‑ високий.**Знання учня (учениці) є глибокими, міцними, системними; учень (учениця) вміє застосовувати їх для виконання творчих завдань, його (її) навчальна діяльність позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію.

Кожний наступний рівень вимог вбирає в себе вимоги до попереднього, а також додає нові характеристики.

Критерії оцінювання навчальних досягнень реалізуються в нормах оцінок, які встановлюють чітке співвідношення між вимогами до знань, умінь і навичок, які оцінюються, та показником оцінки в балах.

***Видами оцінювання навчальних досягнень учнів є* поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання та державна підсумкова атестація***.*

***Поточне оцінювання*** ‑ це процес встановлення рівня навчальних досягнень учня (учениці) в оволодінні змістом предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог навчальних програм.

***Тематичному оцінюванню*** навчальних досягнень підлягають основні результати вивчення теми (розділу).***Оцінка за семестр***виставляється за результатами тематичного оцінювання, а***за рік*** ‑ на основі семестрових оцінок.

1. СЛУХАЛИ:

Вчителя англійської мови Процюк Л.Г., яка зазначила, що вимоги до обов'язкових результатів навчання визначаються з урахуванням компетентнісного підходу до навчання, в основу якого покладено ключові компетентності.

Основою формування ключових компетентностей є досвід здобувачів освіти, їх потреби, які мотивують до навчання, знання та вміння, які формуються в різному освітньому середовищі, різноманітних соціальних ситуаціях і зумовлюють формування ставлення до них.

Формування іншомовної комунікативної компетентності для безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування

Учень/учениця:

1. Сприймає думки та погляди, висловлені іноземною мовою в умовах безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, та критично оцінює здобуту інформацію,
2. Розуміє прочитані іншомовні тексти різних видів для здобуття інформації або задоволення, використовує прочитану інформацію та критично оцінює її,
3. Висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими усно, письмово та в режимі онлайн, використовуючи іноземну мову,
4. Ефективно використовує іноземну мову для доступу до різних інформаційних джерел.

Оцінювання у 3-4 класах з іноземних мов здійснюється з урахуванням усіх видів мовленнєвої діяльності, однак особлива увага приділяється сприйманню мови на слух та усному мовленню. Будь-яка письмова діяльність має відбуватись на рівні слова/фрази, оскільки необхідні навики організації тексту ще не притаманні дітям цього віку та рівню мовної компетентності (відповідно до вимог Європейських рекомендацій з мовної освіти на рівні А1).

Оцінювання в цілому повинно відбуватись у ситуації з низьким рівнем стресу без страху бути покараним за помилку.

Варіативність тестових завдань має відповідати цілям оцінювання різних мовних компетентностей та вимогам на рівні А1.

В англійській мові є два слова, які позначають поняття «оцінювання»: «assessment» та «evaluation».

Англійське «assessment» в українській мові трактують як оцінювання «формувальне», «формативне», «формуюче», «формаційне», «розвивальне», «аналітичне» тощо. А «evaluation» перекладають як «традиційне», «підсумкове» оцінювання.

Формувальне оцінювання:

* Завжди є позитивним
* Індивідуалізоване
* Цілісне.

Формувальне і підсумкове оцінювання підпорядковані різним цілям:

* Формувальне оцінювання має на меті підвищити якість
* Підсумкове оцінювання має на меті оцінити якість.

Формувальне оцінювання здійснюється під час навчального процесу, підсумкове – по його завершенні.

**Формувальне оцінювання**

* Перевіряє, як триває навчання
* Діагностувальне: ідентифікує сфери, де необхідне покращення
* Ідентифікує недоліки і покращує навчання
* Здійснюється під час навчального процесу
* Допомагає учням вчитися один в одного.

**Підсумкове оцінювання**

* Перевіряє, що було вивчено
* Оціночне: вимірює досягнення певного рівня
* Судить про якість
* Відбувається в кінці навчального процесу
* Змушує учнів конкурувати між собою.

Підсумкове оцінювання (тематичне, семестрове і річне) у 3-4 класах здійснюється за рівневою шкалою. Результати позначаються словами або відповідними літерами:

«початковий (П)»,

«середній» (С),

«достатній» (Д),

«високий» (В).

Діагностичні роботи:

1. Проводяться як підсумкові наприкінці вивчення теми для перевірки групи умінь за певний період часу.
2. Мають бути спрямовані на перевірку певних загальних результатів (свідоцтво досягнень) у вимірах конкретних умінь (освітні та навчальні програми).
3. Результати оцінювання кожного конкретного уміння фіксуються в рівнях (на окремому бланку та зберігаються в учнівському портфоліо).

Підсумкове оцінювання

* Узагальнення результатів діагностичних робіт + педагогічні спостереження учителя
* Оцінюється кожне уміння, яке є у свідоцтві досягнень
* Оцінювання відбувається у рівнях
* У класний журнал виставляються рівні з кожного уміння
* У класний журнал вносяться результати оцінювання наприкінці семестру та навчального року.

Середня оцінка за тематичне, семестрове та річне оцінювання не виводиться.

У журнал та свідоцтво досягнень виставляється рівень за кожен результат навчання з навчальних предметів наприкінці кожного навчального семестру та навчального року.

Річним оцінюванням є результати навчання учнів за останній семестр.

1. СЛУХАЛИ:

Вчителя української мови та літератури Полюхович Л.В., яка сказала, що ефективність формувального оцінювання значною мірою залежить від вибору техніки, за допомогою якої воно проводиться. Проектуючи урок, учитель має визначитись, що саме необхідно оцінити на даному етапі та яким чином будуть використані результати оцінювання. З великої кількості технік формувального оцінювання кожен педагог вибере ті, які найкраще відповідатимуть потребам учнів, з якими він працює, поставленим цілям та стилю викладання.

Різні техніки формувального оцінювання допоможуть досягненню таких цілей: мотивувати та надихати учнів, формувати позитивну самооцінку; визначити рівень індивідуального та групового поступу в навчанні; діагностувати зони росту; ідентифікувати слабкі місця; виміряти емоційну атмосферу класу тощо.

Візуальні техніки формувального оцінювання

1.      **Техніка із застосуванням карток**

-       Так / Ні картки – учитель ставить запитання, на яке учні відповідають, демонструючи відповідну картку. Таким чином вони самостійно оцінюють свою компетентність. Учитель може повернутися до того матеріалу, що викликав труднощі, або надати диференційовану допомогу тим, хто потребує.

-       Двосторонні картки. Діти отримують картку, з одного боку якої записують, що зрозуміли з теми і короткий висновок; а з іншого боку те, що зрозуміли частково і формують запитання про те, що ще хотіли б дізнатися.

-       Кольорові картки (Світлофор). У кожного учня є картки трьох кольорів світлофора. Учитель просить учнів показувати карткою відповідного кольору рівень розуміння матеріалу:

o  Червоний (я повністю загубився)

o  Жовтий (повільніше, я трохи заплутався)

o  Зелений (мені все зрозуміло!)

Після сигналу учитель з’ясовує: що зрозуміли діти? Що не зрозуміли?

2.      **Сигнали рукою.**

Учитель пропонує учням показувати сигнали, що позначають рівень  матеріалу (у ході пояснення понять, принципів, процесу тощо).

o  Я розумію і можу пояснити (великий палець руки спрямовано вгору).

o  Я все ще не розумію (великий палець руки спрямовано в сторону).

o  Я не зовсім упевнений у (помахати рукою).

Після ознайомлення із сигналами учитель опитує учнів кожної групи: Що саме Ви не зрозуміли? У чому відчуваєте невпевненість? Що ви зрозуміли й можете пояснити?

За результатами отриманих відповідей учитель приймає рішення про повторне вивчення, закріплення теми або продовження вивчення тем за програмою.

Існують варіації цієї техніки, наприклад:

-       Великі пальці вгору / вниз - це працює так само, як картки Так / Ні. Учні використовують великі пальці для позитивної або негативної відповіді, як наприкінці шоу у римському Колізеї.

-       1-2-3 пальці – ця техніка працює так само, як кольорові картки. Учні піднімають пальці, щоб відповісти:

o  1 палець (не розумію)

o  2 пальці (зрозуміло не зовсім, але я намагаюсь)

o  3 пальці (зрозуміло повністю).

**3.      Техніка із застосуванням піктограм / смайлів**

-       Коло, трикутник, квадрат. Позначте в тексті те, що зовсім  не зрозуміло/не прийнятне для вас, трикутником, те що не зовсім зрозуміло - колом, а квадратом те, з чим ви погоджуєтеся.

-       Валіза-м’ясорубка-кошик. На дошці прикріплені зображення валізи, м’ясорубки та кошика для сміття. Наприкінці уроку / вивчення теми діти пишуть на постітах, що було найкориснішим і що вони візьмуть з собою (прикріплюють до зображення валізи), що було цікаво, але вони ще не знають, як використати це (прикріплюють до м’ясорубки), що їм не сподобалось / здалось зайвим / незрозумілим (прикріплюють до кошика).

**4.      Шкалування**

-       Індивідуальне самооцінювання. На полях зошита учень креслить шкалу і відзначає хрестиком, на якому рівні, на його думку, виконана робота. Внизу – не впорався, посередині – впорався, але виникли проблеми, вгорі – все вийшло. Під час перевірки вчитель обводить хрестик, якщо згоден з оцінкою учня, або малює свій, якщо не згоден.

**Письмові техніки формувального оцінювання.** Ці техніки оцінюють розуміння та вміння учнів формулювати ідеї письмово. Здібності до продукування письмових текстів та дрібна моторика різні у різних учнів.

1.      **Вікторина**. Ефективний спосіб оцінити розуміння матеріалу учнями - запропонувати їм самостійно скласти запитання до теми/уроку. Відповівши на власні запитання (у парах, трійках або групах з чотирьох осіб), вони будуть готові до підсумкового уроку.

2.      **Соціологічне опитування** (Діаграма думок). Результати можуть бути оформлені у вигляді різноманітних графічних організаторів, наприклад, T-діаграми, діаграми Ейлера-Вена тощо.

3.      **Карта розуму** (Інтелект карта). Це чудовий інструмент самооцінки, який дозволяє учням відображати зв’язки  між поняттями через зображені на схемі ключові слова, що представляють ці поняття.

**4.      З-ХД-Д (Знаю, Хочу дізнатися, Дізнався)** діаграма. Ці діаграми дозволяють учням організовувати та аналізувати інформацію на уроці, упродовж тижня, місяця. Вони також є чудовими інструментами критичного мислення, які зацікавлюють та мотивують.

**5.      3-2-1 зворотній відлік.** Учні мають зазначити письмово або усно:

-          Три речі, які вони не знали до цього;

-          Дві речі, які їх здивували під час роботи над темою;

-          Один приклад, як вони готові застосувати отриманні знання на практиці.

**6.      Есе**

-  Однохвилинне есе. Техніка, яка використовується з метою представлення учнями зворотного зв’язку про вивчене з теми. Для написання есе вчитель може поставити такі запитання: Що найголовніше ви дізналися сьогодні? Які питання залишилися для вас незрозумілими?

**7.      Вхідні – вихідні квитки.** Вхідні квитки використовуються на початку уроку (учні відповідають на запитання з домашнім завданням або попереднім уроком). Вихідні квитки використовуються наприкінці уроку і мають на меті визначити залишкові знання учнів.

**8.      Журнал записів**. Учні ведуть записи у спеціальному журналі / зошиті / блокноті про своє розуміння теми, концепції або ідеї, що  вивчаються. Учитель проглядає записи, щоб побачити, чи учень розуміє тему / концепцію, які вивчаються.

**9.      Одне речення.**

Учням пропонується підсумувати тему або дати відповідь на проблемне запитання уроку одним реченням.

-       Різновидом цієї техніки є сенкан - вільний вірш з п'яти рядків, що синтезує, узагальнює, резюмує інформацію:

-       Також цю техніку можна видозмінити, запропонувавши учням придумати хештег до теми; написати пост у твітер; придумати мотивуючий заголовок для газетної статті тощо.

**Усні техніки формувального оцінювання**. Спілкування віч-на-віч та взаємодія є одним з найкращих способів залучення та співпраці учнів.

**1.      Чотири кути.** Кути кімнати позначені написами "Повністю погоджуюсь», «Погоджуюся», «Не згоден», «Абсолютно не згоден". Під час відкритого обговорення вчителем виголошується теза / твердження, а діти займають місце в одному з кутів відповідно до їх думки. Існують кілька варіантів цієї техніки, наприклад:

**-  Чотири дороги.** Учні обирають дорогу відповідно до рівня своїх компетентностей, знань з теми:

o   грунтова дорога («Забагато пилу, не бачу, куди прямую, допоможіть»);

o   бруківка («Іду рівно, але забагато вибоїн»);

o    шосе («Почуваюсь упевнено, але часом маю пригальмовувати»);

o   автобан («Подорожую самостійно і можу допомогти іншим").

**2.      Список «Топ-10**». Складання таких списків (генерування та ранжування) допомагає учням проаналізувати вивчене та виокремити головне за визначеними критеріями.

**3.      Кубування.** Техніка, яка сприяє розумінню різних сторін явища / поняття / теми, і може використовуватись як у парі, так і в малій групі. Для виконання необхідний кубик із написаними на кожній грані завданнями.

**4.      Трихвилинна пауза.** Учитель надає учням трихвилинну паузу, яка дає можливість обдумати поняття, ідеї уроку, пов’язати з попереднім матеріалом, знаннями, досвідом, а також визначитися із незрозумілими моментами. Можна надати мовні кліше для відповіді, наприклад:

o   Я змінив  своє ставлення про/щодо ...

o   Я став більш обізнаним щодо ...

o   Я був здивований ...

o   Я відчув ...

o   Я побачив зв'язок ...

o   Я співчував ...

**5.      Шпаргалки.** Учитель періодично дає учням мовні зразки (вислови, підказки), які допомагають будувати відповідь. Наприклад: Основною ідеєю  (принципом, процесом) є \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тому що\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**6.      Дзиґа / спінер**. Група або пара дітей отримує чотиригранний спінер (на кожній грані напис СПРОГНОЗУЙ - ПОЯСНИ - ПІДСУМУЙ - ОЦІНИ). Діти по черзі запускають спінер і виконують завдання.

**7.      ППЗПП (Пригадай, Підсумуй, Запитай, Прокоментуй, Пов'яжи)**

**8.      Дві зірки й побажання.** Застосовується для взаємооцінювання творчих робіт учнів, творів, есе. Учитель пропонує перевірити роботу однокласника, однокласниці. Коли учні коментують роботи один одного, вони не виставляють оцінки, а вказують на два позитивні моменти – «дві зірки» – і на один момент, який потребує доопрацювання – «побажання».

**Креативні техніки формувального оцінювання**

1.      Ілюстрація / Ескіз / Скетч / Комікс / Скрайбінг. Використання візуальних зображень для встановлення зав’язків та їх пояснення.

2.      Реклама / Памфлет / Мультимедійний плакат / Інфографіка.

3.      Комікс.

**Рухові техніки формувального оцінювання**

**1.      Бліц-побачення**. Діти у внутрішньому та зовнішньому колах стоять обличчям один до одного, утворюючи пари. У парах учні ставлять один одному складені ними запитання і відповідають на них. Після цього пари змінюються за годинниковою стрілкою, і діяльність повторюється.

**2.      Мозковий штурм «Карусель».** У класній кімнаті розміщено великі аркуші паперу з написаними на них темами. Учні в малих групах по 4 особи підходять до кожного аркуша, проводять мозковий штурм своїх ідей щодо зазначеної на ньому теми та записують їх. Коли «карусель» припиняється, учні обговорюють свої висновки.

**3.      Обернись і обговори.** Ця техніка використовується для найкращого ефекту під час пояснення, міні-лекції вчителя або виступів інших учнів. Педагог ставить цікаве запитання з теми. Учні повертаються до сусіда і обговорюють питання один з одним.

**4.      Панельна дискусія.** Учні обирають певну роль. Діти мають аргументувати обрану або присвоєну позицію, а потім обговорити її під час панельної дискусії. Також обговорення може відбуватися у форматі дебатів.

**5.      Подкаст.**

**6.      Інсценізація.**

**7.      Перевірка помилок.** Учитель виголошує поширене неправильне уявлення про тему або найпоширеніші помилки. Учні погоджуються або не погоджуються з виголошеним твердження та обговорюють результати.

**8.      Вибувайлик.**

**9.    Голосування ногами**

1. СЛУХАЛИ:

Вчителя початкових класів Ковалевич В.А., яка розповіла присутнім про процедуру спільної розробки критеріїв оцінювання.

Алгоритм спільної з учнями розробки критеріїв

1. Оголошення учням мети і завдань навчального заняття перед початком вивчення теми, розділу.
2. Прохання до учнів написати один-два критерії, за якими будуть оцінюватися роботи.
3. Записування на дошці критеріїв, запропонованих учнями.
4. Вчитель переконується, що всі учні зрозуміли запропоновані критерії.
5. Розміщення критеріїв за ступенем важливості.
6. У процесі обговорення обираються пріоритетні критерії.

Критерії до твору «Мій домашній улюбленець»

1. Твір про домашнього улюбленця повинен складатися з шести речень.
2. У тексті має бути описаний його вигляд та характер.
3. Наприкінці твору треба висловити своє ставлення до домашньої тварини.
4. Твір має бути доповнений малюнком домашнього улюбленця.

У системі оцінювання навчальних досягнень учнів у закладі освіти, крім традиційних, можна використовувати інші види оцінювання, які сприяють компетентнісному підходу, наприклад, портфоліо.

**Портфоліо** – це системний збір робіт учня, який демонструє досягнення та прогрес у розвитку його здібностей,

* Відображає щоденні види діяльності,
* Є позитивним способом оцінювання дитини та допомагає вчителю спланувати методи роботи з нею,
* Забезпечує можливість для самооцінювання.

Портфоліо може містити такі розділи:

* Про мене,
* Мої друзі,
* Мої вподобання,
* Мої творчі роботи,
* Моя сім'я,
* Що я вмію і чого ще навчусь,
* Мої досягнення.

Розділ «Мої успіхи у навчанні» може містити:

* зразки письмових робіт,
* спостереження,
* опитувальники,
* список прочитаних книг,
* малюнки,
* діагностувальні роботи.

Вчитель використовує інформацію з портфоліо:

* для аналізу прогресу учня за певний проміжок часу,
* для узагальнення роботи учнів та спостереження за динамікою особистісного росту,
* для формування стратегії успішного навчання,
* для забезпечення зворотнього зв'язку.

УХВАЛИЛИ:

Адміністрації:

1. Розробити  комплекс заходів моніторингу впровадження формувального оцінювання в освітній процес у відповідності до внутрішньої системи забезпечення  якості освіти.

                                                                               (до 01.05.2023 р.)

1. Здійснювати інформційно-роз’яснювальну роботу серед педагогічних працівників з метою залучення їх до участі в семінарах, конференціях, вебінарах, онлайн-курсах, де розглядаються проблеми впровадження формувального оцінювання у педагогічній діяльності.

                                                                 (протягом  навчального року)

Учителям-предметникам та класоводам (постійно):

1. Використовувати традиційні, інноваційні технології та методи навчання, форми роботи, що спонукають учнів до пошуку причинно-наслідкових зв’язків, розгляду проблемних задач, реалізації проєктів, до самостійного мислення та конструювання відповіді, до розуміння, що будь-яке явище чи об’єкт потрібно розглядати всеебічно.
2. Неухильно дотримуватись чинних критеріїв оцінювання НД учнів.
3. Здійснювати адаптацію критеріїв оцінювання, розроблених МОН України, у відповідності до мети та завдань уроку, вікових особливостей та рівня мотивації до навчання здобувачів освіти.
4. Залучати учнів до розробки критеріїв оцінювання на різних етапах уроку, в ході проведення парної та кооперативної форм організації освітнього процесу з метою створення умов, де школяр стає свідомим учасником процесу  оцінювання й навчання.
5. Використовувати портфоліо як засіб оцінювання учнівської успішності.

Шкільним методичним об'єднанням :

1. Опрацювати нормативно-правову базу, науково-методичну літературу з питання особливостей формувального оцінювання учнів.

                                                     (До 01.05.2023р.)

1. Організовувати обмін досвідом щодо використання технік та методів формувального оцінювання здобувачів освіти на уроках.

                                                      (протягом навчального року)

Голова педради Любов ПЕРЕХОДЬКО

Секретар педради Надія ТИШКОВЕЦЬ