***ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ***

*З досвіду роботи*

*учителя початкових класів*

*Задарівської ЗОШ І-ІІІ ступенів*

*Гаврищук Марії Миколаївни*

***Актуальність досвіду, практична значущість***

Розвивати мову – це майже те ж, що розвивати її мислення, тому що мова тісно пов’язана з думкою.

К.Д.Ушинський

В умовах уведення нових Державних стандартів початкової загальної освіти особливо актуальною є проблема формування комунікативної компетентності школярів, а саме: здатності особистості застосовувати в конкретному спілкуванні знання мови.

Перед собою я ставлю **перспективну мету:** підготувати дитину не до окремого уроку «на завтра», а до самостійного життя, тобто виявити творчий потенціал учнів, створити умову для розвитку творчої особистості, яка вміє формувати власну думку, розв’язувати проблеми, здатна самостійно займатися власною освітою.

Розумію, що вчитель початкової школи повинен не тільки давати знання, уміння, навички, а, в першу чергу, створювати передумови для розвитку учня як гармонійної особистості, спроможної успішно навчатися в основній школі.

**Актуальність проблеми** обумовлена тим, що одним із найважливіших завдань удосконалення якості української освіти є формування особистісної готовності дітей до активного життя, до творчої самореалізації в демократичному суспільстві. Комунікативна компетентність посідає особливе місце серед творчих проявів молодших школярів.

**Провідною ідеєю досвіду є** формування вмінь висловлюватися в усіх доступних для школярів формах, типах і стилях мовлення, а також створення умов для формування і розвитку комунікативної компетентності й творчих здібностей учнів. Я переконана, що дитина має право бути співавтором уроку. Навчити дітей вільно висловлювати свої думки й відчуття можна лише тоді, якщо:

- постійно активізувати їх мислення;

- так організовувати діяльність учнівського колективу, щоб він осмислено, творчо й активно пізнавав навчальний матеріал.

Отож намагаюся перебувати в постійному пошуку форм і методів, які б допомагали школярам розвивати мовлення, сприяли розвитку, самопізнанню, становленню дитини.

**Науково-теоретична база**

**Комунікативна компетентність** – це здатність вступати в комунікацію, бути зрозумілим, невимушено спілкуватися. Вона передбачає комплексне застосування мовних і немовних засобів , уміння змінювати глибину і коло спілкування, а також вміння інтерпретувати невербальні прояви інших людей. Комунікативна компетентність формується в умовах безпосередньої взаємодії і є результатом досвіду спілкування між людьми.

Є такі **складові комунікативної компетентності:**

* вміння орієнтуватися у різноманітних ситуаціях спілкування
* вміння ефективно взаємодіяти з оточенням
* готовність до діалогу
* вміння контролювати і оцінювати себе
* знання, уміння і навички конструктивного спілкування

**Джерелом розвитку комунікативної компетентності є**:

* трансляція комунікативних умінь у процесі міжособистісної взаємодії з іншими людьми
* оволодіння культурною спадщиною
* спостереження за поведінкою інших людей в процесі комунікації
* програвання в уяві комунікативних ситуацій.

**Ефективність розв'язання порушеної проблеми**

**Власний досвід свідчить**: сформованість комунікативної компетентності як важливої складової успішного школяра, залежить від оптимально дібраних та застосованих в роботі педагогічних технологій та способів.

Формування комунікативної компетентності учнів здійснюю за допомогою таких **способів**:

- оптимального добору традиційних методів, прийомів, форм роботи з розвитку усного й писемного мовлення

|  |  |
| --- | --- |
| **Усне мовлення** | **Писемне мовлення** |
| Діалог,монолог | Написання творів, переказів  |
| Інсценізація казок, фрагментів оповідань | Складання пам’яток, правил роботи в команді |
| Усне словесне малювання (опис природи, художніх полотен) | Написання запрошень, привітань, оголошень |
| Сюжетно – рольова гра  | Переписування  |

- діалогічного та монологічного мовлення

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Монологічне мовлення | Показники розвитку мовлення | Діалогічне мовлення |
| Монолог, розповідь, оповідь | Змістовність логічність, точність, лексичне багатство, виразність, чистота правильність | Діалог, бесіда |
| Доповідь | Дискусія, дебати |
| Усний переказ | Сюжетно – рольова гра |
| Повідомлення | Театралізація  |

Для розвитку діалогічного мовлення використовую такі завдання: реконструювати текст у діалог; відтворити, розіграти діалог із прослуханого; спостерігати за поданим діалогом; скласти власний діалог за поданими репліками; відповідно до життєвих ситуацій з використанням граматичних конструкцій; скласти діалог за малюнками, а також самостійно, дотримуючись правил етикету, культури спілкування;

- проведення уроків розвитку зв’язного мовлення, на яких формуються навички побудови творів-розповідей, описів, роздумів; практикується поєднання допомоги вчителя із самостійною роботою дітей у ході написання тренувальних вправ для вивчення різних стилів мовлення тощо;

- організації та проведення нетрадиційних форм уроків (інтегровані уроки, уроки-подорожі, уроки-казки тощо), які сприяють розвиткові творчих здібностей, формуванню комунікативних умінь і навичок учнів;

- застосування інноваційних педагогічних технологій(інтерактивне навчання, розвиток критичного мислення, проектне навчання тощо).

Початкова школа розкриває широкі обрії для формування комунікативної компетентності молодших школярів.

На уроках навчаю учнів висловлювати свої міркування, користуючись пояснювально-доказовим мовленням, дотримуючись його композиції (теза – аргументи – висновок). Запам’ятовуючи математичне правило, школярі використовують його з метою доведення власної думки.

Активізувати мовлення учнів допомагають «цікаві» задачі з логічним навантаженням. Помітивши проблемне запитання, дітям хочеться якомога швидше висловитися, чому вони розв’язали задачу саме таким способом.

Уроки з *математики* вчать дітей «діяти в умі». Планування своїх дій «в уяві» випереджає їх реальне виконання. Навчившись «діяти в умі», учні і в життєвих ситуаціях будуть спочатку планувати свої дії, продумувати вчинки і тільки потім втілювати їх в реальність.

Плацдармом для формування у дітей комунікативної компетентності виступають,безперечно, всі уроки *мови та читання.* На них використовую мову не тільки в навчальних вправах, а і в її природному призначенні – як засобу пізнання, спілкування, впливу.

Запорукою формування у молодших школярів комунікативної компетентності є створення такої атмосферив системі «учитель-учень», «учень-інші учні», яка б сприяла позитивному спілкуванню, стимулювала мовленнєву діяльність учнів. Треба позбутися стресово-утворюючих факторів. Важливо, щоб діти розуміли , що вони просуваються вперед, бачили позитивний результат, відчували задоволення від власного успіху і успіху тих, хто поруч.

Особливий статус відводжу таким **формам роботи**, як:

* навчальний діалог
* монологічна промова
* словесна творчість і фантазування
* рольові ігри
* інсценування
* пошукова робота з різними джерелами інформації
* творчий переказ
* інтерактивні вправи: «мозковий штурм», «навчаючи – вчуся», « ток – шоу», «інтерв’ю», «дерево рішень», «акваріум», «карусель»
* дидактична гра («Коректор» – виправлення мовних помилок героя)
* співпраця в парах і групах

Невід’ємною складовою частиною комунікативної компетентності молодших школярів є розвинене **діалогічне мовлення**. Для залучення всіх учнів до діалогу вдаюся до таких *прийомів* як:

* вибір партнера по спільній роботі
* визначення колективної думки
* планування спільної праці
* використання формул «подумай – обговори з другом – поділися з класом»
* «очікування»
* побудова оцінних суджень за схемою-опорою

Щоб перевірити навички діалогічного мовлення доцільно використовувати картки, що дозволяють учням самостійно ознайомитись із ситуацією мовлення , метою спілкування, мовним завданням.

***Приклад картки***

|  |
| --- |
| *Практичне завдання*: складіть діалог*Ситуація:* зимового ранку зустрілися Микола і Андрій*Мета спілкування:* домовитися про підгодівлю пташок узимку*Мовні завдання:*1. Вживати слова: годівничка, насіння , сальце , я маю іншу думку.2. Вживати ввічливі слова .3. Не погоджуватися з думками співрозмовника. |

Обравши картку, діти обирають співрозмовника; ознайомлюються із завданням, обдумують, обговорюють хід діалогу, розподіляють ролі. Розігрується діалог перед усім класом.

Однією із складових комунікативної компетентності є уміння долати комунікативні бар’єри, які виникають при відсутності розуміння ситуації спілкування або носять психологічний характер. Тому молодших школярів намагаюся вчити інтерпретувати невербальні прояви інших людей. Знайомлю дітей з «каталогом жестів» і «словником тілорухів». Важливий і візуальний контакт: частота обміну поглядами, тривалість погляду, уникання його. Учні при **монологічній промові** часто дивляться на підлогу або у вікно. На все це звертаю увагу. Мова зажди є дзеркалом самосвідомості людини. Слово-образ формує особистість дитини, розкріпачує і спонукає до співтворчості.

Важливим для формування у дітей комунікативних умінь є досвід **творчої діяльності**. Набувається він при складанні власних оповідань, віршів, казок, легенд, описів, етюдів, есе. Із цих творів складається «Книга творчості класу». Такі висловлювання учнів потребують самостійності у визначенні змісту і доборі мовних засобів. Вони не повинні будуватися на основі всебічно підготовленого мовного матеріалу , що добирається вчителем на основі його власного бачення змісту.

Якість есе неминуче буде недостатньою, але цінувати тут слід, насамперед, зміст, готовність сказати щось іншим, висловити свою думку, взяти участь в обговоренні. *Есе* – це засіб самовираженнядитини. Учні залюбки вдаються до такого «вільного письма» тому, що воно є засобом самопізнання і взаєморозуміння, тобто активним видом мовленнєвої діяльності.

Широкі обрії для формування у дітей комунікативної компетентності розкривають **уроки роботи з** **дитячою книжкою** (уроки позакласного читання). Коли учень розуміє, що в його товаришів і вчителя перед очима той самий текст, що і в нього, то читання вголос він вважає нудним. А читання з комунікативною метою – з метою донести до слухачів зміст незнайомого для них тексту , зацікавити їх – стимулює його застосовувати засоби виразності: звукові (сила голосу, висота, тембр, мелодія голосу, тон, темп мовлення, паузи) і візуальні (поза, жести, міміка, погляд). У дітей формується інтерес до їхнього власного мовлення.

Сприятливими для розвитку комунікативних здібностей вважаю **інсценування,** які є різновидом рольової гри. Якщо ролей на всіх не вистачає, декількох учнів призначаю на роль суфлерів, а іншим, особливо тим, що мають порушення із слухом, доручаю озвучувати явища природи.

Комунікативний підхід застосовую і до **переказу**. *Навчальний переказ*, побудований за традиційною для школи методикою, не трапляється в житті. А *непідготовлений переказ* (прочитаної книги, почутої історії, переглянутого фільму) відповідає моделі природного використання мови в комунікативних цілях. Переказувати можна уявному молодшому братику, мамі «по телефону», казковому гостю, присутньому на уроці. У різних випадках переказ повинен звучати по-різному з урахуванням особливостей кожного із слухачів.

Стимулом для комунікативно спрямованих висловлювань учнів може бути

* **дидактична гра**
* обговорення можливого розвитку подій у тексті під час читання з передбаченням
* вигадка продовження сюжету
* **фантазування** про те, «що було б, якби…»

Комунікативне використання мовлення на уроках реальне лише за умови використання **роботи в парах і в групах**. Наприклад, при відновленні деформованого тексту з використанням прийому «мозаїка», де кожен переказує , пояснює для інших зміст «свого» уривка. Це навчає школярів орієнтувати своє мовлення на співрозмовника, формує уміння спокійно і доброзичливо слухати.

Максимальна мовленнєва активність дітей досягається, коли ніщо не відволікає їх увагу. Тому при мовленнєвій діяльності не використовую технічні засоби, оскільки вони гальмують мовленнєву активність.

Коли дитина щось розповідає, не порушую послідовність викладання думки, виправляючи її. Тому повторюю слово в правильній граматичній формі , або виправляю іншу помилку вже після розповіді. Якщо в учня часто зустрічається помилка в одному й тому ж слові, пропоную йому скласти розповідь з цим словом. Робота над виправленням помилок розвиває у дітей слухову увагу і формує у них чуття мови.

Важливо прищеплювати молодшим школярам культуру спілкування, яка виявляється не тільки в доречному використанні формул мовленнєвого етикету, а й в умінні уважно слухати співрозмовника, призупиняти своє мовлення,щоб дати можливість висловитися іншому; а також в умінні висловити критичне зауваження у такій формі, щоб нікого не образити.

*Свої комунікативні здібності і потреби діти реалізують також на перервах та у позаурочній роботі.*

Дитячі скандали починаються із-за дрібниць: вихопив, штовхнув, зачепив. Наведемо приклад, як їх попереджати. Учням пропонується ситуація, яку вони розв’язують за допомогою технології «Акваріум».

|  |
| --- |
| **Ситуація:** Ти приніс в школу альбом з марками, щоб показати товаришу. Учень з іншого класу вихопив його з рук та не бажає повертати.**Завдання:** Спробуй повернути альбом «мирним шляхом». |

Два способи розв’язання

1. Хазяїн альбому задає кривднику два-три питання, на які він відповість: «так».

* Тобі подобається мій альбом? ( Так )
* Бажаєш, щоб я розповів тобі про марки? ( Так )
* Ти згоден, щоб ми разом розглянули марки? ( Так )

2. Скільки тобі потрібно часу, щоб розглянути альбом?

3. Коли ти зможеш мені його повернути ?

При назріванні конфліктної ситуації можна застосувати прийом

**«Моментальна фотографія»**

Подається команда: «Клас, завмри!»

Обирається група дітей – «епіцентр» конфлікту – це і буде фотографія. Вони залишаються нерухомі.

Іншим команда: «Оживи !»

Ці учні коментують «фотографію», аналізують, дають поради.

Якщо сварка між дітьми вже відбулася, можна ужити вправу

**«Поверни минуле»**

Зупинившись у якій-небудь миті, всі відтворюють і аналізують, як в неї потрапили.

На класних годинах у мене інколи звучить **«шкільне радіо»:**

* *Увага! Діти, потрібна ваша допомога. Учень Іванов не слухає вчителя, сперечається з учнями, грубіянить. Спосіб з’ясування відносин – бійка. Бесіди та умовляння на нього не діють.*
* *Порадьте, як допомогти Іванову виправити свою поведінку та налагодити стосунки з іншими.*

**Результативність упровадження досвіду**

Наведені прийоми спонукають дітей до самостійних міркувань. Так молодші школярі розбираються в собі та вчаться розуміти інших, а це і є *метою формування комунікативної компетентності*.

Працюючи в цьому напрямку, поступово формую у дітей якості особистості, здатної до комунікативної діяльності :

* уважність
* урівноваженість
* лагідність
* почуття такту
* терплячість
* емоційність
* справедливість
* оптимістичність
* доброзичливість
* організованість
* самовладання

Ці здібності знадобляться учням для подальшого особистого розвитку, здобуття освіти і до активної участі у житті суспільства.

**Висновок**

Працюючи з дітьми над формуванням і розвитком комунікативних компетентностей, намагаюсь допомогти учням досягти «вершини творчості»- усної та писемної. Діти вчаться цінувати, любити рідне слово, відчувати його красу, збагачують свій словниковий запас, формують звукову культуру мовлення, розвивають власне зв’язне мовлення: у них виникає бажання та виробляється вміння передавати свої враження й думки за допомогою слова. Це пробуджує фантазію й уяву, прагнення творити. Впевненість у своїх можливостях дарує дітям цікавіше спілкування між собою, з дорослими, з книгою, з довкіллям. Оскільки розвинута *комунікативна компетентність* – основний засіб спілкування, впевненість у тому, що тебе зрозуміють.

Представлені мною методи, форми та прийоми забезпечують формування і розвиток комунікативних компетентностей особистості, спрямованих на реалізацію учнем його індивідуальних здібностей та організацію шкільного діалогу між учнями, між учнем і вчителем, між учнем і книгою. Окрім удосконалення комунікативних компетентностей, у дитини формується вміння навчатися, розвивається пізнавальний інтерес і бажання творити, що особливо актуально для сучасної української школи.

Від сформованості компетентностей у молодшого школяра залежить її подальша успішність у житті. Сформованість компетентностей, у свою чергу, залежить від способу навчання у початковій школі, який визначає логіку розвитку особистості в усіх наступних вікових періодах.

«Кожний шкільний день, кожний урок повинен бути осмислений педагогом як подарунок дітям. Кожне спілкування дитини зі своїм педагогом має вселяти в неї радість та оптимізм»

*Ш. Амонашвілі*

**Література**

1. Бех І. Д. Виховання особистості. У 2-х книгах. – К.: Либідь, 2003

2. Бобчук О. Знання про текст як система орієнтирів у побудові висловлювань різних типів // Початкова школа. 2002. - № 4.

3.Вашуленко М.С. Методика навчання української мови в початковій школі. – Київ., 2010. – с. 336 – 341

4.Державний стандарт початкової загальної освіти освітньої галузі «Мови і літератури».

5. Єрмаков І. Г., Пузіков Д. О. Життєві компетенції особистості. Практично зорієнтований посібник. – Донецьк: Каштан, 2007.

6. Коваль Г.К. Методика навчання української мови. - Тернопіль: Астон, 2008. – 232 с.

7. Цепова І.В. Розвиток навичок мовленнєвої діяльності молодших школярів: аудіювання, говоріння. - Харків: Ранок, 2008. – с. 122 – 124.