06.05.2020р. 6 клас Українська література

**Тема.** Виразне читання байок. Декламування напам’ять (урок у ZOOM)

**1.Літературний диктант**

1. Л. Глібову належить псевдонім:  
 а) Марко Вовчок;  
 б) Дідусь Кенир;  
 в) Панас Мирний.

2. За які провини Щуку було притягнено до суду:  
 а) за лицемірство;  
 б) за образу суддів;  
 в) за те, що у ставу ніхто життя не мав.

3. Скільки суддів розглядало справу Щуки:  
 а) семеро;  
 б) п’ятеро;  
 в) троє.

4. Яка думка про правду висловлюється у творі:  
 а) «Правда і у вогні не горить, і у воді не тоне»;  
 б) «Як не мудруй, а правди ніде діти»;  
 в) «Добрі вісті не лежать на місці».

5. Для чого Муха «майнула у садок»? Щоб:  
 а) сховатися від пекучого сонця та перепочити в холодочку;  
 б) зібрати мед з духмяних квітів;  
 в) подивитися на квіти та почути голосок зозулі.

6. В яких заходах Муха «не брала участі»:   
 а) у хрестинах;  
 б) у весіллі;  
 в) у бенкеті.

7. Як Л. Глібов називає Муху:  
 а) дармоїдкою;  
 б) ледащицею;  
 в) легковажною.

8. Бджола образила Муху, сказавши їй, що вона:  
 а) ледача і безтурботна;  
 б) сідає на страви, через що її ганяють;  
 в) не має привабливого вигляду.

9. Чим була здивована Жаба, побачивши Вола:  
 а) страшними міцними рогами;  
 б) кольором шкіри;  
 в) великим розміром тіла.

10. Для чого Жаба вилізла на берег:  
 а) щоб погрітися на сонечку;  
 б) хотіла зустрітися з подругами;  
 в) виявила бажання поїсти комах, бо зголодніла.

11. Скільки разів зверталася Жаба до своїх подруг-сестер під час змагань з Волом:  
 а) двічі;  
 б) тричі;  
 в) один раз.

12. Художній прийом іносказання, зображення людських рис і характерів за допомогою образів тварин, явищ, предметів називається:  
 а) уособленням;  
 б) персоніфікацією;  
 в) алегорією.

**2. Пригадаємо правила виразного читання**

Правила виразного та правильного читання

1. Читай голосно, чітко, але не кричи.
2. Стеж за словами у рядку, не переставляй їх, будь уважним до кожного слова.
3. Правильно став наголос у кожному слові.
4. Дотримуйся пауз у кінці речень, між абзацами й частинами тексту.
5. Намагайся зрозуміти та уявити те, про що читаєш.
6. За допомогою інтонації прагни передати ставлення автора до подій, персонажів, виділяй голосом важливе.

**3. Декламування байки напам’ять**

**4. Домашнє завдання**

Повторити теорію літератури