**05.05.20.** 10 клас Укр.літ

**Тема уроку** . Образ поміщиці у творі

**Марко Вовчок (Марія Олександрівна Вілінська) «Інститутка» (1860)**

**Ідейно-художній аналіз твору**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Історія написання та видання** | Повість «Інститутка» Марко Вовчок почала писати в Немирові на Вінниччині, продовжила в Петербурзі, а завершила в Парижі. У листі до одного критика в 1859 році І. Тургенєв писав, що повість Марка Вовчка «Інститутка» викликала в нього «цілковите захоплення», адже «такої свіжості й сили ще, здається, не було – і все це росте саме із землі, як деревце». Початкова назва повісті «Панночка». | C:\Users\Cat\Desktop\Без названия.jpg**Марко Вовчок (Марія Олександрівна Вілінська)****22.12.1833 – 10.08.1907**C:\Users\Cat\Desktop\Без названия (1).jpgC:\Users\Cat\Desktop\Без названия (2).jpgC:\Users\Cat\Desktop\Без названия (3).jpg |
| **Присвята** | Т. Г. Шевченку |
| **Напрям**  | Реалізм |
| **Літературний рід** | Епос  |
| **Жанр**  | Соціально-побутова, психологічна повість |
| **Тема**  | Зображення тяжкого становища кріпаків і наростання стихійного протесту проти кріпацтва, перші прояви непокори поміщикам, протиставлення моралі панів і трудового народу. «… У ті роки вся освічена Росія читала повісті Марка Вовчка й ридала над долею її героїнь-селянок» (із спогадів сучасників Марка Вовчка).І. Франко вважав що твір «проникає найглибше в суть кріпосницького лихоліття». |
| **Ідея**  | Непереборне прагнення людини до волі, палке бажання кріпаків вирватися з-під влади поміщиків. |
| **Провідний мотив** | «Любо на волі дихнути!» |
| **Проблеми твору** | * Нестерпне становище селян, викликане жорстокістю кріпосників.
* Наростання стихійного протесту проти панів.
* Перші прояви непокори пригноблених.
* Мораль панів і трудового народу.
* Воля і рабство.
 |
| **Основний конфлікт повісті** | Соціальний (між панами-кріпосниками і покріпаченим селянством) |
| **Композиція**  | 47 невеликих частин |
| **Сюжет**  | **Експозиція:** знайомство з героями, вдача Устини**Зав’язка:** приїзд панночки з міста, Устину обрали покоївкою**Розвиток дії:** стосунки панночки з кріпаками, деспотизм молодої пані, одруження інститутки, переїзд подружжя на хутір**Кульмінація:** панночка намагається побити Устину, за неї заступається Прокіп**Розв’язка:** Прокопа віддають у рекрути, Устина переходить у місто наймичкою |
| **Сюжетні лінії** | **Дві сюжетні лінії –** Устини і панночки-інститутки | C:\Users\Cat\Desktop\Без названия (4).jpg C:\Users\Cat\Desktop\10387-marko-vovchok-institutka.jpg |
| **Психологізм твору** | **Наскрізна психологічна деталь:** зображення моралі панів (егоїзм, людиноненависництво, деспотизм, жорстокість, жадібність, дика сваволя, агресивність, зневага до простих людей) і трудового народу (простота, благородство, чесність, доброта, покірність, моральна чистота) |
| **Художні образи** | **Дві групи образів:** пани (панночка, бабуся інститутки, полковий лікар) і кріпаки (Устина, Прокіп, бабуся-служниця, Назар, Катря)**Характеристика образу Устини:**1. Неграмотна, проте знає народну мудрість, має природний розум.
2. Душа відкрита до всього прекрасного, лагідна, життєрадісна, поетична натура.
3. Відверта, проста, покірна панам, терпляче зносить знущання вередливої панночки.
4. Невибаглива до побуту.
5. Має добре серце, прощає образи.
6. Спостережлива, близько бере до серця страждання інших кріпаків.
7. Глибина й щирість почуття кохання.
8. Працьовита, любить дітей.
9. Неписьменна селянка тонко відчуває, сприймає, опоетизовує природу.
10. Внутрішній аристократизм духу кріпачки.

**Характеристика образу панночки:**1. Закінчила інститут шляхетних панянок, але головні предмети вважає непотрібною дурницею.
2. Вродлива, проте зовнішня краса не відповідає внутрішній суті, духовне убозтво інститутки.
3. Фальш, дволикість натури, сповідує подвійні стандарти, уміє викрутитися.
4. Обмеженість інтересів, має панські потреби: бенкети, «по всій моді убратись».
5. Примхлива, до сільських дівчат ставиться з презирством, як до худоби.
6. Жорстока, свавільна, люта.
7. Кохає з розрахунку: над бідним лікарем знущалася, а коли дізналася, що він має маєток, ставиться привітно.
8. У маєтку все перевернула на свій лад.
9. Мова поміщиці груба, лайлива.
10. Аристократка за походженням, але залишається експлуататоркою.
 |

Тести <https://naurok.com.ua/test/marko-vovchok-institutka-349752.html>

Домашнє завдання . Підготуватися до перевірної контрольної роботи