29.04.2020 2 урок 9.55- 10 35

Літературне читання

 3 клас

Тема :Урок позакласного читання. «Рідна мати моя...»

Мета: формувати в учнів навички виразного декламування віршів; розширювати знання учнів про святкування Дня Матері в Україні; розвивати фонематичний слух; виховувати чуйне та ввічливе ставлення до матерів, бабусь, жінок; формувати почуття гордості за свята та традиції українського народу.

У травні, коли прокидається від сну природа, коли дзвенить у блакиті пташиний спів, коли травами і квітами замаїться земля, теплий весняний вітер приносить до нас Свято Матері.

— Що вам відомо про це свято? Чому його відзначають саме цього дня?

— Молоду американку Анну Джервіс спіткало страшне лихо — передчасно пішла з життя її мати. І донька, скуштувавши сирітської долі, вимріяла думку, аби мали люди на рік один день, коли б усі вшановували і матір-неньку, і матір-землю, і Матір Божу. І полетіли від сироти листи сенаторам. Нарешті, 1914 р. Конгрес США ухвалив рішення про проведення в країні нового державного свята — Дня Матері.

Уперше в Україні це свято відзначали в 1929 р. у Галичині. Символом пам’яті в цей день стала квітка на грудях дітей: рожева означала шану живій матері, біла — померлій.



 **Степан Олійник «Наші мами»**

Пам'ятаймо, любі діти,
Пам'ятаймо завжди з вами,
Що для нас в усьому світі
Найдорожчі — наші мами!

Нам, маленьким і дорослим,
Все дають вони з любов'ю:
Ніжне серце, світлий розум,
Силу нашому здоров'ю.

Як ставали ми на ноги,
Перший крок наш був — до мами!
Радість маєм чи тривогу —
Серце мами завжди з нами.

Де сини її та дочки —
Завжди там вона думками.
Пишем в класі ми на дошці
Наше перше слово — мама!

Найдорожчі мамі діти.
Дітям мама їх — так само.
Треба вчитись і робити
Так, щоб радувати маму.

 А як вивчитесь з літами,
Вдячні мамі за турботу,
І поїдете від мами
В іншій край десь на роботу —

Хай усі запам'ятають:
І листи, і телеграми
Шліть туди, де їх чекають,
Виглядають ваші мами!

— Що дають нам мами?

— Де завжди мамині думки?

— До чого закликає поет?

— Знайдіть і прочитайте слова, що римуються.

 Микола Сингаївський «Мати»

— Які порівняння вживає поет у вірші?

— З ким поет порівнює матір?

— Про кого найбільші турботи материнські?

— У яких словах виражена головна думка вірша?

— До чого закликає нас поет?

 **Дмитро Ткач «Моя мама»**

Задали нам у школі написати домашній твір про своїх батьків. Не знаю, хто що напише, а мені про свою маму написати, мабуть, найважче. Вона — вчителька. Тож мені доведеться учителеві писати про вчителя. А сама ж я тільки учениця...

Сказала я мамі, що мені треба про неї написати. А вона — у сміх:

— Ну, от і добре. Побачу, скільки ти граматичних помилок зробиш...

Просто біда мені з моєю мамою. Що не напишу, а вона відразу: «А де кома? Отут перед «а» треба кому ставити... А де твій знак питання?»

Тоді я замислилась. Подумала: нічого не писатиму про маму. Краще про тата. Він бригадир на взуттєвій фабриці. Все-таки робітнича професія... І тато не питатиме, де мої коми. Отак замислилась та й сиджу.

Коли раптом дзвінок. Мама відчинила двері, а я бачу, як вона змінилася на виду.

— Володя?.. Яременко?.. — питає.

А на порозі стоїть ставний льотчик з букетом квітів. Він каже:

— Так, це я, Оксано Семенівно. Ваш учень, колишній шибайголова Володя Яременко.

Поцілував маму і дав їй квіти.

— Та який же ти дорослий став, — каже до нього мама і запрошує в кімнату. — А слово «знання» тепер з двома «н» пишеш, — жартує мама, — чи з одним?

А в самої сльози радості на очах.

— З двома, — сміється льотчик. — Ви мене не тільки цьому навчили. Очі на світ розкрили, дали путівку в життя. Та й не тільки мені... Ви ж моя перша вчителька.

Потім ми сиділи за столом: пили чай з печивом. Я тільки дивилась на них та слухала.

А вони все згадували й згадували...

Про Льоню Ушакова, який став геологом. Про Стьопу Кучеренка. Той плаває на китобійному судні. Про Валю Чайку. Вона — медсестра. Лаврін Хоменко подався вчитись на гірничого інженера. Ніна Салій закінчує залізничний технікум...

Звісно, я нікого з них не знаю. Але починаю розуміти, скільки ж то мамі довелося з усіма попрацювати, щоб, як каже цей льотчик, дати їм «путівку в життя» .

Тепер я збагнула, що вчитель навчає не тільки мови, історії, географії, а й любові до професії. Як моя мама.

Так, учитель дає нам путівку в життя!

От про це й треба написати.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Тестування «Чи уважний ти читач?»

1. Що задали написати учням?

а) Твір про батьків;

б) вірш про улюблену тваринку;

в) розповідь про весну.

2. Як звали маму головної героїні?

а) Оксана Семенівна;

б) Оксана Іванівна;

в) Ольга Степанівна.

3. Ким працювала мама дівчинки?

а) Лікарем;

б) вчителем;

в) продавцем.

4. Де працював тато?

а) У школі;

б) в лікарні;

в) на взуттєвій фабриці.

5. Хто прийшов у гості до мами?

а) Агроном;

б) льотчик;

в) сусід.

6. Що було в руках у гостя?

а) Книжка;

б) букет;

в) торт.

— Про кого дівчинка вирішила написати свій твір?

— Чому вона змінила свою думку про мамину професію?

**Л.Вахніна «Моя мама найкраща..»**

— Сергійку, вдягни калоші.

— А всі без калош, — відповідає Сергійко.

— Надворі мряка он яка, — говорить мама.

— А всі без калош, — комизиться Сергійко. І, грюкнувши дверима, вибігає на вулицю.

Так було вчора зранку.

А ввечері знову мама до нього:

— Сергію, хто розбив склянку?

— Я не знаю, — мурмотить спідлоба хлопчик. А сам — зирк під шафу, чи не визирає черепок.

— Може, згадаєш?

— Не бив я, от і все, не бив! — лементує Сергійко.

— Доки пригадаєш, посидь удома.

— От вредна, — кусає губи хлопець, сидячи в кутку і виколупуючи око в Оксанчиної ляльки. Ні в кого такої вредної мами немає. Тільки у нього.

Назавтра знов почалося.

— Сергійку, відведеш Оксанку в дитсадок.

— Я не встигну.

— То виходь раніше.

— Не хочу... з дівчиськом... за ручку.

— А я не питаю в тебе, хочеш чи не хочеш. Треба.

— От причепилась, — бубонів Сергійко в портфель, абияк запихаючи туди книжки. — Все я та я...

І що ж: довелось-таки теліпати цю товстуху до дитсадка та ще й казку розповідати, бо, бач, не хоче інакше й ногою ступити. Тільки замовкнеш, виє на всю вулицю. «Все через маму», — кипів Сергійко.

На першому уроці — читання, але вони сьогодні не читали, а розвивали усну мову, як пояснила вчителька Марія Іванівна. Вона викликала кожного й загадувала про віщось розповідати. У Віктора, наприклад спитала, що він бачить по дорозі до школи, щоб усе чисто згадав: і будинки які, і дерева, і вітрини, і людей. Світлані загадала розповісти про дітей із їхнього під'їзду.

Викликала й Сергійка.

— А ти нам розкажи про свою маму, — звернулась до нього Марія Іванівна.

Сергійко спроквола піднявся, переступив з ноги на ногу.

«Я їм... Я їм зараз розкажу усе», — крутилося у нього в голові.

— Моя мама... — почав і далі замовк. Оте «усе» зробилося таким незначним і мілким, що соромно й згадувати було, а не те що розповідати всьому класу. А справді, чого це він затявся з тими калошами. І чого кричав, що не бив тієї клятої склянки?.. А Оксанці самій, звісно, до дитсадка йти не можна — дві ж вулиці переходити, а там трамваї, тролейбуси.

— Ну, продовжуй, — звернулась до нього Марія Іванівна.

— Моя мама... — знову почав Сергійко.

Чомусь пригадалось, як мама сміється. Так заливається, що й татко не витримує — теж сміється, а що вже про самого Сергійка говорити, — регоче, аж у животі лоскоче. Згадав, як улітку катались з мамою на човні, як вчила його веслувати. Спливло в пам'яті і те, як сиділа біля його ліжка, коли він хворів і навіть уві сні боявся, щоб мама не відійшла, все кликав.

— Моя мама найкраща, — промовив він і сів на місце.

 Гра «Бджілки»

Самостійне напівголосне читання твору учнями.

— Назвіть головних персонажів твору.

— Підготуйтеся прочитати за особами розмову Сергійка з мамою.

— З якою інтонацією читатимете слова Сергійка? (Роздратовано, нетерпляче)

— Чи схвалюєте ви поведінку Сергійка?

— Чи вдалося хлопчикові змінити своє ставлення до мами?

— Який висновок він для себе зробив?

— Велика і щаслива країна — дитинство. Із дитинства виходять, та до нього не повертаються. Немає чарівних слів, немає мага, який би повернув нас у дитинство. Єдине, що нас єднає з ним — це люба матінка і її колискова пісня.

 Домашнє завдання

Читати в особах.