Тема. Контрольна робота за темою «Література другої половини ХХ – початку ХХІ ст.»

Мета: систематизовані й узагальнені знання про особливості зарубіжної драматургії та прози другої половини ХХ-початку ХХІст.;розвинене писемне мовлення; систематизувати набуті знання та критично їх осмислювати; творчі здібності; прагнення досягти високого результату.

Хід уроку

Виконання контрольної роботи

1. Сантьяго, якому довелося протягом трьох днів чимало пережити, відчував до рибини: (1б)

А жаль і повагу; Б роздратованість;

В злість і ненависть; Г повну байдужість.

1. Символічне значення фіналу оповідання Г.Гарсії Маркеса «Стариган з крилами»: (1б)

А приреченість людей, які не спроможні піднятися над «багном» свого існування;

Б сподівання на відродження духовності людей;

В воскресла віра людей у надприродні сили;

Г утвердження добра в людському житті.

1. Б.Брехт вважав, що драматургія та театр мають впливати передусім … (1б)
2. Провідними ознаками якого стилю є висміювання, гра з чужим текстом, суміш різноманітних стилів, використання елементів масової літератури? (1б)
3. Розкрийте значення центральної метафори у творі «Скляний равлик» («Скляний слимак») М.Павича. (1б)
4. Що вам відомо про дійових осіб оповідання Х.Ф.Кортасара «Менади»? (1б)
5. Завершіть речення: «Постмодернізм-це…». (1,5б)
6. Сформулюйте тему й ідею оповідання Х.Ф.Кортасара «Менади». (1,5б)
7. Напишіть рецензію на п’єсу М.Павича «Скляний слимак». (3б)