**ОСНОВНІ СПОСОБИ СЛОВОТВОРУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: МОРФОЛОГІЧНІ І НЕМОРФОЛОГІЧНІ. ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ОСНОВО- І СЛОВОСКЛАДАННЯ, АБРЕВІАТУР, СКЛАДНОСКОРОЧЕНИХ СЛІВ**

[Ads by **optAd360**](https://www.optad360.com/en/?utm_medium=AdsInfo&utm_source=subject.com.ua)

*Мета*: поглибити знання школярів про основні способи словотвору в сучасній українській мові, подати відомості про особливості вживання осново- і словоскладання, абревіатур, складноскорочених слів та їх стилістичні функції; розвивати вміння визначати спосіб творення відомих слів, виконувати словотворчий аналіз слів, читати та розшифровувати складноскорочені слова; виховувати любов до рідного слова.

*Тип уроку*: урок формування практичних умінь та навичок.

*Обладнання*: копії текстів, схема «Основні способи словотвору в сучасній українській мові», таблиця «Творення складноскорочених слів (абревіатур)».

ПЕРЕБІГ УРОКУ

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ТЕМОЮ ТА МЕТОЮ УРОКУ

III. ЗАСВОЄННЯ НОВИХ ЗНАНЬ

*1. Робота зі схемою «Основні способи словотвору в сучасній українській мові». Розгляньте схему та побудуйте лінгвістичне повідомлення про існуючі способи словотворення. Коротко охарактеризуйте кожен з них, наведіть приклади.*



*2. Прочитайте подані слова. Укажіть спосіб, яким вони утворені.*

[Ads by **optAd360**](https://www.optad360.com/en/?utm_medium=AdsInfo&utm_source=subject.com.ua)

Недобрий, підсвічник, глушина, премудрість, читач, чайник, шнурок, листопад, машинобудівельний, «Таврія», молодість, УТН, ткацтво, безвідповідально, котрийсь, хмарочос, білісінькій, НТР, затишок, гарбузище, синьо-жовтий, приморський, вітерець, ПТУ.

*3. Утворіть нові слова різними способами.*

□ Префіксальним: *будова, ходити, писати*.

□ Суфіксальним: *довірливий, відвертий, високий*.

□ Префіксально-суфіксальним: *танцювати, бесіда, повільний*.

□ Основоскладання: *Чорне море, залізо і бетон, чорні брови*.

□ Морфолого-синтаксичним: *вчений, коло двору, відпочиваючий*.

□ Лексико-синтаксичним: *підписаний вище, добрий день, зірви голова*.

□ Лексико-семантичним: *ткач, Півні* (*назва села*), *Перебудова* (період у житті колишнього СРСР).

► Уведіть утворені слова в речення.

IV. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

*1. Утворіть префіксальним способом спільнокореневі слова. Якого значення словам надають префікси? Як можна назвати однакові префікси, що утворюють різні частини мови?*

Художній, рідний, високий, чистий, широкий; спів, звук, смак; гадати, думати, писати.

*2. Прочитайте текст. Визначте, за допомогою чого автор досягає образної виразності тексту. Укажіть спосіб творення виділених слів. Знайдіть слова із суфіксами. Якого відтінку вони надають слову?*

А поглянеш на *розсипані* хатки, на *завіяні* снігом лужки та діброви, на мовчазні під місяцем верби, на *притихлі* садочки й криниці, згадаєш петрівчанські стіжки й копиці, *скрипливі* ворота чи підведені тінями тини — і звідусіль *сколихнеться*, оживе чиєсь кохання. Отак від хати до хати, від стежки до стежки будеш іти давніми чи свіжими слідами його (

[Ads by **optAd360**](https://www.optad360.com/en/?utm_medium=AdsInfo&utm_source=subject.com.ua)

*М. Стельмах*).

*3. Розподіліть наведені дієслова залежно від способу творення.*

Розгнівати, перелякати, гнатися, заслухати, зустрітися, напрацюватися, сполучати, зневіритися, засніжити.

*4. Прочитайте речення. Випишіть слова, утворені неморфологічними способами творення. Прокоментуйте спосіб творення.*

1. Софійка, розповідаючи, смішно імітує того шепелявого продайдушу (*О. Гончар*). 2. Радий будь, що в нас, майстрів, лежачого не б’ють (*Леся Українка*). 3. Ось уже кілька десятиліть у всьому світі з перемінним успіхом борються з комп’ютерними вірусами (*З газети*). 4. «Сокіл» — хокейна команда Києва (*З підручника*). 5. А потім Гітлер, напустивши на цю землю «пантер», «тигрів» і простих, і «королівських» танків моторизованої піхоти, почав доводити, що ота чорнобрива молодиця, кароока і вишнегуба не Оксана Пшенична, а Берта чи Герта Трінбенбрінкен (*Остап Вишня*). 6. Україні потрібне не таке загальне піднесення економіки, як реанімації її за рахунок активізації структурної перебудови (*З газети*). 7. Ми знов і знов розгортаємо немеркнучі сторінки «Кобзаря» (*О. Гончар*).

*5. Знайдіть зайве слово (наприклад, усі слова утворені морфологічним способом, а одне — неморфологічним і навпаки).*

□ Зелений, залізний, поранений, самотній.

□ Супутник, путівник, шляховик, мандрівник.

□ Одинадцять, обидва, сімсот, дев’ятий.

□ ПТУ, ВНЗ, неп, ГЕС, нечисть.

*6. Визначте, якими способами утворені авторські неологізми в наведених уривках.*

1. ...Тим криком немовляти з окопу мовби сама земля бунтувалася проти цього *кінецьсвітнього* хаосу з сліпим, моторошним, на скалки розбризканим сонцем (*О. Гончар*). 2. *Жайворонить*високий крилас, А кругом — верболозові нетрі (

*М. Драй-Хмара*). 3. Не говоріть від імені народу,— Розперетричі ви йому впеклись! (*Л. Костенко*). 4. Він таки красен, цей світ, і здорово було б у ньому, не старіючи, весен триста *провеснувати* (*О. Гончар*). 5. Чи так тебе, Душе, *кайданить* крутія Крута мого життя (*І. Драч*). 6. Неосяжна *осонцена* днина, І собором дзвінким Україна написалась на мурах турами (*В. Стус*). 7. Хай загине, хай загине *Мрійновтома* сонних плес (*В. Чумак*).

*7. Замініть словосполучення одним складним словом. Визначте його будову та спосіб творення.*

Той, хто приносить мир; який походить з іншої землі; вкладення капіталу; період, коли косять сіно; схожий на кулю; подібний до правди; час писати; віє сухий вітер; той, хто робить хліб; зелений і жовтий.

*8. Розшифруйте складноскорочені слова. Визначте словотвірну базу поданих абревіатур.*

Автопарк, США, загс, медфак, метробуд, МОН, завуч, універмаг, СПУ, медпункт, ЮНЕСКО, педучилище, редколегія, НЛО, профспілка, облвиконком, санепідеміологічний, СНД, ветлікар, спортмайданчик, АЕС, літредактор, військкомат, АПН України, міськвно, ООН, телефільм, райрада.

*9. Розгляньте пам'ятку «Творення складноскорочених слів (абревіатур)».*

ПАМ'ЯТКА

«*Творення складноскорочених слів (абревіатур)*»

Складноскорочені слова (абревіатури) можуть утворюватися:

1) складанням частин кожного з твірних слів, що входять до базового словосполучення: *завмаг ← завідувач магазину*;

2) складанням частини твірного слова й цілого твірного слова: *держадміністрація ← державна адміністрація*;

3) складанням назв початкових літер твірних слів: *УТН (у-те-ен) ← Українські телевізійні новини*;

4) складанням початкових звуків твірних слів: *загс ← запис актів громадянського стану*;

5) складанням початкових частин і звуків, букв, цифр тощо: *облвно ← обласний відділ народної освіти.*

*10. Вибірковий диктант. Запишіть слова у дві колонки: складноскорочені; складні. Поясніть їх значення і правопис.*

Біло-рожевий, держбюджет, хмарочос, член-кореспондент, Кабмін, сількор, світлошкірий, спортмайданчик, лісгосп, лісостеп, Мін’юст, синьо-жовтий, правосторонній, землетрус, техред, двотомник, міськбанк, військовослужбовець, будматеріали.

V. ПІДСУМКИ УРОКУ

· Назвіть морфологічні способи творення слів.

· Назвіть неморфологічні способи творення слів.

· Який спосіб творення слів називається префіксальним, суфіксальним, префіксально-суфіксальним? Наведіть приклади.

· Який спосіб творення слів називається лексико-синтаксичним? Відповідь проілюструйте прикладами.

· Який спосіб творення слів називається морфолого-синтаксичним? Наведіть приклади.

· Який спосіб творення слів називають лексико-семантичним? Наведіть приклади.

VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

► Написати твір-роздум на тему: «Людина і зброя», використовуючи слова різних способів творення із дотриманням норм українського словотвору.