**«Історія народу в пісні»**

. **Основні поняття для засвоєння:** історичні пісні, думи, інтродукція, кобза.

**Твори, що вивчаються на занятті:** Українська народна пісня «Засвіт встали козаченьки».

 **Особливості жанру дум**
– сольне виконання;
– виконання у супроводі кобзи, ліри або бандури;
– імпровізаційно-речетативний характер виконання ;
– складається з заспіву, власне думи і кінцівки;
– оспівуються ідеї визвольної боротьби .

**Думи** — твори української усної творчості, які виконували мандрівні співцімузики: кобзарі, бандуристи, лірники.

 **Історичні пісні** — твори, присвячені історичним подіям або героям української історії. А капела (a cappella) — виконання пісні без музичного супроводу, голосом.

 **Кобза** — український струнний щипковий музичний інструмент.

**Кобзарі** — укр. нар. співці, які супроводжували свій спів грою на кобзі або бандурі.

**Музичне сприймання**:

( укр. нар. пісня «Засвіт встали козаченьки» М. Лисенко. Інтродукція з опери «Тарас Бульба» )

[**https://youtu.be/vQsL8B5hSlI**](https://youtu.be/vQsL8B5hSlI)

**Аналіз музичного твору**

 —Чим особливі українські історичні пісні?

 —Як змінилась українська народна пісня в інтродукції М. Лисенка? Розкажіть про свої враження.

—Чим відрізняється вокальний твір від інструментального? Які інструменти виконували історичну пісню? .

**Інтродукція** — невеликий оркестровий розділ на початку опери, вступ до прологу або першої дії.

**Поспівка** [**https://youtu.be/RklV8vGsunM**](https://youtu.be/RklV8vGsunM)

**Розучування пісні.** Укр. нар. пісня «Ой на горі та й женці жнуть».

 Усвідомлення характеру та змісту пісні. Розучування мелодії пісні. Вивчення особливостей мелодії та ритму пісні. Виконання пісні за фразами та спів з показом рукою руху мелодії.

**<https://youtu.be/aMOIgSYlxSU>**

Автором пісні «Ой на горі та женці жнуть» є відома співачка, виконавиця власних та народних пісень Маруся Чурай. Ця пісня була дуже популярною й зазнала багатьох змін, тому й утворилося декілька її варіантів.

 **Підсумок. Узагальнення вивченого матеріалу.**

* Пригадайте історію виникнення дум та історичних пісень.
* Охарактеризуйте особливості їх звучання та виконання. Грою на якому музичному інструменті супроводжували свій спів кобзарі?
* Як називається виконання пісні без інструментального супроводу?
* Які музичні твори ми слухали на уроці?
* Розкажіть, яка пісня отримала «друге» життя в опері. Як називається твір?
* Хто його автор?

**Домашнє завдання**

Послухайте, чи звучать у вашій родині народні пісні. Які?

Чи є серед них подібні до історичних пісень?