Тема. Марія Матіос. «Триєдина перспектива (цикл); «Прості вірші» (цикл) – поезія як прояв сильної жінки в сучасному світі, яка може залишатися жіночною.

Мета: знати життєвий і творчий шлях М.Матіос; аналізувати визначені для текстуального вивчення твори; працювати в різних пошукових системах для отримання потрібної інформації; формувати усвідомлення того, що мистецтво є засобом саморозкриття особистості; формувати сучасний погляд на світ, людину в ньому.

Хід уроку



Опрацювання сторінки підручника. С. 304-305.

Питання.

1.У якому університеті навчалася авторка?

2. За який твір майстирня слова здобула премію «Корнація слова»?

3. Чи удостоєна М.Матіос Національної премії імені Т.Шевченка?

Домашнє завдання.

Дати відповіді на питання с.305.