

Тема уроку: ІНТОНАЦІЙНО-МЕЛОДИЧНИЙ РОЗВИТОК МУЗИКИ

**Прочитай уважно матеріал уроку.
Виконуй завдання по слуханню музичного твору.
Виконуй творчі завдання.
Розучіть і заспівайте пісні.**

Діти, сьогодні на уроці ми з вами здійснимо подорож у світ мистецтва. Будемо співати, виконувати музичні рухи, слухати та аналізувати музичні твори, продовжимо розмову про розвиток музики, розглянемо композиторську та народну музику.

Відомості про веснянки

Веснянки – це пісні на честь приходу весни. У різних областях України їх називають по-різному: гаївки, ягілки, маївки тощо. Зміст веснянок пов'язаний із пробудженням природи, тому вони часто сповнені радості, нових надій і сподівань.

Веснянки – переважно дівочі пісні. У багатьох із них головним персонажем є дівчина.

Веснянки- назва старовинних слов'янських обрядових пісень, пов'язаних з початком весни і наближенням весняних польових робіт. За допомогою веснянок люди передавали свою енергію природі, щоб усе живе навколо прокинулося і знову ожило.



Веснянки співаються майже завжди одночасно з танцями та іграми, які мають «закликати» весну та добрий урожай.



Прослухайте веснянку і поміркуйте: Який характер твору? Що допомагає передати його саме таким?

Слухання. Українська народна пісня «Ягілочка»

https://www.youtube.com/watch?v=Tm9QHUQgzoA&feature=emb_logo

Українська народна пісня в обробці Якова Степового „Ягілочка” – це легка, граціозна танкова пісня, якій притаманний виконавський розвиток твору. Щоб передати її характер, потрібно приділити увагу особливостям мелодійної лінії, правильному розспівуванню складів, дотриманню ритму.

Підготуйте свій голос до співу і розучимо українську народну пісню «Ягілочка»

Вправи для голосу:

« Кап-кап»

<https://www.youtube.com/watch?v=vWo088bXYLc>

«Крокодили»

<https://www.youtube.com/watch?v=bCkQpdZyTK4>

Українська народна пісня в обробці Якова Степового „Ягілочка”

<https://www.youtube.com/watch?v=02sPEohqhH8>

Співай разом із родиною:

Українська народна пісня "Грицю, Грицю до роботи!"

Заспівай пісню у ролях, запропонуй членам родини створити інсценізацію пісні, додай рухи!

<https://www.youtube.com/watch?v=KU8r1cSposE>

Щоб поглибити знання принципів розвитку музики, ми звернемося до творчості вже відомого вам польського композитора Фрідеріка Шопена, який був також геніальним піаністом. На відміну від своїх попередників і сучасників Шопен писав музику виключно для фортепіано. Він не залишив жодної опери чи симфонії за винятком кількох камерних творів.

Розповідь про творчість Ф. Шопена



https://www.youtube.com/watch?time_continue=129&v=G0mBcx3r4h0&feature=emb_logo

Перлиною творчості Фрідеріка Шопена є його прелюдії.

Прелюдія – це вступ до твору або невеликий інструментальний музичний твір.

У Шопена прелюдія – це фортепіанний твір невеликого розміру. Не зважаючи на мініатюрність, прелюдії мають завершену думку. Послухайте дві вже знайомі нам прелюдії і визначте принцип розвитку цих творів.

Спробуйте почути інтонацію, з якої виростає твір, і визначити характер твору та рух мелодії до її вершини (кульмінацію).

Слухання. **Ф. Шопен. Прелюдія № 7**

https://www.youtube.com/watch?v=34aMmOqPwRg&feature=emb_title

Ця прелюдія лірична, поетична. У ній відчувається зміна пісенно-танцювальної інтонації в ритмі танцю мазурка (але це не танець). Тому слід підкреслити інтонаційно-мелодичний принцип розвитку музики, що виростає з однієї інтонації.

Прослухайте наступну прелюдію. Зверніть увагу, як інтонація, неначе сковуючи мелодію, пронизує весь твір. Визначте характер твору.

Слухання. **Ф. Шопен. Прелюдія № 20**

<https://www.youtube.com/watch?v= TuFXeZGxmQ>

Ця прелюдія має урочисто-жалібний характер; відчуваються інтонації скорботної ходи.

Дайте відповіді на питання:

Твір, якому характерний інтонаційно-мелодичний принцип розвитку музики

Виберіть один варіант відповіді

- 1 Ф. Шопен. Прелюдії № 7 і № 20
- 2 С. Гулак-Артемівський. Опера "Запорожець за Дунаєм" (дует Карася та Одарки)
- 3 Е. Гріг. П'єса "В печері гірського короля"

Закінчіть речення. Ф. Шопен - майстер ...

Виберіть один варіант відповіді

- 1 Симфоній
- 2 Опер
- 3 Фортепіанних творів

Завдання

Позначте правильне твердження

Виберіть один варіант відповіді

- 1 Прелюдія - це вступ до твору або невеликий інструментальний музичний твір
- 2 Прелюдія - це великий симфонічний твір
- 3 Прелюдія - це п'єса танцювального характеру

Молодець, гарна робота!

