

# УКРАЇНЬСЬКА МОВА І ЧИТАННЯ

## 2 КЛАС

### 2 СЕМЕСТР

до підручника Українська мова і читання

(автори І. Большакова, М. Пристінська)

Автори: Інна Большакова,  
Марина Пристінська,  
Олена Шибкова,  
Наталя Кордуба

## Уроки № 119

(підручник – с. 48-49, зошит- с.27)

**Тема.** Слова — назви ознак. Характеристика головного героя «Мишкові кросівки»  
(Анатолій Савчук)


**Очікувані результати:** КП с.71

### Досліджуємо мовлення

#### Читаємо

- прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1];
- читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2];
- ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3];
- розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4];
- добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6];
- розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2-2.3-2];
- пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4];

### СЛОВА — НАЗВИ ОЗНАК. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ

- 1 Оповідання. Тема і головна думка. Головний герой. Опис  
МИШКОВІ КРОСІВКИ
-  У нас сьогодні крос. Звичайно, переможцем буду я. Бо знаю, хто і як бігає.
- А тут іще Мишко — він у нас за **фотографа** — сказав, що **фотографуватиме** переможця. Якщо вийде гарне **фото**, то навіть у газету надішле.
- То **фотографуй** мене! — сказав я йому. Я стану переможцем!
- От коли станеш, тоді й **сфотографую**, відповів він.
- Ну, гаразд, — кажу. — Тільки дивись, щоб гарний кадр зробив!
- І тут я звернув увагу на його кросівки. Вони мені дуже сподобались. По-перше, зовсім новенькі, аж блищать. По-друге, страшенно симпатичні: самі білі, а на них різнокольорові смужечки.
- Чому Мишко прийшов на крос?  
Чому герою оповідання сподобались кросівки Мишка?  
— Слухай, — кажу Мишкові, — дай-но мені твої кросівки — крос пробігти!  
— У тебе ж свої є! — здивувався Мишко.  
— Мої, бач, які — старі і негарні. А ти ж мене **фотографуватимеш**...  
Те, що Мишкові кросівки замалі для мене, я відчув одразу, як тільки взув їх. А коли після старту почав бігти — миттєво натер пальці. Спочатку я терпів, а далі вже й зашкунтильгав.  
Бачу — один за одним мене обігнало кілька хлопців... Що робити?



- розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5];
- пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]

#### *Взаємодіємо усно*

- сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання за вдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3];
- розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1];
- виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2];
- поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3];
- вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]

#### *Досліджуємо мовлення*

- знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5];
- пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]

### Ресурси

#### Медіаресурси

- Ресурси *Teachers Pay Teachers* у вільному доступі

**"XVI Білоцерківський Марафон - відбувся"**

- [https://www.youtube.com/watch?v=FtYOh\\_fzs28](https://www.youtube.com/watch?v=FtYOh_fzs28)

**Ключові слова** *крос, кросівки, тема і головна думка, головний герой, характеристика героя*

**Словник:** *крос, кросівки*

**Крос**— спортивний біг або перегони по місцевості з подоланням природних перешкод

**Кросівки**- спортивні легкі закриті черевики зі шнурівкою; повсякденне взуття на кшталт таких черевиків

### Інформація для вчителя





**Кросівки** пройшли довгий шлях, до того вигляду в якому ми зараз їх бачимо. В кінці XVIII сторіччя люди носили взуття з каучуковою підошвою, які називалися парусиновими туфлями, але вони були досить грубими і примітивними, не було розділення на праву/ліву ногу. Приблизно в 1892 році, Американська Гумова Компанія придумала зручніше гумове взуття з верхом з тканини, як отримало назву «кеди» («keds»). До 1917 року це взуття поступило в масове виробництво (воно отримало назву «снікери», тому, що людина яка носить їх йде так тихо, що може підкрастися до кого завгодно).

Протягом першої половини XX століття кросівки носили головним чином для занять спортом. Але в п'ятдесятих роках діти почали носити їх як явище моди. Ще більше підлітків пішли за модою, коли побачили Джеймса Діна в популярному фільмі «Бунтар без ідеалу» (англ. «Rebel Without a Cause»). В наш час кросівки є популярним, зручним, повсякденним видом взуття.

## ОРІЄНТОВНІ МАТЕРІАЛИ ДО УРОКІВ

Вчитель самостійно обирає види завдань на власний вибір і з опорою на запити учнів

<i>Хід уроку</i>	<i>Матеріали</i>
<p><b>Введення в тему</b> <u>Продемонструйте відео про марафон (ресурси). Запитайте</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Що ви зараз спостерігали? (біг, змагання, марафон, крос)</li><li>– Як ви це зрозуміли?</li><li>– Чи бачили ви крос у житті? Чи приймали участь самі? А ваші рідні?</li><li>– Що відчували люди під час змагань? Навіщо вони змагаються?</li><li>– Чи всі можуть бути переможцями?</li><li>– Як має бути одягнений спортсмен? Чому саме так? Що має бути на ногах?</li><li>– Чи маєте ви кросівки? Чому їх так назвали?</li></ul> <p><b>Стіна слів:</b> <i>крос, кросівки</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Чи можна назвати ці слова спільнокореневими? Які слова близькі за значенням мають ці слова?</li><li>- Записуємо до зошиту <i>крос, кросівки</i></li></ul>	<div data-bbox="1182 805 1590 1114"><p><b>КРОС</b></p><p>Спортивний біг або перегони по місцевості з подоланням природних перешкод</p></div> <div data-bbox="1624 805 2038 1114"><p><b>КРОСІВКИ</b> кросівка</p><p>Спортивні легкі закриті черевики зі шнурівкою; повсякденне взуття на кшталт таких черевиків</p></div>

- Звуко-буквений аналіз слова
- Лексичне значення слова

### Робота зі словом кросівки

Групова (парна) активність

-

### Працюємо у підручнику Читаємо оповідання

- Розчитуємося. Проводимо роботу зі словом.
- Запропонуйте дітям прочитати слова на таблицях (друк або екран, дошка)

### Читаємо оповідання із зупинками. З'ясовуємо, що зрозуміли. Передбачаємо події.

### Читаємо назагал

#### Обговорення

- Чи збулися ваші передбачення?
- Що вас найбільше здивувало? Що вас вразило?
- На чиему місці ви б хотіли бути? Фотографувати чи бігти крос?

### Повторне читання казки

#### Читання для себе 1-а частина

#### Питання:

- Якої ви думки про героя оповідання на початку оповідання?
- Чому він назвав себе заздалегідь переможцем?

**Об'єднайте дітей у пари за власним вибором, поміняйте формати роботи (килим, пуфи тощо) і запровадьте**

### Читання для когось 2-3 частини

- повторіть правила і визначте таймінг для роботи
- об'єднайтеся в пару з учнем, який потребує вашої уваги (або з групою учнів)
- по завершенню спитайте враження і за допомогою цеглинок LEGO проведіть рефлексію (діти можуть підняти той колір цеглинка, яке правило їм не вдалося виконати або навпаки побудувати вежу із кольорів цеглинок виконаних правил)

### Питання:

- Якої ви думки про героя по завершенню оповідання?
- Чи можна його назвати **чесним**? Як підтвердити цю думку?

*Дайте дітям обговорити це впарі. Вислухайте думку назагал*

- Зачитайте вголос підтвердження (змоделюйте цю роботу)

*Аналогічно попрацюйте з іншими словами*

### Читання для когось



1	Ми одразу починаємо працювати
2	Наші очі дивляться в книгу
3	Ми читаємо по черзі (абзац чи сторінку).
4	Під час читання ми залишаємось на одному місці
5	Ми контролюємо свій голос під час читання.
6	Ми допомагаємо один одному зрозуміти прочитане
7	Ми читаємо весь відведений час

ОПИШИ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ  
✓ ЗНАЙДИ ПІДТВЕРДЖЕННЯ В ТЕКСТІ

1. ДОМАЛОЮ ПОРТРЕТ

2. НАЗВИ РИСИ ХАРАКТЕРУ ГЕРОЯ

- ✓ ЧЕСНИЙ
- ✓ НАПОЛЕГЛИВИЙ
- ✓ ЛІНИВИЙ
- ✓ ДРУЖЕЛЮБНИЙ
- ✓ ПЕРЕДБАЧАЄ НАСЛІДКИ
- ✓ ХОЧЕ ДОСЯГТИ УСПІХУ

ХАРАКТЕРИСТИКА  
ЗМАЛЮВАННЯ РИС ПЕРСОНАЖА

чесний

наполегливий

хоче досягти успіху

дружелюбний

лінивий

передбачає наслідки

## Працюємо у друкованому зошиті

- Записуємо репліки дітей
- Розпізнаємо емоції за жестами та мімікою

- 1 Напиши слова, які скажуть діти, коли дізнаються про історію з кросівками Мишка з оповідання Анатолія Савчука.



## Читаємо оповідання для себе. Готуємося до переказу, користуючись лінією часу

### Групова активність Переказ за лінією часу

- Організуйте роботу в 4-ах. Для цього об'єднайте дітей і запропонуйте витягнути картку із піктограмою, що відповідає певним подіям
- Діти мають зайняти місце або в групі за партами, відповідно послідовності подій або на килимі
- Визначте таймінг для роботи Долучіться до групи, яка потребує вашої уваги. Надайте карти із ключовими словами дітям, які мають проблеми з комунікацією

### ПЕРЕКАЗУЄМО ЗА ЛІНІЄЮ ЧАСУ У КЛЮЧОВИМИ СЛОВАМИ



 <ul style="list-style-type: none"><li>• СЬОГОДНІ КРОС</li><li>• У ГАЗЕТУ</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• НА СВІТ НАРОДИВСЯ</li><li>• ЯК ДРЕМЕНУ!</li><li>• ФІНІШ </li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ФОТОГРАФУВАТИМЕ</li><li>• СТАНУ ПЕРЕМОЖЦЕМ</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• ДОТРИМАВ СЛОВО!</li><li>• НЕ НАДСИЛАЙ!</li><li>• СМІШНИЙ ПІДПИС </li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• КРОСІВКИ СПОДОБАЛИСЬ</li><li>• -ДАЙ МЕНІ </li><li>• НАТЕР НОГИ</li><li>• ЩО РОБИТИ? </li></ul>		



**Працюємо у друкованому зошиті, завдання 2**  
**Розвиваємо мовлення**

- Вправляємося утворювати прикметники від іменників

**2** Допиши слова — назви ознак, які б відповідали на питання **чий? чия? чие? чий?**

*Кубок Тараса*   *Фото Миколи*   *Перемога Сергія*  
*Черевички мами*   *Чоботи дідуся*

кубок Тараса — \_\_\_\_\_  
фото Миколи — \_\_\_\_\_  
перемога Сергія — \_\_\_\_\_  
черевички мами — \_\_\_\_\_  
чоботи дідуся — \_\_\_\_\_

*Довідка.* Тарасів, Миколине, Сергійкова, мамині, дідусеві.

**Результат**

<b>Я дізнався</b>	<b>Я вчусь</b>
У оповіданнях можна дати характеристику головному герою, спираючись на його вчинки Автор використовує слова ознаки, що описують події і героя	<b>Прогнозувати</b> орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями <b>Читати</b> правильно та виразно вголос оповідання, залежно від мети читання <b>Розповідати</b> , про що текст, <b>відповідати</b> на запитання за змістом прочитаного <b>Добирати</b> потрібну інформацію із графічного організатора( лінія часу) <b>Розрізняти</b> головне і другорядне в тексті <b>Переказувати</b> . <b>Розповідати</b> про вчинки персонажів та пояснювати їх <b>Пояснювати</b> , як використання деяких слів характеризує персонажа