**Тема. Тричастинна форма музика (продовження).**

 **Мета.** Формування **ключових компетентностей: *загальнокультурної,***

предметної.

- ознайомити з новою формою написання музичного твору «експромт»;

- розвивати зацікавленість музикою зарубіжних та українських композиторів – класиків, розвивати вокально-хорові навички та вміння розпізнавати твори різної музичної форми;

- виховувати музичну культуру та моральні якості учнів (доброту, співчуття).

**Музичний матеріал :** М.Лисенко «Експромт ля мінор», пісня « Писанка».

**Бесіда**

 - Про яку форму музики йшлося на попередньому уроці ?

 - Пригадаємо , чому ми називаємо її тричастинною ?

Ознайомлення з новими музичними термінами,засобами музичної виразності, які допомагають з’ясувати зміну в характеру і змісту музичного твору, зі словником музичних термінів. Експромт - це лірична п'єса для фортепіано або скрипки, створена ніби раптово, в результаті імпровізації.

**Сьогодні ми познайомимося з видатним українським композитором**

 **М.В. Лисенко та його музичним твором.**
 Микола Віталійович Лисенко (1842-1912), український композитор, піаніст, диригент, фольклорист, педагог і громадський діяч, основоположник нової української національної музики народився 22 березня 1842 року в селі Гриньки на Полтавської губернії (нині Глобинського району Полтавської області) в сім'ї дрібного поміщика. Батько його був людиною освіченою, передовою. Мати – прекрасна піаністка – першою помітила виняткові музичні здібності і зуміла вірно їх розвити. М. Лисенко був сучасником П.Чайковського, М. Римського-Корсакова, підтримував дружні зв’язки з ними. Повернувшись до Києва Лисенко розпочав активну боротьбу за утвердження української національної культури : створював музику, виступав у концертах як піаніст і хоровий диригент, писав наукові праці про українську народну пісню, організовував хорові колективи, подорожував з ними по Україні, влаштовуючи концерти. М.Лисенко заснував у Києві музично-драматичну школу, де вчилися майбутні актори і музиканти

**Слухання музики Миколи Лисенка «Експромт ля мінор»
Прослухайте його твір та проаналізуйте його характер.**Запитання до учнів :
 - На якому інструменті виконувався твір ? Визначте в якій формі, написана п’єса ?
- Який характер музики , як вона змінюється?

Сьогодні на уроці ми познайомимось з піснею, в якій йдеться про писанки, свято Великдень , яке у нас в Україні дуже шанують люди. Ознайомлення з текстом пісні, слухання пісні, розучування: звертаємо увагу на засоби музичної виразності, динаміку ,темп.
Запитання до учнів :
Який характер пісні ? Визначте її форму? Які великодні пісні ви ще знаєте?