

9 клас

Урок 7. (04.05 – 08.05)

Тема: Поширення мистецтва: Музеї та галереї.

Твори мистецтва, створені не одним поколінням великих майстрів живопису, архітектури, скульптури, літератури, декоративно-ужиткового мистецтва, музики, театру, кіно, необхідно зберегти для наступних поколінь. Для цього створена ціла мережа спеціальних установ: бібліотек, музеїв, театрів, галерей, метою яких є збереження й популяризація творів мистецтва.





Усі надбання культури заслуговують не тільки на бережливе ставлення до них, але й вимагають особливо дбайливого збереження. Картини і літературні твори, скульптурні пам'ятки і архітектурні споруди, нотні записи та кінострічки дійшли до нас через десятки років завдяки праці багатьох людей, які охороняли і зберігали всі ці культурні феномени, поповнюючи ними світову скарбницю культури.

Твори мистецтва потрібно не тільки збирати й оберігати, але й потрібний заклад, який би пропонував відвідувачам оглянути ці шедеври, отримати від цього насолоду і позитивні емоції.

Саме для цього призначені **галереї** – приміщення для експонування художніх творів, назва багатьох музеїв.





Серед закладів, які зберігають культурну спадщину ви мені називали і музеї – заклади, які здійснюють зберігання, експонування історичних документів, пам'яток духовної та матеріальної культури, творів мистецтва, колекцій.

Музеї (від дав.-гр.— «дім Муз») — культурно-освітні та науково-дослідні заклади, призначені для вивчення, збереження та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини.





Музеї поділяються на галузеві, крайові та меморіальні.

Галузеві музеї – історичні, художні, літературні, театральні, етнографічні, промислові, сільськогосподарські.

Меморіальні - присвячені окремим історичним подіям або видатним державним діячам, ученим, письменникам, художникам, композиторам

Крайові – здійснюють збирання, зберігання і експонування історичних документів, творів мистецтва, рослин, тварин та інших колекцій, що характеризують природу, господарство, культуру даного краю.

Щороку 18 травня святкується Міжнародний день музеїв, у який деякі країни проводять Ніч музеїв.

Сьогодні фахівці розрізняють три типи музеїв: науково-просвітницькі, дослідницькі, навчальні.

У нашій країні діє кілька десятків історико-культурних заповідників. Ось ті, що пов'язані з мистецтвом:

«Ольвія» на Миколаївщині, «Кам'янець» на Хмельниччині, гончарства в Опішному на Полтавщині, «Чернігів стародавній», «Качанівка», «Гетьманська столиця» на Чернігівщині.





Музеї — це науково-дослідні та науково-освітні заклади, які збирають, вивчають, зберігають і популяризують пам'ятки історії, матеріальної та духовної культури. В Україні діє понад 380 музеїв.

До **художніх музеїв** належать заклади, колекції та експозиції яких відображають історію і сучасний стан образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Розрізняють такі **типи** цих закладів: **музеї широкого профілю**, які охоплюють живопис, графіку, скульптуру, декоративно-прикладне

мистецтво; музеї, присвячені одному з видів мистецтва, наприклад, картинні галереї; меморіальні музеї; історико-художні музеї, колекції та експозиції, які комплексно відображають особливості культури певного регіону, включають світську та сакральну архітектуру, подекуди садово-паркові ландшафти.

Багато художніх музеїв і картинних галерей викликають значний туристичний інтерес, наприклад, **Лувр, Прадо, Уффіці** та ін.

Лувр — один із найбільших художніх музеїв світу — розташовано в центрі Парижа у старовинному королівському палаці. Музей можна назвати універсальним, адже його фонди охоплюють значні географічні та часові межі (від античності до середини ХХ ст.).

Найвідомішими експонатами Лувру є античні скульптури «Венера Мілоська», «Ніка Самофракійська», «Джоконда» («Мона Ліза») Леонардо да Вінчі.





У серці Флоренції, італійського міста, яке стало колыскою Ренесансу, розташовано галерею Уффіці — один з найстаріших з усіх існуючих нині музеїв.

Основою колекції стало зібрання картин роду Медічі, яке вважали тоді одним з кращих у світі. У галереї зберігається чимало картин італійської та інших живописних шкіл XIV-XVIII ст., зокрема шедеври Відродження геніальних майстрів пензля Боттічеллі, Рафаеля, Леонар-до да Вінчі, Мікеланджело, Джотто, Тіціана, Караваджо, Рубенса; унікальна колекція живописних автопортретів. Галерею утворюють 45 залів із зібранням картин, розміщених у хронологічному порядку.

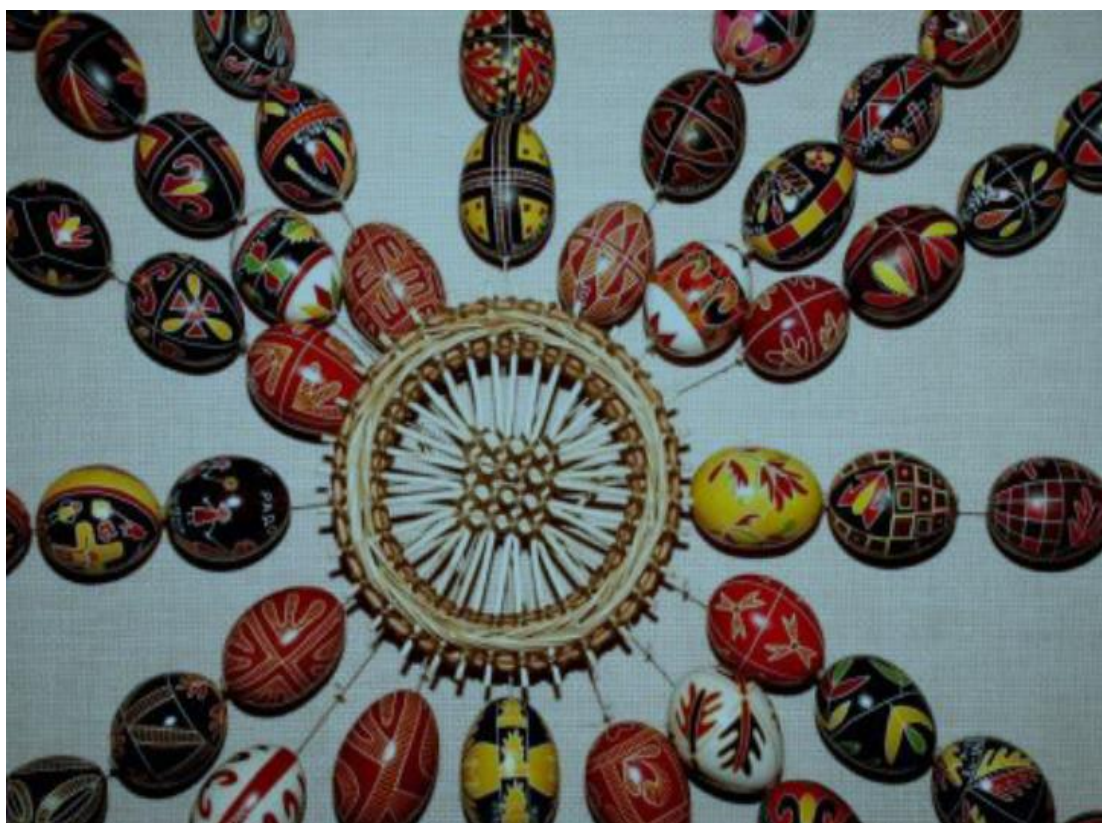
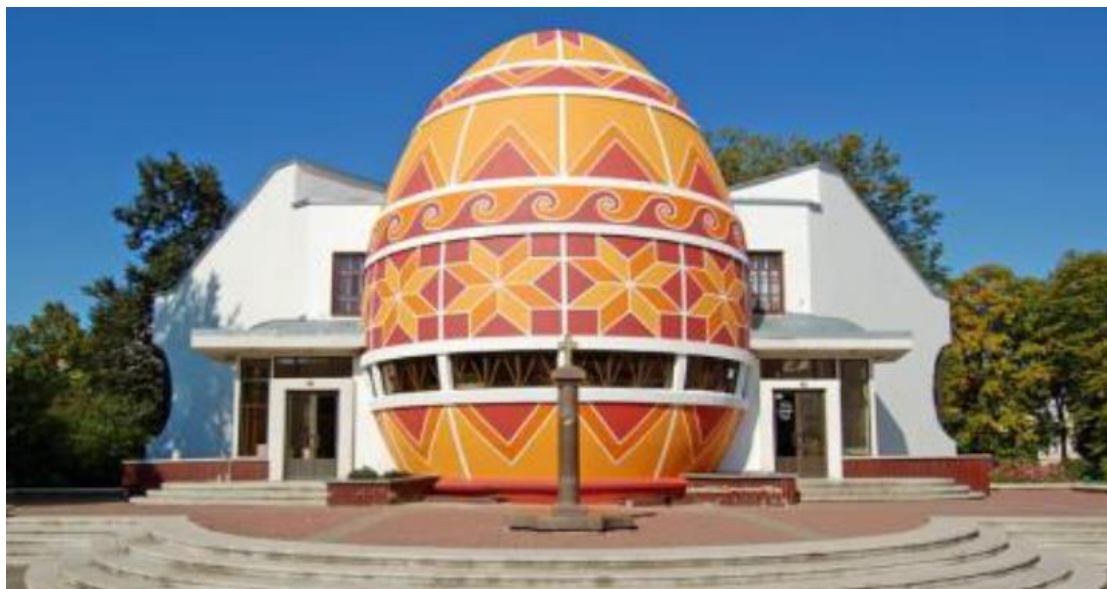




У столиці Іспанії Мадриді розташовано один з найбільших музеїв європейського образотворчого мистецтва — Прадо. Будівля закладу є видатним взірцем пізнього іспанського класицизму. У галереї міститься багата колекція картин XII-XIX ст., заснована на колишньому королівському зібранні. Вона розподілена на такі школи (групи): італійська, фламандська, іспанська, німецька. Тут зберігаються чи не найповніші зібрання творів І. Босха, Д. Веласкеса, Ф. Гойї, Б. Мурільйо, Ф. Сурбарана, Ель Греко.



Архітектурна споруда музею у формі найбільшої у світі писанки стала візитівкою Коломиї. У колекції Музею писанки зібрано понад 12 тис. зразків з різних етнорегіонів України та зарубіжжя: Пакистану, Шрі-Ланки, Білорусі, Польщі, Чехії, Швеції, США, Канади, Франції, Індії.



Урок завершено!

Дякую за увагу!



- Які музеї ви відвідували?
- Що найбільше запам'яталось?

Напишіть на е-mail: studiodivocvit@gmail.com

Дедлайн: 11.05.2020 до 18:00