

5 клас

Урок 7. (04.05 – 08.05)

Тема: МУЗИКА НА СЦЕНІ ТА НА ЕКРАНІ



Музичне привітання
для уроків музичного мистецтва

https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=xIrzY_rWmMc&feature=emb_logo

Сьогодні я запрошую вас до кінотеатру.



А ви знаєте, що...

https://youtu.be/_3mpxLLBt5A

З-поміж усіх видів мистецтва мистецтво кіно є наймолодшим. У ньому поєдналися: **музика, література, театральна дія, візуальні мистецтва.**



Кіно... Його історія, порівняно з тисячолітньою історією музики, живопису чи театру, коротка. Проте мільйони глядачів щодня заповнюють зали кінотеатрів, ще більше людей дивляться кінофільми по телебаченню. Що це за мистецтво? Що залюбки дивляться діти? Звичайно, **кінофільми та мультфільми.**

Кіно – мистецтво відтворення на екрані за допомогою кінознімання реальних, спеціально інсценованих або створених засобами анімації подій.

У кіно є те, чого немає в жодному виді мистецтва — **фотографічна зйомка кінозображення, анімація та монтаж.**



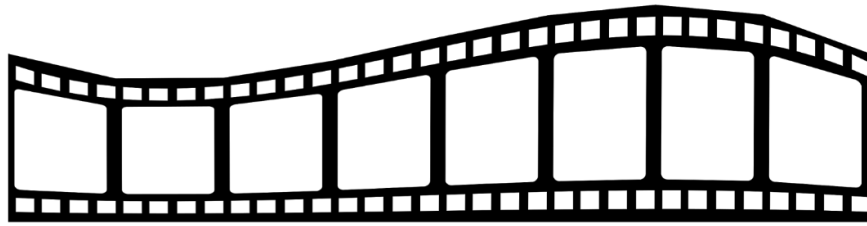
У кожній кінострічці та мультфільмі обов'язково є **МУЗИКА** — її створює **композитор**, а працює над звуковим супроводом **звукорежисер**.



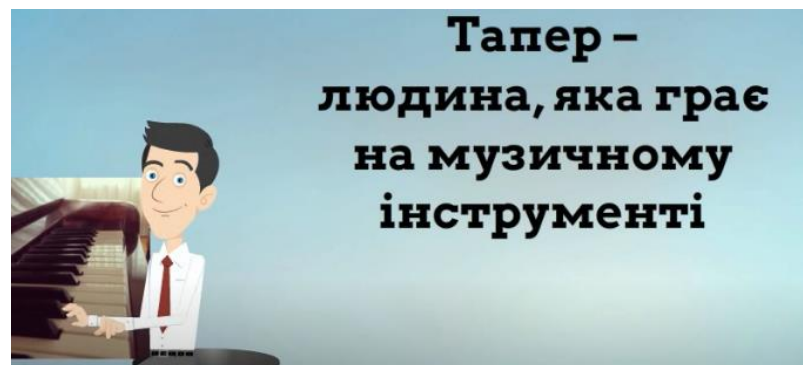
Чимало відомих композиторів працювали в кіно: І. Дунаєвський, С. Прокоф'єв, М. Скорик, Є. Станкович, Д. Шостакович, А. Шнітке та ін.



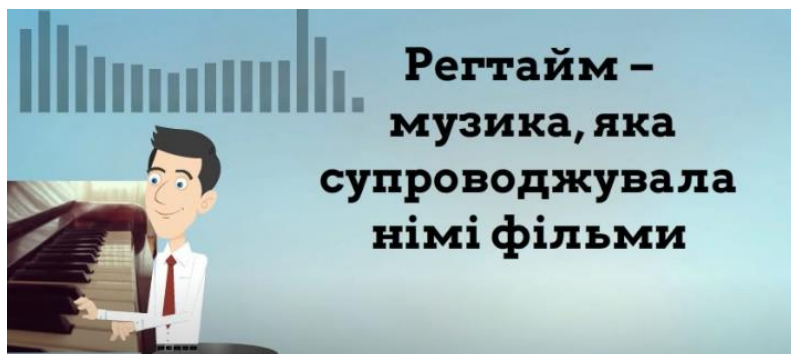
З ІСТОРІЇ КІНО



Коли кіно з'явилося на світ, воно було мов немовля, бо не вміло говорити. Дуже дивно: люди розмовляють, рухаються, вітер розкачує дерева, але нічого нечутно. Що робити? Вирішили поставити музичний інструмент і посадити людину, яка буде «озвучувати» фільм. Людину, котра грала на музичному інструменті, назвали **тапером** (від французького — «стукати», «ударяти»). Саме музика, оживляючи «картини, що рухались», допомагала яскравіше, глибше переживати зміст фільму.



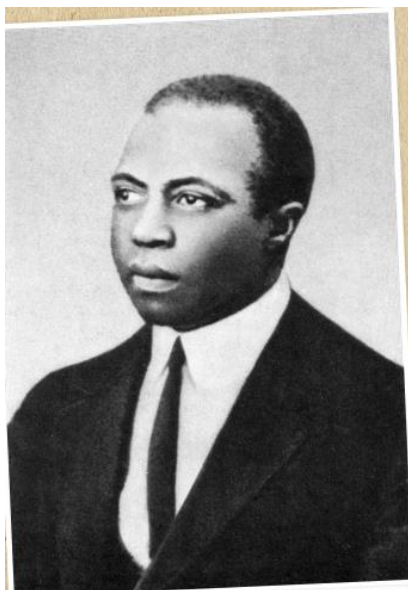
Найчастіше німі фільми супроводжувала музика регтайму. **Регтайм** (в перекладі означає «рваний» або «розірваний час») - це специфічний жанр імпровізаційного музикування, джерелом якого стала творчість піаністів, які використовували характерні ритмічні зрушення, «неправильні» акценти під час озвучування фільмів.



Слухання: Скотт Джоппін, «Регтайм».

РЕГТАЙМ

Скотт Джоппін—
афро-американський
композитор і піаніст, автор 44
регтаймів, а також посібника
з гри фортепіанного регтайму



Скотт Джоппін



<https://youtu.be/fPmruHc4S9Q>

- Що вас вражає у прослуханій музиці?
- Простукайте і охарактеризуйте її ритм.
- Уявіть, що вас запросили взяти участь в озвучуванні популярних кінофільмів, представлених на афішах. Яку музику ви б запропонували? Поясніть свій вибір.





<https://youtu.be/FTq68ESgKyM>

СПІВАЄМО РАЗОМ



<https://www.youtube.com/watch?v=wbel-wN-6Yk&list=PLBBZp1KFeXMrE8RVfU-CHqoNiKDhg9ZPt&index=20>



<https://youtu.be/IRBvFociP10>



«До-ре-мі» Муз. Річарда Роджерса

<https://youtu.be/pLm07s8fzzM>

https://www.youtube.com/watch?v=ltw_F-hg9_g

Повторимо пісню:

«Школярі школярики» сл.О.Вратарьова, муз.О.Злотник

<https://www.youtube.com/watch?v=ZAPY-xnHTV8> (плюс зі словами)

<https://www.youtube.com/watch?v=T7wPFTqnkc0> (караоке)

Інтерактивна вправа «Музика на екрані»

<https://learningapps.org/view9883547>

- Як пов'язані музика та кіномистецтво?
- Що у них спільного?
- Хто пише музику до фільмів та створює їхній звуковий супровід?
- Назвіть свої улюблені пісні з кінострічок чи мультфільмів.
- Яку роль вам би хотілося зіграти у кіно?

Домашнє завдання.

Слухати музику за власним вибором.

Урок завершено!



Напишіть на е-mail: studiodivocvit@gmail.com

Дедлайн: 11.05.2020 до 18:00



При підготовці уроку використано матеріали з різних інтернет-ресурсів

