

Тема уроку: Етюд у музиці

Слово «етюд» має декілька значень:

- в *образотворчому мистецтві* — твір допоміжного характеру, виконаний з натури з метою її вивчення у процесі роботи над картиною, скульптурою тощо;
- у *літературі* — невеликий твір, присвячений якому-небудь окремому питанню; невелика одноактна п'єса, події якої мають драматичний характер;
- у *музиці* — твір віртуозного характеру; п'єса навчального характеру, в якій застосовується певний технічний прийом гри;
- у *театрі* — вправа, яка служить для розвитку та вдосконалення акторської техніки і складається з різних сценічних дій, імпровізованих чи заздалегідь розроблених викладачем;
- у *фотографії* — художній знімок, епізод із життя та ін.



Етюд — п'єса навчального характеру, в якій застосовується певний технічний прийом гри, або невеликий музичний твір віртуозного характеру.

Зустрічаються **технічні етюди** (в творчості М. Клементі, Р. Крейцера, К. Черні та ін.); високохудожні концертні **етюди-п'єси** (в творчості Б. Бартока, Й. Брамса, М. Лисенка, Ф. Ліста, Н. Паганіні, О. Скрябіна, Ф. Шопена та ін.); **етюди-картини** С. Рахманінова, **симфонічні етюди** Р. Шумана та ін.



О. Скрябін. Етюд №12 «Революційний».
Ф. Бургмюллер. «Арабески» (етюд).

Слухання і сприймання:

https://www.youtube.com/watch?v=0JC7u9Di2w4&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?time_continue=33&v=hAqlzUQQPqI&feature=emb_logo

Проаналізуй ці твори за таким планом:

1. Розкажи про особливості звучання прослуханих етюдів. Чи схожі вони на тренувальні вправи?
2. Охарактеризуй засоби музичної виразності етюдів.
3. Чим подібні та чим відрізняються прослухані твори?
4. Які картини ти уявляєш під звуки цих мелодій?
5. Що нагадує тобі твір Ф. Бургмюллера? Чи знаєш ти, що таке арабески?

Арабеска (італ. *arabesco* — арабський) — складний орнамент з геометричних фігур і стилізованих рослинних мотивів, до якого інколи входять каліграфічні східні написи. В музиці — витончена, примхлива інструментальна п'єса з вигадливим мелодичним малюнком.

Виконуємо пісню **А. Островського «Хлоп'ята і дівчатка»**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=d4dkw4WYTl&feature=emb_logo

- Яку музику ми слухали на уроці? В чому особливість цього жанру?
- Які композитори писали етюди?

Знайди і послухай етюди Ф. Ліста та Н. Паганіні. Порівняй їх за настроєм та засобами виразності.

Створи етюд аквареллю або за допомогою фотоапарата.