Музичне мистецтво 5 клас

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку** | **Тема уроку** | **Сторінка/**  **підручник** | **Дата** |
| 1. | Симфонічна музика. Г.Свиридов. Вальсдо повістіО.Пушкіна «Заметіль». – слухання. Н. Май «Червона калина.» - розучування. | 114-119 | 13.03 |
| **2.** | Велике українське сімейство. М.КалачевськийНоктюрн у виконанніакадемічного оркестру. Віночокукраїнськихнароднихмелодійу виконанніукраїнського оркестру. – слухання. Н. Май «Червона калина» - виконання. | 120-123 | 20.03 |
| **3.** | Світ вокальної музики. Каччині “AveMaria”, Ф. Шуберт. “AveMaria” – слухання. А. Філіпенко «Прийдивесноприйди красна» (Веснянка) – розучування. | 124-129 | 03.04 |

Музичне мистецтво 6 клас

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку** | **Тема уроку** | **Сторінка/**  **підручник** | **Дата** |
| 1. | Мистецтво імпровізації. С. Рахманінов. Рапсодія на тему Паганіні для ф-но з оркестром. С. Рахманінов. Варіації на тему Ф. Шопена. – слухання. «Весняна пісня» сл.. Кр. Овербека, переклад М. Познанської, муз. В.А, Моцарта – розучування. | 144-149 | 12.03 |
| **2.** | Рондо запрошує в коло. В. А. Моцарт «Рондо в турецькому стилі». Турецьке рондо в сучасній обробці; В. А. Моцарт. Рондо для скрипки з оркестром. Ж.П. Ревербері «Фантазія» у вик. Оркестру «RondoVeneciano» («Венеціанське рогдо») – слухання на вибір. «Весняна пісня» сл.. Кр. Овербека, переклад М. Познанської, муз. В.А.Моцарт – виконання. | 150-153 | 19.03 |
| **3.** | Соната. Й. Гайдн. Соната для ф-но ре-мажор. К. Дебюссі. Соната для віолончелі та фортепіано ре-мінор. – слухання. «Музика» муз. Ю. Рожкова, сл.. І. Боровика. – розучування. | 154-159 | 02.04 |

Музичне мистецтво 7 клас

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку** | **Тема уроку** | **Сторінка/**  **підручник** | **Дата** |
| 1. | Диско. Boney M-«Sunny», гурт «РіккіПовері»«Mamma Maria», гурт«Modern Talking» «Cheri Cheri Lady». Донна Саммер –«HotStuff»,«IFeelLove».- слухання на вибір. «Пісня про рушник» муз. П. Майбороди, сл.., А. Малишка. – розучування. | 128-133 | 13.03 |
| **2.** | Шансон. Шарль Азнавур та Мірей Матьє. «Вічне кохання». ЕдітПіаф. «Ні, я ні про що не жалкую» («Non, GeNeRegretteRien»). – слухання на вибір. | 134-139 | 20.03 |
| **3.** | Барди. Б.Окуджава « Його величність, жінко», Б.Окуджва «Молитва Франсуа Вийона» у виконанні Жанни Бічевської, Муз.І.Шварца, сл..Б.Окуджави «Любов і розлука» у виконанні Олени Камбурової. Ю.Візбор «Изгиб гитари желтой», Е.Драч « Бють пороги» (на слова Т.Шевченко). – слухання на вибір. Т.Петриненко. "Господи, помилуй нас" – розучування. | 140-147 | 03.04 |