**6 клас**

**25 жовтня 2021**

**Українська література**

**Перейти за посиланням** [**https://meet.google.com/wcb-yfcz-ikb**](https://meet.google.com/wcb-yfcz-ikb) **о 13 : 00**

**(початок уроку о 13:05)**

**Тема:** Поема «Євшан-зілля». Роль слова, пісні, історії в житті будь-якої людини. Краса природи рідного краю.

**Робота над змістом поеми:**

1. Чи сподобався вам твір?
2. Який епізод запам’ятався вам найбільше?

**Відкритий мікрофон «Чи знаєте ви?»**

1. Звідки автор взяв історичний факт про полоненого сина

 половецького хана? *( з літопису)*

1. Як малий половчанин потрапив до князя Володимира?

 *( був узятий у полон)*

1. Як жилося хлопчикові у князя? *(дуже добре)*
2. Як почував себе старий хан, батько хлопчика? *(страждав на самоті)*
3. Кого хан вирішив послати по сина? *( співця)*
4. Що порадив хан посланцеві, щоб розбудити пам’ять юнака?

 *(заспівати пісню, понюхати євшан-зілля)*

1. Як поставився хлопчик до слів посланця? *(залишився байдужим)*
2. Які пісні співав посланець юнакові? *(бойових та колискових)*
3. Кого, що саме побачив юнак під впливом пахощів євшан-зілля?

 *(рідний край ,батька)*

1. Яке почуття “стисло горло ,сперло груди” юнакові - половчанину?

 *(почуття волі)*

1. Що зробив юнак під впливом спогадів? *( вирушив додому)*

12) До кого автор звертається із заключним словом? *(*до українців)

**Словникова робота. Виписати з тексту незрозумілі слова, пояснити їх значення**

манівцями – непрямими доріжками

занедбати – забросить

побиватися – горювати, сумувати

євшан-зілля – різновид полину

ясир – люди, які взяті в полон, та награбовані речі

почет - пошана

розкоші – багатство

гудець – співець і музикант

земля руська - у цьому тексті: землю українську

Перун – бог грому

твар – обличчя

зілля-приворот – чарівне зілля.

**Опрацювання мозаїки ідейно-художніх засобів у творі М. К. Вороного «Євшан-зілля»**Тема: зображення перебування [у Володимира Мономаха ханського сина](http://refs.in.ua/posilennya-velikoknyazivsekoyi-vladi-za-volodimira-monomaha.html), який потрапив до Русі разом з ясиром; повернення хлопця на Батьківщину за допомогою євшан-зілля.

Ідея: возвеличення любові до рідного краю, його безмежних просторів, природи, народу; засудження тих, хто занедбав свою країну і відцурався від неї.

 Основна думка:

1) щастя можна знайти тільки на рідній землі;

2) «...хто матір забуває, того бог карає, того діти цураються, в хату не пускають»,

 Композиція.

• Експозиція: пророкування, суть якого буде розкриватися у творі. Критика і тих, хто край свій рідний «...зацурали, занедбали...».

• Зав'язка: ханський син потрапив з ясиром до князя Володимира; бажання половецького хана за допомогою гудця повернути єдину дитину на Батьківщину.

• Кульмінація: хлопець згадав рідний край за допомогою євшан-зілля !

• Розв'язка: роздуми автора над складною долею українського народу, який потрапив у полон до хана і не має вже шляху вороття додому.

**Опрацювання теорії літератури с.40-41**

***Ліро-епічний твір*** – це літературний твір, в якому гармонійно поєднуються зображально-виражальні засоби, притаманні ліриці та епосу, внаслідок чого утворюються якісно нові сполуки (балада, співомовка, поема, роман у віршах).

***Поема –***  ліричний, епічний, ліро-епічний твір, переважно віршований, у якому зображу ні значні події і яскраві характери.

***Ліричний герой*** – суб'єкт висловлювання в ліричному творі, свого роду персонаж лірики. «Ліричний герой» — це образ, що виникає в уяві читача під враженням висловлених у творі почуттів, переживань, роздумів.

**Характеристика головного героя**

Вiн сидить нiмий, байдужий

Жилось безпечно, i вигiдно

Понюхав чарiвне зiлля

Найулюбленіша дитина половецького хана

Неволя (Київ)

Вродливий

Рiдний степ вiн почав забувати

**Хлопчина**

Воля, воленька кохана!

**Домашнє завдання «Вибери сам»**

***Високий рівень:*** Написати власне висловлювання на тему:

 «Проблема історичної пам’яті в поемі Миколи Вороного «Євшан-зілля»

***Достатній рівень:*** Скласти таблицю «Художні засоби поеми»

***Середній рівень:*** Скласти тестові завдання за змістом твору

Підготувати повідомлення про Тараса Шевченка (для всіх)