**5 клас**

**Українська література**

**Перейти за посиланням** <https://meet.google.com/ggz-qshq-bfx>  **о 12:15**

***4 травня***

***Класна робота***

***Тема:*** *Максим Рильський. Основні відомості про поета. Краса рідної природи й відтворення її поетом засобами поетичної мови. «Дощ» («Благодатний, довгожданий…»). Єдність людини і природи, зв’язок між станом людської душі та довкіллям. «Осінь-маляр із палітрою пишною…».*

**Завдання:**

- опрацювати біографію Максима Рильського с. 212

***Максим Тадейович Рильський*** (19 березня 1895 р. – 24 липня 1964 р.) – український поет, перекладач, літературознавець, мовознавець та культурний діяч.

- виразне читання поезії **«Дощ»** с. 213

***Словникова робота***

*Осіянний* - освітлений, опромінений чим-небудь.

*Повів* – порив вітру; подув.

**Тема:** показ ліричного героя, краси і гармонії літньої природи, які щасливо дочекалися довгожданого дощу.

**Ідея:** возвеличення краси і гармонії літньої природи, бажання показати зв’язок між станом людської душі та довкіллям.

**Основна думка:** природа і людина єдині у своєму пориві оживати, жити в гармонії, процвітати.

**Жанр:** пейзажна лірика.

***!Пригадайте, які художні засоби надають літературним творам образності?***

**Епітети** – художні означення (відповідають на запит. який?).

**Метафора** – це образ, що заснований на вживанні слів у переносному значенні.

**Порівняння** – це один з художніх засобів, у якому один предмет, подія зіставляються з іншими.

***Художні засоби***

**Епітети:** благодатний, довгожданий дощ; дивним сяйвом; золотий вечірній гість; впав бадьоро, свіжо, дзвінко; закурені будинки; зголоднілі передмістя; гарячі груди; буйним посівом зеленим; білі села.

**Метафора:** впав бадьоро, відкривай груди, дощ остудить, дощ оживить і запліднить, дощ звеселить.

**Порівняння:** дощ – гість.

***!Пригадайте:***

***Персоніфікація*** – це поетичне олюднення зображеного в художньому творі світу рослин, тварин, явищ природи.

- Назвіть художній засіб, завдяки якому відбувається «олюднення» дощу? (Персоніфікація ) Наведіть приклади.

Складання асоціативного куща до слова «дощ».

ДОЩ

- виразне читання поезії **«Осінь-маляр із палітрою пишною…»** с. 213.

***Словникова робота***

*Палітра* ***–*** це чотирикутна або овальна дощечка, на якій живописець змішує і розтирає фарби; сукупність, сполучення кольорів, характерне для окремої картини, творчості художника.

**Тема:** милування рідним краєм.

**Ідея:** зображення яскравих фарб природи. Панування осені.

**Основна думка:** зобразити мальовничо-пейзажні фони.

**Жанр:** пейзажна лірика.

***Художні засоби***

Який художній засіб лежить в основі вірша?

***Завдання. Художні засоби*** визначити самостійно і записати до зошитів.

**Складання асоціативного куща до слова** «**осінь»**

**Завдання на наступний урок:** прочитати оповідання Григіра Тютюнника «Дивак» с. 215-222.