**Час зустрічі – 10.05.**

**Код доступу mpn-tjiy-tup**

**19.04.2021**

 ***Практична робота № 4***

**Розповідь про пам’ятку історії або пам’ятник, установлений у рідному краї**

1. Записати в зошит:

**Культурна спадщина** – сукупність успадкованих людством від попередніх поколінь об’єктів матеріальної і духовної культури.

 **Пам’ятка культури** – визначна споруда, археологічний об’єкт або витвір мистецтва, що є частиною культурного надбання (культурної спадщини) країни, людства загалом (пам’ятка історії, літератури, мистецтва, мови, права тощо) і охороняється законом. Залежно від наукової, історичної і художньої цінності пам’ятки культури бувають світового, державного і місцевого значення.

Українське законодавство розрізняє 8 видів пам’яток:

1)Археологічні,

2) Історичні,

3)Монументального мистецтва,

4)Архітектури,

5)Містобудування,

6)Садово-паркового мистецтва,

7) Ландшафтні,

8)Об'єкти науки і техніки.

1. **Проєктна робота .**

**За підготовленими вдома повідомленнями скласти «Паспорт пам’ятки Білопільщини»(об’єкта):**

**Паспорт об’єкта**

|  |  |
| --- | --- |
| Зображенняісторичноїпам’ятки | 1. НАЙМЕНУВАННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ’ЯТКИ |
| 2. Вид пам’ятки (категорія пам’ятки). |
| 3. Дата створення. |
| 1-3 фото | 4. Місцезнаходження. |
| 4. Історичні дані про об’єкт:· З якими історичними подіями пов’язана пам’ятка;· З якими історичними постатями пов’язана пам’ятка. |
| 5. Цікаві історії, пов’язані з пам’яткою. |

1. **Домашнє завдання:**
* **вивчити основні поняття практичної роботи (культурна спадщина, пам’ятка культури, види пам’яток);**
* **виконати проєктну роботу до наступного уроку (знадобиться 2 аркуші паперу формату А4: 1 – титулка; 2- власне робота)**

**Оформлення титульного аркуша:**

 **Воронівська ЗОШ І – ІІ ступенів**

 **(По центру назва роботи)**

 **Пам’ятка рідного краю.**

 **Пам’ятник Тарасові Шевченку в м. Білопіллі**

 **Проєктна робота**

 **з історії України**

 **учня (учениці) 5 класу**

 **Прізвище та ім’я в род.відм.**

 **2020 - 2021 н.р.**

**Проєктна робота виконується в довільній формі за наявності фото пам’ятки культури.**