**Час зустрічі – 8.15.**

**Код доступу swi-ymiu-avv**

**13.04.2021**

 **Розвиток мовлення.**

 **Письмовий твір – есе у публіцистичному стилі з використанням складних речень з різними видами зв’язку**

1. Пригадати, що таке публіцистичний стиль. (Опрацювати пам’ятку)

 **ПАМ’ЯТКА**

**Мета публіцистичного стилю** - інформувати, передавати суспільно значущу інформацію з одночасним впливом на читача, слухача, переконуванням їх у чомусь, уселяти їм певні ідеї, погляди, спонукати до відповідних вчинків та дій.

Сфера використання публіцистичного стилю мовлення - суспільно-економічні, культурні, політичні відносини.

Для публіцистичного стилю мовлення притаманні логічність**, емоційність, образність, оцінність**. У текстах широко вживається **суспільно-політична** лексика. Публіцистичний текст будується як наукове міркування: **порушується важлива суспільна проблема**, аналізуються й оцінюються можливі шляхи її вирішення, формулюються узагальнення й висновки, матеріал розміщується у строгій логічній послідовності, використовується **загальнонаукова термінологія**. Це дещо наближає його до наукового стилю.

Для публіцистичної промови характерні **пристрасність, спонукальність**. Найважливіша вимога, що ставиться перед публіцистикою, - **загальнодоступність**: вона розрахована на широку аудиторію і має бути доступною для всіх.

Публіцистичний стиль має багато спільного і з художнім стилем мовлення, оскільки для **ефективного впливу на читача** (слухача), його чуттєву сферу, уяву, той, хто пише чи виступає, використовує епітети, метафори, порівняння та інші образні художні засоби, вдається до фразеологічних висловів, навіть просторічних слів, що посилюють емоційний вплив мовлення.

**2. Що таке есе?**

 **Есе – невеликий текст, що виражає індивідуальну точку зору автора ;**

це невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання ( записати в зошит визначення есе, його властивості без поснень).

 ***Властивості есе:***

**• Лаконічність**. Есе – це твір дуже маленького обсягу. Тому потрібно намагатися викладати інформацію чітко та ясно.

• **Авторська думка**. Есе не претендує на науковість або абсолютну істину. Важливо розуміти, що в такого роду творах висловлюється лише авторська думка. Відповідно, пишеться подібний твір, як правило, від першої особи.

• Вид подібних творів – **роздум.**

• Стиль – **публіцистичний**. Це означає, що необхідно нормувати наявність художніх засобів. Втім, допускаються елементи інших стилів, тому що форма есе досить вільна.

**3. Опрацювати алгоритм написання есе:**
1) постановка проблеми;
2) обдумування проблеми;
3) планування есе;
4) написання есе;
5) перевірка та редагування роботи.

**4. Структура есе:**

***1.ВСТУП – це суть і обґрунтування вибору даної теми. Вступ складається із групи компонентів, пов’язаних логічно і стилістично.***

 ***На цьому етапі дуже важливо правильно сформулювати питання, на які ви збираєтесь знайти відповіді у своєму пошуку.***

 При роботі над вступом можуть допомогти відповіді на такі питання:

• Чому тема, яку я висвітлюю, є важливою на даний момент?

• Які поняття будуть вміщені у мої роздуми над темою?

• Чи можу я поділити тему на декілька підтем?

***2. ОСНОВНА ЧАСТИНА – це теоретичні основи обраної теми та викладення основного питання. Ця частина передбачає розвиток аргументації, аналіз, а також їх обґрунтування, виходячи з конкретних даних, інших аргументів і позицій з цього питання.*** У цьому полягає основний зміст есе і це найскладніший етап. Тому важливе значення мають підтеми (підзаголовки), на основі яких здійснюється вживання аргументів.

 У процесі побудови есе важливо пам’ятати, що ***один абзац має містити одне твердження і відповідне доведення, підкріплене ілюстративним або науковим матеріалом.***

 Велике значення для написання есе має вміння спостерігати. Об’єктом ваших спостережень та описів можуть бути різноманітні речі, живі істоти, процеси, дії і навіть почуття. У художньому описі (есе) кожен змальовує предмет по-своєму, таким, яким бачить його саме він. Ваше завдання – дати яскраве уявлення про предмет, передати своє враження про нього, свою оцінку.

***3. ВИСНОВОК – це узагальнення й аргументовані висновки з теми із вказівкою сфери застосування. Підсумок есе – це і додаткові пояснення, уточнення, підкріплення викладеного в основній частині.*** Для цього рекомендують вживати повторення, ілюстрації, цитати, вражаючі твердження.

 Хоча творча робота здебільшого має трьохчастинну структуру, твір повинен бути цілісним, а не «склеєним» зі вступу, основної частини та висновку. Важливу роль тут відіграють «місточки» - переходи від однієї частини до іншої.

 Мовна будова есе – це динамічне чергування полемічних висловів, питань, проблем, використання розмовної інтонації і лексики.

5. **Як НЕ слід писати есе.**

1.НЕ вносьте в есе інформацію, яка не підтверджує вашу думку.

2.НЕ використовуйте загальний набір банальних фраз та тверджень.

3.НЕ будуйте роботу лише на простих реченнях.

6. **Тема нашого есе «Що робить мене щасливим?»**

Подумайте над питаннями:

 - **що таке щастя взагалі?**

**- що таке щастя для окремої людини?**

**- що таке щастя для мене?**

**7. Написати есе на тему «Що робить мене щасливим?» , використовуючи складні речення з різними видами зв’язку .**

 **(не забуваємо, що в зошиті пишемо :**

 **Есе**

 **Що робить мене щасливим?**

**8**. **Домашнє завдання: повторити відомості § 32;**

**- знайти в художній літературі або скласти самим 1 речення з різними видами зв’язку і виконати його синтаксичний розбір (зразок письмового розбору на с. 115).**