**Час зустрічі – 8.15.**

**Код зустрічі bhn-gkmj-vcr**

**30.03.21 Складні речення з різними видами зв’язку.**

**Тренувальні вправи**

1. **Записати речення, розставити розділові знаки, накреслити схеми речень.**
2. Світ падав на бризки білої хвилі що лилася по камінні й хвиля блищала у густій зеленій тіні як блищали снопи срібла та кришталю (І.Нечуй-Левицький).
3. Збулись твої (Шевченкові) слова пророчі і час оновлення настав і темні просвітились очі, вчорашній раб Всесильним став.  
   (М.Рильський).
4. **Утворити й записати афоризми, поєднавши частини їх з правого й лівого стовпчиків. Підкреслити граматичні основи, визначити вид зв’язку між частинами сладних речень (сполучниковий чи безсполучниковий). Накреслити схеми.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Хто шукає, той знаходить,  2. Коли будеш у Римі, живи римським звичаєм;  3. Поки щасливо живеш, то й рахунку не матимеш друзям, | А.…а спохмурніє твій день — бути самотнім тобі.  Б …коли будеш в іншому місці, живи, як там живуть.  В…а хто стукає,тому відчинять.  (Зі словника афоризмів) |

1. **Виконати тестові завдання.**

Тест

**1. Складне речення з різними видами зв’язку називається**а) складним синтаксичним цілим;  
б) складною синтаксичною конструкцією;  
в) складнопідрядним реченням.

**2. Складне речення з сурядним і безсполучниковим зв’язком – це**  
а) Загуркотіло у хмарах, і знову те гуркотіння здалося якимось залізним; хтось там залізні бочки перекочує в небі (О. Гончар);  
б) Невибагливою була верба, яка полюбляла вологі місця, через що побутувала прикмета: “Де верба – там вода” (З посібн.);  
в) Барвінок був символом дівочої честі, любові; його влітали у вінки, якими прикрашали голови молодих на весіллі (В. Супруненко).  
**3. Складне речення з підрядним і безсполучниковим зв’язком – це**  
а) Козак живе з бідою, як риба з водою, але водночас із ним поруч привілля і необмежена воля, тому ніколи не стерпить він приниженості і залежності (За В. Супруненком);  
б) Коли поговориш з людиною по душах, воно одразу щось там і зворухнеться: серце не кам’яне! (О. Гончар);  
в) Хоробрих у бою і вірних у товаристві козаків нагороджували звучними прізвиськами, котрі багато до чого зобов’язували, і носили такі прізвиська з честю ( З посібн.).  
**4. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком – це**  
а) Він відчинив балкон навстіж, свіжістю вітру війнуло в обличчя, і це зовсім зняло з душі очманіння (О Гончар);  
б) Вагончик, у якому вони сиділи, виявився зручним для житла: не тісно, затишно, і під ногами почувається палуба (О. Гончар);  
в) Настрій помітно покращав: зникла ота внутрішня пригніченість, яку не приховаєш від людей (О. Гончар).

**5. Схемі [ ] : [ ] – [ ] , і [ ] . відповідає така складна синтаксична конструкція:**  
а) Виявляється коли їм скрута птахи просто горнуться до людини вони зовсім довіряються їй (О. Гончар);  
б) Маківці легше грунт відволог запалахкотіли цвіту пелюстки і п’є стебло трохи не луска соки землі (М. Самійленко);  
в) Важко знайти переліт-траву бо вона весь час перелітає з місця на місце зате того хто її зірвав щастя вже не залишить (З посібн).  
**6.Схемі[ ], і [ ] : [ ] відповідає така складна синтаксична конструкція:**  
а) Глибоку повагу відчували люди до землі яка “парує та хліб готує” і повага ця часто доходила до обожнювання (В. Супруненко);  
б) Уява хлібороба витворила божества які на його думку опікувалися родючістю землі у низках міфів та легенд проповідувалися моральні норми ставлення до неї землю не можна було паплюжити ні дією ні словом (З підр.);  
в) Біля Дніпра на камені гарячім заснув і сон мені приснивсь горю край шляху полум’ям вербовим (В. Самійленко).

**4. Скласти речення за схемою.\***

[ ], [ ],і [ ].

5.**Домашнє завдання: повторити матеріал §§ 26 – 32;**

**- виконати завдання:**

**Списати, визначити види складних речень, накреслити схеми***.*

1. Я знав: добра нема без зла. 2. Я вернувся в ту синь Дніпра, звідки сонце розвиднює тьму. 3. Гаснуть вранці зорі, і пливуть хвилі вітру в достиглому житі. 4. Дніпро-Славута постарів, та зеленіють його схили, і щовесни на Йван-горі цвітуть ромашки білі-білі.