**Час зустрічі – 12.15.**

**Код доступу oiw-tpta-uyq**

**20.04.2021**

**Проблематика повісті Ніни Бічуї «Шпага Славка Беркути». Особливості композиції**

1. Прочитати с. 168 – 175, відповісти на питання 1- 6, с.176.
2. **Літературний самодиктант.**

(Впишіть у текст на місці пропуску правильні відповіді.)

Ніна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бічуя – письменниця, перекладач, журналіст,член \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Народилася 24 серпня \_\_\_\_\_\_\_\_\_ року у місті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Закінчила факультет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ університету. Довгий час мешкає у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Працювала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Львівського театру юного глядача. Ніна Бічуя має дитячу нагороду – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_. Останнім часом працює в галузі

1. **Записати в зошит:**

***Проблеми, порушені у творі :***

* дорослішання дітей;
* самотність людини;
* відсутність повноцінного спілкування з дорослими;
* підлість і відкритість;
* жорстокість молоді, ставлення до братів менших — тварин;
* віра у свій талант;
* стосунки в середовищі дітей;
* самовдосконалення й самореалізація дитини;
* Відповідальність людини за свої вчинки;
* дружба в житті людини;
* призначення людини на землі;
* формування характеру підлітків;
* протистояння брехні і правди.
1. **Переглянути буктрейлер до повісті за посиланням**

<https://www.youtube.com/watch?v=DG-5lLLIPNw>

Спробувати створити власний буктрейлер до цієї ж повісті.̽

1. **Скласти сенкан « Славко».**
2. **Виразно перечитати розділи «Суд» і «Два по два –чотири**».
3. **Записати в зошит:**

**1) Основні сюжетні лінії.**

1.Життя кожного з 4-х підлітків.

2.Дружба – протистояння Славка і Юлька.

3.Любовний трикутник: Юлько – Лілі – Славко.

 **2) Особливості композиції повісті:**

* Повість починається із епізоду, який відбувається пізніше, коли Юлько вирішив «підставити» Славка Беркуту.
* Ніна Бічуя так зробила навмисне, щоб зберегти інтригу; щоб показати формування характерів героїв твору і таким чином умотивувати їхні вчинки.
1. **Висновок: У кожної людини є дві найбільші цінності: родина, у якій вона виховується, і родина, яку вона створює сама. Бережіть те, що у вас є – своїх батьків. Розмовляйте частіше з ними, діліться радощами і негараздами. Тільки разом ви щасливі.**
2. **Домашнє завдання: Заповнити анкету твору Н.Бічуї «Шпага Славка Беркути».**