**Час зустрічі – 10.05.**

**Код доступу zjg-eqex-ufv**

**26.03.2021 – Художня реальність, створена уявою митця, в поезії Т.Г.Шевченка «Садок вишневий коло хати»**

**1.** Виконати тест в зошиті.

ТЕСТ

***Завдання з вибором однієї правильної відповіді (1б.)***

**1.** Батько Шевченка був кріпаком пана (*«В бур’янах»*)

а) Енгельгардта; б) Енгельса; в) Енвельгардта; г) Ентельгардта.

**2.** Яку долю пророкувала сусідка Тарасові? (*«В бур’янах»*)

а)Що він відніме волю в панів;б)що він принесе нещастя родині;

в) що він стане царем; г)що він знищить свого пана.

**3.** Хто бавився з маленьким Тарасом більше за інших (*«В бур’янах»*)?

а) Батько Григорій; б) сестра Катерина;

в) мати Катерина; г)сусідська бабуся Ярина.

**4.** Чому мати кепкувала з Тараса? (*«В бур’янах»*)

а)Тому що він був замурзаний; б)тому що він хотів подорожувати з чумаками;

в) тому що він дивно співав; г) тому що він розповідав надзвичайні історії.

**5.** За словами батька, на кого мав бути схожим Тарас у майбутньому? (*«В бур’янах»*)

а)На Хмельницького; б) на Ковпака; в)на Кармелюка;г)на Бандеру.

**6.** Де минуло дитинство Т. Шевченка? (*«В бур’янах»*)

а)У Моринцях; б)у Микитівці; в)у Кирилівці;г)у Києві.

**7.** Т. Г. Шевченко народився

а) 1820р.; б)1810р.;в)1814р.; г)1824р.

***8. Завдання на встановлення відповідності (2 б.)***

Установіть відповідність між назвою художнього засобу та його визначенням:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Персоніфікація | а) Зіставлення одного предмета чи явища з іншим з метою більш наочної, яскравої характеристики одного з них |
| 2. Гіпербола | б)Художнє означення, що надає слову більшої емоційності, виразності й поетичності. |
| 3. Епітет | в) Слово чи словосполучення, що розкриває ознаки та властивості одного явища чи предмета через перенесення на них ознак іншого явища чи предмета ( використання слів у переносному значенні) |
| 4. Метафора | г) Художній прийом, що полягає в перебільшенні рис людини, предмета чи явища з метою надання зображуваному виняткової виразності. |
|  | д) Художній засіб, за допомогою якого на предмет або явище переносяться ознаки людини (олюднення). |

9. Установіть відповідність між художнім засобом і прикладом:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Порівняння | а) Вже зорі вийшли землю цілувати |
| 2. Метафора | б)Тиха вода; калинова земля |
| 3. Гіпербола | в) Горить осіннє листя |
| 4. Персоніфікація | г) До синього вікна, де море сліз |
|  | д) Мов рибки золоті, пливе вогонь |

**2. Виразно прочитати вірш Т.Г.Шевченка «Садок вишневий коло хати».**

**3. Прослухати пісню «Садок вишневий коло хати» за посиланням**

<https://www.youtube.com/watch?v=9qEqXD9Rr3I>

**4. Домашнє завдання: 1) вивчити напам’ять вірш «Садок вишневий коло хати»;**

**2) створити план екранізації вірша «Са­док вишневий коло хати...».** Заповніть таблицю, розписуючи змістове наповнення кадрів і відповідний музичний супровід (у зошитах).

План екранізації вірша **«Са­док вишневий коло хати...»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пор.**  **№** | **Зміст кадрів** | **Музичний супровід** |
| 1 | Вечоріє. Українське село у вишневому цвіту | Плавна, легка музика (тихе звучання) |
| 2 | Поля. Дорогою йдуть хлопці з плугами, дівчата. Вітер куйов­дить їхнє волосся | Музика стає веселою,  бадьорою |

3. ….. …