**ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 9 КЛАС**

**ДВАДЦЯТЬ ШОСТЕ ЖОВТНЯ**

**КЛАСНА РОБОТА**

**ЛІТЕРАТУРА РОМАНТИЗМУ**

**ІСТОРИЧНІ, ФІЛОСОФСЬКІ, ЕСТЕТИЧНІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ РОМАНТИЗМУ. ОСНОВНІ ОЗНАКИ РОМАНТИЗМУ ЯК НАПРЯМУ В ЛІТЕРАТУРІ Й МИСТЕЦТВІ. РОМАНТИЗМ В ІНШИХ КРАЇНАХ.**

**ЗАВДАННЯ**

 **ЗРОБИТИ ЗАПИСИ В ЗОШИТ.**

**ІСТОРИЧНІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ РОМАНТИЗМУ . ОСНОВНІ ПОДІЇ ДОБИ РОМАНТИЗМУ.**

1) Французька буржуазна революція 1879-1894 років.

2) Наполеонівські війни.

3) Національно-визвольний рух народів Європи проти наполеонівського поневолення.

2. **ФІЛОСОФСЬКІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ РОМАНТИЗМУ.**

1) Німецьки філософ Ф. Шлегель заклав базу романтизму. За його вченням, світ можна пізнати лише поєднавши розум та інтуїцію. Художник як носій геніального духу в момент напруження всіх духовних сил об’єднується з Всесвітом. Висловити те, що він відчув , можна лише силами мистецтва.

**3. ЕСТЕТИЧНІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ РОМАНТИЗМУ.**

1) Ідеалізація минувшини, звернення до фольклору.

2) Ідеал – вільна людська особистість, яка є бунтарем чи генієм. Вона протистоїть суспільству.

3) Поява нового типу героя – героя- бунтаря, героя-ентузіаста, творчої особистості.

4) Тема «світової скорботи», втечі від буденності.

5) Створення свого ідеального світу, інтерес до екзотики.

6) Поява нових жанрів прози та ліро-епосу.

Романтизм як напрям у європейській л-рі виник в Англії в гуртку поетів «озерної школи». Проіснував в Європі протягом першої третини ХІХ ст., а в США протягом всього століття.

**Найвидатніші представники л-ри романтизму:**

1. Англія – поети «озерної школи», Д. Байрон, П. Б. Шеллі, В. Скотт;

2. Німеччина – Е. Т. А. Гофман, Г. Гейне.

3. Франція – В. Гюго, Ж Санд,

4. США – Е. По, Ф. Купер.

5. А. Міцкевич (Польща), Ш. Петефі (Угорщина), Х. Ботев (Болгарія), Н. Бараташвілі ( Грузія), В. Жуковський, О. Пушкін, М. Лермонтов (Росія).

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ.**

Читати за підручником с.51-55.