**ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 9 КЛАС**

**ДВАДЦЯТЬ ШОСТЕ КВІТНЯ**

**КЛАСНА РОБОТА**

**ОСОБЛИВОСТІ СВІТОГЛЯДУ БЕРНАРДА ШОУ. СПЕЦИФІКА УТІЛЕННЯ АНТИЧНОГО МІФУ У П’ЄСІ «ПІГМАЛІОН»**

**ХІД УРОКУ**

**1. РОЗПОВІДЬ УЧИТЕЛЯ ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ Б. ШОУ.**

**2. ОБГОВОРЕННЯ ЗМІСТУ П’ЄСИ «ПІГМАЛІОН»**

**3. ЗАПОВНИТИ ТАБЛИЦЮ**

|  |  |
| --- | --- |
| **АНТИЧНИЙ МІФ** | **П’ЄСА «ПІГМАЛІОН»** |
| **Скульптор Пігмаліон вирізьбив із мармуру статую Галатеї** |  |
| **Прохання Пігмаліона перетворити скульптуру на живу жінку залежить від волі богині Афродити** |  |
| **Пігмаліон – єдиний творець у міфі** |  |
| **Оживлена Галатея – пасивний персонаж** |  |
| **Інформації про характер Галатеї та ставлення її до Пігмаліона у міфі немає.** |  |
| **Щасливий кінець історії – Галатея стає дружиною Пігмаліона** |  |
| **Основна проблема: утвердження залежності долі й щастя людини від волі (прихильності) богів** |  |

**4. Знати зміст п’єси «Пігмаліон».**

 [**https://www.youtube.com/watch?v=\_TskZhsJ5yQ**](https://www.youtube.com/watch?v=_TskZhsJ5yQ)

**<https://www.youtube.com/watch?v=y8pczjGwtPw>**