ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 9 КЛАС

ДАТА: 19 КВІТНЯ 2021 РОКУ.

ТЕМА: КОМПОЗИЦІЯ ДРАМИ «ЛЯЛЬКОВИЙ ДІМ». ПІДТЕКСТ. СИМВОЛІКА. ВІДКРИТІСТЬ ФІНАЛУ.

ЗАВДАННЯ: ЗРОБИТИ В ЗОШИТАХ НАСТУПНІ ЗАПИСИ:

1. КОМПОЗИЦІЯ ДРАМИ:

ЕКСПОЗИЦІЯ – показане життя родини Хельмерів напередодні Різдва.

ЗАВ’ЯЗКА – у будинку Хельмерів з’являються фру Лінне та Нільс Крогстад: перша просить допомогти з роботою, другий – зробити йому «послугу».

РОЗВИТОК ДІЇ – Крогстад шантажує Нору. Жінка у відчаї шукає вихід зі скрутного становища.

КУЛЬМІНАЦІЯ – лист від Крогсада, з якого Торвальд дізнається про злочин дружини, а Нора – правду про чоловіка.

РОЗ’ЯЗКА – Нора йде з дому, відкритий фінал.

2. СИМВОЛІКА ДРАМИ

|  |  |
| --- | --- |
| Символи | Значення |
| Ляльковий будинок | Дім з несправжніми, фальшивими цінностями |
| Новорічна ялинка | Спочатку – зелена та вбрана, потім – облізла й непотрібна, як і сімейне життя Нори. |
| Мигдалеве печиво | Улюблені ласощі Нори. Спочатку їла його, ховаючись від чоловіка, потім почала робити це відкрито. Спочатку була «слухняною лялькою в руках чоловіка, потім – живою, мислячою людиною. |
| Тарантела | Бурхливий, емоційний танець як передвісник потрясінь.  |
| Маскарадні костюми | Життя має не тільки зовнішній бік, але й внутрішній, воно примушує героїв знімати маски, показуючи справжнє обличчя. |
| Різдво | Народження чогось нового вжитті головних героїв. Нора відчула себе не лялькою, а людиною. Торвальд, втрачаючи дружину, починає розуміти, що потрібне диво, щоб сім’я, як і раніше, була справді щасливою.  |

3. ВІДКРИТИЙ ФІНАЛ спрямований на продовження дії драми в часі.

*4. Підтекст* — прихований, внутрішній зміст висловлення. Підтекст може створюватися не лише за допомогою вербальних (мовних) засобів, а й інших, невербальних (наприклад, у драматичному творі — мелодія, мовчання, зміна освітлення, звукові ефекти тощо), зокрема акторської гри.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ: читати за підручником с. 250-252.

2-й урок. Тема: Позакласне читання. Шолом-Алейхем « Тев’є-молочар».