**ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 7 КЛАС**

**ДЕСЯТЕ ЛЮТОГО**

**КЛАСНА РОБОТА**

**ВІРШІ ЗАРУБІЖНИХ ПОЕТІВ ПРО ДРУЖБУ ТА КОХАННЯ**

**ХІД УРОКУ**

**1. АНАЛІЗ ВІРША РОБЕРТА БЕРНСА «ЛЮБОВ»**

**Тема – кохання та його значення в житті людини.**

**Головна думка – життєрадісна віра у всепереможну силу кохання**

**Художні засоби:**

**гіпербола – посхнуть усі моря, потануть брили скал, згасне сонця пал**

**епітети – рожевий квіт, веселий спів, весінньому саду, єдиная моя, пишна рожа, весняних днів, краса безмежна;**

**метафори – «моя любов — рожевий квіт», «моя любов — веселий спів»,**

**звертання – Єдиная моя!**

**повтори – моя любов.**

**Символ кохання у вірші – троянда, серце.**

**2. АНАЛІЗ ВІРША ГЕНРІХА ГЕЙНЕ «КОЛИ НАСТАВ ЧУДОВИЙ МАЙ…»**

**Тема – зображення пробудження кохання в душі ліричного героя.**

**Ідея – оспівування великого почуття, яке приносить і радість, і сум.**

**Настрій – сумний, бо закоханого не помічають**

 **художні засоби:**

**Епітети: чудовий май,**

**Метафори: прокинулось кохання, розказав журбу й кохання**

**Уособлення – садочків розвивання, у серденьку… прокинулось кохання**

**Анафора – Коли настав чудовий май…**

**Коли настав чудовий май…**

**Тоді…**

**Тоді…**

**Інверсія –  Тоді у серденьку моїм**

**Прокинулось кохання.**

**3. АНАЛІЗ ВІРША КОСТЯНТИНА СИМОНОВА «ЧЕКАЙ МЕНЕ…»**

**Тема**: кохання – це почуття, сила якого здатна перемогти смерть і зберегти життя

.**Ідея**: показати душевні якості жінки, яка вміє чекати.

**Ліричний герой**: монолог-послання ліричного героя до своєї коханої з елементами сповіді. Одночасно лунають і громадянські мотиви: виконання громадянського обов’язку, віра в перемогу.

**Художні засоби вірша**: епітети «жовті дощі», «літо вогняне», метафору «Як чеканням ти своїм Вберегла мене», анафору повторення початку строфи «Ти чекай…».

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ: ЧИТАТИ ЗА ПІДРУЧНИКОМ ВІРШІ ПРО КОХАННЯ. ЗАПИСАТИ В ЗОШИТ АНАЛІЗ ВІРШІВ**