### Тема. Родина, родина – це вся Україна

**Мета:** виховувати в учнів почуття патріотизму, національної гордості, любові до рідного краю, розуміння своєї причетності до всіх подій, які відбуваються в Україні; ознайомлення з історією України, її символами; формувати переконаність у нетлінності духовних скарбів народу, повагу до батьків, до природи та землі-годувальниці .

**Обладнання:** святково прибрана кімната, карта України, зображення герба України, прапора; на столі хліб на вишитому рушнику, на партах - рослини-символи і вислови: « Верба і калина - символи України», «Барвінок – символ кохання і вірності»

**Епіграф:**

Свою Україну любіть ,

За неї господа моліть…

***Т. Шевченко***

**Хід заняття**

Добрий день, шановна родино! Я не помилилась, бо думаю, що сьогоднішнє свято з’єднує нас у велику родину .

Рідний край… Він починається від батьківського порога, стежини, стрункої тополі, твоїх воріт, з барвінку, який ніжно стелиться по садочку. Найсвятішими для нас є слова: Україна, Батьківщина. Адже Батьківщина – це не тільки Україна, а й рідна домівка і те місце, де ти народився і виріс де минули найкращі роки твого життя .

Мені над усе більш нічого не треба:

Домівка матусі, волошки в житах,

Вишневий світанок, полив’яне небо,

І сиза роса на траві при шляхах.

Таке все тут миле, доступне і гідне –

Високі тополі і тихе село …

Таке сокровенне , насущне і рідне ,

Воно в мою душу навіки вросло .

Коралі калини і мамині очі ,

І доля - з лелечого наче крила .

Я більшого щастя на світі не хочу,

Щоб лиш Україна міцніла й цвіла .

В. Вихрущ

Постараємось нині осмислити спорідненість таких знайомих і дорогих нам слів: родина – рідний – рід - народ .Йдеться не про кореневу, а духовну спорідненість слів.

– Поміркуймо, як вирозумієте слово «рідний», коли говорите про маму, тата, сестричку, братика, дідуся, бабусю? (пояснення учнів)

Так, у цьому розумінні рідний - значить єдинокровний: адже батьки дали вам життя, тобто народили. Ви - їх часточка, як і ваші сестрички, братики, як ваші батьки кров і плоть свої батьків, а ваших дідусів і бабусь .

Усі ви сім’я, або родина. Слово родина ще вживається в значенні « рідня».

– Скажіть, кого ми називаємо цим словом? (пояснення учнів)

У ваших мами і тата теж, може, є брати і сестри. Вони між собою рідні. А от виросли вони і створили свої сім’ї .

– Скажіть, чи їх діти вам рідні? А ви з ними одна сім’я? (Ні)

Ось тут ми уже замість слова сім’я вживаємо «рідня» , «родина» .

А коли думаємо, чи говоримо про дальших предків чи нащадків, то вже й ці слова не підходять, тоді ми кажемо «рід».

Як маленькі струмочки, вливаючись у більші, творять потічки, потоки, а ті – ріки, а ріки – море, так і ми творимо сім’ї, родини рід, а з родів складається велике, святе і рідне всім родам – народ.

Що ж єднає нас усіх в народі, ріднить, як матір дітей? Це – мова та Батьківщина. Відцуратися, забути її – все одно, що зректися матері .

З усього в світі найдорожче –

Своя сім’я і власний рід,

Бо навіть предків рідних мощі

Оберігають нас від бід.

Вони уважно з того світу

(Нема, повірте забуття)

Спостерігають, як їх діти

Ідуть дорогою життя.

Ми це не завжди помічаєм,

Та у житті воно так є,

Коли ми добре пам’ятаєм

Родинне вогнище своє.

Якщо шануємо і множим

Свою сім’ю і родовід,

То передати дітям зможем

Цю шану в спадок – заповіт.

Бо без сім’ї і свого роду

(Такий закон Всевишній дав)

Немає й нації, народу,

Немає жодної з держав.

Сьогодні ми з вами заглянемо в історію і дізнаємось, звідки пішла назва «Україна», пригадаємо, що означають її символи. Адже у нашого народу глибоке тисячолітнє коріння. Українці, як і інші народи пройшли довгий шлях розвитку, що зафіксувався у всіх сферах життя - культурі, мові, побуті. Україна може пишатися своєю древньою, величною історією .

– А чи знаєте ви, що означає слово Україна? Зараз я вам розповім легенду про Україну .

**ЛЕГЕНДА ПРО УКРАЇНУ**

Колись давним-давно в одному селі жила бідна вдова. Не було в неї ніякої втіхи від життя, тільки одна важка робота. І ось настав радісний день. В неї народилась дівчинка – маленька, крихітна, гарненька. І мати стала думати, яке ім’я дати своєму дитяті. Тут звідки - невідомо, осяяна маревом, з’явилася в її хатині чарівниця. Вона з тривогою і жалістю подивилася на немовля і сказала: «Не давай імені дитині, вона сама його знайде, а якщо даси, то вона помре».

Дівчина росла-підростала, була розумною, слухняною, але невеселою часто журилася тим, що в неї не було імені. І ось їй виповнилось 16 років. Задумала вона вирушити в білий світ, щоб знайти своє ім’я. Мати ніяк не хотіла розлучатися зі своєю донькою, але вона була невідступна і потайки вирушила в дорогу.

Бідна вдова почекала день, почекала другий, не витримала розлуки і пішла свою дочку шукати. Ішла день, ішла другий і вийшла вона в чисте поле, жовте-жовте і пшеницею колоситься. У чистому блакитному небі кружляють ластівки, світить ясне сонечко і бачить мати – спить на полі дівчина, її дочка. Та така гарна, що вона мимоволі замилувалась нею.

Раптом потемніло синє небо, здійняв вітер куряву, полягла до землі колосиста пшениця, із-за обрію насунула чорна хмара. Почувся тупіт та іржання коней, брязкання зброї, вигуки чужою мовою. Це були війська хана Батия.

Попереду їхав сам хан. Раптом він побачив красуню-дівчину, вигукнув:

«Укра-юина», що на його мові означало «Дівчина молода». Дівчина прокинулась, хан схопив її і забрав з собою. Мати, побачивши це, опустилась на коліна і стала благати Господа Бога захисту для своєї єдиної доньки .

Раптом все стало чорне-чорне, загримів грім, затряслася, загула земля.

А по тому все стихло… По небу пропливали ніжні рожеві хмаринки. Лише курява здіймалась навкруги і на полі стояла самотня вдова.

Пішла вона плачучи шукати свою дитину. А в пам’яті в неї лишилось лиш одне – Україна, Україна. Йшла …з очей падали сльози. І там, де на землю впала сльозинка, проростала квітка волошка. Мати йшла боса, збивала, колола ноги, іде на землю падала крапля крові – виростали маки.

Де пройшла мати по землі, так і стала та земля зватися Україною.

– Сподобалась вам ця легенда?

– Дорогі діти, а що ви знаєте про державні символи нашої країни? Які вони та що означають?

Пісні М. Вербицького на слова П. Чубинського «Ще не вмерла Україна» судилося стати гімном. Саме ця пісня змогла об’єднати навколо себе патріотів, що збудувати соборну незалежну Україну. Вперше незалежність була проголошена за часів Б. Хмельницького.

Друге проголошення пов’язане з Центральною радою, коли 9 листопада (за ст.ст.) 1917 р. М.Грушевський урочисто проголосив ІІІ Універсалом про цю визначну подію. Втретє за історію України проголосили незалежність у 1991 році.

– То ж скільки років незалежності ми святкували в серпні?

Про утвердження нашої державності і самостійності свідчить і те, що ми маємо герб України – тризуб. У статті 20 Конституції України записано : «…» (с.14) Державні символи – це святиня і ставлення до них теж повинно бути святе .

Крім офіційних державних символів Україна має ще й народні символи.

– Давайте ми всі разом дамо відповіді на питання:

1.Національний символ України. Його дарують, ним обмінюються у Великдень. ***( Писанка)***

2. Дерево – національний символ України, оспіване у народних піснях, у віршах. Воно освячується перед Пасхою і зберігається, як засіб від злих сил. ***(Верба)***

3. Кущ, оспіваний у народних українських піснях, символ дівочої краси. ***(Калина)***

4. Поширене в Україні дерево, з яким в українських народних піснях і переказах порівнюють струнких дівчат. ***(Тополя)***

5. Чим прикрашають голову українські дівчата? ***(Вінок)***

6. Національний символ України. Матері дарують його своїм дітям на щастя, на долю, виряджаючи в далеку дорогу. ***(Рушник)***

– А які ще народні символи ви знаєте?

Розмову про Україну та про її символи, про народ можна вести без кінця-краю, бо така багата і щедра наша земля, така славна її історія. Хочу, щоб кожен з вас запам’ятав те, про що ми сьогодні говорили. Любімо свою землю, випрошуймо у Всевишнього ласки і допомоги, вивчаймо, знаймо і поважаймо її символи, не даймо нікому її скривдити .

Молись, дитино, за Україну,

Що нам безсмертне життя дає.

А по молитві ставай до чину,

Ставай до праці, дитя моє.

### Тема. Доброта і милосердя.

**Мета:** продовжувати знайомити учнів із людськими чеснотами; довести до свідомості дітей, що добро й  милосердя чиняться безкорисливо; викликати у дітей бажання творити добро, бути милосердними й уникати злих вчинків.

**Обладнання:** фломастери, чисті аркуші паперу.

**Хід заняття**

**Слово вчителя.**

Благодійність і милосердя завжди були притаманні нашому народові. Цілком природним і закономірним вважалося допомогти знедоленому, нещасному, поділитися шматком хліба з голодним, дати притулок бездомному, захистити старого і немічного, порятувати хворого чи каліку, захистити скривдженого.

**Творче завдання «Серце доброти».**

*Учитель просить учнів сказати, що вони відчувають, коли стикаються з проявами доброти, і назвати добрі вчинки, які вони можуть здійснити одне для одного, щоб усім жилося краще і цікавіше. Потім учитель малює на дошці «Серце доброти» і записує на ньому відповіді учнів.*

**Творче завдання «Добрий вчинок».**

Учитель поділяє учнів на групи і записує на дошці низку ситуацій:

• людина постійно запізнюється;

• людина часто хворіє;

• людина не вміє готувати;

• людина не хоче вчитися;

• людина обманює близьких;

• людина не може знайти роботу;

• людина мріє мати домашню тварину.

Кожна група обирає ситуацію і пропонує два способи допомоги людині: перший — справжня допомога, що є дійсно добрим вчинком, другий — удавана допомога, що може спричинити людині шкоду.

**Бесіда.**

Що сталося б зі світом, якби в ньому раптом не стало доброти?

Чи траплялися у вашому житті випадки, коли вас несправедливо кривдили, хоча ви ставилися до оточуючих подоброму й усім допомагали?

Розкажіть про випадки, коли чиясь допомога заподіяла вам шкоду.

Як ви гадаєте, чи важко бути добрим?

Як ви гадаєте, чи може доброта зцілити людину? Наведіть приклади.

**Слово вчителя.**

Не говори про доброту,

Коли ти нею сам не сяєш,

Коли у радощах витаєш,

Забувши про чужу біду.

Бо доброта, не тільки те,

Що обіймає тепле слово.

В цім почутті така основа,

Яка з глибин душі росте,

Коли її не маєш ти,

То раниш людяне в людині.

Немає вищої святині,

Ніж чисте сяйво доброти.

Милосердя й доброта — як два крила, на яких тримається людство. Чи втратило сьогодні свою цінність милосердя? Чи не звівся його широкий зміст до поняття «дрібна милостиня»? Чи є поряд із нами люди, які потребують допомоги?

В Україні мешкає близько двох мільйонів самотніх людей. Майже двісті тисяч із них не здатні подбати про себе. П’ятнадцять тисяч самотніх живуть у будинках-інтернатах. Усіх цих людей поєднує одне — немічність.

Понад мільйон наших земляків живе нині у злиднях. Близько тридцяти тисяч із них не мають гідного житла. Сімдесят тисяч громадян нашої держави змушені існувати на мізерну пенсію. Ці сумні цифри лякають. Проте вони  — правда життя, яку ми маємо знати і намагатися змінити на краще.

Мабуть, важко уявити, що люди можуть страждати не лише від хвороб або бідності. Душевний біль може спричинити і холодна байдужість оточуючих, непривітність. І як образливе слово може поранити душу, так привітне слово може зцілити її.

Кажімо більше ніжних слів

Знайомим, друзям і коханим.

Нехай комусь тепліше стане

Від зливи наших почуттів.

Нехай тих слів солодкий мед

Чиюсь загоїть рану,

Чи перший біль, чи то останній,

Коли б то знати наперед!

Кажімо більше ніжних слів.

Комусь всміхаймось ненароком.

То не життя людське коротке,

Короткі в нас слова черстві!

Кажімо більше ніжних слів!

Лікування добротою потребують не тільки фізично немічні або самотні, але й здорові люди, в яких душа черства й глуха до чужого горя. Лікування милосердям потрібне і  тим, хто залишається байдужим до несправедливості та чужого горя.

Не нарікай на глухість душ людських

І не гостри в злобі на них зубів…

А ти, що людям доброго зробив,

Що вимагаєш доброти від них?

Чого мовчиш, подумай і збагни,

Але уже з низької висоти.

І зваж і переваж, а хто є ти?

І зваживши, нікого не вини.

А сам в своє більмо душі заглянь,

Чи там хоч раз добром світила рать

І променем світилося святим?

І ти збагнеш, що до своїх страждань

Не відгукнеться власна глухомань.

А ти шукаєш в людях доброти!

У старовину церковні дзвони використовували не лише для сповіщання прихожан про початок чи закінчення богослужінь. Дзвони збирали громаду. У них били на сполох під час пожежі або ворожого нашестя, збирали місцеву громаду для надання спільної допомоги родині вдовиці або сиріт.

Сьогодні церковні дзвони також б’ють на сполох, закликаючи нас до Милосердя і Доброти. Бо тільки ці вічні цінності роблять нас справжніми людьми. Будьмо милосердні. Озернімось навколо. Поряд із нами мешкають люди, які потребують допомоги. Тож не відкладаймо доброчинність на потім. Нині, сьогодні, саме зараз! Бо завтра, можливо, буде пізно!

**Творче завдання «Допоможи Каєві».**

*Учитель пропонує учням пригадати казку Г. Х. Андерсена «Снігова королева». Потім клас поділяється на групи. Кожна група має записати добрі слова, які б розтопили крижинку, що потрапила в око Каєві. Після того, як представники від кожної групи прочитають добрі слова, учні класу разом із вчителем складають із цими словами «Лист доброти» до Кая і Герди.*

**Заключне слово вчителя.**

Навчаймося добра, як вчаться мови діти,

Щоб потім все життя його творить святе.

Плекаймо крізь роки троянди ніжні й жито,

Тримаймо у серцях, як сонце золоте.

Даруймо для людей погожі дні весняні,

Щоб щедрим садом вік святився небокрай,

Щоби беріз пісні лунала до нестями

І повнився добром наш дім і рідний край.

Лікуймо наші зболені серця,

Лікуймо наші душі зачерствілі,

Несімо правди непогасний стяг —

І кривда в нашу долю не поцілить.

Є ще спасіння від недуг людських,

Джерела віднайдімо лиш цілющі…

Мов подорожником торкнімося до них

Й добром розквітнуть, просвітліють душі.

Скропімо серце щире, нечерстве

Людського милосердя еліксиром,

Воно, хоч кволе, знову оживе,

У справедливість й людяність повірить.

### Тема. Без калини нема України

**Мета:** виховувати в учнів почуття патріотизму, національної гордості, любові до рідного краю, розуміння своєї причетності до всіх подій, які відбуваються в Україні; ознайомлення з історією України, її символами; формувати переконаність у нетлінності духовних скарбів народу, повагу до батьків, до природи та землі-годувальниці .

**Обладнання:** Клас прикрашений вишитими рушниками. Поміж рушниками кетяги калини, малюнки із зображенням калини. На дошці написано «Червона калина — символ України».

**Хід заняття**

**Учитель.** Сьогодні, якими і домовлялися на попередньому уроці, поговоримо про символ України — калину. Вперше з калиною ми зустрілись в усній народній творчості, де дівчина і калина поєднуються і порівнюються. Пам’ятаєте?  
Чи я в лузі не калина була? Чи я в лузі не червона була? Взяли ж мене, поламали І в пучечки пов’язали…

Як видумаєте, чому дівчину і калину порівнюють?

**Учень.** Ось як про це розповідає народна легенда.  
Напали на Україну турки і татари. Усе нищили на своєму шляху, а дівчат і хлопців забирали в полон. І ось одного разу хотіли забрати в полон першу красуню села. Але дівчина почала тікати. І була б утекла, та на лихо зачепилася за дерево своїм червоним намистом. Намисто розірвалося, посипались на землю червоні намистинки. Забрали вороги красуню, і там вона загинула. А червоні намистинки зійшли, з них виросли прекрасні кущі з червоними ягідками. Назвали їх люди калиною. З того часу й росте на землі цей чудовий кущ.

**Учениця.** А я чула таку казку про кущ калини, і звідки така назва.  
Давно колись в одному селі жила привітна й ласкава дівчинка. Звали її Калинкою. Дуже вона любила квіти. Яких тільки квітів не росло у неї попідвіконню: їх вона переносила з лісу. Видно і рослинам була до вподоби ця маленька дівчинка, бо ще жоден кущик, жодне деревце чи стебельце не зів’яло. Всі люди в селі любили Калинку за її чуйне серце.

Навесні Калинка, як завжди, пішла до лісу. Нелегко було їй сюди добиратися. Довгий курний шлях пролягав од села до лісу. А обабіч ні деревця, ні кущика. «Дай,— думає Калинка,— посаджу щось, нехай росте». Так і зробила. Викопала в гущавині лісу тонесеньке стебельце і посадила край шляху. А щоб прийнялося воно, Калинка аж від своєї хати з криниці воду носила та поливала.

Звеселилося стебельце. Росло воно в гущавині, ніколи не бачило ясного сонечка і водиці не пило доволі. А тут, на привіллі, швидко розрослося у великий крислатий кущ. Іде якось шляхом подорожній. Стомився, піт витирає. Бачить — рясний кущ. Підійшов ближче. Під кущем трава зеленіє, польові квіти привітно голівками кивають, пташки між віттям радісно щебечуть. Ну як ти не сядеш тут перепочити?

Усміхнувся весело подорожній і сказав: «Спасибі тим роботящим рукам, що цей кущ посадили, і тому доброму серцю, що його викохало!».  
Тут увесь кущ стрепенувся, ніби од сну, гіллячки напружились, листячко поширшало. Гульк — і враз укрився білим-білим цвітом.

Дивиться перехожий — що воно далі буде? Обсипався цвіт, замість нього ягоди червоні, як намистинки, виблискують. І дивно — в кожній ягідні заховано зернятко, схоже на маленьке серце. Прийшла і Калинка до свого улюбленця — і здивувалась. Звідки такі зернята? А кущ нахилився до неї і шепоче: «Це на згадку про твоє добре серце. А щоб люди тебе не забули, подаруй мені своє ім’я, Калинко».

Відтоді всі так і називають той кущ — калиною.

**Учитель.** Калина здавна була уособленням дівочої краси, кохання, вірності, свідком дівочих радощів і смутків. Дівчата довіряли їй свої найпотаємніші мрії.

*(Звучить пісня «Ой під калиною трава зеленая.»)*

**Учитель.** Без калини не обходилися і при обрядах, особливо весільних.

**Учениця.** У кожній родині, де були дівчата на виданні, наношували якнайбільше калинових пучків. Якщо під стріхою висіли калинові грона — це означало, що можна приходити зі сватами до оселі. Тому, починаючи з Пречистої (28 серпня), дівчата постійно ходили по калину на луги, в урочища. Віднайшовши перший куш калини, вони водили круг нього хоровод, ігри, співати любовні пісні, згадували імена своїх хлопців. З першої зламаної гілочки кожна брала по дві ягідки до рота, примовляючи: «Поможи, калинонько, бути в парі з миленьким». Потім зривати так само і з інших кущів. Нарвавши калини, збігалися в гурт, обмальовували одна одну ягодами, прикрашали коси і віночки гілочками ягід і з піснями верталися додому.

**Учениця.** Коли випікали весільний коровай, неодмінно прикрашали його вервечкою калини. Калиновим цвітом або ягодами вбирали гільце. Під час вбирання молодої дівчата-дружки співали пісню:

Ой у нас в селі нова новина:

Зацвіла у лузі калина,

Не так у лузі, як на селі,

А в молодої та Мотрі на столі.

**Учитель.** У деяких сім’ях з калини робили сопілку. Було таке повір’я, якщо зробити таку сопілку, неодмінно в сім’ї народиться син…  
Дитина підростала… Мати й бабуся розповідали їй про калинову сопілку.

**Учень.** Давно жила в оселі одна бідна родина: батько, мати і син. Коли син підріс, то пішов по світу щастя-долі шукати. Йшов він і йшов, бачить — росте при дорозі кущ калини. Сів під ним відпочивати. А калина так ласкаво шепотить гілочками, наче хоче йому щось розповісти. Юнак вирізав з калини сопілку і заграв. Як же він здивувався, коли заговорила сопілка людським голосом:

Ой помалу-малу, юначе, грай,»

Та не врази мого серденька вкрай,

Мене сестриця зі світу згубила,

В моє серденько гострий ніж устромила.

Коли юнак дійшов до села, він розповів людям про дивну пригоду. І вони повідали про страшну трагедію, що трапилась тут, де виросла калина. Бабина дочка, заздрячи красі і працелюбності дідової дочки, убила її і закопала в лісі. На місці, де пролилася кров бідної дівчини, виріс кущ калини. Навесні він зацвітав білим цвітом, улітку ховав подорожніх від спеки і дощу, а восени і взимку пломенів червоними кетягами.

**Учитель.** Калина — це і пам’ять про матір — найдорожчу в світі людину.

*(Звучить пісня «Летіла зозуля з поля на долину…».)*

**Учитель.** Калина — це і пам’ять про тих, хто не повернувся з боїв. Не повернувся юнак до рідного порога, разом з рідними сумує й калина:

Опустила кетяги калина,

Вся в зажурі, краще б не цвісти.

Хто її чекав, вже не прилине,

Вже йому до неї не прийти…

За традицією на могилах загиблих садили калину. Проводжаючи людину в останню путь, труну обвивали цвітом або кетягами калини. Про це ми дізнаємось з літератури. Пам’ятаєте баладу Шевченка «Причинна»:

Прийшли попи з корогвами,

Задзвонили дзвони,

Поховали громадою, як слід по закону.

Посадили над козаком явір та ялину,

А в головах у дівчини червону калину.

Ця традиція збереглась ідо наших днів.

**Учень.** Здавна в Україні опоетизовували калину, оспівували її в піснях. Пам’ятаєте, ми вивчали відому козацьку баладу часів Хмельниччини «Розлилися круті бережки», де калина символізує боротьбу за національну незалежність із шляхетською Польщею.

Гей, у лузі червона калина,

Гей-гей, похилилася.

Чогось наша славна Україна,

Гей-гей, зажурилася.

А ми тую червону калину,

Гей-гей, підіймемо,

А ми ж свою славну Україну,

Гей-гей, розвеселимо…

**Учитель.** Калина оспівана в багатьох творах наших великих поетів: Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки.

*(Учні читають напам’ять вірші Т. Шевченка «Сонце гріє, вітер віє…», «Тече вода з-під явору…»; І. Франка «Червона калино, чого в лузі гнешся?».)*

**Учитель.** Живе образ калини не тільки в піснях, казках, легендах, а й у прислів’ях та приказках. Хто знає такі прислів’я і приказки?

**Учні**

У лузі калина з квіточками, неначе матуся з діточками.

Весною калина білим цвітом квітує, а восени червоні ягідки дарує.

Запишалася калина, наче красная дівчина.

Який куш, така й калина, яка мати, така й дитина.

Любуйся калиною, коли цвіте, а дитиною, коли росте.

Без верби і калини нема України.

**Учитель.** Гарна і цілюща ця рослина шанована в народі. Та чомусь мало її росте біля наших хат. Ми забули давній народний звичай — садити калину біля кожної хати. І тому, хто не має її на своєму обійсті, кому вона всохла від байдужості або, ще гірше, ним викорчувана, не почути пісні солов’я, не помилуватися прекрасним цвітом і яскравим плодом.  
Тож нехай завжди ваше життя прикрашає калина, хай приносить вона у ваш дім лише радість і щастя!

### Тема. Герої для нас як приклад

**Мета:** формування в учнів патріотизму, громадянської позиції, розуміння єдності й цілісності України, єдності її багатонаціонального народу, формування національної ідеї розвитку демократичної та заможної держави на засадах незалежності, патріотизму, свободи, гордості; виховання шанобливого ставлення до Героїв Небесної сотні, воїнів, що воюють на сході країни та тих, що загинули у боротьбі за свободу та цілісність нашої держави.

**Хід уроку**

**І. Вступне слово.**

**Учитель:**

Буває, часом сліпну від краси.

Спинюсь, не тямлю, що воно за диво –

оці степи, це небо, ці ліси,

усе так гарно, чисто, незрадливо,

усе як є – дорога, явори,

усе моє, все зветься – Україна.

Така краса, висока і нетлінна,

що хоч спинись і з Богом говори.

***(Ліна Костенко)***

**ІІ. Історичний екскурс.**

**Учитель:**

Україна – одна з найбільших країн Європи. Вона має прекрасні міста, архітектурні пам’ятки, природу, має свою історію, але наша країна славиться найбільше своїми волелюбними, мужніми, хоробрими людьми. Сьогодні ми будемо говорити про людей, про людей сміливих, готових до самопожертви, людей, які ризикуючи своїм життям захищають країну на сході, людей, які віддають своє здоров’я, а іноді і життя, щоб ми з вами не відчували війни, не знали що таке війна. Тема уроку мужності «Герої для нас як приклад»

З прадавніх часів наша країна дула миролюбною, доброзичливою державою, на землях якої знаходили собі притулок тисячі людей інших національностей. Вона гостинно відкривала двері вірменам, татарам, білорусам, полякам, росіянам та багатьом іншим національностям. Ніхто ніколи не відчував себе тут чужоземцем.

Історично так склалося, що волелюбна країна майже весь час свого існування була у складі інших держав. І тільки 24 серпня 1991 р. незалежність нашої держави стала реальністю – на світовій мапі з явилася незалежна, самостійна, європейська держава – Україна, територія якої є неподільною і недоторканою, а всі її громадяни живуть за Конституцією та її законами.

З 1991 р. почався процес державотворення, який триває і досі.

**ІІІ. Початок подій на майдані у листопаді 2013 року.**

Протягом 23 років ми намагалися побудувати сильну Європейську країну. Але мільйонів українців не справдилися. Проголосивши європейський напрямок розвитку України, тодішній президент України відмовився підписувати Акт про асоціацію з ЄС. 24 листопада 2013 р. на Майдані в Києві почалася Революція гідності, коли тисячі людей з усіх куточків України проголосили вимогу повернення до питання інтеграції у Європейський простір.

*Відео «Як все починалося»*

На жаль революція гідності коштувала нам життя більше ста загиблих людей з різних куточків країни. Це протистояння було тяжким і кривавим. Слідство та історики ще не один рік будуть досліджувати ці події. Не було в країні жодної людини, яка б не слідкувала за подіями на Майдані. Багато хто допомагав тим людям чим міг – харчами, дровами, ліками, силою. Перші смерті вразили країну вже у січні 2014. Для країни, що майже 70 років не знала війни це був як грім серед ясного неба. У період з 19 по 21 лютого 2014 року на Майдані загинуло більше ста людей, яких народ назвав «Небесною сотнею».

*Відео «Плине кача»*

Ці смерті були шоком для кожної людини і останньою крапкою у президентстві Віктора Януковича. Однієї ночі він втік. У країни з’явилась надія змінити життя на краще. Але не так сталося, як гадалося. У березні 2014 року Росія анексувала (приєднала) до себе Крим. Нашій армії був наказ не стріляти. Наші героїчні вояки стояли до останнього, не здаючи військові частини та зброю.

Чого вартує тільки вчинок полковника Мамчура, який вразив весь світ, коли без зброї, співаючи гімн України йшов назустріч озброєним воякам з Росії.

А також курсанти із Вищого морського училища, які не зрадили Батьківщину під час підняття російського прапора не побоялися заспівати гімн рідної держави.

*Відео.*

**IV. Війна на Донбасі.**

Після втечі Януковича Парламент відправив його у відставку і призначив на 25 травня дострокові вибори Президента. Здавалося б народ переміг, але починаючи з травня 2014р., за підтримки Росії, на Донбасі почалася справжня війна. Терористи захопили багато міст і сіл Донеччини і Луганщини.

Чому так сталося?

Це сталося тому, що в України на той час не було своєї армії. А чи була вона у давні часи?  Першими захисниками нашої рідної землі були козаки, які починаючи з ХІV століття захищали рідну землю від турецько-татарських та польських загарбників. У ХVІ столітті під проводом Дмитра Вишневецького на Хортиці була збудована Запорізька Січ, яка для змученого віками українського народу стала символом боротьби за незалежність. Запорізька Січ уславилася іменами Байди Вишневецького, Івана Сірка, а особливо – Богдана Хмельницького, який очолив козацьке військо. До речі служити в ньому в ті часи у народі вважалося найпочеснішою справою. Важко було Хмельницькому самому побороти польських загарбників. Тому у 1654 р. він уклав угоду з російським царем, за якою Україна мала бути вільною та мати своє військо.  Але російський цар зрадив.  Україна була роздерта між Росією і Польщею, а у 1775 р. було зруйновано Запорізьку Січ.  Український народ залишився без власного війська – отже втратив свободу. Бо народ, який не має ким і чим себе захищати, не може бути вільним. Багато десятиліть Україна входила до складу Російської імперії. І до 1917 р. і після цього наші «Брати-росіяни» презирливо називали її «окраїною Росії, Малоросією» без права і свободи. Росія вказувала  синам України де служити, посилаючи їх на війну. У 1918 р. військо Української Центральної Ради було знищено разом із спробою побудувати українську державу. У період існування СРСР сини України служили в радянській армії. Цей період позначений і славою, і неславою. Славу українські солдати здобули на фронтах Великої Вітчизняної війни. Але якби наприкінці 70-х років ХХ ст..  Україна мала власні Збройні Сили, то ніхто не послав би наших синів до Афганістану за наказом «старшого брата» Росії.

Сьогодні Україна – незалежна держава, Збройні Сили якої покликані охороняти рідну землю. Але повіривши політикам, народ мовчки споглядав, як руйнується наша армія, він навіть радів, коли позбувся ядерної зброї, сподіваючись, що Росія, яка колись виступила гарантом суверенітету України, ніколи не посягне на її територію. Але дуже швидко ми прозріли.  Наша нова армія була створена за кілька місяців прямо на полях боїв, причому це зробила не держава, а ми, звичайні українці-патріоти, які у складі добровольчих батальйонів пішли боронити і по цей день боронять рідну землю від ворога – колишнього «старшого брата» Росії, яка вже неприховано веде на нашій території війну. Але завдяки допомозі волонтерів, які за власні кошти годують, вдягають та озброюють наших хлопців, наша армія нас захищає.

*Демонстрація фільму про АТО.*

Як ви гадаєте, що ж керує цими патріотами? Мабуть, споконвічне прагнення до волі і свободи, дух козацький, який не зломити жодному загарбнику

**V. Підсумок.**

З березня 2014 р. і по цей день тисячі наших солдатів захищають рідну землю від загарбника, який одержимий ідеєю створити нову імперію.

Але історія свідчить, що рано чи пізно всі імперії руйнуються, а всі диктатори гинуть. Але шлях до перемоги досить довгий і кривавий, бо це – війна, яка приносить загибель тисячам людей, потворить мільйони душ та закарбовується у пам’яті багатьох поколінь.

***Прошу вшанувати героїв хвилиною мовчання****.*

Пам’ятаймо – вони віддали життя за нас. Слава героям. Герої не вмирають. Зараз там, на війні, нас захищають бійці добровольчих батальйонів, імена яких будуть навічно закарбовані в наших серцях і душах.

І пам’ятайте, де б ви не були, що б не робили, Батьківщина

### Тема: Дивіться на нас як на рівних

**Мета:** Ознайомити дітей з проблемами інвалідів, виховувати в дітей співчуття, прагнення допомогти немічним, прищеплювати навички тактовного ставлення до інвалідів.

**План уроку**

**1. Поняття «інвалідність» та статус інваліда.**

**2. Сім'ї інвалідів.**

**3. Діти-інваліди.**

**4. Можливості реабілітації інвалідів.**

*Учитель розпочинає заняття легендою Древньої Греції про Бога вогню, Бога-коваля Гефеста.*

**Легенда**

Народився Гефест на горі богів Олімпі в сім'ї Зевса та Гери, народився слабким і кульгавим. Розгнівалася Гера, коли показали їй некрасивого, кволого сина. Вона схопила його і кинула з Олімпу вниз, на далеку землю.

Довго падала нещасна дитина і упала у хвилі безмежного моря. Змилостивилися над хлопчиком морські богині - Єврінома, дочка великого Океану, і Фетіда, дочка вищого морського старця Нерея. Вони підняли маленького Гефеста, який упав у море, і забрали його з собою глибоко під води сивого Океану. Там, у блакитному гроті, виховували вони Гефеста. Виріс бог Гефест некрасивим, проте широкоплечим, із могутніми руками. Навчився ковальського ремесла і став неперевершеним майстром-митцем: будував палаци, трони, виготовляв посуд, оздоби. Багато він викував прикрас своїм рятівницям.

Довго стримував Гефест у серці гнів на матір свою, богиню Геру, нарешті вирішив помститися їй за те, що вона скинула його з Олімпу. Він викував золоте крісло надзвичайної краси і надіслав його на Олімп у подарунок матері. Зраділа Гера, побачивши чудовий подарунок. Та тільки вона сіла в крісло, як обвили її сталеві кайдани і прикували до крісла. Кинулися боги їй на допомогу. Та даремно ― ніхто з них не зміг звільнити царицю Геру. Боги зрозуміли, що тільки Гефест, який викував крісло, може звільнити свою матір.

Швидко послали вони бога Гермеса за Гефестом. За мить пронісся Гермес над землею і морем і з'явився у гроті, де працював Гефест. Довго прохав він Гефеста звільнити царицю Геру, та той не погоджувався, пам'ятаючи зло, яке вчинила його мати по відношенню до нього.

Та згодом Гермесу вдалося умовити Гефеста піднятися на Олімп. В одну мить він звільнив свою матір від кайданів, забувши про кривду, і залишився жити на Олімпі. Він побудував там богам величезні золоті палаци. І собі також збудував палац, у якому знаходилася його кузня, де він проводив більшу частину свого часу. Вкритий потом, весь чорний від пилу і кіптяви працює бог-коваль у своїй кузні. Закінчивши роботу, Гефест іде, кульгаючи, на бенкет богів, до свого батька Зевса.

Гефест привітний, добродушний, буває і грізним. Багатьом доводилося спробувати силу його вогню та страшні, могутні удари його величезного молота. Великий бог вогню, вмілий коваль Гефест дає тепло і радість, він ласкавий і привітний, але він же суворо наказує за погані справи.

*Для обговорення пропонуються запитання*:

- Чи вірно вчинила мати Гефеста Гера, відмовившись від кульгавого сина?

- Чи правильно зробили богині Єврінома та Фетіда, врятувавши каліку?

- Які почуття керували їхнім вчинком?

*Вчитель узагальнює відповіді та знайомить дітей із поняттям "інвалідність".*

**Інвалідність** – міра втрати здоров’я та обмеження життєдіяльності, що перешкоджає або позбавляє конкретну особу здатності чи можливості здійснювати діяльність у спосіб, що вважається для особи нормальним.

Законодавство України передбачає пенсії та виплати в залежності від групи інвалідності та причин інвалідності: унаслідок загального захворювання; професійного захворювання, трудового каліцтва; інвалідності з дитинства; внаслідок поранення (контузії, травми, каліцтва), одержаного в бою при захисті Батьківщини або при виконанні інших обов'язків військової служби.

Нині в Україні мешкає 2,6 млн. інвалідів. Має місце тенденція до збільшення чисельності інвалідів. Однією з основних причин цього є порушення екологічної рівноваги. Згідно з даними Всесвітньої організації охорони здоров'я кожна десята дитина з'являється на світ із фізичними або розумовими відхиленнями, близько 10% населення будь-якої країни складають люди з фізичними або сенсорними (мовними, слуховими, зоровими) розладами і вадами.

У наш час проблема пристосування інвалідів до життя суспільства набуває особливої актуальності. Щоб допомогти інвалідам, потрібно в першу чергу знати про них якомога більше. А для цього необхідний облік таких людей, облік сімей, де виховується дитина-інвалід. Адже діти-інваліди ― це особлива категорія. Дитина-інвалід для Міністерства охорони здоров'я ― це хворий, який періодично проходить певний курс лікування, для Міністерства освіти ― учень, якого треба навчати вдома, для системи соціального захисту - це маленький пенсіонер, який отримує від держави щомісячну соціальну допомогу.

Ні на мить не можна забувати, що інваліди - це такі ж люди, як і ми. Відповідно до ст. 24 Конституції України вони, як і всі громадяни України, мають рівні права і свободи та є рівними перед законом.

Перед державою стоїть завдання: допомогти дітям з порушенням фізичного і психологічного здоров'я адаптуватися до суспільства, підготуватися самостійно жити в сучасному світі. Це тривалий і складний процес, адже до кожної дитини потрібний індивідуальний підхід. У цьому і полягає суть реабілітації.

Отже, реабілітація інвалідів - це зменшення наслідків хвороби. Рання соціальна реабілітація продовжується тривалий час відповідно до медичного діагнозу. У цьому процесі активну участь беруть батьки дитини-інваліда, педагоги, психологи, дефектологи-логопеди, і завдяки їх зусиллям поступово відновлюються природні функції.

*Далі учні разом з учителем розглядають декілька ситуацій*.

**Ситуації:**

1) Василько довго товаришував з Іванком, хлопчиком, який мав фізичну ваду ― не розгиналася ніжка, але хлопчикам було разом весело. Дуже багато цікавих тем обговорювали разом, а скільки в них було таємниць ― не перелічити! Та сталася прикрість. Узимку Василькові купили ковзани. Якось зустрілися хлопчики на вулиці, Івасик дихав свіжим повітрям, а Василько прямував на ковзанку. І почав вихвалятися перед Іванком своїми ковзанами, розповідати, який він вправний. Чим більше він розхвалював свої ковзани, тим смутнішим ставав Іванко. Відтоді все рідше Іванко зустрічався з Васильком. Чому так сталося?

2) Дівчинка Оленка їде до бабусі автобусом, вона сидить біля вікна і з  
цікавістю поглядає навколо. На одній із зупинок в автобус заходить, постукуючи ціпком, сліпий чоловік. Дівчинка швидко підводиться із свого місця і гучно говорить: "Сідайте на моє місце, ви ж інвалід!". Що у вчинку дівчинки було невірно?

3) До третього класу прийшов новий учень. Усі з цікавістю його розглядали. Хлопчик постраждав унаслідок пожежі: частина обличчя і руки були обпечені, і він не знав, куди йому подітися від допитливих очей. А на перерві підійшли до нього однокласники і почали розпитувати, як це сталося. Хлопчик червонів і мовчав, а на очах тремтіли сльози. Як повинні поводитися в даному випадку виховані діти?

*Далі заслуховуються заздалегідь підготовлені повідомлення учнів про видатних людей, що мали інвалідність, але знаходили в собі сили займатися політикою, писати картини, романи, вірші, музику.*

**Людвіг Ван Бетховен**

Перша історія про видатного німецького композитора. Бетховена чекала безсмертна світова слава, але на шляху до неї геніальному композиторові судилося пройти через такі випробування, витримати які було під силу тільки хіба що йому одному. У віці 26 років Людвіг Ван Бетховен почав втрачати слух. Хвороба прогресувала повільно та невпинно. Вслухайтеся в слова композитора: "Майже 2 роки я уникаю будь-якого товариства, тому що я не в силі сказати людям: "Я глухий. Якби у мене була інша професія, можливо, мені б було легше, але не при моєму ремеслі. Я часто проклинаю своє існування. Я хочу, настільки це можливо, не піддаватися долі, хоч у моєму житті мені ще багато раз доведеться відчути себе знедоленим із усіх створінь Божих."

Майстер подолав духовну кризу. Саме у період загострення хвороби, від 30 до 40 років життя, Людвіг Ван Бетховен створив свої шедеври, які увійшли до золотого фонду світового музичного мистецтва ― симфонії, концерти, фантазії для хору, струнні квартети та інші. Композитор втримав тягар долі та втілив у музиці своє покликання. Він отримав перемогу над собою, над хворобою.

**Франклін Рузвельт**

Франклін Рузвельт (1882-1945 рр.) ― один із колишніх президентів США. Він став інвалідом унаслідок побутової травми. Влітку під час відпочинку, у 39-річному віці, він побачив лісову пожежу, яку і заходився тушити разом з синами. Декілька годин боролися з вогнем, потім зморені та гарячі викупалися в холодному озері. Як наслідок ― сильна застуда і... невмолимий діагноз лікарів ― поліомеліт. Усі намагання медиків поставити хворого на ноги були безуспішними. Молодий, повний енергії, Ф.Рузвельт почав лікувати себе сам, розробив систему вправ, які мали повернути ногам рухливість, але безрезультатно. І тоді він усю увагу зосередив на своїй політичній діяльності. Франклін Рузвельт тричі був обраний президентом США. З початку Другої світової війни, особливо, коли фашизм почав набирати загрозливих для світу форм, виступив одним з ініціаторів створення антигітлерівської коаліції, був учасником Тегеранської (1943) та Кримської (1945) конференцій. Помер 12 квітня 1945 року, трохи не доживши до перемоги.

**Микола Бідняк**

Микола Бідняк (1930-2000 рр.) - визначний живописець і графік, майстер релігійного, станкового та монументального живопису. У 15-річному віці він втратив обидві руки. Йому судилося вижити, і, долаючи терни, стати художником. Навчався свого мистецтва в Канаді, мав численні нагороди. Малював він, тримаючи пензлик зубами. Особливо йому вдавалися фрески та ікони, тому його і запрошували розписувати знамениті храми.

Учитель звертає увагу дітей на те, що не слід забувати про внутрішні резерви людини. В історії непоодинокі випадки, коли люди не просто боролися з вироком.

**Підсумок уроку.** Батько і мати нам дали життя. Не завдавайте їм болю, образи, прикрощів, страждань. Найбільше щастя для матері й батька ― це ваша працьовитість, любов до науки, повага до старших, слухняність. По-справжньому любити їх - означає приносити в дім мир і спокій. Умій віддячувати близьким. Умій бути добрим у думках і почуттях. Бережи здоров'я батьків. Пам'ятай, що ранню старість і хвороби приносять не тільки праця, втома, а й сердечні хвилювання, тривоги і прикрощі за дітей своїх.

### Тема. Жити в світі, де є ВІЛ

**Мета:** Ознайомити учнів з поняттями СНІД і ВІЛ та їх ознаками; сприяти усвідомленню учнями небезпеки, пов’язаної із поширенням СНІД на планеті; виховувати почуття відповідальності за власну поведінку та ведення здорового способу життя; виховувати почуття цінності людського життя; навчати толерантному ставленню до людей, які живуть з ВІЛ.

**Обладнання:** роздавальний матеріал (анкета «Перевір свої знання про СНІД»); плакат із відповідями на за­питання анкети.

**Хід заняття**

**Тестування.**

*Учитель роздає аркуші з роздрукованою анкетою і про­сить учнів відповісти на її запитання. Через деякий час учитель вивішує на дошці плакат, за яким учні перевіря­ють свої відповіді, й обговорює з ними результати анкетування.*

**Тест «Перевір свої знання про СНІД»**

1. Що таке СНІД? Що ви знаєте про цю хворобу?

2. Чи спричинює вірус імунодефіциту людини (ВІЛ) СНІД?

3. Чи уражає ВІЛ імунну систему організму?

4. Чи відрізняються за зовнішнім виглядом ВІЛ-інфікований та хворий на СНІД від здорової людини?

5. Чи передається СНІД через поцілунок?

6. Чи передається СНІД через нестерильний медичний інс­трументарій?

7. Чи допоможе використання презерватива під час стате­вих контактів уберегтися від СНІДу?

8. Чи можна виявити вірус відразу після інфікування?

9. Чи проводить держава політику:

а) на виявлення хворих на СНІД та ВІЛ-інфікованих;

б) на ізолювання їх від суспільства?

10. Чи має медицина ліки від СНІДу, вакцину, що пере­шкоджала б інфікуванню?

***Відповіді:***

1 — власні думки; 2 — так; 3 — так; 4 — ні; 5 — ні; 6 — так; 7 — так; 8 — ні; 9 «а» — так; 9 «б» — ні; 10 — ні.

1 грудня – Міжнародний день порозуміння з ВІЛ-інфікованими. Ще донедавна він називався інакше. У травні 1988 року Всесвітня організація охорони здоров'я прийняла резолюцію, в якій 1 грудня було офіційно оголошено Всесвітнім днем боротьби зі СНІДом. Вже в 90-х роках минулого століття темпи поширення ВІЛ викликали паніку серед фахівців. Населенню ж видавалося, що ця тема їх не обходить. Тим паче, саме в ті роки наша країна переживала складні трансформації. Криза економічна витісняла із свідомості наслідки кризи соціальної, сприяла розвитку кризи духовності. СНІД видавався чимось чужим і далеким, хворобою, не вартою того, щоб витрачати зусилля на проблему його профілактики. Потрібно було змусити людей задуматися над питаннями ризику, якому вони піддають себе і оточуючих через власну байдужість. Найефективнішими видавалися прийоми, що ґрунтувалися на залякуванні. В інформаційних повідомленнях робився акцент на тому, що СНІД – смертельно небезпечна хвороба, якою можна заразитися через голку та шляхом безладних статевих контактів. У свідомості читача/глядача виникали образи таких собі наркомана чи повії, з якими він себе ніяк не ототожнював. СНІД (і небезпека заразитися ВІЛ) став стійко асоціюватися саме з такими асоціальними елементами.

Ніхто в той час особливо не замислювався над наслідками такого підходу. І коли стало остаточно зрозуміло, що вірус імунодефіциту людини вирвався за межі маргінальних груп, змінити ситуацію було вже досить важко. У масовій свідомості сам факт ураження ВІЛ ототожнювався з належністю до певного «асоціального» прошарку. З'явилися прецеденти агресивного ставлення до людей, які мали ВІЛ-позитивний статус. Так боротьба зі СНІДом перетворилася на боротьбу з ВІЛ-інфікованими людьми.

Серед чисельних хвороб, якими страждає зараз людство, синдром набутого імунодефіциту (скорочено СНІД) є однією з найтяжчих. Цю хворобу спричинює особливий збудник – вірус імунодефіциту людини (скорочено ВІЛ).

СНІД – одна найбільших трагічних проблем, з якою зіткнулося людство в минулому сторіччі. З нею, на жаль, ми увійшли й у XXI ст. Вже більше двох десятків років ця зловісна абревіатура не сходить зі сторінок газет і журналів. Із загрозливою швидкістю нова інфекційна хвороба охопила увесь світ. У багатьох країнах СНІД набув характеру епідемії. Це захворювання здатне поставити людство під реальну загрозу вимирання, якщо люди негайно не об’єднуються і не вживуть необхідних заходів.

У світі на СНІД хворіє понад 40 мільйонів людей найбільше хворих на СНІД у США, Канаді, Бразилії, Гаїті, Уганді, Франції, Італії, Іспанії. Не обминуло ця біда й Україна. Найбільше ВІЛ – інфікованих та померлих від СНІДу зареєстровано у Дніпропетровській, Донецькій, Запорізькій областях. Сумний рекорд дають міста Одеса і Київ. За офіційними даними, кількість хворих в Україні близько чверті мільйона. 75% з них молодь віком від 15 до 29 років.

За даними офіційної статистики Міністерства охорони здоров’я України, у 2013 році народилося 3898 дітей, матері яких є ВІЛ-позитивними. Станом на 1 січня 2014 року, у 3129 дітей, народжених ВІЛ-інфікованими жінками, було виявлено ВІЛ, а 6915 дітей чекають підтвердження свого статусу. Протягом 2013 року 71 дитина померла від захворювань, зумовлених СНІДом, станом на 1 січня 2014 року 908 дітей живуть зі Снідом.

Снід був виявлений наприкінці 70-х – на початку 80-х років ХХ століття. Але вже сьогодні смертельне захворювання, в тому числі й серед дітей, катастрофічно зростає.

ВІЛ та СНІД – це не слова, а скорочення. ВІЛ – вірус імунодефіциту людини. ВІЛ викликає СНІД. ВІЛ заражає людський організм, залишається у ньому все життя, руйнує імунну систему .

Запис у зошиті:

В – вірус –паразит , що заражає і знищує клітини організму.

І – імунодефіцит – погіршення функціонування імунної системи.

Л – людина – особа, в організмі якої живе вірус.

С – синдром – група симптомів, які проявляються під час захворювання.

Н – набутий – те, що людина набуває.

І – імунітет – захисна система організму.

Д – дефіцит – ВІЛ перешкоджає нормальному функціонуванню імунної системи.

Імунна система є захисною системою організму. Центром управління імунної системи є Т- клітини. Коли вірус потрапляє до організму, Т- клітини з’єднуються з клітинами, що можуть виробити антитіла для боротьби з ВІЛ. Оскільки вірус ВІЛ не може розмножуватись сам собі, він прикріплюється до Т – клітин і при цьому знищує їх. Т- клітини відмирають, імунна система руйнується, а організм стає беззахисним проти інфекції.

Вірус знаходиться у рідких виділеннях організму – крові, статевих виділеннях, слині, поті, сльозах, сечі та ін. Проте він є небезпечним тільки у великій кількості. На сьогодні вважається що він може потрапити до організму двома шляхами – через кров та слизову оболонку.

Нині встановлено, що основними шляхами зараження ВІЛ-інфекцією є такі:

* статевий;
* при переливанні донорської крові;
* при використанні нестерильного медичного інструменту для переливання крові тощо;
* від матері (хворої або вірусоносія) дитині до, під час або після пологів.

Всі інші шляхи інфекції при СНІДі не мають значення. Як правило, в організм потрапляють одиниці незначної кількості вірусу, і зараження не відбувається. Отже хвороба не передається через рукостискання, поцілунки, їжу, предмети домашнього вжитку, спортивні предмети, при купанні в басейні, душі, через спілкування з домашніми тваринами, при догляді за хворими на СНІД. Не беруть участі в його передачі і комарі та інші кровоносні комахи.

ВІЛ-інфікованість має декілька стадій. На стадії зараження ВІЛ більшість людей не здогадуються про свою ВІЛ-інфікованість, оскільки не відчувають себе хворими. Однак вони можуть заражати інших. ВІЛ убиває важливі клітини імунної системи, яка вже не може боротися ні з якими захворюваннями . Це є остання стадія ВІЛ- інфікованості – захворювання на СНІД.

Можливі симптоми, що з’являються в різі зараження ВІЛ – інфекцією :

* збільшення лімфатичних вузлів;
* підвищення температури тіла до 37…390 С;
* втрата ваги до 10% і більше;
* тривалий розлад травлення ;
* висипи на шкірі слизовій оболонки ротової порожнини чи на статевих органах.

Поява наведених вище симптомів можлива не тільки в разі зараження ВІЛ – інфекцією. Вони можуть бути пов’язані з іншими захворюваннями, тому, помітивши який-небудь із симптомів, не слід ставити діагноз самому собі, а краще звернутися до лікаря.

Складність боротьби зі Снідом полягає в тому, що хвороба тривалий час не проявляється у жодний спосіб і виявити її можна, тільки провівши її можна, тільки провівши спеціальною методикою лабораторний аналіз крові. Цей аналіз дозволяє виділити антитіла, які виникають у відповідь на проникнення ВІЛу, а якщо є антитіла, то є і вірус – антиген, який їх викликав. Зараз багато вчених працюють над створенням ліків та профілактики засобів проти цієї хвороби.

Лікування може здійснюватись у трьох напрямках: пригнічення життєдіяльності вірусу, стимулювання імунітету, лікування супутніх захворювань.

На жаль, ефективних методів лікування СНІДу поки що немає. На сьогоднішній отримані препарати, здатні гальмувати розмноження вірусу, однак засобів, які дозволили б організму повністю від нього позбавитися, вчені ще не винайшли.

Лікування може здійснюватись у трьох напрямках: пригнічення життєдіяльності вірусу, стимулювання імунітету, лікування супутніх захворювань.

На жаль, ефективних методів лікування СНІДу поки що немає. На сьогоднішній отримані препарати, здатні гальмувати розмноження вірусу, однак засобів, які дозволили б організму повністю від нього позбавитися, вчені ще не винайшли.

Єдиним шляхом боротьби зі СНІДом залишається його профілактика:

1. суворий імунологічний контроль донорської крові;
2. уникнення контактів через кров;
3. боротьба з наркоманією;
4. дотримання принципів моральності.

СНІД – хвороба, що передається статевим шляхом.

СНІД спричиняється вірусом, який живе у рідкому середовищі організму.

З моменту інфікування до смерті людина є заразною.

Можна запобігти проникненню ВІЛ в організм людини.

СНІД – це проблема, яку повинні розв’язувати не тільки лікарі, а й правоохоронні органи, громадські організації, школа, сім’я.

На сьогодні єдиним реальним виходом, здатним припинити поширення СНІДу, залишається його профілактика.

Щоб не заразитися, необхідно вжити заходів безпеки:

1. Не слід поспішати з початком «дорослого життя» .
2. Необхідно відмовитися від уживання наркотиків.
3. Не можна використовувати предмети особистої гігієни, що належать іншим людям.
4. Єдина людина, здатна уберегти вас від СНІДу, - це ви самі!

Серед населення є певні групи людей, які мають підвищений ризик інфікування, через недотримання норм сексуальної поведінки. Це так звані групи ризику. До них належать: гомосексуалісти, наркомани, що вводять наркотики внутрішньовенно, повії, особи, які часто змінюють статевих партнерів.

Таким чином, над планетою вирує пожежа під назвою СНІД! Як можна загасити цю пожежу? Чи не загине цивілізація?

Всесвітня організація охорони здоров’я розробила глобальну програму боротьби зі Снідом. Серед медичних заходів, передбачених цією програмою, велике значення мають санітарно-профілактичні. З 1985 року в усіх країнах світу запроваджено жорсткий контроль донорської і плацентарної крові, її препаратів, а також різних органів, що відбираються для трансплантації. У лікарнях і поліклініках ведеться контроль за стерилізацією ріжучих, колючих та інших інструментів.

Якщо діагноз СНІДу підтверджений результатом лабораторного дослідження на СНІД, то згідно із Законом України «Про запобігання захворювання на СНІД та соціальний захист населення», Кримінальним і Кримінально-процесуальним кодексом України, інфікований ВІЛ особою чи хворий на СНІД зобов’язаний вжити заходів щодо запобігання поширенню інфекції, повідомивши осіб, які були з ним у статевих контактах, про можливість їх зараження. Свідоме зараження ВІЛ особою, яка знала про наявність у неї інфекції, зумовленої цим вірусом, карається позбавленням волі на термін до 8 років.

ВІЛ-інфекція проблема не менш соціальна, ніж медична. ВІЛ-інфіковані особи та хворі на СНІД потребують соціального захисту, шанобливого ставлення до людської гідності, гуманного відношення з боку суспільства. Вони мають право на професійну діяльність за обраним фахом, за винятком роботи за спеціальностями та на посадах, встановлених спеціальним переліком, на безкоштовне забезпечення ліками, безкоштовний проїзд до місць лікування й назад, на користування ізольованою житловою площею (кімнатою). Особам, зараження яких сталося внаслідок медичних маніпуляцій, встановлюється пенсійне забезпечення та право на першочергове отримання житла.

Гуманне суспільство повинно проявляти максимум співчуття і милосердя до людей, хворих на СНІД. Людство вже пройшло шлях від страху і бажання ізолювати хворих та інфікованих ВІЛ до розуміння того, що ці люди потребують допомоги і підтримки суспільства. Тож будемо доброзичливими до тих, хто зазнав удару смертельного вірусу. Їх сусідство не є небезпечним для нас, а наше їм необхідне.

### Тема. Здоров’я дітей — здоров’я нації.

**Мета:** виховувати в учнів почуття відповідальності за майбутнє нашої нації; дати розуміння важливості здоров’я для людини і для нації в цілому; формувати вміння цінувати життя, здоров’я в усіх його аспектах.

**Обладнання.** Плакати з висловами відомих людей про здоров’я

**Хід заняття**

**Дискусія «Яка дорога краща»**

*Учитель поділяє учнів на три групи (по рядах) і пропонує учням уявити,* що вони заблукали в густому непрохідному лісі. І перед ними з’явилися три дороги. Кожна може вивести з лісу за певних умов.

1. Сюди підеш — велике багатство знайдеш, та здоров’я загубиш.

2. Цією дорогою підеш — половину багатства знайдеш і половину здоров’я загубиш.

3. Сюди підеш — нічого не знайдеш, але здоров’я збережеш.

*Учні в групах обирають одну із доріг. Потім висловлюють свої міркування, роблять відповідні висновки.*

**Слово вчителя.**

Здоров’я — одне з основних джерел радості, щасливого та повноцінного життя. З давніх-давен у нашій країні цінували здоров’я. Здоров’я — це стан життя і діяльності людини за умови відсутності хвороб, фізичних дефектів, психологічне, соціальне і духовне благополуччя. Тому про нього складено так багато прислів’їв. У багатьох піснях, новорічних засіваннях, привітаннях і прощаннях ми висловлюємо побажання міцного здоров’я: «Доброго вам здоров’я!», «Бувайте здорові!» тощо.

**Робота з афоризмами.**

*(Учитель вивішує на дошці плакат.)*

«Здоров’я — дорожче золота» (В. Шекспір).

«Здорова людина є самий дорогоцінний витвір природи»

(Томас Карлейль).

«Здоров’я — мудрих гонорар» (П. Ж. Беранже).

«Природа хоче, щоб діти були дітьми, перш ніж бути дорослими» (Ж.-Ж. Руссо).

«Хто не цінує життя, той його не заслужив» (Леонардо да Вінчі).

«Людина їсть, щоб жити, а не живе, щоб їсти» (Сократ).

«Тютюн завдає шкоди тілу, руйнує розум, отупляє цілі нації» (Оноре де Бальзак).

**Робота з прислів’ями.**

Здоровому все здорово.

У здоровому тілі — здоровий дух.

Бережи одяг, доки новий, а здоров’я — доки молодий.

Як на душі, так і на тілі.

Весела думка — половина здоров’я.

Якщо дитина бігає й грається, то їй здоров’я усміхається».

**Слово вчителя.**

Діти — майбутнє нашої нації. Саме дітям належатиме важлива роль у розбудові нашої держави. А що потрібно для цього? Ну звичайно ж, у першу чергу здоров’я!

За козацьких часів люди були здоровіші за сьогоднішнє покоління. Вони багато часу проводили на свіжому повітрі, працювали фізично, вели рухливий спосіб життя, мали повноцінне харчування, жили серед природи, яка позитивно впливала на духовність, фізичне і психічне здоров’я.

Доведено, що стан здоров’я на 50 % залежить від умов та способу життя, на 20 % — від впливу навколишнього середовища, на 20 % — від спадковості і лише на 10 %  — від рівня розвитку медицини.

А що ж відбувається в Україні на початку XXI століття?

Сьогодні в Україні дуже складна демографічна ситуація. Протягом 1991—2000 років народжуваність у нашій країні зменшилася на 35 %, а смертність — зросла на 18,6 %. Дитяча захворюваність, яка часто призводить до інвалідності, зросла майже на 20 %.

Здоров’я не існує саме по собі, воно не дається на все життя, не є постійним і незмінним. Воно потребує турботи протягом усього життя людини. Тому треба з раннього дитинства загартовувати свій організм спортом, заняттями фізкультурою, обтиратися мокрим рушником, обливатися водою, щоб організм звикав до посильних навантажень і ставав дедалі міцнішим і здоровішим.

Значний відсоток виникнення хвороб залежить від шкідливих звичок самої людини, порушення санітарно-гігієнічних норм, неправильного харчування, відсутності режиму праці й відпочинку.

Дуже часто діти хочуть стати дорослими, а дорослість свою вбачають у тому, щоб закурити цигарку, випити пива на людях, як це показують у фільмах і як це роблять батьки. Такі діти із задоволенням спробують викурити цигарку із наркотичною травкою чи нанюхатись різних речовин, щоб «зловити кайф». Вони знищують не тільки своє здоров’я, а й здоров’я своїх майбутніх дітей.

Паління вражає генетичний апарат, затримує фізичний і психічний розвиток підлітка. Адже до складу тютюнового диму входить близько 30 отруйних речовин. Англійський філософ Томас Пен вважав, що у людства є три вороги, які забирають більше життів і приносять більше лиха, ніж усі війни разом узяті. Це алкоголізм, тютюнопаління і наркоманія.

**Слово вчителя.**

У 70-ті роки XX століття з’явилося нове інфекційне захворювання — синдром набутого імунодефіциту людини (СНІД).

СНІД є смертельно небезпечним захворюванням, яке сучасна медицина поки що неспроможна вилікувати.

Збудник хвороби — специфічний вірус, що отримав назву вірусу імунодефіциту людини (ВІЛ). В організмі людини він руйнує імунну систему, яка покликана захищати організм від різних інфекцій.

70 % інфікованих — молодь віком від 15 до 29 років. Особливістю поширення ВІЛ-інфекції в Україні є те, що більше половини інфікованих заразилися під час введення наркотиків «гуртовим» шприцом. Шляхами зараження цією інфекцією можуть бути ігри з використаними медичними інструментами, зокрема голками, шприцами; користування чужими предметами особистої гігієни; переливання крові, якщо порушено норми стерилізації інструментів.

Збережуть від ВІЛ-інфікування:

— здоровий спосіб життя;

— дотримання санітарних правил під час медичного обслуговування;

— утримання від контактів з чужою кров’ю;

— зважений вибір партнера кохання та взаємна відповідальність;

— дотримання концепції безпечного сексу;

— відмова від уживання наркотиків.

**Робота з оповіданням.**

**Ти ж знав!**

В одному індіанському племені юнаків на зрілість випробовували самотністю. Цим вони мали довести самі собі та спільноті, що готові стати справжніми воїнами.

У час випробування один із цих юнаків опинився посеред гарної квітучої долини. Оглядаючи гори, які оточували цю долину, юнак побачив стрімку вершину, вкриту сліпучо-білим снігом. «Поміряюся з тією вершиною»,— подумав він. Юнак одягнув сорочку зі шкіри зубра, на плече накинув плащ і почав спинатися на гору.

Вибравшись на вершину, юнак побачив під собою цілий світ: прекрасні краєвиди, безмежний простір. Його серце наповнилося гордістю.

Раптом він почув біля своїх ніг дивне шелестіння. Подивився і побачив змію. Хотів відскочити, але змія заговорила:

— Вмираю… Тут надто зимно для мене, і немає поживи… Візьми мене під свою сорочку і знеси в долину.

— Ні,— відповів юнак.— Знаю вашу породу. Ти — гримуча змія. Якщо візьму тебе, ти вкусиш мене — і я помру.

— Ні! Навіть не думай так! — відповіла змія.— З тобою не буду так поводитися. Якщо мені допоможеш, не вчиню тобі жодного зла.

Юнак і далі відмовлявся, але змія вміла добре переконувати. Врешті-решт він узяв її під сорочку і поніс із собою. Коли вони вже спустилися в долину, юнак делікатно поклав її на землю. Несподівано змія скрутилася, кинулася на хлопця і вкусила його в ногу.

— Ти ж мені обіцяла! — закричав він.

— Ти ж знав, що ризикуєш, коли брав мене з собою,— сказала змія й поповзла собі геть.

**Слово вчителя.**

Ця історія присвячена всім, хто піддається таким спокусам, як наркотики, алкоголь тощо. «Ти ж знав, що ризикуєш, коли брав мене з собою». Одна приповідка каже: «Є каяття, та нема вороття». А друга: «Що посієш, те й пожнеш».

Коли людина здорова, вона може все здолати, про все мріяти і досягти високої мети у своєму житті. А коли хвора, то ніякі мрії не здійсняться. На жаль, на здоров’я людини впливає ще й екологічний стан навколишнього середовища. Людина, будучи частинкою природи, змінює і вдосконалює себе під впливом природних чинників.

**Слово вчителя.**

Людина навчилася підкоряти природу. Прокладала канали, осушувала болота, створювала нові водосховища, вирубувала ліси, використовувала хімічні препарати. Людина підкоряла природу і допідкорялася!

Із 1992 року територія України оголошена зоною екологічної кризи.

— Повітря забруднене.

— Щодня люди дихають смогом, двоокисом сірки, випарами кислотних дощів та іншими токсичними газами.

— У містах забруднюють повітря великі підприємства.

— Вихлопні гази автотранспорту містять небезпечні для здоров’я людини токсичні речовини — свинець та бензопирен.

— Водні об’єкти України забруднені нафтопродуктами: фенолами, органічними речовинами, солями важких металів.

— Лише 10 % сільськогосподарських угідь області мають задовільний екологічний стан.

— Унаслідок аварії на ЧАЕС радіоактивно забруднені 4 млн га лісів.

— Озоновий шар потоншав над Україною на 10 % за останні 10 років. І як наслідок — зниження родючості землі, підвищення ракових та інших захворювань.

**Заключне слово вчителя.**

Близько десяти державних програм спрямовані на пропаганду здорового способу життя дітей та молоді. Особлива увага цьому питанню приділена в Указах Президента України «Про невідкладні додаткові заходи щодо зміцнення моральності у суспільстві та утвердження здорового способу життя» від 15 березня 2002 року і «Про додаткові заходи щодо поліпшення медичної допомоги населенню України» від 8 серпня 2000 року. Тільки спільними зусиллями, усім миром зможемо забезпечити здоров’я і силу нашої нації.

«Ніхто нам не збудує держави, коли ми самі її собі не збудуємо, і ніхто з нас не зробить нації, коли ми самі нацією не схочемо бути» (В. Липинський).

### Тема. Мистецтво спілкування.

**Мета:** виховувати культуру спілкування (між однокласниками, між учителями й учнями, батьками і дітьми); прищеплювати навики культури людських стосунків.

**Хід заняття**

**Слово вчителя.**

У середньовічних лицарських романах про короля Артура розповідається, що на королівських бенкетах рицарі сідали за круглий стіл, щоб не було суперечок з приводу того, хто сидить на почесному кінці столу, а кому дісталося непочесне місце.

Згодом круглий стіл став неодмінною річчю на міжнародних конференціях, дипломатичних переговорах. Вислів «сісти за круглий стіл» тепер означає: почати доброзичливий обмін думками, миролюбні переговори.

У нас є чудова нагода сісти за наш імпровізований круглий стіл для серйозної розмови: чи вміємо ми спілкуватися і в чому полягає мистецтво спілкування.

Життя кожної людини від самого її народження і до смерті проходить серед людей. Без їхньої допомоги вона не може навчитися навіть ходити, не кажучи вже про її життєві функції. Жодна людина не існує сама по собі. Кожний із нас може жити серед людей і пов’язаний з ними безліччю найрізноманітніших відносин. Формою такого взаємозв’язку є спілкування. Лише у спілкуванні із собі подібними людина пізнає найбільші цінності людського життя — дружбу і любов.

Що ж таке спілкування? У словнику читаємо: спілкування — це процес взаємодії між людьми, в якому відбувається обмін діяльністю, інформацією, досвідом, уміннями й навичками, результатами праці. У більш вузькому розумінні спілкування — це процес обміну інформацією та досвідом. Є безліч прикладів, які свідчать про те, що коли людину позбавити спілкування на тривалий час з подібними собі, то вона може утратити набуті раніше людські якості. Наприклад, боцман Селькірк — прототип Робінзона Крузо, який чотири роки прожив самотньо на безлюдному острові, не лише розучився розмовляти, але й втратив здатність правильно розуміти, що з ним відбувається.

Кожній людині тією чи іншою мірою властива потреба у спілкуванні. З одного боку, це потреба у нових враженнях, почуттях, знаннях, а з іншого — це потреба поділитися з кимсь власними переживаннями й думками. У більшості випадків кожна людина має певне коло знайомих або друзів, з якими вона спілкується найбільш охоче. І  лише нашим друзям ми розкриваємо свої таємниці, ділимося з  ними своїми найпотаємнішими думками та мріями, тому в процесі такого товариського спілкування дуже важливо вміти співпереживати з іншою людиною, поставити себе на її місце, дати їй пораду, перейматися її болями і тривогами.

…Жила собі дівчинка — Ольга Скороходова. До 5 років вона була нормальною людиною. А в 5 років захворіла, через хворобу осліпла, оглухла і втратила мову. Вона виховувалась в інтернаті для сліпоглухонімих дітей, їй відновили здатність говорити, а потім вона оволоділа азбукою для сліпих, закінчила середню школу, потім вуз, почала працювати в Науково-дослідному інституті дефектології. Наукові праці Ольги Скороходової присвячені глухонімим. Вона жила в суцільній темряві, але спілкувалася з усім світом і допомагала таким самим, як вона.

Ми ж бо ані сліпі, ані глухонімі. Ми тільки повинні зрозуміти, що мистецтво спілкування можливе тоді, коли його бажають і прагнуть.

Давайте разом з’ясуємо, чому ми знов і знов повертаємося до питання культури спілкування, навіщо нам так необхідно опанувати цим мистецтвом.

**Бесіда.**

1. Що таке спілкування з вашої точки зору?

2. Які є правила в спілкуванні, що означає готовність до спілкування?

**Робота в групах.**

*Учитель поділяє учнів на три групи (по рядах), пропонує кожній групі ситуацію для обговорення і просить учнів вирішити, як би вони повелися в тому або іншому конкретному випадку.*

• З вами стала сперечатися літня людина.

• З вами стала сперечатися дитина.

• Ви вступили в суперечку зі своїми батьками.

Потім учні відповідають на запитання:

• Чи завжди старі люди мають рацію?

• Чи потрібно прислухатися до думки маленьких?

• Чи повинні діти сперечатися зі своїми батьками?

**Бесіда.**

Учитель обговорює з учнями правила суперечки, в якій народжується істина, і записує їх на дошці. Вони можуть мати такий вигляд:

— Із самого початку дотримуйся дружнього тону.

— Своїм стилем спілкування обирай партнерство.

— Будь тричі обережнішим з образливими, із тими, хто не розуміє гумору, хто поважає тільки свою думку.

— Уникай спілкування із самодуром.

**Слово вчителя.**

Дейл Карнегі, ректор Інституту ораторського мистецтва та людських відносин, у своїй знаменитій книзі «Як завоювати друзів і чинити вплив на людей» писав, що під час такого бурхливого спілкування, як суперечка, переможців немає, в дев’яти випадках із десяти після закінчення суперечки її учасники ще більше впевнені у своїй правоті.

**Вправа «Мікрофон».**

Як, на вашу думку, виграти суперечку?

**Слово вчителя.**

Карнегі радить уникнути суперечки, тому що той, кого впевнили проти волі, залишається при своїй думці.

У китайців є прислів’я: «Далеко йде той, хто м’яко ступає». Працелюбні китайці 5 тисяч років вивчали людську натуру, накопичили багато спостережень і прийшли до висновку: якщо ви хочете, щоб люди схилились до вашої точки зору, робіть усе, щоб ваш співбесідник із самого початку вимушений був сказати вам «так».

**Гра «Вміння спілкуватися».**

Учитель пропонує трьом парам учнів окремі теми, за якими вони будуть спілкуватися: літо — зима, собака — кішка, море — ліс. Завдання кожного учня в парі — змусити співрозмовника спілкуватися з ним за своєю темою.

(Одна хвилина дається на обмірковування своєї теми; три хвилини — на обговорення.)

Після гри учні відповідають на запитання: «Чи можуть допомогти в спілкуванні міміка, жести, посмішка?».

**Слово вчителя.**

На сьогоднішній день коло вашого спілкування обмежене: однолітки — батьки — учителі. Скільки буде існувати світ — стільки буде існувати проблема батьків і дітей.

**Бесіда.**

1. Яка поведінка є найкращою, на вашу думку, коли ви спілкуєтесь із роздратованими батьками?

2. Якщо ви роздратовані, як би ви хотіли, щоб до вас у цей момент ставилися батьки?

3. Чого ви чекаєте від спілкування з викладачами?

**Робота в парах.**

Учитель роздає роздруковані картки, на яких записані різні ситуації, і просить учнів їх розібрати.

1. Проводиться бесіда на цікаву тему. Усі уважно слухають. Раптом хтось перебив розмову запитанням, яке немає до неї ніякого відношення.

2. Людина не погоджується з думкою попереднього промовця, просить слова і заявляє: «Усе, що говорив тут товариш Н.,— дурниці. Правильно буде ось так…»

3. Двоє обмінюються думками. Підходить третій і відразу висловлює свою незгоду з приводу обговорюваного питання.

4. Відбувається конференція. Промовець говорить так тихо, що при всьому бажанні почути його неможливо.

**Вправа «Мікрофон».**

Які риси і якості ваших товаришів найбільше, на ваш погляд, заважають встановленню добрих товариських взаємовідносин у колективі?

Як ви вважаєте, чи достатньо доброзичливі ви особисто до своїх товаришів? до людей узагалі?

Чи вважаєте ви, що ваш колектив кращий, ніж інші?

**Творча робота «Правила спілкування».**

Учитель пропонує учням скласти і записати правила спілкування, які допоможуть їм легше і швидше знайти друзів, підняти свою популярність, навчать їх стримувати свої емоції, підтримувати доброзичливі стосунки з різними людьми. Ці правила можуть мати такий вигляд:

— Хто любить людей — того й люди люблять.

— Цікавтеся людьми, що оточують вас, їхніми турботами і радощами.

— Не виявляйте до співрозмовника зверхності.

— Давайте людям відчути їх значимість і робіть це щиро.

— Посміхайтесь.

— Проявляйте повагу до думки інших.

— Ніколи не говоріть людині, що вона не права.

— Учіться ставити себе на місце іншої людини.

— Робіть добро.

**Заключне слово вчителя.**

Майже все наше життя проходить серед людей. Нам щодня доводиться спілкуватися не тільки з тими, кого ми добре знаємо, але і з багатьма незнайомими або навіть з неприємними нам людьми. Якими ж особливостями, рисами, знаннями, навичками повинна володіти людина, щоб ефективно спілкуватися з оточуючим світом?

Психолог Мілтон Еріксон, який вивчав природу людських стосунків, придумав стратегію взаємодії людини з людиною, яка має стопроцентний успіх. Ця стратегія отримала назву «Діамант Еріксона». Суть її в тому, що якщо ми сформуємо стосунки з іншою людиною, опираючись на такі грані, як прийняття, повага, інтерес, цікавість, любов, то між нами відбудеться спілкування. Так нібито просто і так виявляється складно. Головне — не забувати, що всі люди різні. Сприймати людей треба такими, якими вони є. Кожна людина унікальна. Поважайте гідність людини.

### Тема. Не роби іншому того, чого не бажаєш для себе.

**Мета:** з’ясувати зв’язок культури поведінки і релігійної моралі з правами людини; зміцнювати самоповагу учнів; учити поважати права інших людей; виховувати співчуття до людей, сприяти моральному і правовому вихованню.

**Обладнання:** плакат із цитатою: «Ніколи не забувай, що поряд із тобою думки й почуття інших людей» (В.Сухомлинський)

**Хід заняття**

**Слово вчителя.**

Протягом багатьох років складалися правила, як людина повинна жити поряд з іншими людьми, щоб усім було добре. Це відбито в народних прислів’ях.

**Запитання до учнів.**

Які ви знаєте прислів’я про культуру поведінки? *(Чого в  іншому не любиш, того і сам не роби. Посієш вчинок — виросте звичка.)*

Як називають людину, яка дотримується правил доброї поведінки?

Які риси повинна мати така людина?

**Гра «Скажи одним словом».**

І сам не гам і другому не дам ***(скупий).***

Замилює очі ***(обманює).***

Лізти в очі ***(набридати).***

**Гра «Доповни речення».**

Оленка скромна, бо…—

Іванко ввічливий, бо…

Марійка щира, бо…

Петрусь доброзичливий, бо…

Галинка чуйна, бо…

**Вправа «Мікрофон».**

Так яку ж людину ми вважаємо вихованою?

**Слово вчителя.**

Вихована людина постійно контролює себе, завжди оцінює свої вчинки, адже за поведінкою ми судимо про людину. Одні вчинки ми схвалюємо, вважаємо їх культурними, інші — засуджуємо. Бути вихованою людиною — значить уміти жити серед людей. Треба дотримуватись правил, які склалися у стосунках між людьми за багато років. Одні з них записано як закони, що надають нам певні права й обов’язки, інші — як правила поведінки.

Правила поведінки — це неписані закони, за їх невиконання не судять (закон не карає), але коли їх не дотримуватися, то при цьому теж можуть порушуватися певні права людини.

Василь Сухомлинський сказав: «Ніколи не забувай, що поряд із тобою думки й почуття інших людей». *(Учитель звертає увагу учнів на плакат, що висить на дошці.)*

Людство існує протягом багатьох тисячоліть, і взаємовідносини між людьми формувалися дуже тривалий час. Ці норми-правила знайшли своє відображення насамперед у священних писаннях, у яких містяться основні релігійні норми.

**Робота в групах.**

Учитель поділяє учнів на групи по 5—6 осіб, роздає по групах роздруковані картки із записаними на них цитатами, які відображають релігійні заповіді людей, що сповідують різні релігії, і просить сформулювати думку, яку закріплено в них.

Усі витяги із священних писань, що роздруковані на картках, розміщуються на дошці у вигляді плаката:

|  |  |
| --- | --- |
| **Буддизм:**  «Не причиняйте іншим того, що самим здається боляче». | **Іудаїзм:**  «Що ненависно вам, не робіть ближньому своєму». |
| **Християнство:**  «Як хочете, щоб з вами поводилися люди, так поводьтеся і ви з ними». | **Мусульманство:**  «Не робіть іншим того, чого не хочете, щоб вони робили вам». |

Учні роблять висновок про те, що у священних писаннях релігій світу закріплено одне й те ж положення: «Не побажай іншому того, чого сам собі не побажаєш» або «Стався до іншого так, як ти хотів би, щоб ставилися до тебе самого».

**Слово вчителя.**

В усіх релігіях однакове поняття про мораль. Мораль  — це сукупність уявлень людей про те, що добре, а що погано, як треба чинити в тому чи іншому випадку, які людські вчинки заслуговують на повагу, а які — на осуд.

**Тестування «Що таке добре, що таке погано?»**

*Учні заперечують або стверджують наведені положення.*

1. Погано не співчувати людині, коли з нею трапилась біда.

2. Погано хуліганити, бешкетувати.

3. Погано заздрити успіхам товариша чи однокласника.

4. Погано не дозволяти кривдити себе і не дозволяти собі кривдити інших.

5. Погано користуватися результатами праці інших.

6. Погано не бути боягузом, не відступати перед труднощами.

7. Погано не поважати думку іншого, хоч вона і відрізняється від твоєї.

8. Погано розкидатися обіцянками і не виконувати їх.

9. Погано перебільшувати свої здібності.

10. Погано бути жадібним і зажерливим.

11. Погано радіти, коли в товариша радість.

**Запитання до учнів.**

Чи поважає себе людина, яка чинить аморально?

Чи вмієте ви відмовляти собі в аморальній поведінці?

Наведіть приклади.

**Робота з оповіданнями. Лісоруби**

Двоє лісорубів рубали дерева. Обидва працювали з неабиякою вправністю, проте кожен робив це у свій спосіб. Перший рубав дерево вперто і завзято, зупинявся лише на якусь хвильку, аби передихнути!

Другий же щогодини робив собі тривалу перерву. Коли почало смеркати, перший зробив тільки половину справи, а другий таки зрубав своє дерево.

Перший не повірив своїм очам: «Як тобі вдалося закінчити так швидко?»

Другий всміхнувся і відповів: «Ти бачив, що я кожної години робив собі перерву. Проте ти не помітив, що перепочинок я використовував для того, аби підгострити сокиру».

Мораль. Твоя душа — мов гостра сокира. Не дозволяй, щоб вона затупилася. Щодня гостри її потроху.

**Запитання до учнів**.

Що значить «гострити душу»?

**Слово вчителя.**

Отже, гострити душу — значить збагачувати свою духовну силу добрими справами, хорошою поведінкою, моральними поступками. А що таке духовна сила? Це вміння приймати рішення. Кожна хвилина нашого життя — це вибір. Вибір як повестися, що зробити, як сказати. І все починається з малого: чому надати перевагу — переглянути фільм чи вивчити уроки, зробити комплімент однокласниці чи мовчки обманювати сусіда по парті?

Духовна сила — це вміння ставити мету і докладати зусилля для її досягнення. Без духовної сили людина не може жити повноцінним гармонійним життям.

Тому важливо, щоб кожна дитина докладала зусиль для формування своєї духовної сили, свого розуму, бо саме розум людини є тим «директором», який керує кожним із нас.

**Брейн-ринг.**

Що треба робити, щоб бути:

— добрим? ***(Робити добрі вчинки.)***

— ввічливим? ***(Завжди поводитися ввічливо.)***

— працьовитим? ***(Не лінуватися.)***

— милосердним? ***(Виявляти співчуття.)***

— щедрим? ***(Ділитись з друзями іграшками, іншими речами.)***

— розумним? ***(Бути уважним, багато читати, виконувати завдання вчителя.)***

— чесним? ***(Не обманювати, говорити правду.)***

**Бесіда.**

Учитель формулює тему обговорення у вигляді запитання: «Як би ти хотів(ла), щоб ставилися до тебе однокласники?» — і пропонує учням висловитися щодо цього запитання. Відповіді учитель записує на дошці окремими словами або короткими фразами. Вітайся зі мною

Не ображай мене Називай мене по імені

Я

Поважай мою думку Вислухай мене

Допомагай мені

**Заключне слово вчителя.**

Стався до іншого так, як ти хотів би, щоб ставилися до тебе самого. Кожний потребує захисту і піклування. Це право ми всі маємо.

### Тема. Непунктуальність

**Мета:** дослідити причини непунктуальності; спільно з учня­ми виробити корисні поради непунктуальним лю­дям; досягти розуміння переваг точності, зібраності, цілеспрямованості над непунктуальністю.

**Обладнання:** роздавальний матеріал (роздруковані аркуші з анкетою «Чи пунктуальна ти людина»)

**Хід заняття**

**Слово вчителя.**

Усім відомо, що існують люди, які не здатні вчасно прийти на роботу, заняття. Вони не виконують вчасно до­рученої їм справи, підводять нас усюди і весь час. Це нази­вається непунктуальністю.

**Вправа «Мікрофон».**

Що, на вашу думку, заважає бути деяким людям пунк­туальними?

**Слово вчителя.**

Знайома ситуація для багатьох: ранок, час вставати, але дуже не хочеться. Одні люди переборюють себе і встають, інші піддаються примсі поспати ще. У результаті — несамовита біганина по квартирі у пошуках речей, що лежать на видному місці, зіпсований настрій і спізнення до школи...

**Вправа «Мікрофон».**

Наведіть власні приклади незібраності, розсіяності у конкретних ситуаціях.

**Слово вчителя.**

Отже, довге збирання вранці, складання портфеля, без­цільне ходіння по квартирі свідчать про незібраність. Іду­чи до школи, сидячи на уроці, ви часто дивитесь на дерева за вікном, на нову сукню подруги, словом, ловите ґав. Усе це говорить про вашу незібраність. До речі, у різноманітні пригоди по дорозі до школи, на роботу частіше потрапля­ють незібрані люди.

**Бесіда.**

1. Чи може людина спізнюватися?

2. У яких випадках це допускається?

3. Коли спізнення недопустимі?

4. Як боротися з непунктуальністю?

5. Цілеспрямована людина може бути непунктуальною?

6. Можливо досягти успіху в навчанні, на роботі, будучи непунктуальним, неточним?

**Творча робота «Поради непунктуальним людям».**

Учитель, застосовуючи метод «мозкового штурму», ра­зом з учнями складає поради непунктуальним людям. Вони можуть мати такий вигляд:

1. Ніколи не спізнюватись на уроки або ділову зустріч. Це зашкодить вашій репутації та позначиться на успіхах у навчанні.

2. Не дозволяйте неточності стати звичкою. Із людиною, яка виконує завдання і доручення вчасно, приємно мати справу.

3. Не лінуйтесь, особливо вранці.

4. Намагайтесь не переключати свою увагу із справи, якою займаєтесь у даний момент. Навчіться визначати голо­вне і другорядне.

5. Якщо ви не вмієте організувати свій час, складіть для себе розклад робочого дня.

**Слово вчителя.**

Життя складається із цілого ряду правил і умовностей, яких ми повинні дотримуватися. Проте інколи робіть собі ви­нятки, інакше жити суто за розкладом стане досить нудно.

**Бесіда.**

*Учитель пропонує учням обговорити заздалегідь запов­нену ними анкету.*

**Анкета «Чи пунктуальна ти людина»**

1. Ти часто спізнюєшся куди-небудь? *(Часто, інколи, ніколи.)*

2. Яка причина твоїх спізнень? *(Ти довго збираєшся вран­ці, відволікаєшся на сторонні речі, незалежні від тебе обставини (назви їх), просто так, інша причина.)*

3. Ти своєчасно виконуєш завдання, доручену справу? *(Своєчасно, інколи, ні.)*

4. Яка причина несвоєчасного виконання завдань? *(Лінь, важке для виконання, інша причина* — *вкажи її.)*

5. Ти складав коли-небудь розпорядок дня? *(Так, але дуже давно; жодного разу; складаю завжди.)*

**Запитання до учнів.**

Чи можна вважати ставлення до трудового доручення відповідальним у такій ситуації: десятирічний хлопчик щодня йде в магазин за хлібом? Мотивуйте вашу думку.

Які постійні доручення маєте ви у школі та вдома? Як ви їх виконуєте?

**Заключне слово вчителя.**

Щоб досягти бажаних успіхів у будь-якій діяльності, необхідно бути дисциплінованим, поважати час, дорожити кожною годиною, хвилиною, точно і вчасно виконувати за­вдання, доручення, не лінуватися.

### Тема. Поради на кожний день про культуру поведінки

**Мета:** формувати навички культурної поведінки.

**Обладнання:** плакат із цитатою: «Через свою чемність ми ні­чого не втрачаємо, щонайменше — місце для сидіння» (Д. Бернард).

**Коментар:** Перед початком заняття вчитель вивішує на класній дошці плакат із цитатою.

**Хід заняття**

**Слово вчителя.**

Загальні вимоги культури поведінки деталізуються в ряді конкретних правил. Сьогодні ми розглянемо їх. Ці правила слід знати всім і не варто нехтувати ними.

Для молоді характерним буває прагнення виділитися з-посеред інших. У шкільні роки зробити це не так прос­то. У більшості приблизно однакові фізичні дані, не дуже відрізняється і рівень знань. Щоб виділитися чимось — чи то в навчанні, чи то у вмінні щось робити, чи то в спор­ті,— треба затратити немало зусиль. Куди легше виділити­ся одягом, зачіскою. І дивишся іноді: дівчина, якій не має і шістнадцяти, споруджує на голові щось подібне до Вавилонської башти, а її одноліток — викапаний ковбой із голлівудського вестерну. Таке вбрання недоречне.

Відправляючись до школи, краще одягнутися скромно, у зручний, що не заважає рухам, і охайний одяг. Звичка постійно піклуватися про акуратність зовнішнього вигляду звичайно зберігається на довгі роки.

Тримай завжди в порядку робоче місце. Акуратність ро­бочого місця характеризує культуру праці, виключає втра­ти часу на відшукування потрібних матеріалів, інструмен­тів, інших предметів.

До порядку важливо саме привчатися. Для цього пот­рібно постійно підтримувати його і на своїй парті: не роз­кидати книг, зошитів, завжди класти їх на місце; акуратно і послідовно вести всі записи.

До школи, як і на роботу, слід приходити, звичайно, дещо завчасно. Правда, не набагато. Кількох хвилин вис­тачить, щоб підготуватися до занять. Той, хто прийшов, по­винен першим вітатися з тими, кого застає в класі. Цілком досить загального привітання й уклону. Підходити до кож­ного і подавати руку ні до чого — це забирає чимало часу і незручно в прямому розумінні. Не слід і демонстратив­но вітатися за руку з кількома приятелями. Це безтактно. У кожному класі можуть бути невеликі групи учнів, ближчих одне до одного за інтересами, які разом частіше проводять дозвілля. У цьому нічого поганого немає. Проте в колективі потрібно з усіма бути однаково ввічливими і шанобливими, не слід демонструвати до когось вибіркове ставлення.

Ввічливість, доброзичливість, такі необхідні людям, по­чинаються і виховуються саме в сім'ї. Рідній людині теж треба не забувати подякувати за піклування, побажати їй доброго ранку, на добраніч. Це не пустий формалізм, а еле­ментарна уважність. І звичайно, перед нею треба вибачи­тись, коли відчуваєш, що неправий. Адже рідна людина теж відчуває несправедливість, хоча не завжди висловлює обурення. Та й узагалі вихована людина у випадку неправо­ти завжди зобов'язана вибачитися. Той, хто може незаслужено образити, зневажити іншого, а потім відмахнутися від цього, принижує насамперед самого себе. Адже в даному випадку він набуває репутації людини, що не хоче відповідати за свої вчинки.

Культурна людина обов'язково складає для себе режим дня. Розподілити свій час за суровим графіком неважко. Лише спочатку, для того щоб виконувати його, потрібна на­полегливість, сила волі. Із часом розпорядок стає звичним і виконується як щось само собою зрозуміле.

Перед тим як вийти з дому, обов'язково подивися в дзеркало і перевір свій туалет: чи не зім'ятий комір, чи не «вибивається» шарф, краватка, чи на місці ґудзики, чи в порядку зачіска. Не можна виходити на вулицю в нечищеному взутті, у м'ятому, забрудненому одязі.

На вулиці найкраще триматися так, щоб не привертати уваги. Недоречно і непристойно співати, голосно реготати, розмашисто жестикулювати. Не можна без крайньої необ­хідності бігти. Щоб не було поспіху, треба просто суворіше планувати свій час.

Також дивно виглядає людина, яка, побачивши далеко знайомих, намагається привернути їхню увагу криком. Це не тільки свідчить про незнання елементарних правил при­стойності, а певною мірою може шокувати знайомого.

Зовсім дико затівати на багатолюдних вулицях, у гро­мадському транспорті невинні, на перший погляд, але шум­ні ігри, штовхати одне одного, навіть жартома.

Зустрівши знайомого, інтелігентна людина завжди на­магається привітатися першою і не роздумує над тим, кому це належить зробити за рангом. Узагалі прийнято, щоб чо­ловік першим вітався з жінкою, молодий — із старшим за віком. Намагатися простягнути руку не слід, зручніше обмежитися уклоном, можна супроводити його словами ві­тання. Правило, здається, не складне. Проте воно має свої нюанси.

Добре виховану людину відзначає саме вміння привіта­тися. Вона не дозволить собі зневажливо кивнути, іноді так, що навіть не розбереш, привітання це чи випадковий жест, не пробурмоче собі під носа щось незрозуміле. Правильна манера вітатися не тільки характеризує хороший тон. Вона здатна передати іншій людині заряд бадьорості, піднести настрій. Як багато іноді значить для нас ненавмисно кинуте привітне слово, сердечна усмішка.

При зустрічі із знайомим зупиняти його без потреби не слід. Пропозиція затриматися звичайно йде від жінки або старшого за віком. Можливі й відхилення від цього прави­ла, проте вони мають бути досить обґрунтовані.

Затримуючись на вулиці із знайомим, не треба заважа­ти рухові перехожих, для бесіди зручніше відійти вбік. Ні в якому разі не можна зупинятися і заводити розмови у две­рях, у вузьких проходах.

Не треба без крайньої необхідності зупиняти знайомого, що йде в компанії. Однак привітатися йому уклоном треба. Коли ж виникне потреба говорити, треба обов'язково виба­читися перед його супутником.

Також небажано зупинятися для бесіди із знайомим, коли йдеш з іншою людиною. Але привітатися з ним треба. Зробити вигляд, що не помічаєш його, украй нетактовно.

Культурна людина уважна не тільки щодо знайомого, але, як говориться, і щодо першого зустрічного. Вона допо­може старому перейти вулицю, запропонує жінці піднести чемодан, коли бачить, що їй важко. Але ніколи не підійде до незнайомого чоловіка без потреби, не дозволить собі надокучати йому своєю «люб'язністю», бути настирливим.

**Слово вчителя.**

Вважається, і це загальновідомо, що в тролейбусі, трам­ваї, метро чоловік повинен поступитися місцем жінці, мо­лодий — літньому. Проте навіть деякі з тих, хто додер­жуються цього правила, забувають про нього при посадці. Ледве відкриваються двері, як туди рвуться з усіх боків широкоплечі молодики, які прагнуть якнайшвидше зайти всередину, навіть не дочекавшись, поки вийдуть пасажири. А як старенькій? Теж лізти в цю юрбу, штовхатися? Для цього у неї не вистачає ні сил, ні спритності.

Звичайно, і тут є винятки. У поїздах нумерованими міс­цями не поступаються. Молода людина може запропонува­ти жінці або старому свою нижню лаву замість верхньої. Але вимагати цього ніхто не вправі. Цілком можливо, що людині треба зайняти нижнє місце за станом здоров'я. Вона могла навіть відкласти свою поїздку, щоб придбати зруч­ний квиток. І за те, що людина не поступається нижнім місцем, дорікати їй не слід.

Під час поїздок у міському транспорті не можна їсти — забрудните сусіда.

Негарно дивитися просто у вічі незнайомій людині, за­водити з нею розмову.

Не лихослов. Недарма твердять, що про відсутніх, як і про мертвих, говорять або хороше, або нічого. Звичайно, в даному випадку не мають на увазі людей, подібних до Герострата, що заслужили загальний осуд. Але коли людина, особливо з твоєї компанії, відсутня, не слід говорити про неї погане. Адже в цьому випадку вона не може захистити себе, виправдатися.

Більше того, заочна погана характеристика знайомих частіше гірше характеризує тебе. «Злісний,— може подума­ти про тебе співрозмовник,— сьогодні він мені скаржиться на інших, завтра іншим скаржитиметься на мене».

Кожному поняттю, як відомо, відповідає певне слово або сполучення слів. Проте в гонитві за оригінальністю дехто вдається до жаргонної лексики, навмисно калічить закін­чення слів, змінює наголоси. Найчастіше схильність до цьо­го спостерігається у підлітків, що призводить до небажа­них наслідків. Така мова вимучена, втрачає найголовніше з елементарних, але й необхідних якостей — невимушеність. Іноді доходить до курйозів. Один студент розповідав, наприклад, що під час заліку не зміг згадати слова «міркувати» через постійну звичку вживати жаргонізми «шурупати», «тягнути», «мекати».

**Слово вчителя.**

Завжди треба прагнути говорити ясно, слова вимовляти виразно. Цю звичку найкраще виробити з дитинства. Ков­тання закінчень, невміння вимовити окремі звуки, куле­метний темп мови звичайно свідчать лише про недостатню увагу до неї. Поетами народжуються — промовцями ста­ють. Класичним підтвердженням цього давнього афоризму може служити приклад Демосфена. За свідченням істори­ків, відомий грецький оратор у молоді роки мав дефекти мови. На безлюдному морському березі, набравши камінців у рот, він багато годин виголошував темпераментні промо­ви. І добився свого.

Розповідати цікаві історії треба до речі. Безглуздо тягну­тися слідом за вмілим оповідачем, намагатися «переверши­ти» його, перебивати вигуками на зразок: «Почекай, ну то й що? Ось у мене було!» Так поводити себе взагалі неввіч­ливо. З другого боку, такий багатообіцяючий вступ вимагає і відповідної розповіді. Коли ж історія не така значна, та й подати її як слід не можеш, то викличеш у слухачів лише подив і прикрість, а себе поставиш у незручне становище.

**Слово вчителя.**

Здається, що може бути простішим — написав, заклеїв конверт, кинув у поштову скриньку. Дві останні операції й справді не вимагають особливого вміння. А ось для того, щоб ясно і зрозуміло написати листа, треба додержуватись певних правил.

Перша елементарна вимога — пиши грамотно. Коли ще не оволодів у достатній мірі правилами граматики, не лі­нуйся заглянути в них навмисно, гортай словник. Лист із граматичними помилками не тільки характеризує низьку культуру автора, а й свідчить про неповагу до адресата. Крім того, помилки можуть призвести до фактичних не­порозумінь. Наприклад, коли в слові «строки» випустити одну літеру, воно набере іншого змісту — «стоки».

**Слово вчителя.**

Не менш важливо написати чітким і розбірливим по­черком — ніхто не відчуває задоволення, розбираючи чужі карлючки. Звикай писати листи на білому папері — кольо­рові аркушики, у клітинку або лінійку утруднюють читан­ня. Із тих же причин ніколи не слід писати олівцем.

**Заключне слово вчителя.**

Засвоєння та дотримання правил поведінки позитивно позначається на розвитку загальної культури людини. Ні­коли не забувайте, що поведінка людини — це дзеркало, в якому вона показує своє обличчя. І ні в якому разі не треба соромитись робити хороші вчинки. Доброта вам по­вернеться сторицею. А, як сказав Д. Бернард, «через свою чемність ми нічого не втрачаємо, щонайменше – місце для сидіння».

### Тема. Скільки у світі професій (Мандрівка по ярмарку професій)

**Мета.** Ознайомити учнів із переліком галузей народного господарства, переліком професій які дають змогу займатися індивідуальною трудовою діяльністю, які мають сталий попит на ринку праці; порадити, як обрати професію до душі, як уникнути помилок і розчарувань у виборі професії, як враховувати дані гороскопа, при виборі професії; виховувати зосередженість, щоб не розгубитися в різноманітності професій.

**Оформлення.** Вивіска «Ярмарок професій»; малюнки учнів; роботи дівчат: вишивки, в'язані речі; скриньки з матеріалами профорієнтації; столи, за якими сидять учні; квіти: живі, штучні, ікебани; кавовий набір, солодощі; дівчата, мами, вчителі накидають на плечі хустки; хлопці одягають солом'яні капелюхи.

*(Лунає тиха, спокійна мелодія).*

**Хід заходу**

**1-й учень.**

Поки ти їв, і спав, і ріс

Поки малий ще ти на зріст,

Мабуть, вже тисячі людей

Подбали про життя твоє.

Аби ти добре ріс,

Аби ти добре їв,

Щоб ти спокійно спав

І в різні ігри грав.

Ти став здоровий, молодець,

Сміливим і умілим,

А чим порадуєш людей,

Яким хорошим ділом?

**Учитель.**

І щоб вибрати те хороше діло, професію до душі, ми сьогодні помандруємо у світ професій. А як ви думаєте, чи можна прожити без професії?

**1-й учень.**

Я вважаю, що без професії людині прожити не можна, людині, яка поважає себе, бо в усі часи славилися хороші майстри своєї справи.

**2-й учень.**

Я теж думаю, що не можна, бо улюблена праця звеличує людину.

**3-й учень.**

А на мою думку, без професії, без улюбленої справи, людина існує, а не живе.

**Учитель.**

Якщо так, то поринаймо у світ ярмарку. По-перше, розглянемо перелік галузей народного господарства і кожен подумає, в якій галузі ви хотіли б працювати?

*(Учень роздає зі своєї скриньки перелік галузей народного господарства і кожен  учасник знайомиться зі списком).*

**Зупинка «Вчитель»**

**1-й учень.**

Учитель діткам — батько й мати

У серці теплі почуття

Готовий їм завжди віддати

Свойого часточку життя.

В очах дитячих іскри грають,

Співучий прозвучав дзвінок.

Їх вчитель в класі зустрічає

І починає свій урок.

Живе учителеве слово

У тишу човном попливло.

І ожили ліси й діброви

І оновилося село.

Бо слово вчителя, як мрія

Любов у ньому і краса.

Воно добро у серці сіє,

Воно ж бо чисте, як роса.

**2-й учень.**

Учителем можливо стати,

І будеш ти дітей учить,

Складних наук їх научати

А головне — як  жить.

*(Учень дістає зі своєї скриньки перелік професій освітньої галузі, роздає для ознайомлення і розповідає про свій вибір).*

**Учитель.**

Як учитель, я хочу, щоб мої вихованці не тільки добре засвоїли знання, а й могли використати   їх  у  житті,   були   хорошими   людьми   і фахівцями улюбленої справи.

**1-й учень.**

Професій безліч є цікавих,

Але свою вгадати як —

Щоб добре діло й добра слава?

І я собі міркую так:

Потрібно лікувать хвороби,

Водить у космос кораблі,

Та я із роду хліборрбів,

І родовід мій — від землі.

Степ перейти — життя прожити,

То не такі прості слова,

Життя утворене від жита,

Бо хліб — усьому голова.

Раніш од сонечка вставати,

Погладить колос на ходу!

Ні, я, мабуть, не в космонавти, —

У хлібороби я піду.

**Зупинка «Хлібороб»**

*(Учень зі своєї скриньки роздає перелік сільськогосподарських професій).*

**Учитель.**

Обираючи професію, треба пам'ятати, що здійснити відповідальний крок вибору треба свідомо, враховуючи свої нахили та здібності, особисті та громадські інтереси.

**1-й учень.**

Погляд на професію як на постійну, на все життя справу — хибний, бо не враховує, що людина має різносторонні здібності, які дають можливість накопичувати спеціальні знання та навички у різних сферах діяльності, кращим інженером буде той, хто пройшов школу майстерності робітника.

**2-й учень.**

Розподіл професій на погані й хороші, цікаві та не цікаві, легкі й важкі — помилковий. Значення професії у житті людини залежить не від характеру роботи, а як до неї ставиться сама людина.

**3-й учень.**

Професію не слід обирати за компанію. Такий вибір тільки випадково буває вдалим.

**1-й учень.**

Інколи за зовнішньою привабливістю професії приховані її труднощі. Так, професію геолога інколи цінують за можливість мандрувати і споглядати світ. Але ж...

**2-й учень.**

Світ професій значно ширший, понад 40000, ніж коло навчальних предметів, тому ототожнення улюбленого предмета з професією не є надійним орієнтиром у виборі професії.

**3-й учень.**

Вибираючи професію, слід враховувати характер особи, стан її здоров'я, ознайомитися з гороскопом. Адже характер людини залежить від дати її народження. Гороскоп нам вказує не тільки на ті професії, які можна обирати, а застерігає від тих, яких обирати не варто, бо це може призвести до погіршення здоров'я.

*(1-й учень роздає зі своєї скриньки матеріали «Гороскоп і вибір професії», з якими учні знайомляться за столами.*

*2-й учень роздає перелік професій, які дають можливість займатися індивідуальною трудовою діяльністю.*

*3-й — список професій, які користуються сталим попитом у регіоні).*

**1-й учень.**

Зростають будинки і храми

За допомогою кранів крилатих.

І все це створено руками

Будівельників завзятих.

**Зупинка «Будівельник»**

*(Учень дістає зі своєї скриньки перелік професій будівничих спеціальностей. Розповідає ким він хоче стати в майбутньому).*

**2-й учень.**

Вони призвані клятву давати

В будні і свята,

На варті здоров'я сто

Життя і здоров'я наше

В їхніх руках.

Зупинка «Медик»

(Роздає список професій медичного спрямування).

Надамо йому слово.

**3-й учень.**

На заводі бути — моя мрія,

Де чавун тече рікою, як зоря жевріє.

Там я домни і мартени буду будувати,

Мідь й вугілля в шахтах добувати.

*(Учень роздає перелік професій машинобудування і металургії).*

*(Інші учні роздають списки професій зв'язку та транспорту, перелік професій захисників прав людини, та професій харчової і легкої промисловостей).*

*(Учениці, які мріють бути офіціантками, роздають кожному бажаючому каву, ставлять на столи солодощі).*

**Учитель.**

Ярмарки на Україні існують давно. Спочатку для обміну речей, пізніше для торгівлі. Бо ярмарок — це торгове дійство. Нині на ярмарках все частіше організовують виставки, на яких підписуються контракти купівлі-продажу. Проводяться зустрічі з цікавими людьми, концерти аматорських колективів, просто зустрічаються друзі за чашкою кави, щоб поспілкуватися, поділитися своїми планами. В час ринкових відносин все більше розвивається мале підприємництво, тобто зайнятість людей індивідуальною трудовою діяльністю. На нашій виставці представлені роботи учнів, а також роботи професіоналів: вишивальниць, квітникарів, кравців.

*(Учениця роздає перелік професій галузі культури. Розповідає про свою мрію стати хореографом.  Виконує танець).*

**Учитель.**

Як ми бачимо, деякі учні вже визначилися з тим, ким хочуть стати у дорослому житті уже зараз реалізовують свої мрії.

*(Учень роздає список нових професій).*

**Учитель.**

Є професії, які говорять самі за себе, є професії, про які ми нічого не знаємо, тому звернемось до словничка нових слів.

1. Майстер із виготовлення гобеленів - це майї тер із ручного виготовлення килимових виробів.

2. Кесонник — працівник, який веде роботи закритому від зовнішнього повітря колодязі.

3. Такелажник — робітник, який обслуговує установки, в яких відбувається процес електролізу, тобто покриття деталей іншими металами чи сплавами.

*(Відбувається ще одна зустріч із мамою учня. Вона звертає увагу дітей на те, що треба пробувати свої сили в різних галузях і тільки тоді можна буде визначитися, що краще і найбільше підходить. Мама виконує пісню Н. Крутої-Шестак «Сину, сину, ангел, мій»).*

**Учитель.**

Вибір професії — це справа не одної дня. Сьогодні ми зробили початок, а вдалий вибір залежить від вас. Звичайно, всі галузі й професії ми сьогодні не згадали. Як же уникнути помилок і розчарувань у виборі професії? Зважуючи на те, що почули, я впевнена, що виберете собі професію по душі й не станете блудним сином. Бо лише трудом дорослішають душі, й лише трудом на світі сущі ми.

### Тема. Ціною життя

**Мета:** Виховувати почуття співчутливості, критичне ставлення до історичних подій. Розвивати почуття гордості за свій народ. Прищеплювати любов до рідного краю.

**Хід уроку**

**Ведучий 1.** Чи доводилось вам бачити землю, на якій ніхто не живе? хоч ще квітують і родять сади, ніхто не споживає тих гірких плодів, не йде до лісу за цілющими дарами.

**Ведучий 2.** Це - земля Чорнобиля, це чорнобильські стежки, зарослі травами, якими рідко коли ступає нога людини.

**Ведучий 1.** Чорнобиль ... Слово це стало символом горя і страждань, покинутих домівок, розорених гнізд, здичавілих звірів.

**Учень.** Луг не тішить око зелен-рутою,  
В поле й гай заходити не можна.  
Кожна квітка дихає отрутою,  
Стронцієм налита квітка кожна.  
В порожніх селах вітер квилить,  
Тополі гне і лози хилить,  
Гірчать на сонці полини,  
Ростуть в городах бур'яни,  
З річок веселки воду п'ють,  
І страшно яблуні цвітуть.

**Ведучий 1.**  А 25 років тому назад це було звичайне невеличке українське містечко, яких сотні в Україні. Весною потопало воно у свіжій зелені, вишневому та яблуневому цвіті. Влітку тут полюбляли відпочивати кияни: збирали гриби, ягоди, лікарські трави.

**Ведучий 2.** Здавалося, що красу цього куточка українського Полісся ніщо й ніколи не затьмарить.

**Ведучий 1.** У 1971-му році неподалік від Чорнобиля розпочали будівництво потужної атомної електростанції. На 1983-й рік стали до ладу чотири енергоблоки, приступили до будівництва п'ятого.

**Ведучий 2.** Згодом, за кілька кілометрів виросло місто. Його назвали Прип'ять - за назвою тутешньої повноводної річки. Місто швидко розбудовувалося. Відкрилися школи, дитячі садочки, лікарні, магазини... Це було місто-сад.

**Ведучий 1.** Ніщо не віщувало біди. Стояла тиха весняна ніч. Квітень завершував свою вахту в природі і мав передати її травню.

**Ведучий 2.** Саме в таку ніч, 26-го квітня 1986 року о 1-й годині 23 хвилини 40 секунд, коли Прип'ять, містечко атомників, спало безтурботним сном, раптово пролунав вибух і над 4-м реактором атомної електростанції гігантське полум'я розірвало нічну темряву.

**Учень.** Зойкнула земля пташиним криком:  
- Сину, вбережи і захисти! -  
Вийшла мати із іконним ликом:  
- Йди синочку. Хто ж коли не ти?  
Спалахнуло небо, впало крижнем:  
- Сину, вбережи і захисти!   
І дружина з немовлятком ніжним:  
- Йди коханий, хто ж коли не ти?  
І уже ні сина, а ні мужа  
Лиш розверсті зорані поля ...  
Та пліч-о-пліч стали Біль і Мужність  
Дух і Воля, Небо і Земля ...

**Ведучий 1.** Тієї ночі було на зміні 50 чоловік. Всі до одного виконали свій громадянський обов'язок. Всі вони перебуваючи в зоні високої радіації, не покинули свої робочі місця, ризикуючи своїм життям.

**Ведучий 2.** Першими до реактора прибули пожежники військово-пожежної частини по охороні АЕС на чолі з 23-ти річним лейтенантом Володимиром Правиком. Вступивши в полум'я смертельної небезпеки, яким дихав реактор, пожежники в ту ніч не шкодували сил і життя, виконали присягу на вірність народу України.

**Ведучий 1.** А вогонь все лютував, не стихав. Коли на місце аварії прибув начальник пожежної частини майор Телятников, то побачена картина вразила його: відкритий реактор, а зверху над його смертельним радіаційним диханням, на височезній висоті (70метрів) маячили маленькі фігурки. Піднімаючись на дах машинного залу, в полум'ї тріскотіла вся стріха. Навколо разом з вогнем клубочився їдкий дим, киплячий бетон пропалював черевики і в'їдався в шкіру.

**Ведучий 2.** До п'ятої години ранку пожежа була ліквідована. Подув легенький вітерець, і величезний стовп диму, пилюки, копоті відірвався від реактора і посунув територією України, Білорусі сіючи смертоносну радіацію.

**Ведучий 1.** Ціною життя 28-ми пожежників були врятовані інші блоки АЕС, Київ, Україна і світ від страшної небезпеки. Ось імена перших жертв чорнобильського полум'я:

**Ведучий 2.** Врятований світ – найкращий пам’ятник тим, хто загинув у Чорнобилі. Вшануймо їхню пам’ять хвилиною мовчання.

**Учень.** Коли зловісна блискавиця

Сторуко в серце уп'ялась,

І обпалила ваші лиця,

І в танці дикому зайшлась,

Коли вже й хмари спопеліли

У знавіснілому вогні, —

Ви смерть приборкати зуміли

На тім, останнім, рубежі.

Не віддали їй на поталу

Світанків наших ніжних щем,

Ви, як один, супроти стали,

Пекельним січені дощем.

У тій жорстокій веремії

Ви до кінця тримали бій

І пронесли свої надії

Крізь вогнецвіт усіх надій.

Шумлять жита, як і раніше,

Пливуть у небі літаки...

За вас історія допише

Суворі подвигу рядки.

**Вчитель.** У диявольському казані Чорнобиля згоріли не лише наявні уявлення про перемогу над силами природи. Тут перетворюються на попіл людські долі, сподівання на щастя, сама воля до життя. У числі жертв Чорнобиля — не лише полеглі пожежники й покалічені ліквідатори, а й той чоловік, який 3 травня раптово помер у своїй машині, і та молода вродлива жінка, яка недавно без видимої причини вистрибнула з вікна своєї квартири, й багато інших.  
У ліквідації наслідків було задіяно до 600 тис. осіб. Десятки тисяч з них стали інвалідами, багато померло. Наслідки аварії негативно позначилися на здоров'ї 2,5 млн. людей.

**Ведучий 1.** Наслідки чорнобильської катастрофі схвилювали весь світ. В результаті аварії стався величезний викид радіоактивних ізотопів із активної зони реактора, який радіоактивною хмарою перенісся на величезні відстані.

**Ведучий 2.** Аварія призвела до небаченого забруднення біосфери, до появи тридцяти кілометрової зони, до радіоактивного опромінення тисячі людей. Навіть ті, кого біда не торкнулась особисто, були приголомшені чужим горем, стурбовані подальшою долею нашої блакитної планети.

**Учениця.** Атомний вибух негативно вплинув на все живе. Страшні наслідки аварії ненароджені діти, вражені радіацією, волосся геть раптово випадає, руйнуються живі клітини, змінюється склад крові. Людей вивозили із забрудненої зони. Важко було їм залишати свої рідні місця. Але залишитись – означало померти. Села стали спустошеними, на карті з’явилось місто-привид – Прип’ять, яке і по сьогодні дихає отруйним повітрям та дивиться на нас порожніми очима покинутих вікон.

**Учень.** Сильними радіоактивними забрудненнями вражено 5 млн. га території України (32 райони 6-ти областей ).

Велику небезпеку завдають близько 1000 тимчасових могильників навколо АЕС і саркофаг над 4-тим блоком, який вибухнув. Могильники вже сьогодні протікають, саркофаг з роками стає все більше радіоактивним, конструкції його просідають, деформуються.

По дорозі по широкій,  
Де асфальт поріс вербою,  
Прокидається неспокій  
Із важкою булавою.

Обступив іржавим військом,  
Пнями хат, колись білявих.  
Димарем з кущів підвівся  
І завис над головами.

Ні городів, ні парканів,  
Тиша біля магазину.  
Тільки дядько – він останній  
Проживав чужу провину.

Довгий дядько, аж до неба,  
Із лопатою такою ж.  
Край дороги – в чім потреба?  
Може, двадцять літ простояв…

Не спитали, пильний погляд  
Гнав авто «на п’ятій» далі.  
І мовчали друзі поряд,  
Нагрівали спомин давній.

Почорніло сонце навіть,  
У зеніті душу гнобить.  
Повалився знак в канаву  
З чорним написом «Чорнобиль».

**Вчитель.** Усе більш віддаленими стають для всіх нас події того періоду. Немало фактів і подробиць героїчної і напруженої праці тисяч людей різних професій вже висвітлено у відповідних документальних та літературних виданнях, інші — ще підлягають своєму усвідомленню та опублікуванню. Але у пам’яті тих, хто брав безпосередню участь в ліквідації наслідків на ЧАЕС, вони залишаються на все життя.

26 квітня вся Україна схилить голову на знак пам’яті про героїв, які загинули внаслідок катастрофи. Пройшло багато років з моменту аварії на Чорнобильській атомній станції. За цей час багато змінилося, тільки відношення до тих, хто загинув, рятуючи наші життя, не змінилося і не зміниться ніколи.

### Тема. Я та мій клас.

**Мета:** навчати учнів культури спілкування, пошуку конструктивних способів вирішення проблемних ситуацій; сприяти поліпшенню психологічного клімату в класі, налагодженню доброзичливих стосунків; виховувати в учнів повагу одне до одного, відповідальність за власні слова і вчинки.

**Обладнання:** ручки або олівці, чисті аркуші паперу.

**Хід заняття**

**Творче завдання «Школа дружби».**

Учитель поділяє учнів класу на групи і пропонує їм уявити себе вчителями «Школи дружби». Вони мають навчити своїх учнів товаришувати одне з одним і розповісти про способи, які б допомогли їм побудувати добрі стосунки з учителями, батьками, братами і сестрами, природою, тваринами.

Наприклад: щоб подружитися з братами і сестрами, потрібно:

— частіше цікавитися їхніми справами;

— допомагати їм у домашніх справах;

— щиросердно поділяти їхні радощі та неприємності.

**Бесіда.**

Що ви порадите людині, яка хоче мати друзів, але не може їх знайти?

Що потрібно зробити, щоб ваш друг дитинства залишався поряд із вами усе життя?

Чи хотіли б ви, щоб у вас було сто друзів?

Якби ви зустріли людину, в якої сто друзів, про що б ви його запитали?

**Слово вчителя.**

Дружба — це добре почуття, яке може виникнути лише на основі взаємоповаги. Зустріти в житті справжнього друга вважалось великим щастям для людини. У скіфів дружба скріплювалась щирою клятвою, що вважалась святою і  непорушною.

Сучасні тлумачні словники визначають: «Дружба — це близькі стосунки, засновані на взаємній прив’язаності людей, спільності інтересів, смаків, поглядів, життєвих цілей, активній зацікавленості одне в одному».

Другом ми називаємо того, кому довіряємо. Якщо між людьми немає щирості, не може бути і дружби. У кожного з нас є вади. Отже, той, хто хоче мати друга без вад, залишається без друзів.

Справжній друг, який віддає частку свого серця, силу почуття, вартий того, щоб його цінували і берегли.

Із цього приводу доцільно звернутися до оповідання Бруно Ферреро «Двоє друзів».

«Були собі два друга — Франк і Тед. Франкові було двадцять років, а Тедові — вісімнадцять. Дружили хлопці ще з дитинства і, коли виросли, вирішили разом вступити до війська. Перед виїздом із дому вони склали присягу, що берегтимуть одне одного.

Франк і Тед — опинилися в одному батальйоні. А потім їх послали воювати. Це була страшна війна, що точилася посеред розпечених пісків пустелі. Якийсь час Франк і Тед перебували в обозі. Та ось одного вечора надійшов наказ здійснити рейд на ворожу територію. Батальйон під пекельним вогнем супротивника йшов уперед цілу ніч. Зранку вояки дісталися якогось села. Раптом Франк помітив, що Теда ніде немає, а потім побачив прізвище товариша у списку пропалих безвісти. Франк підійшов до командира із проханням дозволити йому рушити на пошуки.

— Це надзвичайно небезпечно,— сказав командир.— Якщо ти загинеш, батальйон втратить іще одного бійця. Я не можу ризикувати солдатом.

Проте Франк вирушив на пошуки Теда. Минуло кілька годин, поки він знайшов його. Тед був смертельно поранений і скоро помер. Франк обережно підняв тіло друга на плечі. Але тут зненацька пролунав постріл, і куля влучила Франкові у спину. З останніх сил Франкові таки вдалося донести друга до табору.

— Чи ж варто було вмирати, аби рятувати вбитого?  — запитав командир.

— Так, варто,— прошепотів Франк».

**Запитання до учнів.**

Як ви гадаєте, чому так відповів Франк?

**Слово вчителя.**

Оскільки тема нашої розмови — дружба, то, звичайно, не можна обійти увагою таке питання, як дружба у колективі. Мабуть, вам траплялося чути: «Це — дружний клас» або «У вас такий недружний клас, кожний сам по собі».

**Запитання до учнів.**

Чим відрізняється дружний колектив від недружного?

Чи важливо, щоб між учнями класу існували дружні стосунки? Чому?

**Слово вчителя.**

Клас, творчий гурток за уподобанням, спортивна команда, співробітники фірми чи установи, товариський гурт  — усе це різновиди одного поняття — «колектив». Досліджуючи психологічну атмосферу і взаємовідносини людей у  різних колективах, учені визначили кілька типів угруповань: «палаючий факел», «червоне вітрило», «мерехтливий маяк», «м’яка глина» та «сипучий пісок».

А тепер спробуйте оцінити, наскільки ви дружні, й визначити, до якого із типів належить ваш клас.

**Тестування «Мій клас: який він?»**

***«Сипучий пісок».*** Такий тип колективу зустрічається доволі часто. Взаємовідносини людей у ньому дійсно нагадують пісок, зібраний у пригорщу: начебто усі піщинки разом і водночас окремі одна від одної. Повіє вітер — і пісок розлетиться, поки хто-небудь знову не збере його докупи. Так і люди у цьому колективі: усі разом і водночас кожний сам по собі. Немає зв’язку між людьми. Ніщо їх не згуртовує по-справжньому: ані спільна мета, ані уподобання, ані симпатії одне до одного. У такому колективі немає лідера, до чиєї думки прислухалася б решта осіб.

***«М’яка глина».*** Відомо, що глина — матеріал, що легко піддається обробці, з нього можна виліпити будь-що. У  руках хорошого майстра, шматок глини може перетворитися на витвір мистецтва. Але невмілі руки лише намарно використають цей матеріал. Отже, і колектив цього типу схожий на глину: яка людина вважатиметься лідером цього угруповання, такі взаємовідносини і встановляться у ньому. Стосунки у такому колективі загалом доброзичливі, проте не скажеш, що тут панує взаємодопомога. Зазвичай він складається з дрібних товариських груп, які мало спілкуються між собою. Лідера у колективі цього типу немає або він не вміє себе проявити, чи просто нікому його підтримати.

***«Мерехтливий маяк».*** У штормовому морі маяк сповіщає мореплавців, щоб вони обрали правильний курс. Потрібно лише бути уважними, не втрачати маяк з поля зору. Зазначте, маяк горить не постійним світлом, а мерехтить, наче каже: «Тримайся мене, і не потрапиш у біду!». Отже, у колективі такого типу переважає бажання усе робити спільно, підтримувати одне одного. Група помітно відрізняється серед інших своєю індивідуальністю. Проте в ній недостатньо проявляються ініціатива, воля і наполегливість щодо досягнення поставленої мети. Авторитетні «наглядачі маяку», тобто ті, хто не дає згаснути полум’ю солідарності,— організатори, актив. Лише завдяки їм колектив тримається разом і діє як єдине ціле.

***«Палаючий факел»*** — це живе полум’я, пальним для якого є міцна дружба, єдина воля, чудове взаєморозуміння, ділова співпраця і відповідальність не лише за себе, але й  за весь колектив. Світити можна і для себе, продираючись крізь хащі труднощів, долаючи перешкоди і прокладаючи шлях до поставленої мети. Проте хіба можна відчувати себе щасливою людиною, коли поруч комусь важко, коли позаду тебе товариші, які потребують допомоги? Звичайно ні! Так скаже кожна особа, яка належить до колективу цього типу. Про таке угруповання можна сказати, що воно  — справжній моноліт. Тут кожний готовий прийти на допомогу іншим, вислухати

і зрозуміти товариша, працювати на благо усієї групи.

**Бесіда.**

Який опис найбільш підходить для визначення типу вашого класу?

Що треба робити, щоб ваш клас став дружнішим, щоб ви жили єдиним бажанням творчо працювати і вирішувати усі справи класу дружно?

Чи важливо для дружби у класі, щоб усі однокласники добре навчалися і мали однакові інтереси? Чому?

**Слово вчителя.**

Гадаю, ви переконались у тому, що дружба, взаємодопомога потребують постійного горіння, а не одиноких, нехай навіть дуже частих спалахів.

Чи траплялись із вами коли-небудь такі ситуації, коли ви поводились недоброзичливо по відношенню до оточуючих? Напевно, так. Це відбувається тоді, коли вас охоплює роздратування, злість, гнів. У такі миті людині так хочеться виплеснути емоції, що іноді це може призвести до конфлікту або суперечки, навіть із найкращим другом. Потім, звичайно, шкодуєш і вибачаєшся, що погарячкував. Проте краще не допускати виникнення таких ситуацій взагалі. Тож слід навчитися тримати себе в руках і вчасно зупинити себе. Як це зробити? Виявляється, дуже легко. Якщо вас охопив гнів і ви відчуваєте, що здатні на грубість, стримайтесь і подумки скажіть собі: «Стоп!». Погасивши таким чином спалах злості, ви заспокоїтесь і зможете подивитись на ситуацію, яка викликала у вас роздратування, більш помірковано. Пам’ятайте: негативні емоції — погані порадники, будь-яку проблему чи конфлікт слід вирішувати спокійно і тактично.

***Творче завдання «Я позичаю ідею».***

*Учитель пропонує учням життєві ситуації. Учні мають обміркувати їх і визначити шляхи розумного вирішення запропонованих конфліктів.*

*Учитель дає слово одному з учнів. Висловлюючи власну думку, він каже: «Я позичаю ідею у…» — і називає ім’я будь-кого з однокласників. Викликаний учень також висловлює свою думку і звертається до наступного однокласника. Таким чином відповідають усі учні класу.*

**Ситуація 1**

Учні шостого класу після уроків вирішили пограти у  м’яч на шкільному майданчику, але виявилось, що його вже зайняли учні сьомого класу. Не зважаючи на прохання, семикласники не хотіли залишати майданчик. Тоді шестикласники, грубо глузуючи і жбурляючи каміння, почали їм заважати. Учні сьомого класу покинули гру і вчинили бійку із шестикласниками.

Запропонуйте розумне вирішення цього конфлікту.

**Ситуація 2**

Одного разу взимку однокласники грали у сніжки біля школи. Раптом хтось поцілив одному з хлопців сніжком в обличчя. Не з’ясувавши, хто саме зробив йому боляче, хлопчик підійшов до першого-ліпшого однокласника і став вимагати вибачення. Той обурився, і суперечка перейшла у бійку.

Запропонуйте розумне вирішення цього конфлікту.

**Ситуація 3**

Учениця відповідає біля дошки. Але варто дівчинці трошки замислитись, як однокласники відразу піднімають руки, щоб відповісти. Деякі з них висловлюють невдоволення і кепкують, що дівчинка «не знає відповіді на таке просте запитання». Учениця, хвилюючись, починає плутатись і невдовзі зовсім збивається, на її очах виступають сльози.

Як у цій ситуації мали б повестися дівчинка, учитель і  однокласники?

**Слово вчителя.**

На жаль, коли між людьми виникає непорозуміння, зазвичай вони звинувачують у цьому одне одного або замовчують образу. Така поведінка недоцільна. Щире спілкування можна порівняти з ліками, якими лікують хворобу-образу. Не можна вирішити конфлікт, не обговоривши його. Прагнення почути, зрозуміти думку одне одного здатне знищити ворожнечу. Зробіть крок назустріч людині, не відвертайтесь від неї — таким чином можна лише поглибити образу. Чим більше ви ображаєтесь або обурюєтесь, тим менше у  вас можливостей поновити стосунки. І завжди щиро вибачайтесь, коли відчуваєте, що неправі.

Варто навчитися розуміти оточуючих, інтуїтивно відчувати і вгадувати їх настрій. Зараз ми спробуємо перевірити, наскільки розвинене у вас це вміння.

**Творче завдання «Співзвучність».**

Два учні стають спинами одне до одного. За сигналом учителя вони починають розходитися. Ідучи кожний у свій бік, учні мають постаратися (без будь-якого стороннього сигналу) одночасно обернутися і посміхнутися одне одному. Вони повинні самостійно визначити мить, коли слід обернутися.

**Творче завдання «Місток».**

Учитель крейдою малює на підлозі дві паралельні лінії, відстань між якими дорівнює 30 см. На цей «місток» з обох боків стають два учні. Під «містком» тече «бурхлива гірська річка». Учні мають домовитись між собою, як їм перейти «місток» і не зіштовхнути одне одного в «річку». Дозволяється користуватися лише жестами і мімікою.

**Слово вчителя.**

Ми переконалися у тому, що досягти взаєморозуміння в  стосунках можна, лише дотримуючись певних норм у  спілкуванні. Про це варто пам’ятати щодня. Тому щоранку, вирушаючи в школу, не забувайте взяти із собою «валізу чемності».

**Творче завдання «Валіза чемності».**

Учитель малює на дошці великий чотирикутник — «валізу». Учні починають збирати до неї необхідні «речі»  — добрі почуття і риси характеру, які слід плекати у собі. Школярі називають усе, що, на думку групи, допомагає людині у спілкуванні з оточуючими, а учитель записує відповіді на тлі чотирикутника.

Список орієнтовних відповідей:

Доброзичливість; тактовність;

доброта; справедливість;

миролюбність; життєрадісність;

почуття гумору; врівноваженість;

чесність; чуйність;

порядність; співчуття;

повага; щирість.

**Заключне слово вчителя.**

А іще менш важливим є уміння дотримуватись даного слова, бо з цього починається довіра до вас. І якщо ви протягом сьогоднішньої розмови відчули, що досі поводилися не так, як годиться справжньому товаришеві, і вирішили виправити свої помилки, то це плюс. Адже головне — вчасно усвідомити свою помилку, подивитися на себе критично і разом спробувати знайти шляхи подолання труднощів у  спілкуванні.

### Тема: Грані особистості

Мета: ознайомити учнів зі структурою особистості, навчити їх аналізувати

особистісні якості, формувати думку про важливість виявлення власної

індивідуальності.

Завдання:

v ознайомити підлітків із поняттям «особистість», її основними

складовими;

v допомогти їм визначити характеристики власної особистості.

Ключові слова: особистість, індивід, індивідуальність, інтереси, характер,

самовизначення.

Матеріали та обладнання: фотознімок чи малюнок із зображенням людини,

розгортка тригранної піраміди для кожного учня, ножиці, паперові контури

футболок, фломастери, скотч.

ПЛАН

1. Мозковий штурм (5 хв.).

2. Інформаційне повідомлення (5 хв.).

3. Творча майстерня «Піраміда індивідуальності» (10 хв.).

4. Бесіда «Індивідуальність та особистість людини» (7 хв.).

5. Творче завдання «Футболка» (15 хв.).

6. Підбиття підсумків (3 хв.).

Мозковий штурм (5 хв.)

Педагог демонструє учням фотографію чи малюнок, на якому зображена лю-

дина (чоловік або жінка) під час виконання певної роботи, й запитує учнів,

якими словами можна охарактеризувати того, хто зображений.

До уваги педагога

Серед відповідей учнів можуть бути: людина, жінка або чоловік, мама, тато,

назва певної професії тощо. Проте важливо, щоб учні самостійно чи за допо-

могою педагога сказали, що на малюнку зображено індивіда чи особистість.

Інформаційне повідомлення (5 хв.)

Педагог розповідає учням про характеристики індивіда та особистості

(див. Інформаційні матеріали для педагога).

Творча майстерня «Піраміда індивідуальності» (10 хв.)

Педагог наголошує, що в житті серед безлічі різноманітних предметів та явищ є такі, які більш за все привертають нашу увагу, викликають інтерес – бажання

детальніше зрозуміти й пізнати окремі об’єкти чи види діяльності. Роль інте-

ресів полягає в тому, що вони стимулюють особистість до діяльності у певному напрямі, змушують її шукати шляхів, засобів задоволення певних потреб.

Педагог роздає учням розгортки тригранної піраміди і пропонує їм подумати,

що їх найбільше цікавить, тобто визначити свої пріоритетні інтереси та упо-

добання, і в формі певного малюнка зобразити їх на кожній грані піраміди.

До уваги педагога

Для прикладу педагогові доцільно продемонструвати свою «піраміду індивіду-

альності», на якій можуть бути зображені книга (любить читати), намет (ціка-

виться подорожуванням), квіти (займається їх розведенням) тощо.

Після завершення роботи педагог пропонує учням зігнути розкладку піраміди

на гранях, поставити готову піраміду на парту, уважно розглянути її та порів- няти з пірамідами своїх однокласників. Якщо однакових пірамід не виявиться,

він запитує в учнів, про що це може свідчити.

Педагог пропонує учням подумати, як вони розуміють слова «неповторна

кожна людина». Після обговорення педагог підкреслює, що у роздумах учнів

звучало слово «індивідуальність», і пропонує детальніше поговорити про це.

Бесіда «Індивідуальність та особистість людини» (7 хв.)

Педагог проводить бесіду, використовуючи запитання:

1. У чому може виражатися індивідуальність людини?

2. Чи можна стверджувати, що особистість неможлива без індивідуальності?

Чому?

3. Як ви найчастіше виявляєте свою індивідуальність?

4. Чому для вас важливо проявляти свою індивідуальність, що це вам дає?

Педагог доповнює думки учнів (див. Інформаційні матеріали для педагога).

До уваги педагога

Під час бесіди важливо підвести учнів до розуміння того, що не можна зводити прояви індивідуальності лише до особливостей зовнішності, манери говорити

й одягатися. Дуже важливе місце в характеристиці індивідуальності людини

належить її переконанням, інтересам, умінням тощо.

Творче завдання «Футболка» (15 хв.)

Педагог звертає увагу учнів на те, що популярною в молоді формою одягу є

футболка. Підлітки носять футболки з портретами та прізвищами своїх куми-

рів, логотипами відомих фірм. Потім педагог роздає учням паперові контури

футболок і пропонує кожному створити дизайн власної футболки, яка була би своєрідною саморекламою господаря і підкреслювала його індивідуальність.

До уваги педагога

Варто наголосити учням, що зараз не проводиться конкурс на кращий ескіз,

тому кожен працює, як уміє. Якщо окремі учні будуть категорично відмовлятися

малювати, можна запропонувати їм придумати напис до своєї футболки.

Запитання для обговорення:

v Чи сподобалася вам ця робота?

v Які труднощі у вас виникали у процесі створення дизайну футболки?

v Як ви обирали варіанти дизайну, щоб підкреслити в ньому вашу

індивідуальність?

Завершальним етапом вправи є презентація ескізів футболок учнями.

До уваги педагога

Цьому етапу роботи слід приділити особливу увагу. Бажано, щоб усі учні ко-

ротко презентували свої футболки.

По закінченні обговорення варто наклеїти ескізи футболок на стіну чи дошку

й ще раз звернути увагу на те, що немає подібних футболок. Можуть бути схожі

ідеї, але засоби втілення цих ідей у кожного свої. Тобто, це ще раз свідчить про

те, що у людей є багато спільного, але, як особистості, вони по-різному про-

являють свою індивідуальність.

Підбиття підсумків (3 хв.)

Педагог звертає увагу учнів на зроблені ними піраміди, які наочно демон-

струють поняття «багатогранність особистості». Перед кожним – піраміда

їхньої особистості, яка є неповторною. Кожна особистість має свій прояв ін-

дивідуальності, про що свідчать різні зображення на уявних футболках.

Педагог пропонує показати піраміду своєї особистості та зображення на фут-

болці друзям та батькам; запитати в них, яких, на їхню думку, ознак особистості

та проявів індивідуальності не вистачає; проаналізувати, чи збіглися за змістом

доповнення друзів та батьків, чим обумовлені відмінності в їхніх висловлю-

ваннях.

### Тема: ГІСТЬ У ДІМ - РАДІСТЬ У HIM

**Мета:** розширити знання учнів з гостинного етикету; учити дарувати подарунки.

**Обладнання:** роздавальний матеріал (роздруковані картки, на яких подані різні ситуації, що стосуються гостинно­го етикету).

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**ГРА «ГОСТИННІ ГОСПОДАРІ»**

Учитель просить учнів назвати, хто або що на землі може бути гостинним, наприклад: ліс, парк, будинок, сім'я, сад, поле, річка і т. д. Усе перелічене учнями записується на дошці. Потім учні діляться на групи і вибирають яке-небудь одне слово із за­писаних на дошці. Учні повинні придумати і розказати від імені того, кого вони вибрали, не називаючи себе, як вони приймати­муть своїх гостей. Усі вгадують, кого або що представляє та або інша група.

**БЕСІДА**

Яким має бути будинок, щоб його можна було назвати гос­тинним?

Розкажіть про який-небудь гостинний будинок, у якому ви побували.

Що ви можете зробити, щоб ваш будинок або квартира стали гостиннішими?

Уявіть, що старий будинок попросив вас допомогти йому під­готуватися до зустрічі гостей. Як би ви йому допомогли?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Українці завжди славилися своєю гостинністю. У старорусь­кій мові слово «гість» означало «приїжджий купець, людина, що приїхала звідкись продавати свої товари». З часом слово «гість»

придбало сучасне значення — «той, хто відвідує кого-небудь у до­машній обстановці».

Ви вже знайомилися з правилами культури поведінки для гостей і господарів. Давайте їх пригадаємо. **Правила для гостей**

Приходь вчасно. Не можна заходити у будинок, не посту­кавши. Якщо прийшов не один, не проходь першим, пропусти вперед дорослого, дівчинку. Привітайтеся. Не чекай, щоб тебе розважали, прагни веселити інших. Не показуй іншим свій пога­ний настрій. Будь акуратно одягненим, причесаним.

**Правила дарування**

Пам'ятай: не дорогий подарунок, дорога увага. Подарунок тре­ба готувати по секрету. Постарайся пригадати, що любить твій товариш, що він особливо хоче мати і, по можливості, подаруй. Краще всього зробити подарунок своїми руками. Подарунок, на який витрачено багато грошей,— не твій подарунок. Не хвалися, якої праці коштував тобі подарунок і не згадуй: «Я тобі це пода­рував». Підносячи подарунок, скажи добрі слова.

**Правила для господаря, господині**

Вчасно будь готовий до приходу гостей. Надінь щось наряд­не, але скромне. Будь рівний і уважний зі всіма, будь доброзич­ливим, навіть якщо чийсь учинок тобі не до душі. Якщо хтось припустився помилки (наприклад, пролив чай), постарайся цього не помітити або тактовно виправ. Умій бачити всіх гостей і на­давати їм увагу. Розверни подарунок і подякуй за нього (навіть якщо він тобі і не дуже сподобався). Якщо подарували цукерки, пригости оточуючих.

**Правила поведінки за столом**

За стіл сідаємо на запрошення господаря або господині. Пам'ятай, що ти за столом не один. Пригости спочатку сусідів по столу, а потім візьми їжу сам. Не відкушуй відразу великий шматок, не розмовляй із повним ротом. Старайся їсти беззвучно, не їж ложкою те, що слід їсти виделкою. Коли п'єш чай, не зали­шай ложку в склянці (чашці) — вона може перекинути склянку.

Поклади собі в тарілку стільки їжі, скільки можеш їсти (це сто­сується і хліба). Якщо тобі не сподобалася якась страва, можеш це їсти, але не повідомляй про це.

**ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ «ГІСТЬ ТА ГОСПОДАР»**

Учитель поділяє учнів на пари і просить їх скласти сценку-діа­лог між гостинним господарем і гостем, а потім показати її всім.

**РОБОТА В ГРУПАХ**

Учитель поділяє учнів на групи по 5—6 осіб і просить приду­мати три найголовніші закони гостинності. Із робіт учнів у групі складається загальний список законів гостинності.

Давайте замислимось, навіщо люди ходять у гості. Для цього, виявляється, є чимало причин. По-перше, дуже приємно, коли, побачивши вас, хтось зрадіє і тепло всміхнеться. По-друге, зби­раються в гостях різні люди, погомонять про те про се — усім ко­ристь: дізналися про новини, обговорили події, обмінялися відо­мостями — і всі стали трішки багатші, розумніші.

Але не кожний уміє бути справжнім і щедрим господарем. Бу­ти хорошим господарем зовсім не просто. Розглянемо таку ситу­ацію. Дівчинка подарувала подружці найулюбленішу свою книж­ку. Та недбало подивилася, сказала: «Така у мене є» — і відклала вбік. Уявляєте, як було образливо дівчинці, який у неї був після цього настрій?

Немало клопотів приносить запрошеним, особливо на день народження, вибір подарунка. Можна, звичайно, обмежитися букетом квітів, вони доречні у будь-якому випадку.

Головне в подарунку — це те, що ти повний доброзичливості, Щирої симпатії, пошани до того, кому вручаєш його.

Вибирати подарунок потрібно так, щоб він відповідав сма­кам, потребам того, кому він призначається. Не несуть як пода­рунок предмети, що стосуються лікування. Не дарують того, що Не потрібно тобі самому, старих речей, хіба тільки в тому випадку, якщо вони представляють антикварну цінність. Марки, значки, листівки, наклейки із зображенням машин, собак, коней, кішок — інша справа. Піднести колекціонеру те, що він збирає і що дав­но було предметом його гарячих мрій — значить доставити йому невимовну радість.

Цікавий подарунок із значенням, зрозумілим вам обом (але не образливим!). При цьому цінність, виражена в грошах, не має ніякого значення. Узагалі не прийнято дарувати дорогі подарун­ки. Той, хто одержав такий подарунок, відчуває себе ніяково, ад­же свого часу йому доведеться віддарювати тим же, а можливості є далеко не завжди і не у всіх.

Важче дарувати дорослим. У таких випадках особливо слід враховувати їхні індивідуальні запити. Власникові автомашини можна піднести брелок для ключа, сестрі, що недавно вийшла за­між,— що-небудь необхідне в домашньому господарстві: лопатку для торта, вишиту власноручно серветку, чайничок для заварки чаю. У рідних, близьких можна запитати, що б вони хотіли одер­жати від тебе разом зі святковим поздоровленням.

Одним із найяскравіших показників культури людини, по­ряд з мовою, є поведінка за столом. Безумовно, ти знаєш, як три­мати виделку або користуватися серветкою. Але дехто, знаючи напам'ять усі правила, забуває про них удома. Наприклад, мені знайома персона, яка не сідає за стіл без книжки. Важко уявити що-небудь більш неприємне для тих, хто сидить за столом, ніж людину, що вткнулася в книгу або газету. До речі, це шкідливо і для травлення. Вироблених людством за багато століть правил гігієни слід дотримуватися всюди.

І у нас, і в більшості зарубіжних країн найбільш поширені, на­приклад, такі правила поведінки за столом.

Гості не сідають, поки господар або господиня не вкажуть їм місце за столом.

Не слід сідати дуже близько до столу або дуже далеко від ньо­го, а також розставляти лікті й ставити їх на стіл.

Серветку не затикають за комір і не розкладають на грудях, її кладуть на коліна. Не прийнято серветкою витирати лице, мож­на тільки провести нею по губах. Пообідавши і скориставшись серветкою, її не складають, а недбало кладуть на стіл.

Триматися за столом потрібно по можливості прямо, не зги­натися над ним. Не слід пнутися через тарілку іншого, поверта­тися спиною до одного сусіда, щоб поговорити з іншим.

Суп не їдять з кінця ложки. Нею не їдять те, що можна їсти виделкою. Причому, на виделку беруть стільки, скільки може по­міститися. Не слід їсти з ножа і підносити його до рота.

Хліб беруть рукою, ламають, а не відкушують від цілої скибки.

Виделку, ніж, ложку прагни не упускати, але коли упустив, не надай цьому значення, а спокійно попроси іншу. Чайну ложку, розмішавши цукор в склянці або чашці, кладуть на блюдце.

Не розмовляють із повним ротом і взагалі не наповнюють рот великою кількістю їжі. Не слід їсти дуже швидко. Господар не закінчує їсти страву першим, чекає, поки поїдять гості, особливо останню страву.

Не прийнято критикувати подані страви або пояснювати, що вони шкідливі тобі. Краще відмовитися без яких-небудь пояс­нень.

Склянку або келих не піднімають дуже високо.

Не слід випльовувати фруктові кісточки і подібне на стіл. За­звичай вони за допомогою ложечки кладуться на тарілку.

Трапляється, чогось не знаєш, не вмієш — подивися, як це роблять інші. Узагалі прагни залишатися за столом спокійним, не привертати до себе уваги різкими жестами, гучним сміхом, дуже жвавою бесідою. Це може дратувати інших.

**РОБОТА В ПАРАХ**

Учитель роздає роздруковані картки, на яких подані різні си­туації, що стосуються гостинного етикету, і просить учнів розібра­ти їх.

1. Що подумає господиня, якщо ви відставите тарілку з їжею із словами: «Я таке не їм»?
2. Хлопчик приходить на день народження до своїх знайомих. Але серед гостей дуже мало хлоп'ят, яких він знає. Усім весе­ло, а він відчуває себе ніяково.

Дай поради хлопчикові і господарям.

3. Хлопчик пив каву і випадково перекинув на себе чашку. Кава пролилася йому на брюки і на скатертину. «Так-так, хлоп­че...», — сказав осуджуючи хтось із гостей. Підійшов господар: «Як же це ти?» Хлопчик укінець зніяковів і вибіг із кімнати.

Знайди помилки в поведінці господаря будинку і його гос­тей.

4. А. П. Чехов писав: «Хороше виховання не в тому, що ти не проллєш соус на скатертину, а в тому, що ти не помітиш, якщо це зробить хто-небудь інший».

Чому А. П. Чехов так вважав? Як ви розумієте його слова?

5. Олексій повертався зі школи з друзями. Дорогою сперечалися про те, хто найшвидше бігає. Сашко стверджував, що гепард. Вітя казав, що антилопа. Розмову не закінчили, а тут і дім  
Олексія. Розлучатись не хотілося. Олексій запропонував:

* Ходімо до нас, хлопці. У мене «Життя тварин» є. І поїмо, а то дуже їсти хочеться.
* А мама сваритись не буде? — запитав Вітя.
* Ну що ти? Вона у мене не така.

Хлопчикам відчинила Олексієва мама. Вона була у старенько­му платті, у фартусі. З-під косинки вибилося волосся. У руках мокра ганчірка. У ванні працювала пральна машина, а в кім­наті, куди прийшли хлопчики, усі меблі були зсунуті. Мабуть, почалося велике прибирання.

— Вибачте, хлопці, у нас розгардіяш. Я зараз приготую вам щось поїсти.

Хлопчаки почали відмовлятися, пориваючись піти. Господарі умовляли їх залишитись. Усім було ніяково, недобре.

Хто винен у цьому?

6. Незабаром у школу. Уроки ще не вивчені. А мама просила на­ чистити картоплі й протерти підлогу вологою ганчіркою. Але Ігор ніяк не візьметься за роботу. Зранку завітали до нього на хвильку сусіди, два брати. І все не йдуть. Грали в настільний хокей. Тренували на затримання злочинця собачку Тусю. Відпрацьовували на килимі прийоми самбо. Спорожнили вазоч­ку з цукерками. Потім знайшли пісенник і почали співати.

Додому їх відправити? А як же обов'язок господаря? Викона­ти обов'язок? А уроки? А мамине прохання? А як би ви вчинили в даній ситуації?

**ТВОРЧА РОБОТА «ПОРАДИ ГОСПОДАРЕВІ»**

Учитель, застосовуючи метод «мозкового штурму», разом з учнями складає поради, як має поводитися господар і яких пра­вил він повинен дотримуватись, щоб гостям у його домі було доб­ре і затишно. Ці поради можуть мати такий вигляд:

* Бути привітним господарем — це значить гостинно і люб'язно зустріти гостя, допомогти йому роздягнутися, запросити до кімнати, посадити на найкраще місце в кім­наті, а вже потім можна сісти і самому, чимось зацікавити і розважити його. Адже недарма говорять, що хороші ма­нери складаються з маленьких жертв.
* Бути уважним господарем означає бачити всіх своїх гос­тей разом і кожного окремо, знайти час, щоб з усіма хоч трошки поговорити, а тим, хто сором'язливий або впер­ше в домі, приділяти більше уваги. Не випадково уважний господар викликає взаємну прихильність гостей до себе.
* Бути люб'язним господарем — це заздалегідь подумати не тільки про те, чим ви пригощатимете гостей, а й чим за­цікавити їх, та, крім того, гостинний господар вгадує ба­жання гостей і виконує їх по можливості, не чекаючи, щоб його просили.
* Бути щедрим господарем означає не тільки не шкодувати для гостей книг, марок, іграшок, частування, а також ча­су, старань та зусиль, витрачених на те, щоб прийняти їх добре.
* Бути безкорисливим господарем — це не вимагати по­дяки за те, що ви зробили для гостей, не скаржитися на труднощі, турботи, пов'язані з їхнім приходом, не нагаду­вати без кінця, як добре ви все влаштували і, найголовні­ше, не розраховувати на прийом, частування і подарунки з їх боку.
* Бути тактовним господарем — не помічати мимовільних промахів та помилок гостя, не розпочинати розмов на не­приємну для нього тему, не влаштовувати таких ігор, роз­ваг, де господар буде виглядати як молодець, а гість — як недотепа.
* Бути вихованим господарем означає виконувати все, про що написано вище, а також бути врівноваженим, ввічли­вим і, хоч би там що трапилось, не показувати гостям сво­го кепського настрою та невдоволення.

**РОБОТА З ПРИСЛІВ'ЯМИ**

* Любиш у гостях бувати, люби ж гостей і приймати.
* Який гість, така йому і честь.
* Де не просять, хай там ноги не носять.

**ЗАКЛЮЧНЕ СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Серед багатьох наук, без яких не обійтись людям, є наука спілкування з людьми, наука поваги одне до одного, уміння по­водити себе так, щоб оточуючим було з нами приємно, зручно. Без цієї науки не можна було б людям жити, працювати і відпо­чивати разом.

Дуже важливо знайти правильну лінію поведінки, вона допо­може вам вести себе так, щоб вас поважали товариші, знайомі, щоб вашим ввічливості й доброті були раді батьки, учителі.

Бажаю вам бути культурними людьми.

### Тема: Правопорушення

**Мета:** конкретизувати знання учнів про правопорушення, поширені серед дітей; формувати вміння стриму­вати безглузді бажання і вчинки, керувати собою, виробляти тверду волю; виховувати почуття право­вої самосвідомості, уміння дотримуватись правових свобод та обов'язків; учити свідомо оцінювати люд­ські вчинки, відповідати за свої вчинки.

**Обладнання:** роздавальний матеріал (роздруковані аркуші, на яких записані окремі статті Конституції України, роз­друковані картки, на яких подані різні ситуації, що стосуються правопорушень).

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**БЕСІДА**

Методом «мозкового штурму» з'ясовуються основні право­порушення, поширені серед дітей: недотримання правил для уч­нів, порушення дисципліни, бійки, крадіжки, неслухняність, по­рушення правил переходу вулиці, бродяжництво, старцювання (просити гроші на вулиці), азартні ігри в громадських місцях.

Що таке правопорушення?

Як ви гадаєте, чи всі в нашій державі дотримуються законів? Підтвердьте відповідь прикладом із життя.

Що відбувається з людьми, які не поважають законів, не до­тримуються їх?

Чи є серед дітей порушники законів?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Учені дослідили, що за останні десятиріччя у світі зросла агресія не тільки між дорослими, а й серед школярів. І як на­слідок — жорстокі злочини. Усі пам'ятають випадок, коли під­літок з Німеччини безжально розстріляв своїх учителів й од­нокласників.

Цей факт поставив усіх перед гострою необхідністю вивчити

Причини виникнення агресії у дітей.

**Запитання до учнів**

Яку дитину можна назвати агресивною? *(Вона б'є інших ді­тей, відбирає у них іграшки, грубо висловлюється, підриває дис­ципліну на уроках.)*

Звідки ж беруться агресивні діти? *(Найчастіше це діти із неблагополучних сімей, з психічними захворюваннями, а також діти з низькими моральними якостями.)*

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

А зараз послухайте уривок із вірша Анатолія Костецького «Чемний герой».

Вітько - третьокласник крокує додому

Героєм таким, що не снилось нікому.

Аж раптом Вітькові назустріч — першак.

Всміхнувся Вітько і промовив: «Так-так!»

І, випнувши груди, підходить до нього.

* Гей, ти! Треба старшим давати дорогу! —
* І хлопця малого портфелем як лясне!
* Аж всівся на землю малий першокласник...

Вітько реготнув: «Так і треба, щоб знав!» І далі по вулиці покрокував.

**Запитання до учнів**

Чи можна Вітька назвати героєм? Чому? Які права порушив Вітько?

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Хоча більшість громадян нашої країни поважають закони, од­нак часто їх порушують. Порушення законів бувають різні. Ок­ремі з них не мають серйозних наслідків. Серйозні правопорушен­ня називають злочинами, а людей, які їх чинять,— злочинцями. Для того щоб розв'язувати правові конфлікти, розкривати злочи­ни і визначати міру покарання злочинцям, створені суди. Вони є в кожному районі, місті.

Часто на лаву підсудних сідають неповнолітні. Вони, на жаль, теж можуть бути не тільки правопорушниками, а й злочинцями.

Є багато різних чинників, що ведуть школярів до скоєння правопорушення. Найперший — це неблагополучні сім'ї, у яких батьки наркомани чи алкоголіки. Часто своїх дітей вони застав­ляють жебракувати, красти. Такі діти не ходять до школи, зай­маються бродяжництвом, покидають свої домівки, їдуть в інші міста, а там скоюють злочини. Це новий тип дітей — «діти вули­ці» (особливо їх багато у великих містах). Основна маса з них мають освіту 3—4 класи. Більшість із них — малолітні злочинці, наркомани, торговці наркотиками.

Та бувають випадки, що й у благополучних, багатих сім'ях неповнолітні стають правопорушниками, скоюють злочини. Ві­домий випадок, який стався в місті Тернополі.

Семикласник із багатої сім'ї приніс у школу газовий пістолет. Він хизувався перед однокласниками. А його друг старався його заспокоїти. Між друзями виникла суперечка, яка закінчилася тра­гічно. Хлопець, що мав газовий пістолет, хотів налякати суперни­ка і приставив пістолет йому до шиї. Пістолет вистрелив. Унас­лідок вистрілу була пробита сонна артерія. Хлопця не вдалося врятувати. Він загинув...

**Запитання до учнів**

Як ви думаєте, чому сталася така трагедія? Чи можна було б уникнути таких наслідків?

**ВПРАВА «МІКРОФОН»**

Чому люди порушують права іншої людини? *(Вони погано ви­ховані, не виконують заповідей Божих тощо.)*

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Ви вже знаєте, що Конституція України надає права та сво­боди своїм громадянам. Найголовнішим правом людини, а відтак і громадянина, є право на життя і повагу до його гідності. Це оз­начає, що ніхто не може бути підданий катуванню або жорстоко­му покаранню. Важливим правом громадян є право на власність.

Власність — це майно людей, їхнє житло, кошти, які вони отрима­ли за свою працю, цінні папери, знаряддя праці та засоби вироб­ництва. Це також магазини, заводи чи майстерні, земля, будинок чи будинки, автомашини тощо.

Право на власність означає, що ніхто не може відібрати в гро­мадянина те, що йому належить, якщо його власність нажита чес­ним, законним шляхом. Право на власність означає також, що лю­дина може розпоряджатися своєю власністю на власний розсуд: дарувати, продавати, заповідати кому вона захоче/Послухайте, як про це говорить Конституція України.

Учитель роздає роздруковані аркуші, на яких записані три статті Конституції України, і просить трьох учнів по черзі зачита­ти по одній статті й прокоментувати її своїми словами або навес­ти приклад із життя.

Стаття 41. Кожен має право володіти, користуватися і розпо­ряджатися своєю власністю, результатами своєї інтелектуальної, творчої діяльності.

Стаття 54. Кожен громадянин має право на результати своєї інтелектуальної, творчої діяльності, ніхто не може використову­вати або поширювати їх без його згоди, за винятками, встановле­ними законом.

Стаття Зі. Кожному гарантується таємниця листування, теле­фонних розмов, телеграфної та іншої кореспонденції.

Учитель роздає роздруковані картки, на яких подані різні си­туації, що стосуються правопорушень, і просить учнів по черзі розібрати по одній ситуації.

1. Настя К. допомагає мамі розносити пошту. Вона дуже ціка­виться життям своїх друзів, а тому іноді перечитує листівки, листи, адресовані іншим.

Які права людини вона порушує? *(Стаття 31 Конституції України.)*

2. У багатьох американських фільмах фінал такий: затримавши злочинця, полісмен говорить: «Ви маєте право мовчати. Усе, що ви скажете, може бути використане проти вас. Ви маєте право на..>.

Про які права людини і громадянина тут ідеться? Чи маєте ви такі права? *(Стаття 29 Конституції України.)*

3. У деяких містах нашої планети на крамницях, бібліотеках, клубах можна зустріти вивіски: «Тільки для чорних» або «Тільки для білих».

Чи можливо це в Україні? *(Стаття 24 Конституції Ук­раїни.)*

4. Один канадський письменник говорив: «Право бути здоровим у наші дні — настільки дорога річ, що його може дозволити тільки багатий». *(Так.)*

Що мав на увазі письменник? Чи реалізована Стаття 49 Конституції України?

5. У 1917 році, після революції, був прийнятий декрет «Об унич­тожении сословий и гражданских чинов», в якому було за­писано: «Всякое звание (дворянина, купца, мещанина, крестьянина и пр.), а также наименования гражданских чинов (тайные, статские и пр. советники) уничтожаются и устанав­ливается одно общее для всего населення наименование — ...». Яке? *(Товариш.)*

6. Дванадцятирічний Володимир М. в суперечці зі своїм сусідом використав нецензурну лайку. Яке право порушено? *(Право на гідність.)*

7. Дев'ятирічний Сергій написав вірші й хотів надіслати їх у ди­тячий журнал. Але його старший брат Дмитро сказав: «Дарем­но посилаєш. Ти ж неповнолітній, не можеш бути автором, і тому твої вірші не надрукують». Чи правий Дмитро? *(Статті 34, 54 Конституції України.)*

8. Громадянин М. перейшов вулицю на червоне світло. Водій, намагаючись його не збити, різко вивернув кермо. У резуль­таті зіткнулись два автомобілі.

Яке правопорушення здійснив громадянин М.? *(Порушив пра­вила дорожнього руху.)*

9. Громадянин К. запідозрив свого сусіда Б. в крадіжці магнітофона, виламав двері квартири Б. і знайшов свою річ. Ні К, ні Б. не повідомили про ці події в правоохоронні органи.

Хто з них і як порушив Конституцію України? *(Стаття 30 Конс­титуції України.)*

1. Чи може жінка стати Президентом України? ( *Стаття 24 Конс­титуції України.)*
2. Костя Л., 12 років, подарував своїй подрузі велосипед. При­голомшеним батькам він пояснив, що велосипед - його при­ватна власність. А в Конституції записано, що кожен має пра­во розпоряджатися своєю власністю. Хто ж правий - Костя чи батьки? *(Батьки.)*
3. Напередодні огляду шкільної художньої самодіяльності ди­ректор школи змусив працювати вчителів без вихідних про­тягом місяця. Дайте оцінку діям директора. Яке конституцій­не право порушено? *(Стаття 45 Конституції України.)*
4. Два учні п'ятого і шостого класів пробралися ввечері в при­міщення дитячого садка, побили посуд, понівечили меблі, іграшки. Збитки, нанесені хуліганами, становили близько 8000 гривень. Хто нестиме відповідність за злочин підлітків? *(Батьки хлопців.)*
5. **ЗАКЛЮЧНЕ СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Сьогодні кожний із вас більш широко й детально ознайомив­ся з тими статтями Конституції України, в яких іде мова про пра­ва, свободи та обов'язки людини і громадянина. І ваше завдання не лише знати й уміло використовувати свої права, але й вико­нувати всі свої обов'язки. І тоді в нашій державі завжди панува­тимуть мир, справедливість і добробут.

### Тема: Самоповага та егоїзм

**Мета**: з'ясувати різницю між егоїзмом в його найгірших проявах і здоровим егоїзмом; дати можливість за­зирнути у свій внутрішній світ, задуматись над своїм характером, вчинками.

**Обладнання**: роздавальний матеріал (Тест «Твоя самооцінка»).

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

У своїй діяльності людина виявляє певне ставлення не тільки о суспільства та інших людей, а й до себе. Навіть приймаючи рі­шення відносно самої себе, вона розв'язує певні суперечності, що потребують морального регулювання. Так, у вільний час люди­на може зайнятися спортом, якою-небудь грою, різними справа­ми тощо. Що саме вона обере, залежатиме від її ставлення до се­бе. Тому суспільство і виробило вимоги, які спонукають кожного дбати про самоповагу.

**ВПРАВА «МІКРОФОН»**

У чому полягає, на вашу думку, суть самоповаги?

*(Після відповідей учнів учитель робить висновок: самоповага* — *Це усвідомлення людиною своєї власної суспільної цінності як особи, Що має індивідуальні риси, гідні уваги інших.)*

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Повага до себе ґрунтується на розумінні реальної цінності будь-якої особистості як найдовершенішої істоти. За висловом М. Горького, бути людиною на землі — чудова посада. Але бути людиною не означає тільки народитися,— нею треба стати.

Важливою складовою частиною поваги до себе є гордість бу­ти людиною — з її здатністю до благородних учинків, тонких по­чуттів і глибоких думок.

Крім сфери свідомості, повага до себе включає й вимогу прак­тичної реалізації в собі справді людських рис у сфері праці, спіл­кування та пізнання: Самоповага, передусім, передбачає розвиток своєї індивідуальності, вироблення світогляду і системи ціннос­тей, визначення свого місця в житті, піклування про розумовий, фізичний, моральний та естетичний розвиток. Повага до себе — багатогранна. Вона означає:

— мати свої погляди на речі та явища навколишнього світу, бути впевненим у їхній істинності та готовим відстоюва­  
ти їх як такі, що виправдали себе практично (людина без переконань або така, що нездатна їх виробити, принижує себе);

* брати участь у суспільній праці, бо тільки в діяльності здобувається повага до себе оточуючих, суспільства;
* прагнути сформувати в собі кращі якості, пам'ятати, що кожний особисто відповідальний за рівень свого розвитку та використання власних можливостей.

Нерозуміння сутності особистих цінностей, неувага до роз­витку кращих людських якостей призводять до хибних форм са­моствердження — до однобічного, отже, потворного розвитку, що пригнічує здібності (наприклад, прагнення «знайти себе» у вузь­кій сфері — споживання чи дозвілля).

Міра самоповаги виявляється також вимогливістю до себе: чим вимогливіша до своєї поведінки людина, тим більше вона поважає себе. Реалізується вимогливість до себе в процесі самовиховання — свідомого і цілеспрямованого розвитку в собі найбільш цінних якостей і потреб (інтелектуальних, моральних, суспільно-політич­них, естетичних і т. д.).

Вона передбачає додержання таких моральних норм:

* самокритичність, прагнення тверезо й реалістично оціню­вати свої переваги й недоліки, реалізовані й нереалізовані можливості;
* самодисципліна, самовладання й уміння володіти почуття­ми в інтересах гармонійного розвитку своєї особистості;
* піклування про розвиток своєї духовної культури, праг­нення опанувати все краще, що вироблено людством,— знання, соціальний досвід — і прилучитися до цього;
* турбота про свій фізичний розвиток, про чистоту й охай­ність у праці та побуті;
* непримиренність до поведінки, що руйнівно впливає на розвиток і становлення особистості,— до пияцтва, беззміс­товних ігор та видовищ, безцільного витрачання вільного часу.

Неповага ж людини до самої себе виявляється в її невимог­ливості до себе, у намаганні утверджувати себе засобами, які аж ніяк не прикрашають: запереченням традиційних форм поведін­ки, екстравагантністю зовнішнього вигляду і мови, навіть пияц­твом та хуліганством.

Такі форми самоствердження свідчать про слабкість розвитку інтелектуальних та естетичних смаків, про моральну і політичну незрілість, про нездатність людини переборювати скільки-небудь значні перешкоди. У таких випадках їй необхідна допомога.

Моральність осуджує поведінку людини, у якої самоповага, гордість стали надмірними і набрали антигромадських форм.

**ВПРАВА «МІКРОФОН»**

Для збереження міри самоповаги суспільство виробило мо­ральну норму — скромність. На вашу думку, що вона означає?

*(Після відповідей учнів учитель робить висновок: скромність* —  *реальний підхід людини до оцінки своєї гідності й усвідомлення* її *залежності від заслуг та гідності інших.)*

**СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Скромність передбачає недопустимість протиставлення себе людям, готовність жити й працювати разом із ними в тих самих Умовах, недопустимість вимоги будь-яких привілеїв для се­бе. Бути скромним — значить бачити свої слабкості й недоліки, Нерозв'язані завдання і нереалізовані можливості, усвідомлювати Шкідливість лестощів: вихваляння людини руйнівне для неї.

Проте поняття скромності несумісне з приниженням особи, з невимогливістю до умов свого існування. Моральною цінністю скромність є лише в тому разі, якщо вона поєднується із самопо­вагою, з почуттям честі й гідності.

Одним із виявів скромності у поведінці є простота. Це — сві­домість моральної сили особи, її значущості й повноцінності, упевненість у правоті своїх позицій та дій; це — прагнення лю­дини не виділятися своєю незвичайністю. Простота означає щи­рість, відсутність хитрощів, розуміння їх безглуздості, визнання сили, що зумовлена чесною позицією в житті. Вона протилежна манірності в поведінці, пов'язаній із внутрішнім усвідомленням своєї неповноцінності.

На противагу скромності й простоті, порушенням міри само­поваги є самовдоволення — свідомість своєї мнимої переваги над іншими людьми. Воно небезпечне для особи тим, що припиняє її розвиток, розвиває нахили до самовихваляння, до несамокритичності: людина розучується переймати чужий досвід та прислуха­тися до порад інших.

Самовдоволення призводить до крайнього егоцентризму — людина постійно чекає від інших лише вихваляння кожного сво­го кроку і вимагає особливих для себе умов та переваг.

Егоїзм — морально-етичний принцип, який означає таку по­ведінку людини, коли вона віддає перевагу власним інтересам, нехтуючи інтересами суспільства та інших людей. Егоїзм не за­кладений у людській природі. Він — наслідок виховання. У ході виховання прояви егоїзму можуть бути зведені до мінімуму.

Егоїзм починається з дитячих капризів, яким весь час поту­рали, які спрямовані тільки на задоволення особистих бажань дитини. Капризи — особливість поведінки дитини, яка вира­жається в нерозумних і недоцільних діях та вчинках, в необґрунтованій протидії й опорові вказівкам, порадам, вимогам дорослих, у прагненні наполягати на своєму. Основний шлях попередження капризів: розумна організація життя й діяльності дитини, здорова атмосфера і правильні стосунки в родині, спокійна вимогливість і усунення надмірної уваги до бажань дитини.

Ми всі живемо в суспільстві, отже, залежимо від інших людей і маємо перед ними певні обов'язки. Обов'язок включає в себе ряд дій, справ, спрямованих на задоволення потреб інших людей, сус­пільства. Почуття обов'язку не властиве егоїстам.

БЕСІДА

1. Що таке, на вашу думку, здоровий егоїзм? Чи існує такий егоїзм? Наведіть приклади егоїзму і здорового егоїзму.
2. Повагу до себе можна назвати здоровим егоїзмом?
3. Яким чином обов'язок може вживатися із здоровим егоїз­мом?
4. Фраза «Я нікому нічого не зобов'язаний (не зобов'язана)» свідчить про егоїзм?
5. Чи може «здоровий егоїзм» допомогти позбутися комплексів?
6. Кожна людина має право на власні слабкості, секрети, захоп­лення?
7. Чи потрібно любити себе? Як не перейти межу в любові до себе?
8. Примхи, капризування свідчать про егоїзм?
9. Яка різниця між капризуванням і власною життєвою пози­цією?
10. Про яку людину говорять, що вона поважає себе? З чого це видно?
11. Про яку людину говорять, що вона не поважає себе? З чого це видно?
12. Чи поважає себе той, хто просить, щоб зменшили вимоги до нього, полегшили завдання, вибачали за недоречності й по­милки?
13. Чи принижує людину визнання і аналіз допущених нею поми­лок? Якщо вона нічого про них не говорить — чи це краще?
14. Чи погоджуєтесь ви з таким розумінням скромності: «це тер­піння, непротивлення злу, всепрощення, свідомість свого без­силля і слабкості»?
15. Чи можна вважати скромною поведінку юнака, який на про­позицію висловити свою думку з конкретного питання від­повів: «У моєму віці не слід мати особистих міркувань»?

**ТЕСТУВАННЯ «ТВОЯ САМООЦІНКА»**

На кожне запитання дай відповідь «так» (+) чи «ні» (-).

1. Ти щодня вимагаєш чого-небудь від батьків?
2. Тобі байдуже, чого хочуть інші?
3. У школі ти виконуєш тільки ті завдання, які оцінюються?
4. Тобі не подобається ділитись з іншими?
5. Ти вважаєш, що нікому нічого не зобов'язаний (не зобов'я­зана)?

Підрахуй, яких відповідей більше — «так» або «ні». Більше «так» — задумайся над своїм ставленням до інших. Ти ростеш егоїстом.

**ЗАКЛЮЧНЕ СЛОВО ВЧИТЕЛЯ**

Намагайтеся бути уважнішими до інших людей, тому що егоїс­тична поведінка шкодить співіснуванню людей у колективі, сім'ї. Людина повинна діяти з огляду на власні інтереси і вподобання, але не на шкоду інтересам близьких людей, суспільства. Дитина також має право на власну недоторкану «територію». Усе, що ми робимо, повинні робити з любов'ю і повагою до себе. Кожна лю­дина повинна дбати про себе, поважати себе, любити себе, тобто бути егоїстом у хорошому розумінні.

**Години спілкування**

|  |
| --- |
| [Тема. Родина, родина – це вся Україна 1](#_Toc34069390)  [Тема. Доброта і милосердя. 5](#_Toc34069391)  [Тема. Без калини нема України 8](#_Toc34069392)  [Тема. Герої для нас як приклад 12](#_Toc34069393)  [Тема: Дивіться на нас як на рівних 15](#_Toc34069394)  [Тема. Жити в світі, де є ВІЛ 19](#_Toc34069395)  [Тема. Здоров’я дітей — здоров’я нації. 24](#_Toc34069396)  [Тема. Мистецтво спілкування. 28](#_Toc34069397)  [Тема. Не роби іншому того, чого не бажаєш для себе. 32](#_Toc34069398)  [Тема. Непунктуальність 35](#_Toc34069399)  [Тема. Поради на кожний день про культуру поведінки 37](#_Toc34069400)  [Тема. Скільки у світі професій (Мандрівка по ярмарку професій) 41](#_Toc34069401)  [Тема. Ціною життя 46](#_Toc34069402)  [Тема. Я та мій клас. 50](#_Toc34069403)  [Тема: Грані особистості 55](#_Toc34069404)  [Тема: ГІСТЬ У ДІМ - РАДІСТЬ У HIM 58](#_Toc34069405)  [Тема: Правопорушення 63](#_Toc34069406)  [Тема: Самоповага та егоїзм 67](#_Toc34069407) |