**Тема:** Василь Пачовський.Ознайомлення з творчим шляхом поета. Вірш «Сріберний дзвін» як символ єдності Руської землі часів Ярослава Мудрого. Віра поета у возз’єднання Закарпаття з великою Україною.

**Мета:** Ознайомити учнів із творчістю Закарпатського поета Василя Пачовського; розширити знання про історію рідного краю; виховувати любов і повагудо рідного краю, до героїв милого та сучасних героїв України.

Обладнання: презентація, портрет поета, тестові завдання, роздруковані картки.

Хід уроку

**І. Організація учнів до уроку.**

Сьогоднішній наш урок я хочу розпочати поезією нашого Закарпатського поета Василя Гренджі- Донського

**Тобі, рідний краю!**  
  
*Тобі, рідний краю, і честь, і любов,*  
*хай вітер гуде пісню волі.  
За тисячу років і сльози, і кров*  
*народ твій пролив у неволі.  
  
Він мужньо стояв у тяжкій боротьбі  
за волю, за рідну державу,  
був вірним до смерті, мій краю, тобі  
за правду, за честь і за славу.  
  
У вільній Вкраїні народ наш воскрес!  
Нам єдності прапор тримати,  
щоб сонце свободи світило з небес  
на наші зелені Карпати.*

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

Природа нашого краю унікальна , а краєвиди неповторні.

Це не Японія , а весна в Ужгороді. Цвітіння сакур - це щось неймовірне!

(Перегляд слайдів)

**ІІІ . Оголошення теми та завдань уроку.**

Сьогодні на уроці ми познайомимося із творчістю поета Василя Пачовського, а найбільш детально ми опрацюємо поезію "Сріберний дзвін".

**1.Біографія поета.**

Народився Василь Миколайович Пачовський 12 січня 1878 р. в с. Жуличах на Львівщині в сім'ї священика. Навчався у Золочівській гімназії, але не закінчив її. Уже тоді проявився його вроджений — «боярський» — гонор. Гімназію закінчив екстерном у Львові, заробляючи на прожиття приватними лекціями. Вступив на медичний факультет Львівського університету, а продовжував здобувати освіту у Віденському університеті, який закінчив 1909 р. Повернувшись до Львова, одружився з Неонілою Горницькою і обійняв посаду учителя української академічної гімназії у Львові. В. Пачовський брав участь у створенні й діяльності літературного угруповання «Молода муза». Одна за одною виходять його книжки «Розсипані перли» (1901), «На стоці гір» (1907), «Ладі й Марені — терновий огонь мій...» (1913), драматичні твори «Сон української ночі» (1902), «Сонце Руїни» (1909).

Перша світова війна круто змінила усталений ритм життя, розметала по всіх усюдах самих молодомузівців. В. Пачовський працював у таборах військовополонених українців в Австрії та Німеччині, викладав на курсах українську мову та історію. У 1919 р. якийсь час перебував у Кам'янці-Подільському, захоплений ідеями С. Петлюри, М. Шаповала, В. Темницького, але розійшовся з ними в питанні про шляхи побудови й характер української державності. З 1920 р. В. Пачовський в Ужгороді разом із В. Бирчаком редагує часопис «Народ». Перебуваючи протягом десятиліття на посаді вчителя гімназії в м. Ужгороді, а потім у Берегові, письменник пильно вивчав історію нашого краю, написав кілька циклів поетичних творів, поему «Князь Лаборець» та казку «Золота Гвіздка». У 1933 році після поверненя до Галичини, був викладачем Львівського університету. З приходом більшовиків став учителем української мови в середній школі, де вчив ще до війни. Брав участь у засіданнях Організаційного комітету письменників Львова у Клубі письменників. 1940 року йому запропонували викладати українську мову у Львівському університеті. Помер поет у Львові навесні 1942 року від застуди.  
       В. Пачовський ставив собі за мету виховати новий тип українця-державника, рисами якого були б передусім національна гордість і самопошана. У своїй праці, що вийшла друком у Нью-Йорку 1917 року, він писав**: «Чому нам не бути гордими за себе, за своїх героїв, за свою минувшину, коли вона така велична і сяє всіми світлотінями різних характерів і стремлінь?! Чому нам оглядатися довкола себе, що за нас скаже той або сей, і стосуватися до його ласки? Вдивімся в себе, побачмо себе, спізнаймо своє „я“, високе з природи, перебудуймо себе, перекуймо себе, перекуймо сльозаву тугу на крицеву енергію — а тоді до нас стосуватися будуть і прийдуть до нас учитись, бо в нашій душі є велике творче джерело духа, за яке ми повинні й можемо бути горді!»**

**2. Робота над легендою «Сріберний дзвін»**

Василю Пачовському дуже подобалося Закарпаття. Про це він говорить такими словами:

**Чи є ще краща земля, як Карпатська Україна?**

**Оперезали її високі гори сині, обмаїли зелені ліси, закосичили винниці з золотими виноградами, а річки сріберні опоясали блакитними стрічками.**

**Така вона красна та Срібна Україна!**

**А як уліті леліє красою до золотого сонця, а восени красується різноцвітним листям дерев під лазурним небом – то ані на папері не списати, ні в пісні не проспівати!**

**На колінах молюся Богові старинною колядкою: «Сійся, родися жито-пшениця на Україні для Закарпаття, радуйся, Срібная Земле!...»**

Наше Закарпаття ще називають Срібною землею. І ця назва з’явилася завдяки поету про творчість якого ми сьогодні говоримо. А розпочалося все з того, що Пачовський цікавився історією Закарпаття, збирав легенди, перекази. Однією з таких легенд є легенда про дзвін.

Дзвін той за легендою не простий, а "сріберний", відлитий у Києві в 1034 році і подарований дочкою Ярослава Мудрого Анастасією, дружиною угорського короля Андраша І, Богаревицькій церкві, що на Іршавщині. Він захищав село та всю околицю від усяких бід і нещасть. Коли напала монголо-татарська орда на наш край, срібний дзвін закопали у полі, щоб уберегти від загарбників. Але навіть під землею він не знав спокою і своїм гудінням попереджав про небезпеку, що насувалась. Згодом його викопали і, як свідчить історія, "Настин дзвін" впродовж століть служив народу та прикрашав церковну вежу в селі Богаревиці. Але у 1917 році угорські окупанти реквізували дзвін, вивезли до Братислави та розбили…   
Цю історію, що протягом століть обросла легендами, відтворив Василь Пачовський в поемі "Сріберний дзвін". Після її публікації Закарпаття почали називати "Срібною Землею", а "сріберний дзвін" став її невід'ємним атрибутом, символізуючи притаманну закарпатцям гордість і самопошану. Його луну чути в усьому світі, і вона прославляє Срібну Землю, де завжди звучатиме Срібний Дзвін. Дзвін став символом єднання Закарпаття з Україною .

**3.Словникова робота.**

**Сріберний**- срібний.

**Підкарпа́тська Русь** —назва однієї з п'яти земель, які складали [першу Чехословацьку Республіку](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0_%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BA%D0%B0) у [1919](https://uk.wikipedia.org/wiki/1919)—1938 р.р.

**Богоревиці**-назва села в Іршавському районі.

**Темниця**- в’язниця.

**Стяг**- прапор.

**Тисяч тридцятий четвертий**-1034 рік.

**Угри** - угорці

**4. Виразне читання поезії.** (Фрагменту з поеми **Сріберний дзвін (Василя Пачовського**)

|  |
| --- |
| **Сріберний дзвін (Василь Пачовський**) |

|  |
| --- |
| Ой, дзвін дзвонить, місяць сходить, Срібна Русь у світлі грає; Де ударить його голос, З-під землі Русь викликає.  Ой, дзвін дзвонить, робить чуда, Глухі чують, сліпі бачуть, Німі стануть говорити – А відступники заплачуть…  Звідки ж в нього така сила? Звідайтесь в Богоревиці – Тут дзвонив він сімсот років Під землею у темниці.  Як на Русь орда летіла, Його скрили перед нею – А й всі люди тут пропали, Дзвін лишився під землею.  Третій рік війна велика Яла кровцю людську пити – Підійшов він, як заклятий, З-під землі народ будити.  Кінь біг полем та й ударив В дзвін сріберний копитами – Як дзвонити срібний голос Понад сонними полями:  Вчули люди, що дзвін дзвонить, Хто жив, біг і дивувався: Цілий срібний дзвін великий Серед поля звідки взявся?  Цілий срібний руський напис, Сяє жовто в день погідний – А під бурю з хмар синіє, Як блакитний стяг наш рідний!  Цілий срібний, руський напис, Рік за князя Ярослава: Тисяч тридцятий четвертий – Ось де, люди, - наша слава!  Ярослав, наш князь великий, З Києва слав уграм зятя – Та заслав той дзвін сріберний Срібній Руси Закарпатя!  Настя, дочка Ярослава, Йшла до угрів за Андрія – Привезла той дзвін сріберний – Ясний, чистий, як лілея.  Привітав народ царівну Серед співу та веселля – Як зронила віще слово Через злото ожерелля:  - Срібна Русе – прийми в дарі Дзвін сріберний Ярослава - Нехай дзвонить, поки буде Гомоніти Твоя слава!  - Як загубите ту славу, Не дай, Боже, в чужім полі - Дзвін дзвонити перестане І зів’янете в неволі.  - Буде ждати, аж повстане Нове горде покоління – І тоді він знов заграє, Повен блеску та проміння!  Ось він дзвонить: Тисяч років Тому ми тут панували, Де дзвеніла наша слава, В церкві срібні дзвони грали!  Де дзвеніла наша мова, Наші ниви золотіли – Наші городи та села Виноградами леліли!  Ось він дзвонить – сонце сходить, Срібна Русь у світлі грає – Дзвін свободи чуда діє, Наша слава оживає!  Ужгород, 1921 р. |

**5.Робота над змістом поезії.**

- **Як ви думаєте, що символізує дзвін у поезії?**

- У В.Пачовського символіка дзвонів має два основні значення – символіка смерті і символіка воскресіння у значенні не лише особистому, але й національному.

**-Що сказано про силу дзвонів у поезії?**

Ой, дзвін дзвонить, робить чуда,  
Глухі чують, сліпі бачуть,  
Німі стануть говорити –  
А відступники заплачуть…

* **Від кого і куди було заховано дзвін?**

Як на Русь орда летіла,  
Його скрили перед нею –  
А й всі люди тут пропали,  
Дзвін лишився під землею.

**- Відшукайте рядки які нагадують колір прапора.** Цілий срібний руський напис,  
Сяє жовто в день погідний –  
А під бурю з хмар синіє,  
Як блакитний стяг наш рідний!

**-Відшукайте рядки в яких вказано дату коли був подарований срібний дзвін закарпатцям і хто зробив цей подарунок їм?**

Цілий срібний, руський напис,  
Рік за князя Ярослава:  
Тисяч тридцятий четвертий –  
Ось де, люди, - наша слава!

Ярослав, наш князь великий,  
З Києва слав уграм зятя –  
Та заслав той дзвін сріберний  
Срібній Руси Закарпатя!  
  
Настя, дочка Ярослава,  
Йшла до угрів за Андрія –  
Привезла той дзвін сріберний –  
Ясний, чистий, як лілея.

**-З якими словами звернулася Настя до русинів?**- Срібна Русе – прийми в дарі  
Дзвін сріберний Ярослава -  
Нехай дзвонить, поки буде  
Гомоніти Твоя слава!  
  
- Як загубите ту славу,  
Не дай, Боже, в чужім полі -  
Дзвін дзвонити перестане  
І зів’янете в неволі.  
  
- Буде ждати, аж повстане  
Нове горде покоління –  
І тоді він знов заграє,  
Повен блеску та проміння!

**-В яких рядках відображено красу української мови та відродження Закарпаття?**  
Де дзвеніла наша мова,  
Наші ниви золотіли –  
Наші городи та села  
Виноградами леліли!  
  
Ось він дзвонить – сонце сходить,  
Срібна Русь у світлі грає –  
Дзвін свободи чуда діє,  
Наша слава оживає!

Отже, дзвони – провісники воскресіння до нового життя серед історичних потрясінь

-Почути дзвін і піти за ним у В.Пачовського означає почути голос свого народу, його тисячолітню історію і змагання до волі та єдності.

Цю проблему поет порушував і в інших поезіях. Зараз ми послухаємо їх.

**6. Поетична хвилинка. (** Поезії В.Пачовського “закарпатського” періоду творчості”)

[**Василь Пачовський**](http://www.ukrlit.vn.ua/author/pachovsky.html) **Я плакав у сні, мені снилася мрія**

Я плакав у сні, мені снилася мрія:  
Десь ніби я пташка, лечу уві сні —  
А долом сія Україна квітками,  
Красується вільна, своя, у весні!  
Я з радости плакав у сні...  
Я плакав у сні, мені снилася слава:  
Десь ніби я в трумні. сміюся у сні,  
А там, на горі, Україна співає,  
А світ весь за нею складає пісні...  
І ревне ридав я у сні!  
Проснувся в сльозах я і ревне заплакав:  
Всі люди побачать, здавалось мені,  
Вільну Україну! А я ще невольник! —  
Останній невольник — умру навесні...  
І хлинули сльози рясні!

[**Василь Пачовський**](http://www.ukrlit.vn.ua/author/pachovsky.html) **ДЗВОНЯТЬ ДЗВОНИ** Дзвонять дзвони вечір, сумно дзвонять нині;  
Пишуть сумні вісти — будеш, сину, сам...  
Мамо моя хвора, руку дай дитині,  
Мамо, тії дзвони на добраніч нам!  
Мамо моя, мамо, слухай мого серця:  
Хоч я так далеко, чуєш добре там —  
Болить мене дуже в грудях край реберця...  
Мамо, тії дзвони на добраніч нам!  
Не журися, мамо,— за тобою піду,  
Тут ся не побачим, здиблемося там —  
І по наших муках не остане сліду...  
Мамо, тії дзвони на добраніч нам!

\*\*\* Надходить час, великий час,  
Гей, молоти візьмім ураз  
До рук кувати меч -  
Хай іскри б'ють, хай прискають,  
Хай лиски шлють, хай блискають.  
  
То царський кнут,  
Кривавий кнут  
Куєм на меч огнистий тут -  
На України меч!

Надходить час, великий час,  
Україна візьме від нас  
До рук той ясний меч -  
Покаже всім скайданеним,  
Замученим, пораненим,

Хто люду кат -  
А з тим сей люд  
Вже зробить лад,  
Кого покаже меч!

**"Спів товпи":** Хто живий уставай, меч у руки хапай,  
На Україну трубить Богдан!  
До борби, до борби кличе голос труби -  
Люд стає від Кавказу по Сян!Наш народ великан на ляха, москаля  
В бій піде й поборе в борбі!  
Від Кавказу по Сян українська земля,  
Землю ту відберемо собі!

Від Кавказу по Сян лиш один буде лан,  
Його власником — нарід цілий.  
Спільна праця і край, блисне воля і рай -  
України вінець золотий!

**ІV. Узагальнення і систематизація вивченого матеріалу.**

**1.Тестові завдання.**

**1.В.Пачовський народився**

А) на Вінничині

Б) на Львівщині

В) на Закарпатті

Г) у Чернівцях

**2. «Закарпатський» період творчості В. Пачовського**

А) з 1920 року

Б) з 1934 року

В) з 1940 року

Г) з 1034 року

**3. В основу поеми «Сріберний дзвін» лягла**

А) казка

Б) притча

В) прислі’я

Г) легенда

**4. Дзвін відлитий у**

А)Києві

Б) Відні

В) Москві

Г) Львові

**5. Дзвін подарували**

А) Настя

Б) Андраш І

В)Ярослав Мудрий

Г) В.Пачовський

**6. Символом єднання України і Закарпаття є**

А) прапор

Б) дзвін

В) кінь

Г) зброя

**7. Дзвони у поезії «Сріберний дзвін»**

А) провісники воскресіння до нового життя серед історичних потрясінь

Б) початок нового дня

В) початок нового століття

Г) закінченя дня

8. В.Пачовський помер у

А) 1940 році

Б) 1942 році

В) 1950 році

Г) 1947 році

Головні ознаки поезій Пачовського — це національна боротьба. Його вірші дають велике поле для різноманітних роздумів. Образи — неоднозначні, герої — дивакуваті, інші. Гра, багаторівневість, іронія, діалог — усе це про вірші Василя Пачовського. Та найбільша їхня принада — музикальність.

Пропоную вашій увазі пісню «Забудь мене» у виконанні Тараса Компаніченка на слова В.Пачовського.

Якщо проаналізувати поезії поета, Пачовський руйнує «правильні» розміри й експериментує з вільним віршем. Він прагнув виховати новий тип українця, який би пишався своєю історією,  своїм народом. **«Кров’ю серця я написав тридцять книжок державницького змісту… Для цієї легенди століть я жертвував молодість, кар’єру, родину, славу, хліб і посаду…»**  Пачовський намагався відповісти на запитання**, чому українці втратили почуття своєї вартості як осібної нації, чому кидають «свого генія в гірло розвитку чужих народів?»** («Українці, як народ»).

І ось минуло майже сто років, і з поетом та доктором філософії можна посперечатися: українці не втратили гідності, довели і доводять це починаючи з 2013-го і по сьогоднішній день… Напевно, поет був би щасливий, якби жив зараз.

**ІV. Знайомство з Героєм України Варгою Степаном Степановичем.**

Кожна людина у своєму житті повинна досягти своєї мети. У кожного з нас є своя. Не кожна людина сучасного світу може стати героєм. Та гордістю нашого села, нашого району і нашої держави став оцей молодий наш односелець. Варга Степан Степанович. У свої 22 роки він став Героєм України. Про це ми дізналися із засобів масової і нформації.

24 Березня 2017 року «Зоря рахівщини».

[**Народний герой України – з Водиці**](http://zorka.in.ua/%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%b3%d0%b5%d1%80%d0%be%d0%b9-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d0%b8-%d0%b7-%d0%b2%d0%be%d0%b4%d0%b8%d1%86%d1%96/)

Орденом «Народний герой України» нагороджують за особливу мужність та відданість у захисті України. «Орден за мужність III ступеня» – відзнака Президента України, яка присвоюється за особисту мужність та героїзм. Медаль «За оборону рідної держави» вручають за мужність, самовідданість та зразкове виконання службового обов’язку, а нагрудний знак «Учасник АТО» – військовим, які брали безпосередню участь у бойових зіткненнях в зоні проведення антитерористичної операції. Всі перераховані нагороди з 2015-го року має двадцятидворічний Степан Варга з Водиці.  
Рахівщина повинна знати сучасних героїв, бо вони увіковічнюють її славний імідж, є прикладом для наслідування, адже це – не герої фантастичних фільмів, якими часто захоплюється юнацтво, а реальні герої, які живуть серед нас.  
В скрутний політичний період 2013 року Степан підписав контракт на службу в Збройних силах України. Вибір зробив свідомо, керуючись національно-патріотичними переконаннями. У час, коли багато земляків виїздили на заробітки в Росію, не усвідомлюючи, що цим покращуюють її добробут, як і багато інших свідомих громадян, юнак став на захист Вітчизни від «братнього народу».  
Набиратися військового досвіду розпочинав з навчального центру в Львівській області. Після тримісячної підготовки отримав призначення на посаду командира взводу екіпажу, навідника танку та був відряджений в зону АТО.  
Учасники бойових дій зазвичай не розповідають про несення служби, це – фішка «казкарів», котрі прагнуть привернути до себе увагу, прикриваючи не завжди адекватну поведінку. Наразі веде цивільне, мирне життя, хоча спогади про військове назавжди «монолітом» відкарбувалися в його світлій та щирій душі.  
 Ми вдячні тобі і тисячам твоїх побратимів за те, що над Закарпаттям мирне, сонячне небо. Хай Бог оберігає тебе від усякого лиха, а добро панує у твоїм житті.

**V. Підсумок уроку.**

- Біографію якого поета ми вивчили?

- Що нового ви дізналися на уроці?

- Чим для вас був цікавий сьогоднішній урок.