**Тема:** Василь Пачовський.Ознайомлення з творчим шляхом поета. Вірш «Сріберний дзвін» як символ єдності Руської землі часів Ярослава Мудрого. Віра поета у возз’єднання Закарпаття з великою Україною.

**Мета:** Ознайомити учнів із творчістю Закарпатського поета Василя Пачовського; розширити знання про історію рідного краю; виховувати любов і повагудо рідного краю, до героїв милого та сучасних героїв України.

Обладнання: презентація, портрет поета, тестові завдання, роздруковані картки.

Хід уроку

**І. Організація учнів до уроку.**

Сьогоднішній наш урок я хочу розпочати поезією нашого Закарпатського поета Василя Гренджі- Донського

**Тобі, рідний краю!**

*Тобі, рідний краю, і честь, і любов,*
*хай вітер гуде пісню волі.
За тисячу років і сльози, і кров*
*народ твій пролив у неволі.

Він мужньо стояв у тяжкій боротьбі
за волю, за рідну державу,
був вірним до смерті, мій краю, тобі
за правду, за честь і за славу.

У вільній Вкраїні народ наш воскрес!
Нам єдності прапор тримати,
щоб сонце свободи світило з небес
на наші зелені Карпати.*

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

Природа нашого краю унікальна , а краєвиди неповторні.

Це не Японія , а весна в Ужгороді. Цвітіння сакур - це щось неймовірне!

(Перегляд слайдів)

**ІІІ . Оголошення теми та завдань уроку.**

Сьогодні на уроці ми познайомимося із творчістю поета Василя Пачовського, а найбільш детально ми опрацюємо поезію "Сріберний дзвін".

**1.Біографія поета.**

Народився Василь Миколайович Пачовський 12 січня 1878 р. в с. Жуличах на Львівщині в сім'ї священика. Навчався у Золочівській гімназії, але не закінчив її. Уже тоді проявився його вроджений — «боярський» — гонор. Гімназію закінчив екстерном у Львові, заробляючи на прожиття приватними лекціями. Вступив на медичний факультет Львівського університету, а продовжував здобувати освіту у Віденському університеті, який закінчив 1909 р. Повернувшись до Львова, одружився з Неонілою Горницькою і обійняв посаду учителя української академічної гімназії у Львові. В. Пачовський брав участь у створенні й діяльності літературного угруповання «Молода муза». Одна за одною виходять його книжки «Розсипані перли» (1901), «На стоці гір» (1907), «Ладі й Марені — терновий огонь мій...» (1913), драматичні твори «Сон української ночі» (1902), «Сонце Руїни» (1909).

Перша світова війна круто змінила усталений ритм життя, розметала по всіх усюдах самих молодомузівців. В. Пачовський працював у таборах військовополонених українців в Австрії та Німеччині, викладав на курсах українську мову та історію. У 1919 р. якийсь час перебував у Кам'янці-Подільському, захоплений ідеями С. Петлюри, М. Шаповала, В. Темницького, але розійшовся з ними в питанні про шляхи побудови й характер української державності. З 1920 р. В. Пачовський в Ужгороді разом із В. Бирчаком редагує часопис «Народ». Перебуваючи протягом десятиліття на посаді вчителя гімназії в м. Ужгороді, а потім у Берегові, письменник пильно вивчав історію нашого краю, написав кілька циклів поетичних творів, поему «Князь Лаборець» та казку «Золота Гвіздка». У 1933 році після поверненя до Галичини, був викладачем Львівського університету. З приходом більшовиків став учителем української мови в середній школі, де вчив ще до війни. Брав участь у засіданнях Організаційного комітету письменників Львова у Клубі письменників. 1940 року йому запропонували викладати українську мову у Львівському університеті. Помер поет у Львові навесні 1942 року від застуди.
       В. Пачовський ставив собі за мету виховати новий тип українця-державника, рисами якого були б передусім національна гордість і самопошана. У своїй праці, що вийшла друком у Нью-Йорку 1917 року, він писав**: «Чому нам не бути гордими за себе, за своїх героїв, за свою минувшину, коли вона така велична і сяє всіми світлотінями різних характерів і стремлінь?! Чому нам оглядатися довкола себе, що за нас скаже той або сей, і стосуватися до його ласки? Вдивімся в себе, побачмо себе, спізнаймо своє „я“, високе з природи, перебудуймо себе, перекуймо себе, перекуймо сльозаву тугу на крицеву енергію — а тоді до нас стосуватися будуть і прийдуть до нас учитись, бо в нашій душі є велике творче джерело духа, за яке ми повинні й можемо бути горді!»**

**2. Робота над легендою «Сріберний дзвін»**

Василю Пачовському дуже подобалося Закарпаття. Про це він говорить такими словами:

 **Чи є ще краща земля, як Карпатська Україна?**

**Оперезали її високі гори сині, обмаїли зелені ліси, закосичили винниці з золотими виноградами, а річки сріберні опоясали блакитними стрічками.**

**Така вона красна та Срібна Україна!**

**А як уліті леліє красою до золотого сонця, а восени красується різноцвітним листям дерев під лазурним небом – то ані на папері не списати, ні в пісні не проспівати!**

**На колінах молюся Богові старинною колядкою: «Сійся, родися жито-пшениця на Україні для Закарпаття, радуйся, Срібная Земле!...»**

Наше Закарпаття ще називають Срібною землею. І ця назва з’явилася завдяки поету про творчість якого ми сьогодні говоримо. А розпочалося все з того, що Пачовський цікавився історією Закарпаття, збирав легенди, перекази. Однією з таких легенд є легенда про дзвін.

Дзвін той за легендою не простий, а "сріберний", відлитий у Києві в 1034 році і подарований дочкою Ярослава Мудрого Анастасією, дружиною угорського короля Андраша І, Богаревицькій церкві, що на Іршавщині. Він захищав село та всю околицю від усяких бід і нещасть. Коли напала монголо-татарська орда на наш край, срібний дзвін закопали у полі, щоб уберегти від загарбників. Але навіть під землею він не знав спокою і своїм гудінням попереджав про небезпеку, що насувалась. Згодом його викопали і, як свідчить історія, "Настин дзвін" впродовж століть служив народу та прикрашав церковну вежу в селі Богаревиці. Але у 1917 році угорські окупанти реквізували дзвін, вивезли до Братислави та розбили…
Цю історію, що протягом століть обросла легендами, відтворив Василь Пачовський в поемі "Сріберний дзвін". Після її публікації Закарпаття почали називати "Срібною Землею", а "сріберний дзвін" став її невід'ємним атрибутом, символізуючи притаманну закарпатцям гордість і самопошану. Його луну чути в усьому світі, і вона прославляє Срібну Землю, де завжди звучатиме Срібний Дзвін. Дзвін став символом єднання Закарпаття з Україною .

**3.Словникова робота.**

**Сріберний**- срібний.

**Підкарпа́тська Русь** —назва однієї з п'яти земель, які складали [першу Чехословацьку Республіку](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0_%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BA%D0%B0) у [1919](https://uk.wikipedia.org/wiki/1919)—1938 р.р.

**Богоревиці**-назва села в Іршавському районі.

**Темниця**- в’язниця.

**Стяг**- прапор.

**Тисяч тридцятий четвертий**-1034 рік.

**Угри** - угорці

**4. Виразне читання поезії.** (Фрагменту з поеми **Сріберний дзвін (Василя Пачовського**)

|  |
| --- |
| **Сріберний дзвін (Василь Пачовський**) |

|  |
| --- |
| Ой, дзвін дзвонить, місяць сходить,Срібна Русь у світлі грає;Де ударить його голос,З-під землі Русь викликає.Ой, дзвін дзвонить, робить чуда,Глухі чують, сліпі бачуть,Німі стануть говорити –А відступники заплачуть…Звідки ж в нього така сила?Звідайтесь в Богоревиці –Тут дзвонив він сімсот роківПід землею у темниці.Як на Русь орда летіла,Його скрили перед нею –А й всі люди тут пропали,Дзвін лишився під землею.Третій рік війна великаЯла кровцю людську пити –Підійшов він, як заклятий,З-під землі народ будити.Кінь біг полем та й ударивВ дзвін сріберний копитами –Як дзвонити срібний голосПонад сонними полями:Вчули люди, що дзвін дзвонить,Хто жив, біг і дивувався:Цілий срібний дзвін великийСеред поля звідки взявся?Цілий срібний руський напис,Сяє жовто в день погідний –А під бурю з хмар синіє,Як блакитний стяг наш рідний!Цілий срібний, руський напис,Рік за князя Ярослава:Тисяч тридцятий четвертий –Ось де, люди, - наша слава!Ярослав, наш князь великий,З Києва слав уграм зятя –Та заслав той дзвін срібернийСрібній Руси Закарпатя!Настя, дочка Ярослава,Йшла до угрів за Андрія –Привезла той дзвін сріберний –Ясний, чистий, як лілея.Привітав народ царівнуСеред співу та веселля –Як зронила віще словоЧерез злото ожерелля:- Срібна Русе – прийми в даріДзвін сріберний Ярослава -Нехай дзвонить, поки будеГомоніти Твоя слава!- Як загубите ту славу,Не дай, Боже, в чужім полі -Дзвін дзвонити перестанеІ зів’янете в неволі.- Буде ждати, аж повстанеНове горде покоління –І тоді він знов заграє,Повен блеску та проміння!Ось він дзвонить: Тисяч роківТому ми тут панували,Де дзвеніла наша слава,В церкві срібні дзвони грали!Де дзвеніла наша мова,Наші ниви золотіли –Наші городи та селаВиноградами леліли!Ось він дзвонить – сонце сходить,Срібна Русь у світлі грає –Дзвін свободи чуда діє,Наша слава оживає!Ужгород, 1921 р. |

**5.Робота над змістом поезії.**

- **Як ви думаєте, що символізує дзвін у поезії?**

- У В.Пачовського символіка дзвонів має два основні значення – символіка смерті і символіка воскресіння у значенні не лише особистому, але й національному.

**-Що сказано про силу дзвонів у поезії?**

Ой, дзвін дзвонить, робить чуда,
Глухі чують, сліпі бачуть,
Німі стануть говорити –
А відступники заплачуть…

* **Від кого і куди було заховано дзвін?**

Як на Русь орда летіла,
Його скрили перед нею –
А й всі люди тут пропали,
Дзвін лишився під землею.

**- Відшукайте рядки які нагадують колір прапора.** Цілий срібний руський напис,
Сяє жовто в день погідний –
А під бурю з хмар синіє,
Як блакитний стяг наш рідний!

**-Відшукайте рядки в яких вказано дату коли був подарований срібний дзвін закарпатцям і хто зробив цей подарунок їм?**

Цілий срібний, руський напис,
Рік за князя Ярослава:
Тисяч тридцятий четвертий –
Ось де, люди, - наша слава!

Ярослав, наш князь великий,
З Києва слав уграм зятя –
Та заслав той дзвін сріберний
Срібній Руси Закарпатя!

Настя, дочка Ярослава,
Йшла до угрів за Андрія –
Привезла той дзвін сріберний –
Ясний, чистий, як лілея.

**-З якими словами звернулася Настя до русинів?**- Срібна Русе – прийми в дарі
Дзвін сріберний Ярослава -
Нехай дзвонить, поки буде
Гомоніти Твоя слава!

- Як загубите ту славу,
Не дай, Боже, в чужім полі -
Дзвін дзвонити перестане
І зів’янете в неволі.

- Буде ждати, аж повстане
Нове горде покоління –
І тоді він знов заграє,
Повен блеску та проміння!

**-В яких рядках відображено красу української мови та відродження Закарпаття?**
Де дзвеніла наша мова,
Наші ниви золотіли –
Наші городи та села
Виноградами леліли!

Ось він дзвонить – сонце сходить,
Срібна Русь у світлі грає –
Дзвін свободи чуда діє,
Наша слава оживає!

Отже, дзвони – провісники воскресіння до нового життя серед історичних потрясінь

-Почути дзвін і піти за ним у В.Пачовського означає почути голос свого народу, його тисячолітню історію і змагання до волі та єдності.

Цю проблему поет порушував і в інших поезіях. Зараз ми послухаємо їх.

**6. Поетична хвилинка. (** Поезії В.Пачовського “закарпатського” періоду творчості”)

[**Василь Пачовський**](http://www.ukrlit.vn.ua/author/pachovsky.html) **Я плакав у сні, мені снилася мрія**

Я плакав у сні, мені снилася мрія:
Десь ніби я пташка, лечу уві сні —
А долом сія Україна квітками,
Красується вільна, своя, у весні!
Я з радости плакав у сні...
Я плакав у сні, мені снилася слава:
Десь ніби я в трумні. сміюся у сні,
А там, на горі, Україна співає,
А світ весь за нею складає пісні...
І ревне ридав я у сні!
Проснувся в сльозах я і ревне заплакав:
Всі люди побачать, здавалось мені,
Вільну Україну! А я ще невольник! —
Останній невольник — умру навесні...
І хлинули сльози рясні!

[**Василь Пачовський**](http://www.ukrlit.vn.ua/author/pachovsky.html) **ДЗВОНЯТЬ ДЗВОНИ** Дзвонять дзвони вечір, сумно дзвонять нині;
Пишуть сумні вісти — будеш, сину, сам...
Мамо моя хвора, руку дай дитині,
Мамо, тії дзвони на добраніч нам!
Мамо моя, мамо, слухай мого серця:
Хоч я так далеко, чуєш добре там —
Болить мене дуже в грудях край реберця...
Мамо, тії дзвони на добраніч нам!
Не журися, мамо,— за тобою піду,
Тут ся не побачим, здиблемося там —
І по наших муках не остане сліду...
Мамо, тії дзвони на добраніч нам!

\*\*\* Надходить час, великий час,
Гей, молоти візьмім ураз
До рук кувати меч -
Хай іскри б'ють, хай прискають,
Хай лиски шлють, хай блискають.

То царський кнут,
Кривавий кнут
Куєм на меч огнистий тут -
На України меч!

Надходить час, великий час,
Україна візьме від нас
До рук той ясний меч -
Покаже всім скайданеним,
Замученим, пораненим,

Хто люду кат -
А з тим сей люд
Вже зробить лад,
Кого покаже меч!

 **"Спів товпи":** Хто живий уставай, меч у руки хапай,
На Україну трубить Богдан!
До борби, до борби кличе голос труби -
Люд стає від Кавказу по Сян!Наш народ великан на ляха, москаля
В бій піде й поборе в борбі!
Від Кавказу по Сян українська земля,
Землю ту відберемо собі!

Від Кавказу по Сян лиш один буде лан,
Його власником — нарід цілий.
Спільна праця і край, блисне воля і рай -
України вінець золотий!

**ІV. Узагальнення і систематизація вивченого матеріалу.**

**1.Тестові завдання.**

**1.В.Пачовський народився**

А) на Вінничині

Б) на Львівщині

В) на Закарпатті

Г) у Чернівцях

**2. «Закарпатський» період творчості В. Пачовського**

А) з 1920 року

Б) з 1934 року

В) з 1940 року

Г) з 1034 року

**3. В основу поеми «Сріберний дзвін» лягла**

А) казка

Б) притча

В) прислі’я

Г) легенда

**4. Дзвін відлитий у**

А)Києві

Б) Відні

В) Москві

Г) Львові

**5. Дзвін подарували**

А) Настя

Б) Андраш І

В)Ярослав Мудрий

Г) В.Пачовський

**6. Символом єднання України і Закарпаття є**

А) прапор

Б) дзвін

В) кінь

Г) зброя

**7. Дзвони у поезії «Сріберний дзвін»**

А) провісники воскресіння до нового життя серед історичних потрясінь

Б) початок нового дня

В) початок нового століття

Г) закінченя дня

8. В.Пачовський помер у

А) 1940 році

Б) 1942 році

В) 1950 році

Г) 1947 році

Головні ознаки поезій Пачовського — це національна боротьба. Його вірші дають велике поле для різноманітних роздумів. Образи — неоднозначні, герої — дивакуваті, інші. Гра, багаторівневість, іронія, діалог — усе це про вірші Василя Пачовського. Та найбільша їхня принада — музикальність.

 Пропоную вашій увазі пісню «Забудь мене» у виконанні Тараса Компаніченка на слова В.Пачовського.

Якщо проаналізувати поезії поета, Пачовський руйнує «правильні» розміри й експериментує з вільним віршем. Він прагнув виховати новий тип українця, який би пишався своєю історією,  своїм народом. **«Кров’ю серця я написав тридцять книжок державницького змісту… Для цієї легенди століть я жертвував молодість, кар’єру, родину, славу, хліб і посаду…»**  Пачовський намагався відповісти на запитання**, чому українці втратили почуття своєї вартості як осібної нації, чому кидають «свого генія в гірло розвитку чужих народів?»** («Українці, як народ»).

І ось минуло майже сто років, і з поетом та доктором філософії можна посперечатися: українці не втратили гідності, довели і доводять це починаючи з 2013-го і по сьогоднішній день… Напевно, поет був би щасливий, якби жив зараз.

**ІV. Знайомство з Героєм України Варгою Степаном Степановичем.**

Кожна людина у своєму житті повинна досягти своєї мети. У кожного з нас є своя. Не кожна людина сучасного світу може стати героєм. Та гордістю нашого села, нашого району і нашої держави став оцей молодий наш односелець. Варга Степан Степанович. У свої 22 роки він став Героєм України. Про це ми дізналися із засобів масової і нформації.

24 Березня 2017 року «Зоря рахівщини».

[**Народний герой України – з Водиці**](http://zorka.in.ua/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8-%D0%B7-%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96/)

Орденом «Народний герой України» нагороджують за особливу мужність та відданість у захисті України. «Орден за мужність III ступеня» – відзнака Президента України, яка присвоюється за особисту мужність та героїзм. Медаль «За оборону рідної держави» вручають за мужність, самовідданість та зразкове виконання службового обов’язку, а нагрудний знак «Учасник АТО» – військовим, які брали безпосередню участь у бойових зіткненнях в зоні проведення антитерористичної операції. Всі перераховані нагороди з 2015-го року має двадцятидворічний Степан Варга з Водиці.
Рахівщина повинна знати сучасних героїв, бо вони увіковічнюють її славний імідж, є прикладом для наслідування, адже це – не герої фантастичних фільмів, якими часто захоплюється юнацтво, а реальні герої, які живуть серед нас.
В скрутний політичний період 2013 року Степан підписав контракт на службу в Збройних силах України. Вибір зробив свідомо, керуючись національно-патріотичними переконаннями. У час, коли багато земляків виїздили на заробітки в Росію, не усвідомлюючи, що цим покращуюють її добробут, як і багато інших свідомих громадян, юнак став на захист Вітчизни від «братнього народу».
Набиратися військового досвіду розпочинав з навчального центру в Львівській області. Після тримісячної підготовки отримав призначення на посаду командира взводу екіпажу, навідника танку та був відряджений в зону АТО.
Учасники бойових дій зазвичай не розповідають про несення служби, це – фішка «казкарів», котрі прагнуть привернути до себе увагу, прикриваючи не завжди адекватну поведінку. Наразі веде цивільне, мирне життя, хоча спогади про військове назавжди «монолітом» відкарбувалися в його світлій та щирій душі.
 Ми вдячні тобі і тисячам твоїх побратимів за те, що над Закарпаттям мирне, сонячне небо. Хай Бог оберігає тебе від усякого лиха, а добро панує у твоїм житті.

**V. Підсумок уроку.**

- Біографію якого поета ми вивчили?

- Що нового ви дізналися на уроці?

- Чим для вас був цікавий сьогоднішній урок.