

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ
УЧНІВ З
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
5 клас
У СИСТЕМІ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ**

НУШ



Особливістю системи оцінювання досягнень учнів з дисциплін художньо-естетичного циклу є її багатофункціональність, що зумовлена багатокомпонентністю змісту мистецької освіти, спрямованої на цілісне формування художньо-естетичної культури учнів, і передбачає:

формування в учнів емоційно-естетичного ставлення до дійсності, світоглядних орієнтацій, особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва, вітчизняної та зарубіжної художньої культури

розвиток емоційно-почуттєвої сфери, оригінального асоціативно-образного мислення, універсальних якостей творчої особистості

формування знань та уявлень про мистецтво, розуміння специфіки художньо-образної мови різних видів мистецтва, здібності до сприймання та інтерпретації художніх творів

розширення естетичного досвіду, вмінь і навичок у сфері мистецької діяльності, потреби в художньо-творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні

Об'єктами перевірки та оцінювання у процесі вивчення мистецьких дисциплін учнями мають стати:

здатність учнів сприймати, розуміти і відтворювати твори мистецтва, інтерпретувати їх художньо-образний зміст (висловлювати власне естетичне ставлення)

вміння і навички з практичної художньої діяльності (відтворення за зразком), досвід самостійної та творчої діяльності (застосування набутих знань і вмінь у змінених, зокрема, проблемно-пошукових ситуаціях)

обізнаність у сфері мистецтв – елементарні знання та уявлення про мистецтво, його основні види і жанри, розуміння художньо-естетичних понять та усвідомлене користування відповідною термінологією, уявлення про творчість відомих вітчизняних і зарубіжних митців (мистецтвознавча пропедевтика)

загальна естетична компетентність, художньо-образне мислення учнів як інтегрований результат навчання, виховання й розвитку



Рівневе оцінювання	Бали	Вербальне оцінювання	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з візуального (образотворчого) мистецтва
I. Початковий (П)	1	"Вірю в тебе"	Учень (учениця) сприймає та відтворює художні образи на частковому рівні, однозначно їх характеризує, демонструє слабо сформоване художньо-естетичне мислення, елементарні навички та уміння у творчій художній діяльності
	2	"Недостатньо працюєш"	Учень (учениця) володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття художніх образів, виявляє певні творчі вміння та навички у практичній діяльності, володіє незначною частиною термінологічного мінімуму; словниковий запас в основному дозволяє викласти думку
	3	"Готуйся краще"	Учень (учениця) здатний сприймати та відтворювати окремі фрагменти художніх образів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину тематичного матеріалу, послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом
II. Середній (С)	4	"Працюй більше"	Учень (учениця) може відтворювати художні образи на репродуктивному рівні, в основному розуміє образну сферу художнього твору; застосування знань та термінологічного запасу на практиці задовільне
	5	"Старайся"	Учень (учениця) володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи відтворити окремі художні образи, котрі мають художньо конкретну словесну понятійну основу, але не завжди вміє сприймати і відтворювати художні образи, які вимагають абстрактного художньо-мистецького мислення; виявляє задовільне знання спеціальної художньої термінології; словниковий запас небагатий
	6	"Можеш краще"	Учень (учениця) не завжди вміє сприймати та репродукувати візуальні образи, має достатньо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі художні явища, його розповідь потребує уточнень і додаткових запитань; виявляє знання і розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз художнього твору, порівняння, висновки щодо сприймання творів образотворчого мистецтва
III. Достатній (Д)	7	"Вдало"	Учень (учениця) може відтворити різні візуальні образи, проте робить непереконливі висновки, не завжди послідовно викладає свої думки, допускає мовленнєві та термінологічні помилки; знає найважливіший тематичний художній матеріал, але знання не достатньо стійкі; спостерігаються помітні позитивні зміни у творчій художній діяльності учня
	8	"Добре"	Учень (учениця) вміє сприймати і репродукувати візуальні образи певного рівня, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень; не завжди вміє поєднувати художні образи та життєві явища; на достатньому рівні володіє спеціальною художньою термінологією при аналізуванні художніх творів у процесі їх сприймання та інтерпретації

	9	"Досить добре"	Учень (учениця) виявляє достатнє засвоєння тематичного художнього матеріалу, але допускає неточності у використанні спеціальної художньої термінології, які потребують допомоги вчителя, трапляються поодинокі недоліки у відтворенні художнього образу і художньо-образному оформленні своїх роздумів щодо оцінки творів образотворчого мистецтва; не завжди самостійно систематизує та узагальнює художній матеріал
IV. Високий (В)	10	"Успішно"	Учень (учениця) має міцні знання програмового матеріалу, але, аналізуючи художні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях та використанні спеціальної художньої термінології, не завжди обгрунтовано може довести свою точку зору на художні явища в процесі їх сприймання, не завжди вміє відтворити окремі фрагменти художніх образів. Вказані неточності може виправляти самостійно
	11	"Відмінно"	Учень (учениця) володіє тематичним художнім матеріалом у межах програми, вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових художньо-творчих завданнях, виявляє знання спеціальної художньої термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати, аналізувати твори візуального (образотворчого) мистецтва, асоціювати їх з творами інших мистецтв та життєвими явищами, застосовувати набуті знання в образотворчій діяльності
	12	"Бездоганно"	Учень (учениця) має міцні, ґрунтовні знання тематичного художнього матеріалу (жанри, митці, твори образотворчого мистецтва) у межах програми, здатний систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, широко застосовувати асоціативні зв'язки між творами образотворчого мистецтва, творами інших мистецтв та життєвими явищами. Учень (учениця) свідомо послуговується мовою візуального мистецтва у роздумах, висновках та узагальненнях щодо сприймання художніх образів, має достатньо високий рівень художньо-мистецького мислення у розвитку світопізнання і світовідчуття; самостійно використовує набуті художні вміння, навички та власні здібності в художній діяльності





ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Основна функція поточного контролю – навчальна. Запитання, завдання, тести, тощо спрямовані на закріплення вивченого матеріалу й повторення пройденого

Основна мета

Доцільно урахування мотиваційно-стимулюючої функції поточного оцінювання

встановлення рівнів опанування навчального матеріалу

корегування щодо застосовуваних технологій навчання



ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

на основі поточного оцінювання із урахуванням проведених діагностичних (контрольних) робіт

без проведення подібних робіт залежно від специфіки навчального предмета

! Під час виставлення тематичного бала результати перевірки робочих зошитів, як правило, не враховуються



СЕМЕСТРОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Перед семестровою оцінкою вчитель має провести контроль досягнення груп загальних результатів, які прописані в Стандарті і у Свідоцтві досягнень учня

семестрова оцінка обраховується з урахуванням результатів тематичних оцінювань та результатів контролю груп загальних результатів

Результати контролю ТЗР фіксуються в класному журналі та у відповідних місцях Свідоцтва досягнень учня

Свідоцтво досягнень

Характеристика результатів навчальної діяльності

Навчальний предмет / інтегрований курс	Результати навчання	Рівень досягнення результатів навчання		
		I семестр	II семестр	Рік
Українська мова	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	Загальна оцінка результатів навчання**			
Українська література	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	Загальна оцінка результатів навчання**			



РІЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

здійснюється на підставі загальної оцінки результатів навчання за I та II семестри.

Окремі види контрольних робіт, як правило, не проводяться

У класних журналах і в Свідоцтві перед виставленням підсумкової оцінки у відповідних графах маємо зазначати літеру («В», «Д», «С», «П») критеріїв оцінювання (Високий, Достатній, Середній, Початковий) або виставляти відповідні бали.

Характеристика результатів навчальної діяльності

Навчальний предмет / інтегрований курс	Результати навчання	Рівень досягнення результатів навчання		
		I семестр	II семестр	Рік
Українська мова	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	Загальна оцінка результатів навчання**			

Це підсумкові семестрові та підсумкова річна оцінки - вчитель їх обраховує в кінці семестру/року

Педагогічна рада закладу освіти



1

Заклад освіти може **визначити адаптаційний період**, впродовж якого не здійснюється поточне та тематичне оцінювання

2

Оцінювання результатів навчання в освітніх галузях «Мистецтво», «Соціальна та здоров'язбережувальна галузь» та «Фізична культура» здійснюється на позитивному ставленні до учня, враховуючи не рівень недоліків та прорахунків, а рівень особистих досягнень і проводиться у рівнях (Високий, Достатній, Середній, Початковий)

3

Заклад освіти може **відмовитись від оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів цих галузей** або визначити власну шкалу оцінювання



ЩОДЕННИК ПЕДАГОГІЧНОГО СПОСТЕРЕЖЕННЯ

Чинними нормативними документами не передбачено такого «щоденника», разом з тим упродовж року класний керівник має проводити подібне спостереження за планом, визначеним закладом освіти, його результати записуються в Свідомстві навчальних досягнень учня у розділі «Характеристика навчальної діяльності». Результати навчальної діяльності учня фіксуються вчителю-предметниками на відповідних сторінках класного журналу

Характеристика навчальної діяльності*	Стан сформованості (сформовано/формується)
виявляє інтерес до навчання	
виявляє розуміння прочитаного	
висловлює власну думку	
критично та системно мислить	
логічно обгрунтовує власну позицію	
дє творчо	
виявляє ініціативу в процесі навчання	
конструктивно керує своїми	
оцінює ризики	
самостійно приймає рішення	
рольовує проблеми	
співпрацює з іншими	



СПИСОК СТАЛИХ ВИСЛОВІВ

ДЛЯ НАДАННЯ ЗВОРОТНОГО ЗВ'ЯЗКУ

ТА ПІДТРИМКИ УЧНІВ



Перевір це завдання	Значно краще	Прекрасна робота!
Тут сховалася помилка	Ти робиш значні успіхи	Цікаве рішення!
Спробуй ще раз розв'язати це завдання	Це завдання вдалося найкраще	Цікава думка!
Не поспішай	Ти вдосконалюєшся	Оригінально!
Уважніше, будь ласка	Набагато краще	Бездоганна робота!
Спробуй самостійно знайти помилку	Ти рухаєшся в правильному напрямку	Я тобою пишаюсь!
Не все вдалося, наступного разу буде краще	Є прогрес!	Ідеально виконано!
Я в тебе вірю!	Ти зростаєш над собою	Краще не буває!
Треба ще раз повторити цю тему	Щоразу краще!	Гарний результат!
Треба повправлятися ще	Це успіх, вітаю!	Ми досягли поставлених цілей!
Треба попрацювати додатково над такими завданнями	Це твоя перемога!	Виконано все бездоганно!
Є над чим працювати, я тобі допоможу	Вітаю, тепер ти це розумієш!	Це дуже цікавий спосіб!