

**Майстер-клас на тему:  
«Методика роботи за картиною».**





**Проблема**

**Розвиток творчих здібностей  
молодших школярів на уроках  
української мови та  
літературного читання**

**Актуальність**

**Суспільству потрібні творчі  
люди з високим рівнем  
культури і духовності, здатні до  
саморозвитку, перетворення  
власного життя та життя країни  
на краще**

**Шляхи  
вирішення**

**Організація змісту та структури  
навчальної діяльності  
молодших школярів з метою  
розвитку їхнього творчого  
потенціалу**

**“Вчити творчості необхідно  
не для того, щоб зростити  
юних поетів, а для того, щоб  
збагатити кожне юне серце”**

**В.О. Сухомлинський**



# Основні етапи навчання

**I етап  
організаційний**

**II етап  
діяльнісний**

**III етап  
творчий**



# I етап організаційний

Спостереження за  
образним мовленням  
у художніх текстах з  
елементами аналізу

Редагування й  
вдосконалення  
висловлювань

Доповнення віршів  
словами, що  
римується

Відтворення  
прослуханих або  
прочитаних текстів  
різних типів із  
творчим завданням

Порівняння  
текстів різних  
типів

Ігрові  
методи

Робота над  
синонімією

# II етап діяльнісний

Вправлення у  
вербалізації  
уявлень

Вибіркові творчі  
диктанти

Розвиток  
творчої уяви

Творчі вправи на  
основі емоційного  
впливу художніх  
текстів, творів  
образотворчого і  
музичного мистецтва



Трансформація  
розширення  
редагування  
текстів

# III етап творчий

Створення власних  
текстів різних типів і  
стилів в усній та  
письмовій формах

Створення  
уявних образів за  
словесним  
описом



Написання есе

Складання  
римованих  
віршів на  
задану тему

**Як часто пишемо твори за картиною?**

**Чи цікава ця робота для дітей?**

**Чи легка ця робота для нас?**

**Чи достатньо одного уроку для написання твору за картиною?**





Картини потрібно добирати різні.

Це можуть бути пейзажні,  
портрети або натюрморти

Картина на протязі двох  
тижнів висить у класі на  
видному місці. Діти  
збирають відомості про  
картину, про художника, а  
також грають з нею у різні  
ігри.



# Підготовка до написання твору за картиною включає в себе 8 кроків

- крок 1 – 1-2 дні;
- крок 2 – 2 дні;
- крок 3 – 3-7 по одному дню;
- крок 8 – 1 урок.



## Крок 1

### Виділення об'єктів зображених на картині



Ігри:

“Бінокль” *(Назвіть слова, що відповідають на питання Що?)*

“Підзорна труба”

“Телескоп”

“Хто найуважніший?”

*(Назвіть слова назви предметів, що знаходяться на березі.)*

“Знайди друзів” *(Знайдіть на картині зелені слова.)*

*(Знайдіть на картині дерев'яні слова)*

## Крок 2

# Встановлення взаємозв'язків між об'єктами на картині



на рівні:

фізичного зв'язку (ростуть над.., пливуть над..,  
заховалися за.. біжить між.., дивиться у..,  
шелестить про.. .)

емоційного зв'язку ( сумує за.., мріє про..,  
милується...)

родинного зв'язку (брат – сестра, мати - діти

# До нас завітав чарівник Об`єднайко і об`єднав два предмети



## Крок 3

**Опис на основі  
можливого сприйняття  
об`єктів різними  
органами чуттів**

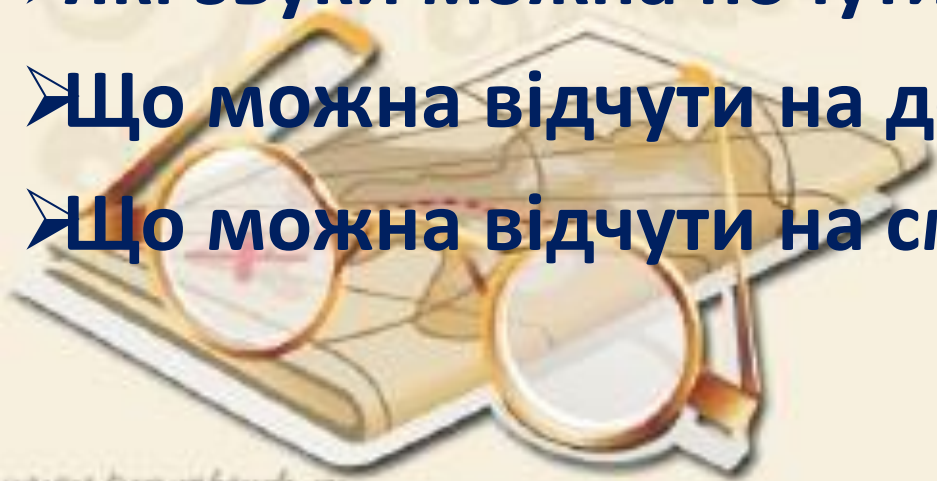


➤ **Що на картині можна понюхати?**

➤ **Які звуки можна почути?**

➤ **Що можна відчути на дотик?**

➤ **Що можна відчути на смак?**



## Навчальний діалог

Високо в небі пропливали дві подруги - хмаринки. Одна з них пильно подивилася на подвір`я і схвильовано запитала:

**-Де ж господарі та їхні діти, які недавно бігали тут?**

**-Я відчуваю аромат .....**

**Це, мабуть, .....**

**-А я щойно почула....**

**-Можливо,.....**

**-О, напевно, їм там разом.....**

**-Як мені хочеться теж.....**



## Крок 4

# Складання загадок і метафор за змістом картин



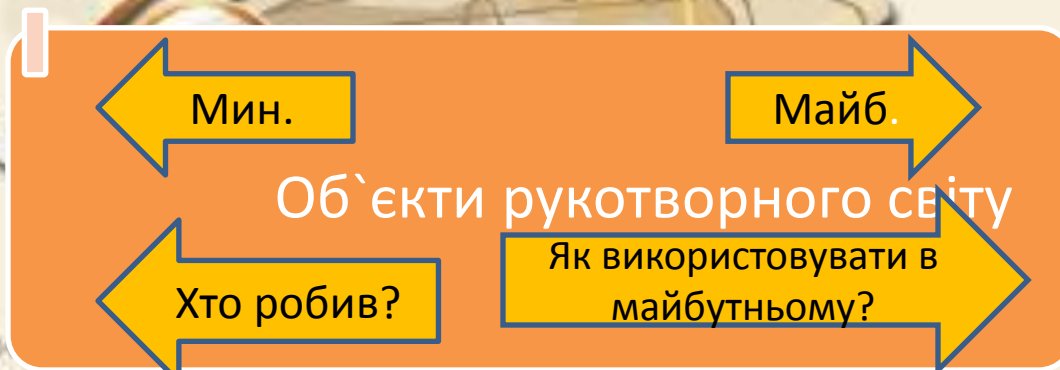
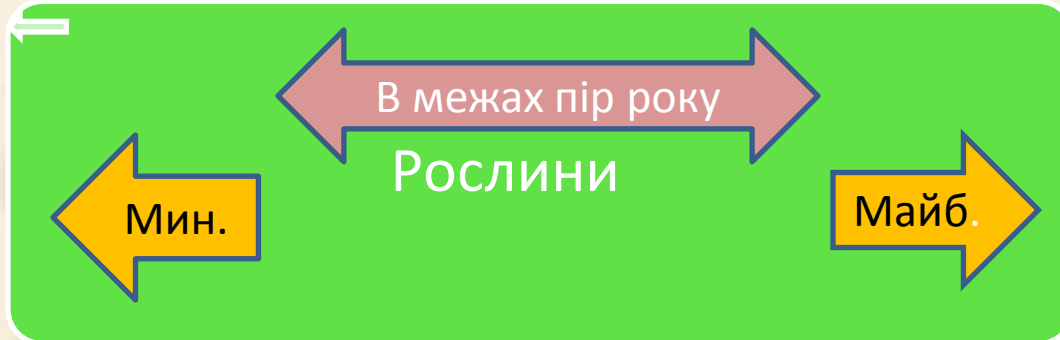
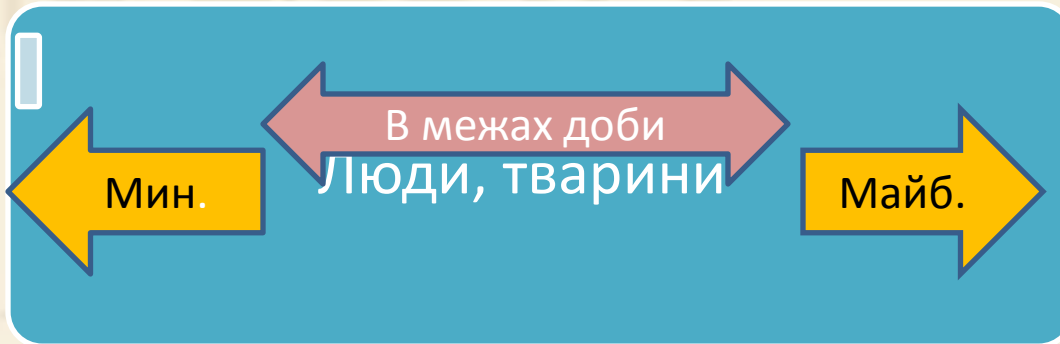
Алгоритм	Наприклад
1. Що? (вибрати об`єкт)	Річка
2. Що робить? Яка?	Протікає. Блакитна.
3. На що схожа?	На стрічку.
4. Де?	Між берегів.
2+3 = метафора	Блакитна стрічка.



## Крок 5 Перетворення об'єктів у часі

Картина – це мить, яка зупинилася.

Вийти за межі зображеного



Скориставшись машиною часу, пропоную вийти за межі цієї картини і відправитись в майбутнє. Опишіть, як буде виглядати ця картина взимку. (В межах пір року)

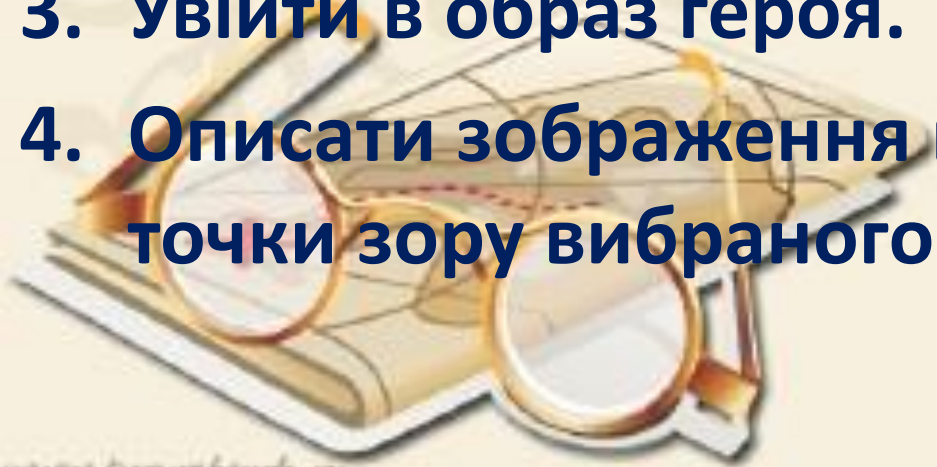
## Крок 6

### Складання розповіді з різних точок зору

За емоційним станом:  
сумний – веселий;  
спокійний - стурбований



1. Вибрати один з об`єктів картини.
2. Визначити його емоційний стан, настрій.
3. Увійти в образ героя.
4. Описати зображення від імені “Я – образ” з точки зору вибраного об`єкту.



**Прийом емпатії допомагає  
описати картину з різних  
точок зору.**

**Вибрати об'єкт і визначити  
його емоційний стан.**



Човен

Я старенький дерев'яний човен. Все життя я служу своєму господареві. Найбільше мені не подобається чекати свого товариша на березі. Я дуже люблю йому допомагати під час риболовлі. Незабаром він спуститься до мене звивистою стежинкою. І знову ми вирушимо в путь.



## Крок 7

### *Словесне малювання*

**В рамках інклюзивного навчання в класах можуть навчатися діти з особливими потребами. Їм можливо важко побачити фарби, які є на картині.**



**Пояснити чому картина має таку назву:  
“Хатинка на березі річки”**



**Підібрати свою назву до цієї картини**