**Зарубіжна література**

**5 клас**

13.03. Захопливі пригоди Аліси.

Д/з. Дібрати цитатний матеріал до образу персонажів, які оточують Алісу.

16.03. Персонажі, які оточують Алісу.

Д/з. Дати відповіді на запитання ст.258

20.03. Особливості художньої мови. Організація казки як гри (гра з часом і простором (назвами), гра з правилами.

Д/з. Повторити твір Л. Керрол “Аліса в країні Див»

30.03. Створити відгук про популярність повісті Л. Керрола.

Д/з. Підготувати повідомлення про М. І. Цветаєву.

03.04. Марина Іванівна Цвєтаєва «Книга в червоній палітурці». Чарівний світ літератури і мистецтва у вірші.

Д/з. Прочитати ст.. 259-263.

06.04. Образ ліричної героїні, яка любить читати. Роль літературних і музичних асоціацій у творі.

Д/з.Письмово дати відповіді на запитання ст.263 (1-6)

10.04. Узагальнення по темі «Сила творчої уяви».

Д/з.Повторити ст.229-263.

13.04.Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Реальний і фантастичний світи повісті.

Д/з. Прочитати твір Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика»

17.04. Цікаві пригоди хлопчика Чарлі та його друзів на казковій шоколадній фабриці містера Віллі Вонки.

Д/з.Дати відповіді на запитання ст.275

**6 клас**

13.03. Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові.

Д/з. Дати відповіді на запитання ст. 185.

16.03. Джанні Родарі «Листівки з видами міст». Широта світу та його сприйняття ліричним героєм вірша.

Д/з. Повторити вивчені твори.

20.03. Узагальнення по темі «Поетичне бачення світу»

Д/з. Прочитати твір Д. Дефо «Життя і незвичайні пригоди Робінзона Крузо»

30.03.Д.Дефо «Життя і незвичайні пригоди Робінзона Крузо»

Д/з. Підготувати повідомлення про Рея Дугласа Бредбері.

03.04.Рей Дуглас Бредбері «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка».

Д/з.Прочитати оповідання «Усмішка» ст..196-200.

06.04. Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору «Усмішка» Рея Бредбері.

Д/з.Дати відповіді на запитання ст.200 (1-6)

10.04. Роберт Шеклі «Запах думки». Утвердження сили людської думки у творі.

Д/з. Прочитати твір Роберта Шеклі «Запах думки»

13.04. Роздуми автора про майбутнє людини та людства.

Д/з. Письмово зробити завдання 1 ст.216.

17.04. Укладання листа письменнику-фантасту (Р.Д.Бредбері, Р.Шеклі)

Д/з. Написати листа письменнику у робочому зошиті.

**7 клас**

12.03. Відповідь на запитання « У чому секрет популярності детективної історії про Шерлока Холмса ?»

Д/з. Прочитати оповідання О. Генрі «Дари волхвів».

13.03. Новела як літературний жанр, її характерні ознаки ,різновиди.

О. Генрі «Дари волхвів»

Д/з. Прочитати оповідання О. Генрі «Останній листок»

19.03. Новела «Останній листок»- гімн людині, котра здатна на самопожертву заради ближнього.

Д/з. Підготувати повідомлення про Герберта Джорджа Уеллса.

20.03. Герберт Джордж Уеллс «Чарівна крамниця»

Д/з. Переказ новели “Чарівна крамниця»

02.04. «Дива» та їх сприйняття персонажами. Оповідач твору. Роль елементів фантастики у новелі «Чарівна крамниця»

Д/з. Дати відповіді на запитання.

03.04. Рюноске Акутагава «Павутинка».Втілення ідеї про моральну справедливість у новелі.

Д/з. Прочитати новелу «Павутинка» ст.233-237.

09.04. Твір «Заради чого варто жертвувати своїм життям?»(за творами О.Генрі, Рюноске Акутагава)

Д/з. Написати твір, обсяг 1,5-2 ст.

10.04. Ернест Хемінгуей «Кішка на дощі»

Д/з. Прочитати твір Е. Хемінгуея « Кішка на дощі»

16.04. Айзек Азімов «Фах» Образ Джорджа Плейтена.

Д/з. Прочитати твір Айзека Азімова «Фах», написати характеристику Джорджа Плейтена.

17.04. Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі.

Д/з.Дати відповіді на запитання ст. 254.

23.04. Діана Вінн Джонс «мандрівний замок Хаула»

Д/з. Опрацювати ст.255-260.

**8 клас**

12.03. Мольєр «Міщанин-шляхтич». Мольєр- майстер класицистичної комедії. Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич».

Д/з. Прочитати до кінця комедію Мольєра «Міщанин-шляхтич»

17.03. Тематика і проблематика «Міщанина-шляхтича»

Д/з. Характеристика образів комедії.

19.03. Основні образи комедії «Міщанин-шляхтич». Засоби комічного та їх роль у втіленні авторського задуму.

Д/з. Підготуватись до літературної конференції.

31.03. Літературна конференція «Душа тисячоліть себе шукає в слові»

Д/з. Повторити вивчені твори.

02.04. Твір за комедією Мольєра «Міщанин-шляхтич». «Хто з героїв комедії і чому викликає Вашу симпатію»

Д/з. Написати твір на чернетці.

07.04. Антуан де Сент-Екзюпері « Маленький принц»

Д/з. Прочитати твір Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц»

09.04. Філософський зміст твору «Маленький принц»

Д/з. Дати відповіді на запитання ст.304-305.

14.04. Художні образи казки-притчі «Маленький принц» Антуана де Сент-Екзюпері.

Д/з. Характеристики образів-персонажів твору записати в зошити.

16.04. Річард Бах «Чайка Джонатан Лінгвінстон». Алегоричні образи твору.

Д/з.Прочитати твір «Чайка Джонатан Лінгвінстон»

21.04. Художній конфлікт і можливість його подолання.

Д/з. Повторити твір, прочитати про Барбару Космовську.

23.04. Барбара Космовська «Буба». Художній світ Б. Космовської. Батьки-діти, діди-онуки.

Д/Прочитати твір Б. Космовської «Буба»

**9 клас**

12.03. Образ столиці (як чужого і ворожого для людини простору) в повісті

«Шинель» М. В. Гоголя. Трактування фіналу, значення елементів фантастики в реалістичному творі.

Д/з. Підготувати проєкт на тему “Образ «маленької людини» у світовій літературі»

17.03.Захист учнівських проектів «Образ «маленької людини» в світовій літературі.

Д/з.Опрацювати ст.207-209.

19.03. Нові тенденції в драматургії кінця ХІХ-початку ХХ ст. «Стара» і «нова» драма.

Д/з. Прочитати твір Генріха Ібсена «Ляльковий дім»

31.03. Генріх Ібсен «Ляльковий дім». Роль Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство.

Д/з. Дати відповіді на запитання ст.234(1-19)

02.04. «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма.

Д/з. Характеристика образів твору “Ляльковий дім» Г. Ібсена.

07.04. Композиція п’єси «Ляльковий дім» . Образна система.

Д/з. Скласти і написати в зошиті власне продовження п’си.

09.04. Бернард Шоу «Пігмаліон»

Д/з. Прочитати п’єсу Б. Шоу «Пігмаліон»

14.04.Динаміка образу Елайзи дулітл. Ідея одухотворення людини і життя засобами мистецтва.

Д/з. Характеристику Елайзи Дулітл записати в зошити.

16.04. Узагальнення по темі «Реалізм. Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ- початку ХХ ст..»

Д/з. Повторити вивчені твори.

21.04. Шолом-Алейхем «Тев’є-молочар”. Тема історичного зламу,що пройшов крізь долю людини.

Д/з. Прочитати ст..270-280.

23.04. Образна система твору «Тев’є-молочар” Шолома-Алейхема.

Д/з. Характеристику героїв твору записати в зошити.