Протокол №3

засідання методичного об’єднання вчителів початкових класів

від 30 листопада 2022 року

**Тема. Критичне і креативне мислення: ресурси і практики**

*«Щоб не перетворити дитину в склад знань, комору правил та формул, треба вчити її мислити»*

*В. О. Сухомлинський*

Присутні : члени методичного об’єднання

1. М.М.Савчин
2. Я.Ю.Яким
3. О.І.Самусь
4. Л.І.Реслер

Голова Я.Ю.Яким

Секретар О.І.Самусь

Порядок денний

1. Панельна дискусія «Мислення логічне, креативне: нові виклики і нові умови»

2. Майстер-клас «Застосування інструментів дизайн-мислення в початковій школі ».

3. Практичне заняття «Дудлінг як ефективний засіб розвитку креативності».

4. Практикум «Розвиваємо творчість та креативність за допомогою наборів LEGO Education»

5. З досвіду роботи «Креативне письмо як можливість для міжпредметної інтеграції»

1.СЛУХАЛИ

О.І.Самусь, класного керівника 4 класу, яка коротко ознайомила присутніх з першим питанням. Оксана Іванівна зазначила, що суспільству потрібні люди, здатні приймати нестандартні рішення. Креативність і творчість буде сприяти розвитку суспільства і держави. Креативне навчання-навчання, занурене у спілкування, це специфічна форма організації навчальної діяльності, мета якої-забезпечення умов, в яких кожен учень відчував би свої успіхи, інтелектуальну роботу. Творчі здібності існують у кожній дитині. Оксана Іванівна наголосила, що завдання педагога-побачити індивідуальну креативність учня і розвивати її.

ВИСТУПИЛИ:

Л.І.Реслер, класний керівник 1 класу, яка наголосила на тому, що важливо знати умови для розвитку творчої особистості молодшого школяра і враховувати їх в своїй роботі. Важливою умовою педагогічної діяльності є створення зацікавленості і доброзичливої співпраці на уроці, активне залучення до парної, групової, індивідуальної роботи. Завдання вчителя-навчити дітей самостійно міркувати, уміти сперечатись, відстоювати свою думку.

УХВАЛИЛИ:

1.Займатися самоосвітою, вивчати новинки методичної літератури.

2.Інформацію прийняти до відома.

2.СЛУХАЛИ:

Л.І.Реслер, класного керівника 1 класу, яка виступила з ідеями **«**Застосування інструментів дизайн-мислення в початковій школі ». Людмила Іванівна коротко ознайомила з даним питанням і наголосила, що дизайн-мислення-це особливий процес пізнавальної діяльності людини, спрямованої на глибоке усвідомлення потреб користувачів. Воно передбачає творчий спосіб вирішення завдань. Застосування дизайн мислення є найбільш прийнятним під час проектної діяльності учнів.

ВИСТУПИЛИ:

Савчин М.М. ,класний керівник 2 класу, яку цікавила схема використання дизайн-мислення. Мирослава Михайлівна розглянула конкретні приклади використання дизайн-мислення. Вона наголосила на доцільності даного методу розвитку мислення молодших школярів. Він відкриває для вас інструменти за допомогою яких ви можете почати мислити інноваційно і бачити приховані можливості.

УХВАЛИЛИ:

1.Розробити пам'ятку «Дизайн-мислення»

2.Інформацію прийняти до відома.

3. СЛУХАЛИ:

Я.Ю.Яким, керівника ШМО, яка повідомила , що зміни за останні кілька десятиліть викликають захоплення, але водночас й змушують нас хвилюватись. Із виникненням всіх цих нових речей виникає багато нових проблем, з якими люди ніколи раніше не стикалися. Яна Юріївна пояснила, що дудлінг-несвідомий малюнок, що виконується за допомогою надзвичайно простих елементів, з яких складають довільні легкі або складні композиції. Такі рисункові вправи дозволяють «відключити мозок та увімкнути душу».

ВИСТУПИЛИ:

М.М.Савчин, класний керівник 2 класу, яка зазначила що дудлінг покращує пам’ять, стимулює творчі здібності, піднімає настрій, заспокоює в стресових ситуаціях. Мирослава Михайлівна зазначила , що цей метод може бути використаний як інструмент управління гнівом, як ефективний засіб розвитку креативності молодших школярів.

УХВАЛИЛИ:

1.Взяти до відома отриману інформацію.

2.Використовувати дудлінг як засіб розвитку креативності.

4.СЛУХАЛИ:

Савчин М.М., класного керівника 2 класу, яка ознайомила присутніх з питанням «Розвиваємо творчість та креативність за допомогою наборів LEGO Education» Мирослава Михайлівна зазначила, що останнім часом в навчально-виховному процесі школи все ширше використовуються ЛЕГО-технології. LEGO Education дозволяє створити мотивуюче, захопливе освітнє середовище не тільки для навчання ключових предметів шкільної програми, а й розвитку найважливіших навичок 21 століття. Доповідач зазначила, що LEGO Education у навчальний процес сприяє інтеграції предметів. Створюється довірлива атмосфера, яка сприяє розв’язанню навчальних завдань.

ВИСТУПИЛИ:

Реслер Л.І., класний керівник 1 класу, яка доповнила сказане тим, що програми LEGO Education розроблені для всіх предметів початкової школи. Зокрема, на заняттях з математики використовується з метою закріплення та розвитку навичок прямого і зворотного рахунку, порівняння чисел, знання складу числа, вміння класифікувати за ознаками.

УХВАЛИЛИ:

1.Розробити пам’ятку «Розвиваємо творчість та креативність за допомогою наборів LEGO Education»

2. Інформацію прийняти до відома.

5.СЛУХАЛИ:

Д.С.Ряшко, директора школи, яка розробила і ознайомила присутніх з питанням «Креативне письмо як можливість для міжпредметної інтеграції». Доповідач зазначила, що креативне письмо передбачає побудову текстунестандартного жанру, ігноруючи існуючі норми письма. Головною перевагою креативного письма є мотиваційність. Креативне письмо знімає всі межі та дарує свободу, адже все, що ми напишемо буде правильним. Доповідач зазначила, що сучасний світ змінюється постійно і тому на допомогу приходить творчість , адже машина може відтворювати запрограмоване, а створити щось унікальне може тільки людина.

ВИСТУПИЛИ:

Самусь О.І., класний керівник 4 класу, яка детальніше розглянула вправи з креативного письма, які потрібно використовувати в практиці роботи початкової школи. Зокрема можна використати креативне письмо в онлайн-навчанні. Це створення історії в чаті…

УХВАЛИЛИ

1.Інформацію прийняти до відома.

2. Прослухати вебінарТетяни Сагайдак.

Керівник МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.Ю.Яким

Секретар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.І.Самусь