***«Берегиня вроди: українська хустка»***

**Мета:** ознайомити здобувачів освіти із хусткою-оберегом, зі значенням хустини в побуті української родини, яку роль відігравала і відіграє вона в наш час в обрядах українського народу; прищеплювати інтерес до традицій і звичаїв краю, у якому живемо; збагачувати словниковий запас новими словами; виховувати почуття гордості за рідний край; бажання знати і оберігати духовне надбання народу.

**Перебіг заходу**

***Святково прикрашений зал. На сцені ілюстрації та хустки. Учні в українських костюмах, на головах дівчат хустки.***

**Ведуча 1**: Добрий день, Вам, добрі люди.

Хай Вам щастя й доля буде.

Не на день і не на рік,

А на довгий-довгий вік.

**Ведуча 2:** Наша рідна Україна – це край, де почалося наше життя, тут жили наші прадіди, тут корінь українського народу, який сягає в глибину століть. Ми українці, а значить шанувати мамину пісню, що вчила добра і ласки, пам’ятати батьківську хату, бабусину скриню, з трепетом брати в руки речі, які в ній є, і берегти їх як найціннішу реліквію.

***ПІСНЯ «Україна»***

**Ведуча 1:** У кожній родині є свої реліквії. Для кожної людини є найріднішим батьківський дім, і все те, що є в ньому, рідне і знайоме до болю. Раніше, у хатах займала почесне місце піч, яка була годувальницею, а ще скриня, яка виглядала дуже таємниче, бо там знаходився найцінніший скарб родини.

От ми сьогодні поговоримо про одну цінну річ, яку дістанемо зі скрині. Це – хустка.

**Ведуча 2:** В кожного народу є своя святиня,

 А для українців – вишита хустина

 Світлий символ щастя й ніжності в серцях

Мов весна квітуча хусточка ось ця.

**Ведуча 1:** З давніх давен головним убором українських жінок була хустка. Спочатку її робили з білого тонкого полотна, потім вишивали різнокольоровими нитками. Найчастіше використовували червоні, сині, жовті та рожеві кольори. Іноді вишивали хустки нитками чорного кольору, але тільки разом із червоним. Спочатку візерунок був геометричним, пізніше придумали рослинний орнамент з квітів і листя мальви, барвінку, троянди. На хустках вишивали птахів: півня, голуба, зозулю. Жінки зберігали хустки у скринях. У кожній родині, де підростала дівчина, скриня наповнювалась хустками.

**Учениця:** Як-то гарно, усе гарно

 Бог у небі склав,

 Що й мені, і мамі

 Він хустину дав.

**Учениця:** Нема в цілім світі

 Всім вам признаюся

 Кращої хустини,

 Коли я зав’юся.

**Учениця:** Хустиночко, хустиночко,

 Мережана, шита

 Від сьогодні обіцяю

 Я тебе носити.

**Учениця:** Потішаймося хустинами –

 Бо колись її носили

 Дорослі і діти.

**Учениця:** Добре мені у хустині

 Не болить голівка,

 І злі очі не позаздрять,

 Що я гарна дівка.

**Ведуча 2:** Улюбленим головним убором української жінки з давніх-давен була квітчаста хустина. Немає таких жінок у світі, яким би вона була не до лиця. Носили раніше й носять її в наш час дівчатка, жінки і бабусі. Хустина завжди була символом прихильності, любові, вірності в коханні, прощання ф скорботи. Впродовж століть хустка була в Україні найдорожчим подарунком, який уособлював для кожної людини рідний дім, рідну матір.

**Учениця:** На ній і гроно і пелюстка,

 І небо й райдуги на ній,

 Мов берегиня вроди хустка

 Здавен в нашій стороні.

**Учениця:** Та – нареченим на щастя,

 Та – на добро матерям,

 Вічний дарунок – хустка квітчаста,

 Знана вітрам і стежкам.

**Учениця:** Хустина, хустина, чи біла, чи синя

 Хустина, хустина, як ласка родинна,

 Як вірності пісня про щиру любов.

**Ведуча 1:** От сьогодні перед нами хустки, звичайні українські хустки, а скільки таємничості в них. То що ж таке хустка?

**Ведуча 2:** Хустка – відрізок тканини, або в’язаний трикотажний виріб, переважно квадратний, який пов’язують на голову, шию, накидають на плечі.

***Розповідь учнів про хустку.***

**Учениця:** Хусткою українки закривали волосся, але у них завжди було відкрите обличчя. Це свідчить про їх волелюбність.

**Учениця:** Засватані дівчата носили хустку з прикріпленою до неї квіткою, або калиною. Люди казали: «Гарна дівка, як засватана».

**Ведуча 1:** А скільки чудових традицій та обрядів пов’язано з хустиною! У кожній родині, де підростала дівчина, розмальована скриня мала повнитися хустками. Їх дбайливо оберігали й неодмінно показували гостям і сусідам:

Я не панна – я господиня,

У мене хусток повна скриня.

**Учениця:** Хустина була завжди символом прихильності, любові і вірності в коханні, який уособлював для кожної людини рідну Україну, рідний дім, рідну матір.

**Учениця:** Мов помолодшала мати,

 Гарна й сестра дорога.

 Роси в хустині, немов діаманти,

 Зорі й квітки в берегах.

**Учениця:** Сонцю й роботі найближча,

 Подруга днів осяйна.

 Душу зігріє і зніжить обличчя

 Хустка – тернова весна.

**Учениця:** Де ж вона сьогодні – щира українська хустка? Хочеться, щоб вона стала не просто модним аксесуаром, а одним із національних оберегів. Хустка була обов’язковим головним убором заміжньої жінки. ЇЇ носили дівчатавсієї України, як взимку, так і під пекучим сонцем.

**Учениця:** Пригадую матусю молодою

 (Русяві кучері, природний макіяж),

 Усміхненою, світлою такою,

 Що й світ, здається, дивувався аж!

 …Вже сивий сум в очах у мами стигне,

 Прийшли до хати втомлені роки.

 І світ вже звикся з тим, що до хустини

 Частіше літні горнуться жінки.

 Дбайливо й обережно на полицю

 Складає мама випрані хустки,-

 Квітками рясно всіяно світлицю,

 Пливуть крізь неї спогади й віки.

 Світліє погляд у моєї неньки,

 Летять у вирій втомлені літа…

 Тернова хустка, мовби світ усенький,

 Матусину тривогу пригорта.

***ПІСНЯ «Мамина хустина»***

**Ведуча 2:** Хустка в давнину були білого кольору, в цьому полягає національний характер української хустки. Барвисті хустки, які тепер в моді, запозичено від болгарів, а ті запозичили від турків та персів. Та й пов’язувалися хустки по-різному.

**Ведуча 1:** На Київщині кінці хустки зав’язували навколо шиї та на потилиці.

**Ведуча 2:** У північних районах хустину пов’язували під підборіддям, а кінці – на маківці.

**Ведуча 1:** На Лівобережжі згорнутою хусткою обвивали голову так, щоб тім’я залишалося відкритим. Кінці з’єднувалися у вузол попереду і стирчали «ріжками». Іноді зверху накладалася ще одна хустка.

**Ведуча 2:** На півдні України модно було одним кінцем хустки обмотувати шию, а інший вільно звисав на грудях.

**Ведуча 1:** На Луганщині хустку пов’язували ззаду, під косою, залишаючи шию відкритою, або під підборіддям, щоб кінці вільно звисали попереду.

***Демонстрація пов’язування хустки***

**Ведуча 2:** Сучасні хустки виготовляють на фабриках з різних тканин: льону, шовку, шерсті. Орнамент розміщують в основному по чотирьох кутах і в середині хустки.

**Ведуча 1:** Хустка споріднена із словом «хистка», від слова захищати. Вона захищає волосся від сонця, пилу, взимку від холоду. Хустка є оберегом від усього лихого.

**Ведуча2:** Яскраво вишита хустина на плечах української дівчини

 Як символ рідної країни, як прояв величі душі…

**Учениця:** Без хустки не обходилося жодне українське весілля. Нею в’яжуть руку нареченому і зав’язують голову нареченій, перев’язують свашок і обв’язують хліб.

**Учениця:** В давні часи кожна дівчина дарувала козакові хустку, як символ вірності. Коли козак гинув у бою, то йому покривали обличчя хусткою, щоб хижі птахи очей не довбали.

**Учениця:** І нині хустка – невід’ємний атрибут на похоронах. Хусткою тримають свічки, перев’язують вінки, руки, хреста. Такі хустки називаються «провідниками».

**Учениця:** Хустка використовується як вузлик із вечерею для хрещених на Різдво, на хлібі, щоб не зачерствів, на дитячій колисці – від вітру і злого ока.

**Учениця:** Подивуймося ж і нині незнищеній і живучій любові нашого народу до простого та водночас незбагненного дива – української хустки.

**Учениця:** На ній і гроно і пелюстка,

 І небо, й райдуги на ній..

 Мов берегиня вроди – хустка

 Здавен у нашій стороні.

**Учениця:** Хустки використовували із лікувальною метою. Люди здавна помітили: якщо намочити хустку у воді, настояній на тернових кісточках, то можна зняти головний біль. Такі хустки називали терновими.

**Учениця:** Крім побутового, хустка має і обрядове значення. Повивали малих дітей «від лихого ока», пов’язували наречену після шлюбу, дарували воїну, як оберіг.

**Учениця:** Візьму бабусину хустину

На колір – синя синь небес,

На себе я її накину –

І в захваті замовкне пес!

І навіть квіти синьо-сині

У здивуванні струсять синь,

Коли в бабусиній хустині

Ступлю у синю далечінь!

А синє сонечко на трави

Застеле сині промінці,

Такі м‘якенькі і ласкаві,

Як сині китиці в руці.

**Ведуча 1:** Орнамент на хустках був переважно геометричний, а у 18 столітті увійшов у моду рослинний орнамент. Дуже рідко на старих українських хустках можна побачити зображення птахів: голубів, півників. Візерунки, як і колись, тепер зображують по чотирьох кутах і посередині. До речі, чотири кінці хустки – символи.

На щастя й на радість – два ріжечки,

А два на смуток і сльозу.

**Ведуча 2:** На свята пов’язували кращі хустки ніж у будні. Хустки свідчили про рівень достатку родини. Заможні жінки купували дорогі шовкові та вовняні хустки.

**Ведуча 1:** Для того, щоб купити гарну хустку чоловікові потрібно було працювати 10 днів.

**Ведуча 2:** Протягом усього життя супроводжує людину хустка, від народження до самої смерті.

**Ведуча 1:** Коли народжувалося немовля, його купали, потім замотували в хустку і колихали. Коли народжувалася дівчинка, повитуха вішала хустку на воротях.

**Ведуча 2:** На Святвечір, коли маленькі діти носили вечерю до родичів, обов’язково клали калач у ситцеву хустину. Калач віддавали господарям, а вони клали подарунки у принесену хустину.

**Ведуча 1:** Коли син вирушав у дорогу, мати зав’язувала у білу хустину хліб, щоб не забував батьківського порогу. А, повертаючись із далекої дороги, син завжди віз матері на подарунок хустку.

**Учениця:** Дай мені, мамо, хустину на щастя,

Хай буде на згадку вона,

Щоб не була поміж нами

Далека чужа сторона.

**Ведуча 2:** Перед розлукою дівчина дарувала хустину коханому на знак любові і вірності. Козак носив хустину біля серця, вона оберігала його від кулі. Під час сватання дівчина дарувала хустину хлопцеві, на знак згоди. Після того, як дівчина давала хустку, вона вже не могла відмовитися від весілля. На весіллі наречений закутував дівчину тією хусткою. І з тих пір вона не могла ходити без покритої голови. Дівчата, які хотіли вийти заміж на Покрову, 14 жовтня, просили: «Покрівонько, Покрівонько, покрий мені голівоньку».

**Ведуча 1:** Мода на хустки не минає ніколи, це завжди актуальний атрибут у гардеробі жінки. Головний убір завжди був виразником естетичних поглядів українок, яскравим декоративним елементом їхнього вбрання. Він підкреслював святковість чи буденність одягу, надавав інформацію про родинний та матеріальний статус жінки.

**Ведуча 2:** У наш час у хустці ходять в основному в селі та переважно старші жінки. Вони, як тільки встають із ліжка, зразу зав’язують хустину і знімають аж перед сном. Молодиці ходили без хусток, але в церкву і на хрестини без хустки ніхто не йшов У містах цього звичаю не дотримуються, бо багато з жінок, на жаль, навіть не мають хустини. До нашого часу дійшло повір’я: жінка без хустки, накличе посуху, неврожай, епідемії.

**Учениця:** У неділю не гуляла,

 Та на шовки заробляла,

 Та хустину вишивала,

 Вишиваючи співала:

 Хустиночко мережана, вишиваная

 Хустиночко моч мальованая.

**Учениця:** Подаруй мені, мамо, хустину

 Із червоним, як мак, бережком.

 Запишаюся в ній, як дитина,

 Як калина під білим сніжком.

**Ведуча 1:** Хустка оберігала жінок від злого ока, хвороб. Хустка гріла душу, лікувала рани, плекала віру, леліяла світлі надії. Сьогодні ми робимо спробу повернути в життя ще один з призабутих звичаїв нашого народу – вшанування хустини.

**Ведуча 2:** І хочеться вірити, що він оживе, наповниться новим змістом і передається новим поколінням. Бо що би не казали, а все-таки в хустині є своя принада, щось ніжне і близьке, щемливе і священне. Хоч, на жаль, сьогодні це трапляється рідко, але коли повз нас пройде дівчина чи жінка в хустині, ми не обминемо її увагою, поглянемо і подумаємо: «А гарні ж були звичаї!»

***ТАНЕЦЬ з хустинами***

**Ведуча 1:** На цьому виховна година дійшла до завершення. Ми хочемо, щоб ви бетрегли традиції нашого народу.

 Веселі ви чи сумовиті

 На схилах Ворскли чи Дінця

 Нема таких жінок на світі,

 Котрим вона не до лиця.

**Ведуча 2:** Не цурайтесь хустинок, дівчата,

 Що ж ви носите тільки шапки?

 На хустки Україна багата,

 І цвітуть ще на них бережки!