**УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА НАПР. ХУІІІ – І ПОЛ.ХІХ СТ.**

У першій половині ХІХ ст. починається процес формування сучасної української нації. Становлення української нації відбувалось у складних умовах занепаду кріпацтва і поширення товарно-грошових відносин, посилення соціальних і національних суперечностей у Російській імперії, виснажливих війн та наростання визвольних рухів тощо. Аналогічна ситуація склалася й у Західній Україні, яка входила до складу Австрійської імперії, не маючи власного самоврядування.

У першій половині XIX ст. дістають помітного розвитку українська музика, живопис, архітектура, театр. У 30-40-х рр. в українській літературі з’являється такий напрям, як **романтизм.** Творчість Т. Г. Шевченка відкриває новий етап у розвитку літератури та національної свідомості. В архітектурі поширюється класицизм.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Галузь** | **Регіон** | **Основні досягнення** |
| **Освіта** | НУ | 1805 р. – відкриття першого в Наддніпрянській Україні Харківського університету імені вченого-хіміка В.Каразіна  1820 р. – відкриття князем О.Безбородько в Ніжині гімназії вищих наук, що прирівнювалася до університету.   1834 р. – відкриття Київського університету ім. князя Володимира (сучасний університет імені Т.Шевченка).   1817 р. – закриття Києво-Могилянської академії.   1857 р. – створення П. Кулішем української граматики. |
| ЗУ | 1816   р. – заснування І. Могільницьким освітнього товариства у Перемишлі І.Могільницький підготував першу граматику української мови в Галичині.  У 1784 р. засновано Львівський університет, при якому відкрито Руський інститут з українською мовою навчання, що діяв до 1809 р. |
| **Наука** | НУ | Відомі українські науковці:  **історики**: М. Костомаров, М. Максимович (перший ректор Київського університету ім. князя Володимира), В. Антонович, П. Куліш.   1846p. – перше видання **«Історії Русів».**  **математики:** Т. Осиповський, М. Остроградський.  **хіміки:** В. Каразін |
| ЗУ | 1848 р. – відкриття кафедри української мови у Львівському університеті.  1848 р. – перший з’їзд українських діячів науки та культури – «Собор руських вчених». |
| **Література** | НУ | Відомі українські письменники, поети та мовознавці першої половини ХІХ ст.: М. Цертелєв («Досвід збирання старовинних малоросійських пісень»), М. Максимович («Малоросійські пісні», «Українські народні пісні»), П. Гулак-Артемовський, Є. Гребінка (байкар, «Малоросійські приказки»), П. Куліш («Чорна рада»), Т. Шевченко, І. Котляревський.  1840  p. – перше видання «Кобзаря»Т. Г. Шевченка |
| ЗУ | 1830-ті рр.. – «Руська Трійця» (М.Шашкевич, І.Вагилевич, Я.Головацький)  1837 р.— видання в Будапешті «Руською трійцею» альманаху «Русалка Дністровая». |
| **Театр і музика** | НУ | Театральні діячі: І. Котляревський – директор Полтавського театру; Г. Квітка-Основ’яненко – директор Харківського театру.  С. Гулак-Артемовський поставив першу українську оперу «Запорожець за Дунаєм» |
| ЗУ | 1815 – 1870 рр. – життя композитора М. Вербицького, автора музики українського гімну «Ще не вмерла Україна» (1861-1862 рр.)   Перша постановка української п’єси О. Духновича на Закарпатті |
| **Архітектура та образотв. мистецтво** | НУ | В архітектурі і живописі з кінця ХVIII ст. утверджується класицизм.  Класицизм – мистецький та архітектурний стиль, в основу якого покладені традиції античності як норма та зразок досконалості. В архітектурі класицизму масово представлені колони.   1809 р. –  побудований оперний театр в Одесі(архітектор Тома де Томон)   Наприкінці ХVIII ст. з’являються архітектурні ансамблі: парк «Олександрія» в Білій Церкві та Софіївський парк в Умані.  Художники: В. Тропінін, Т. Шевченко, І.Сошенко, В.Боровиковський |
| ЗУ | Побудований Старий театр у Львові (нині імені М. Заньковецької) – архітектори: І. Зальцман, Л.Піхль. |



І.Могильницький П.Гулак-Артемовський Г.Квітка-Основ’яненко



М.Максимович М.Остроградський В.Каразін І.Котляревський