**Щоденник подвійних нотаток за драмою Лесі Українки «Лісова пісня»**

Мета: перевірити знання тексту драми.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цитата з твору** | **Про що йдеться** |
| Іди на дно! Не смій мені зринати три ночі місячні поверх води!  Л у к а ш Ну, скільки ж їх? — калинова, вербова та липова, — ото й усі. А треба ще й очеретяну собі зробити, — та лепсько грає!  Посієм коло хижки мак-відюк, терлич посадимо коло порога, — та й не приступиться ніяка сила...  Таж якби не він, давно б уже не стало сього дуба, що стільки бачив наших рад, і танців, і лісових великих таємниць.  Ох, як я довго спала!  Не руш! не руш! не ріж! не убивай!  Шіпле-дівице, Пропаснице-Трясавице! Іди ти собі на куп'я, на болота, де люди не ходять, де кури не піють, де мій глас не заходить.  (скрикує з болем щастя) Ох!.. Зірка в серце впала.  Спалахніть над купиною, поведіть драговиною, — де він стане, там і кане аж на саме дно болота...  Потрібні ті квітки! Таж я не маю у себе в хаті дівки на виданню...  Що лісове, то не погане, сестро, — усякі скарби з ліса йдуть...  Та, правда, ти сього не зрозумієш... Щоб наші людські клопоти збагнути, то треба справді вирости не в лісі.  Не зневажай душі своєї цвіту, бо з нього виросло кохання наше! Той цвіт від папороті чарівніший — він скарби т в о р и т ь, а не відкриває.  Коли ти, дівонько, не хочеш жати, то я ж тебе не силую.  Сестрице, пошануй! Краси моєї не руйнуй!  Та в мене молока вже ніде й діти! Коб ярмарок хутчій — куплю начиння. Корова в мене турського заводу  Ой мій упадоньку! Що ж ти робила? Нездарисько! Нехтолице! Ледащо!  Як буду вмирати, то прийду, як звір, до лісу, — отут під дубом хай і поховають...  До кого ти подібна? До служебки, зарібниці, що працею гіркою окрайчик щастя хтіла заробити і не змогла, та ще останній сором їй не дає жебрачкою зробитись.  Я поведу тебе в далекий край, незнаний край, де тихі, темні води спокійно сплять, як мертві, тьмяні очі, мовчазні скелі там стоять над ними німими свідками подій, що вмерли.  Ні! я жива! Я буду вічно жити! Я в серці маю те, що не вмирає.  Ох, дідусю! якби ти бачив!.. Він в подобі людській упав мені до ніг, мов ясень втятий... І з долу вгору він до мене звів такий болючий погляд, повний туги і каяття палкого, без надії...  Я їм коня притяг за гичку в стайню. Гаразд мене поповозив востаннє, вже не возитиме нікого більше!  Коли б там швидше нам двері відчинили, — ми голодні!  Дурний Лукаш, що проміняв на тебе; бо то було таке покірне, добре, хоч прикладай до рани...  І що нам з того лісу за добро? Стикаємось по нім, як вовкулаки, ще й справді вовкулаками завиєм!  "Як солодко грає, як глибоко крає, розтинає мені груди, серденько виймає..."  Я не піду. Я з лісу не піду. Я в лісі буду.  Ой скажи, дай пораду, як прожити без долі! Д о л я (показує на землю в нього під ногами) Як одрізана гілка, що валяється долі!  Ні, милий, ти душу дав мені, як гострий ніж дає вербовій тихій гілці голос. |  |