1. **Новела «Три зозулі з поклоном» Г. Тютюнника не містить**

**(Кількість балів 1.00)**

* + ** А**

**символічного образу дерева**

* + ** Б**

**вставної новели**

* + ** В**

**діалогів Марфи з Михайлом**

* + ** Г**

**діалогів матері з сином**

* + ** Д**

**портретних характеристик персонажів**

1. **У якій частині новели вжито вислів «три зозулі з поклоном»?**

**(Кількість балів 1.00)**

* + ** А**

**у розповіді Марфи**

* + ** Б**

**у присвяті**

* + ** В**

**у міркуваннях оповідача**

* + ** Г**

**у материних спогадах**

* + ** Д**

**в «Останньому листі від тата»**

1. **У творі «Три зозулі з поклоном» Г. Тютюнника зображено трагічну долю**

**(Кількість балів 1.00)**

* + ** А**

**усього українського народу**

* + ** Б**

**ув’язненої жінки**

* + ** В**

**жінки, закоханої в одруженого чоловіка**

* + ** Г**

**студента-сироти**

* + ** Д**

**зрадженого чоловіка**

1. **Події в новелі «Три зозулі з поклоном» Г. Тютюнника викладено в такій
послідовності:**

**(Кількість балів 1.00)**

* + ** А**

**хлопець-студент приїжджає до рідного села — Марфа і Карпо ходять у гості до
сусідів — Михайло сумує за улюбленою справою — Марфа просить потримати листа**

* + ** Б**

**Марфа і Карпо ходять у гості до сусідів — хлопець-студент приїжджає до рідного
села — Марфа просить потримати листа — Михайло сумує за улюбленою справою**

* + ** В**

**Михайло сумує за улюбленою справою — хлопець-студент приїжджає до рідного
села — Марфа просить потримати листа — Марфа і Карпо ходять у гості до сусідів**

* + ** Г**

**хлопець-студент приїжджає до рідного села — Марфа просить потримати листа —
Михайло сумує за улюбленою справою — Марфа і Карпо ходять у гості до сусідів**

* + ** Д**

**хлопець-студент приїжджає до рідного села — Марфа просить потримати листа —
Марфа і Карпо ходять у гості до сусідів — Михайло сумує за улюбленою справою**

1. **Слова «Навіщо людину мучити, як вона і так мучиться» говорить**

**(Кількість балів 1.00)**

* + ** А**

**чоловік про дружину**

* + ** Б**

**Михайло про Марфу**

* + ** В**

**Карпо про Марфу**

* + ** Г**

**Михайло про Софію**

* + ** Д**

**син про батька**

1. **Прочитайте рядки.
*Годують такою смачною юшкою, що навіть Карпо Ярковий п’ятнадцять мисок умолотив
би, ще й добавки попросив!*
В уривку використано форму комічного**

**(Кількість балів 1.00)**

* + ** А**

**карикатуру**

* + ** Б**

**іронію**

* + ** В**

**сарказм**

* + ** Г**

**гумор**

* + ** Д**

**гротеск**

1. **Джерелом сюжету новели «Три зозулі з поклоном» став**

**(Кількість балів 1.00)**

* + ** А**

**давньогрецький міф**

* + ** Б**

**сюжет народної балади**

* + ** В**

**народний переказ**

* + ** Г**

**епізод із життя батьків автора**

* + ** Д**

**твір Тараса Шевченка**

1. **Словосполучення «Сибір неісходима» запозичено з твору**

**(Кількість балів 1.00)**

* + ** А**

**Івана Багряного**

* + ** Б**

**Івана Котляревського**

* + ** В**

**Тараса Шевченка**

* + ** Г**

**Григорія Сковороди**

* + ** Д**

**Миколи Куліша**

1. **Установіть відповідність.**

**(Кількість балів 4.00)**

* + - **1**

**Михайло**

* + - **2**

**Карпо**

* + - **3**

**дядько Левко**

* + - **4**

**Марфа**

* + - **А**

**«сокіл був, ставний такий смуглий, очі так і печуть, чорнющі»**

* + - **Б**

**«Товстопикий був, товстоногий. І рудий — матінко ти моя... Як стара солома»**

* + - **В**

**«височенний, худющий, як сама худорба, з брезентовою поштарською сумкою
через гостро підняте плече»**

* + - **Г**

**«тонесенька, тендітна, в благенькій вишиваній сорочині й рясній спідничині над
босими ногами» В «в новенькому дешевому костюмі і з чемоданчиком у руці»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А | Б | В | Г |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |

