**Роль методичної роботи в підвищенні рівня професійної підготовки вчителя.**

Якість освітньогопроцесугімназії, йогорезультатипевноюмірою залежать від учителя, йоготеоретичноїпідготовки, педагогічної та методичноїмайстерності.

З метою поліпшення фахової підготовки педагогічнихкадрів у гімназії проводиться спеціальна методична робота, яка спонукає кожного вчителя до підвищення свого фахового рівня; сприяє взаємному збагаченню членів педагогічного колективу педагогічними знахідками, дає змогу молодим учителям вчитися педагогічної майстерності у старших і досвідченіших колег, забезпечує підтримання в педагогічному колективі духу творчості, прагнення до пошуку.

У процесі методичної роботи здійснюються підвищення наукового рівня вчителя, його підготовка до засвоєння змісту нових програм і технологій їх реалізації, постійне ознайомлення з досягненнями психолого-педагогічних дисциплін і методик викладання, вивчення і впровадження у практику передового педагогічного досвіду, творче виконання перевірених рекомендацій, збагачення новими, прогресивними й досконалими методами і засобами навчання, вдосконалення навичок самоосвітньої роботи вчителя, надання йому кваліфікованої допомоги з теорії та практичної діяльності.

**Методична робота в сучаснійгімназіїпередбачаєтакінапрями:**

-поглиблення філософсько-педагогічних знань, спрямованих на відродження й розвиток національної освіти в Україні, вивчення педагогічної теорії та методики навчання і виховання, психології, етики, естетики,  поглиблення науково-теоретичної підготовки з предмета і методики його викладання з урахуванням вимог Закону «Про мови» в Україні;

- вивчення діалектики і принципіврозвиткуукраїнськоїнаціональноїмолоді;

- збагачення педагогічних кадрів надбаннями української педагогіки, науки, культури; вивчення теорії та досягнень науки з питань викладання предметів, володіння сучасними науковими методами;

- глибоке вивчення й практична реалізація оновлених програм і підручників, розуміння їхособливостей і виконання з позиціїформуваннянаціональноїсвідомості;

- освоєння методики викладання додаткових предметів;

- випереджувальний розгляд питань методики вивчення складних розділів навчальних програм з проведенням відкритих уроків, використанням наочних посібників, ТЗН, дидактичних матеріалів;

- освоєння і практичне застосування теоретичних положень загальної дидактики, методики та принципів активізації навчальної діяльності учнів і формування у них наукового світогляду, виходячи з вимог етнопедагогіки;

- систематичне інформування про нові методичні рекомендації, публікаціїщодозмісту й методики освітньоїроботи, глибокевивченнявідповідних державних нормативних документів;

- упровадження досягнень етнопедагогіки, психології та окремих методик і передового педагогічного досвіду із зверненням особливої уваги на використання в діяльності педагогічних колективів зразків національної культури і традицій.

**Основніформиметодичноїроботив школі**

Методичну роботу в гімназіїпроводять в індивідуальній і колективній формах.

**Індивідуальна форма**

Ця форма методичноїроботивчителів є складовоюїхсамоосвіти.

Зміст індивідуальної самоосвіти педагога охоплює систематичне вивчення політичної, психолого-педагогічної, науковоїлітератури, безпосередню участь у вебінарах, конференцій, педагогічнихчитань; розробкуокремих проблем, пов'язаних з удосконаленнямосвітньоїроботи; підготовкудоповідей та ін.

**Організація самоосвіти передбачає:**

-        зв'язок самоосвіти з практичною діяльністю педагога;

-        систематичність і послідовність самоосвіти, постійне ускладнення її змісту і форм;

-        багатоплановий (комплексний) підхід до організації вивчення обраної теми з самоосвіти;

-        індивідуальний характер самоосвіти як найбільш гнучкої форми набуття педагогом знань;

-        гласність і наочність результатів самоосвіти в педагогічному колективі;

-        створення в гімназії умов для зверненняпедагогів до нових досягнень науки і передового педагогічного досвіду;

-        завершеність самоосвітньої роботи на кожному її етапі (доповіді, підготовка виступу, підготовка доповіді, участь у засіданні педагогічної ради, науково-практичній конференції та ін.).

Молоді спеціалісти, які закінчили вищі педагогічні заклади освіти, упродовж першого року роботи за місцем працевлаштування проходять стажування. Його мета — набуття практичних умінь і навичок педагогічної діяльності. Під час стажування вони користуютьсявсіма правами працівникагімназії і виконуютьпокладені на них обов'язки. Керівник закладу освіти призначає для молодого вчителя наставника з числа кращих учителів відповідного фаху. Наставник надаєстажистудопомогу в плануванніосвітньоїроботи, в розробціпоурочнихпланів та ін. Результатистажуваннярозглядаєнаприкінцінавчального року дирекціягімназії.

**Колективні форми**

**Відкриті уроки** — одна з колективних форм методичної роботи, їх мета — підвищення майстерності всіх учителів. Основні завдання відкритих уроків: упровадження в практику вчителів передового педагогічного досвіду і результатів досліджень педагогічної науки, спрямованих на розв'язаннязавдань, щостоять перед національнимвихованням. Під час аналізу й обговорення відкритих уроків необхідно забезпечити цілеспрямованість обговорення, науковість аналізу, принциповість, поєднану з доброзичливістю у критичних зауваженнях, поєднання аналізу уроку з практичними рекомендаціями, підведення його підсумків кваліфікованими спеціалістами.

**Взаємо відвідування вчителями уроків** — має істотне значення у підвищенні педагогічної майстерності вчителів. Якщо молодий і недосвідчений учитель відвідає урок, що його проводить старший колега, то він може збагатити свій методичний багаж. Якщо ж досвідчений педагог відвідає урок менш досвідченого колеги, то зможе порадити йому, як удосконалити той чи той момент уроку. Можливо, й досвідчений педагог знайде щось корисне для себе у молодшого колеги.

**Творчігрупи** — центр методичноїроботи, вивчення і втіленнядосягненьтеорії та передовогодосвіду в практику навчаннянавчальнихдисциплін. В нашійгімназіїтворчігрупи є такі:

* початковихкласів;
* класнихкерівників і вихователів;
* суспільно-гуманітарний;
* природничо-математичний;
* художньо-естетичний

Творчігрупиможутьзаслуховувати й обговорюватидоповіді з найактуальніших питань навчання і виховання, нову фахову літературу, організовувати взаємо відвідування уроків, проведення і обговорення відкритих уроків, виготовлення наочності, застосування технічних засобів навчання. У їх компетенції — організація консультацій для молодих учителів, заслуховування звітівучителів про виконанняіндивідуальнихпланівсамоосвіти, звітів про дистанційненавчання.

План роботитворчихгрупскладають на навчальнийрік. На першому організаційному засіданні обирають голову і секретаря терміном на один рік, обговорюють проект плану роботи і доповнюють його, обмінюються досвідом з питань підготовки до нового навчального року.

Бажано, щоб на кожному з чотирьохзасіданьтворчоїгрупибуло проведено відкриті уроки різних типів із складних тем програми досвідченими учителями. Одну із запланованих для обговорення доповідей варто присвятити темі відкритого уроку. На засіданнях необхідно виробити й ухвалити рекомендації з обговорюваного питання, впровадженняяких у практичнудіяльністьчленівтворчоїгрупиперевіряєголоватворчоїгрупи. На останньому з них обговорюють додатки до екзаменаційнихбілетів, підводятьпідсумкидіяльностігрупи за рік, накреслюютьзавдання на наступнийнавчальнийрік.

У системіпредметних та міжпредметнихтворчихгрупможутьстворюватисятворчі (проблемні) групи у складі 8—10 добре теоретично підготовлених учителів, якіпрацюють над вирішеннямактуальних проблем освітньогопроцесу (наприклад, використаннякомп'ютера у навчальному процесі, формування світогляду учнів у процесі вивчення навчальної дисципліни, диференційоване навчання та ін.). Тривалість роботи творчої групи залежить від складності проблеми, над якою вона працює (один-два роки). Завершальним етапом роботи групи є підготовка методичнихрекомендаційщодоефективноговирішеннядосліджуваноїпроблеми.

Одним із шляхів підвищення методичного рівня вчителів є залучення їх до розробкиактуальної для педагогіки і гімназіїпроблеми. Наукову проблему обирають з таким розрахунком, щоб до її розробкиможнабулозалучитивсіхпедагогівгімназії.

**Семінар-практикум** — продуктивна форма методичної роботи. Цінність його в тому, що вчителі самостійно опрацьовують педагогічну літературу з обговорюваної проблеми, аналізують власний досвід. Опрацьовані матеріали учасники семінару-практикуму оформляють у вигляді рефератів або доповідей.

**Педагогічні читання**— сприяють підвищенню педагогічної майстерності вчителів. Мають на меті узагальнення і поширення передового педагогічного досвіду і проводяться з актуальної педагогічної тематики, їх можнаорганізувати у школі, області, країні.

Учителігімназіївпродовжпевногоперіодупрацюють над окремими темами проблеми і на шкільних педагогічних читаннях доповідають про результати свого дослідження. Міські педагогічні читання організовують на базі кращих доповідей, відібраних на шкільних педагогічних читаннях.

**Науково-практична конференція**(міська, обласна чи республіканська) — ефективна форма методичної роботи. З темою конференції педагогічну громадськість ознайомлюють заздалегідь. На пленарному засіданні розглядають основні питання проблеми, яка виноситься на обговорення, а під час роботи секцій обговорюють конкретніші питання навчально-виховної роботи, відвідують і обговорюють уроки та виховні заходи у кращих школах. На підсумковому пленарному засіданні заслуховують звіти керівників секцій, обговорюють і приймають рекомендації науково-практичної конференції з даної проблеми.

**Діяльність шкіл передового досвіду**— спрямована на вивчення та поширення передового педагогічного досвіду. Такі школи безпосередньо демонструють зразки навчально-виховної роботи відвідувачам, організовують розповіді керівників або кращих учителів про систему своєї роботи, забезпечують відвідування та обговорення уроків або виховних заходів зі слухачами, оформляють спеціальні буклети з описомпередовогодосвіду та ін.

Школи передового досвідуможуть зосереджуватися на вивченні сучасних досягнень науки, техніки, мистецтва, культури, педагогіки і психології навчання, а також проблем наукової організації педагогічноїпраці та втіленняїх у практику роботиучителів. Вони повинні виявляти інтерес передусім до вивчення й запровадження передового педагогічного досвіду, практичного оволодіння вчителями новими методами навчання і виховання, озброєння вчителів методами педагогічного дослідження, аналізу та оцінки чужого і власного досвіду. У таких школах використовують практичні й теоретичні форми роботи з учителями.

**Практичнізаняття**— відвідуванняуроківкерівників, аналізцихуроків з метою вивчення їх системи роботи, відвідування уроків молодихучителів директором гімназії, взаємовідвідуванняуроків учителями, консультаціїкерівниківгімназії, ознайомлення з творчоюлабораторієюкерівникагімназії.

До форм теоретичних занять у гімназії передового досвіду відносять спільне вивчення програм, підручників, методичних посібників, психолого-педагогічних вимог до уроків, дидактичних принципів і шляхівїхреалізації; систематичнеінформуванняслухачівгімназії про новининауково-методичної і психолого-педагогічної літератури; вивчення актуальних питань педагогіки і методики навчання та ін.

**Творчі звіти вчителів**— використовують перед атестацією педагогічних працівників. Звітуючи на педагогічній раді, вчитель ділиться своїми знахідками, методичними доробками, знайомить іншихучителів з технологієювласногодосвіду.

Ефективновикористовують і такімасовіформиметодичноїроботи як:

науково-практичніконференції;

педагогічнічитання;

тижніпедагогічноїмайстерності (днівідкритих дверей педагогів-майстрів, старших учителів, відмінниківнародноїосвіти);

конференціїпедагогічнихпрацівників;

методичнітижні, місячники.

Середіндивідуальних форм методичноїроботи тут поширеністажування та наставництво; індивідуальні й груповіконсультації; конкурси «Учитель року», «Класнийкерівник року», «Вихователь року»; післяатестаційна робота; робота з творчимивчителями; робота з учителями-за-очниками; творчізвітивчителів, щоатестуються на присвоєннязвання, тощо.