**Календарно-тематичне планування навчального матеріалу «Основи здоров’я», 5 клас**

**(35 годин – 1 година на тиждень, з них 4 години – резервні)**

***Календарно-тематичне планування складено за програмою***

***«Навчальна програма з основ здоров’я для 5 – 9 класів загальноосвітніх навчальних закладів», затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 до підручника для 5 класу І.Д.Бех,Т.В.Воронцової Основи здоровя,-К..:Видавництва «Алатон»,2013.Резервні години передбачені на вивчення розділів «Здоровя людини»,* «*Психічна й духовна складові здоров’я»,* «Фізична складова здоров’я», «Соціальна складова здоров’я»*.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Дата проведення уроку** | **Тема уроку** | **Практичні завдання** | **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | | | | **Шляхи реалізації наскрізних змістовних ліній** |
| **Знаннєвий компонент** | **Діяльнісний компонент** | **Ціннісний**  **компонент** | |
| **Розділ 1. Здоров’я людини (5 годин + 1 година резервного часу)** | | | | | | | | |
| 1 |  | **Життя і здоров’я людини.**  Здоровий спосіб життя.  Безпека і небезпека. Принципи безпечної життєдіяльності. | Моделювання  поведінки в разі  погіршення  самопочуття \*\*  Відпрацювання  навичок  вимірювання  температури тіла. \*  Відпрацювання алгоритму дій при потраплянні у небезпечну ситуацію \*\*  Відпрацювання  навичок аналізу  дорожньої ситуації,  у тому числі й в  умовах обмеженої  оглядовості \*\*  Прийняття зважених  рішень щодо  переходу дороги \*  Моделювання  ситуації відмови від  пропозицій перейти  дорогу у  небезпечному місці \*\*  Відпрацювання  навичок поведінки у  транспорті \*  Моделювання  поведінки пасажира  при аварії в  транспорті | ***Учень/учениця***  *називає:*  - принципи безпечної життєдіяльності;  - до кого звертатися в разі погіршення самопочуття;  - небезпеки, які можуть виникнути на зупинках громадського транспорту, під час посадки в транспорт, руху і висадки;  - небезпеки, які можуть загрожувати пасажирам у переповненому транспорті;  - засоби безпеки в автомобілі та громадському транспорті;  - засоби безпеки пішохода. *Наводить приклади*  *-* безпечних і небезпечних ситуацій.  *Пояснюють:*  - небезпеку переходу дороги на зупинці громадського транспорту;  - перевагу руху транспорту екстрених служб.  *Розпізнає:*  *-* види пішохідних переходів, дорожні знаки, дорожню розмітку;  - дорожні знаки, якими позначають зупинки громадського транспорту;  - найбезпечніші місця в салоні автотранспорту. | *Уміє:*  *-* вимірювати температуру тіла;  - використовувати прийоми для самозаспокоєння при потраплянні в небезпечну ситуацію;  - визначати кількість смуг на дорозі за допомогою дорожніх знаків, дорожньої розмітки та «на око»;  *-* переходити багатосмугову дорогу, дорогу з обмеженою оглядовістю;  *-* безпечно поводитися на зупинці громадського транспорту;  - розшифровувати піктограми в громадському транспорті;  *-* приймати безпечне положення при аварії в громадському транспорті;  - правильно діяти при пожежі в салоні транспорту;  - викликати рятувальні служби за номерами телефонів;  - моделювати порядок дій при потраплянні в небезпечну ситуацію. | | *- дотримується* правил поведінки пасажирів громадського транспорту на зупинці, під час посадки в транспорт, руху і висадки;  - *усвідомлює* вплив поведінки та способу життя на здоров’я | Т-2 **«**Громадянська відповідальність»  Т-3 «Здоров’я і безпека» |
| 2 |  | **Безпека на дорозі**  Безпека пішохода. Види пішохідних переходів. Дорожня розмітка. Перехід багатосмугової дороги. |
| 3 |  | Безпека на зупинках громадського транспорту. |
| 4 |  | Безпека пасажира. Правила користування громадським транспортом. Етика пасажира. |
| 5 |  | Поведінка пасажира при ДТП. |
| 6 |  | Узагальнюючий урок з розділу «Здоров’я людини» |  |  |  | |  |  |
| **Розділ 2. Психічна й духовна складові здоров’я (5 годин + 1 година резервного часу)** | | | | | | | | |
| 7 |  | **Уміння вчитися**  Раціональний розподіл часу. Розпорядок дня школяра. | Відпрацювання навичок планування часу з урахуванням усіх правил здорового способу життя «Мій розпорядок дня».  Відпрацювання навичок успішного навчання у класі. Відпрацювання навичок ефективного самонавчання (бібліотека, Інтернет, дистанційне навчання) \*\*  Виконання вправ для розвитку самоповаги і поваги до інших людей. Відпрацювання навичок висловлювання почуттів | ***Учень/учениця***  *називає:*  - етапи активного слухання;  *-* ознаки вияву почуттів.  *Розпізнає:*  - ознаки правильно і неправильно  облаштованого робочого місця. | *Уміє застосовувати різні* способи перепочинку під час занять;  - правильно впорядковувати робоче місце;  - інтерпретувати чинники, які допомагають і заважають виконувати  домашні завдання;  - визначатирізницю між емоціями та почуттями;  *-* складати розпорядок дня;  - визначати і особливості  сприйняття і пам’яті;  - готуватися до контрольних робіт;  - використовувати різні прийоми навчання.  *Аналізує* наслідки неорганізованості.  враховувати індивідуальні | | *усвідомлює:*  *-* чому треба працювати над розвитком здібностей; - необхідність самодисципліни;  - важливість поваги до почуттів інших і надання допомоги тим, хто цього потребує  - *виявляє* повагу до дорослих і однолітків;  - *протидіє* виявам неповаги у своєму середовищі | Т-2 «Громадянська відповідальність»  Т-3 «Здоров’я і безпека»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| 8 |  | Облаштування робочого місця.  Умови успішного навчання. |
| 9 |  | Розвиток здібностей. Створення мотивації до навчання.  Типи сприйняття інформації. |
| 10 |  | Активне слухання. Прийоми для кращого запам’ятовування. Підготовка до контрольної роботи |
| 11 |  | **Повага до себе та інших**  Унікальність людини. Розвиток самоповаги. Повага і толерантне ставлення до інших людей. Уміння працювати разом. Почуття і емоції. Вияви почуттів. Способи висловлювання почуттів. Співпереживання і співчуття. |
| 12 |  | Узагальнюючий урок з розділу «Психічна  й духовна складові здоров’я». |
| **Розділ 3. Фізична складова здоров’я (5 годин + 1 година резервного часу)** | | | | | | | | |
| 13 |  | **Фізичні чинники здоров’я**  Принципи і методи загартовування. Рухова активність. | Виконання вправ  для формування  правильної постави  та гімнастики для  очей.  Розрахунок  максимальної маси  портфеля \*  Моделювання  ситуацій надання  невідкладної  допомоги та  самодопомоги при  спортивних  травмах \*\*  Моделювання  ситуацій надання  допомоги і  самодопомоги  тому, хто  провалився під лід \*\*  Розробка пам’ятки  щодо перегляду  телепередач,  користування  комп’ютером \* | ***Учень/учениця***  *називає:*  - переваги занять фізичною культурою та спортом  для розвитку і формування характеру;  - засоби безпеки при заняттях спортом;  - правила користування басейном;  - способи допомоги і самодопомоги тому, хто  провалився під лід. *Розпізнає:*  - ситуації, які можуть призвести до порушення  постави та зниження гостроти зору;  - ознаки перевтоми;  - активний і пасивний  відпочинок;  *пояснює:*  - методи зміцнення здоров’я;  - небезпеку ігор на льоду. | *Аналізує:*  *-* наслідки недосипання для здоров’я і навчання.  *Уміє:*  - виконувати вправи для формування правильної постави та гімнастики для очей;  - розраховувати максимальну масу свого портфеля;  *-* обирати засоби безпеки при катанні на роликових ковзанах і роликових дошках  - надавати допомогу і самодопомогу при падінні та спортивних травмах. | | -надає допомогу і самодопомогу  -аналізує вплив телебачення і комп’ютерів на здоров’я;  *- дотримується* правил перегляду телепередач, роботи за комп’ютером, при заняттях спортом | Т-2 «Громадянська відповідальність»  Т-3 «Здоров’я і безпека»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| 14 |  | Профілактика порушень постави і гостроти зору. |
| 15 |  | Попередження травм під час рухливих ігор і занять фізичною культурою та спортом. Правила безпечної поведінки в басейні та на льоду. |
| 16 |  | Відпочинок школяра. Ознаки перевтоми. Умови здорового сну. |
| 17 |  | Вплив телебачення і комп’ютера на здоров’я |
| 18 |  | Узагальнюючий урок з розділу «Фізичнаскладова здоров’я» |
| **Розділ 4. Соціальна складова здоров’я (16 годин + 1 година резервного часу)** | | | | | | | | |
| 19 |  | **Тема 1. Соціальний добробут (8 годин)**  **Право на здоров’я**  Права дитини. Обов’язки учня і громадянина. | Права та обов’язки  дитини (створення  пам’ятки) \*  Відпрацювання  Навичок  Ефективного  спілкування \*\*  Безпека  спілкування в  Інтернеті \*\*  Відпрацювання  навичок упевненої  поведінки:  моделювання  ситуацій звернення  до батьків,  учителів, інших  дорослих  Аналіз витрат сім’ї під час хвороби ОРВІ одного з членів родини \* | ***Учень/учениця***  *Називає* умови ефективного спілкування.  *Наводить приклади:*  - обов’язків школярів у школі і вдома;  - поведінки, яка сприяє дружбі;  *-* ситуацій, коли не варто погоджуватися на  пропозицію однолітків.  *Розпізнає:*  *-* вербальні та невербальні способи спілкування;  *-* пасивну, агресивну й упевнену поведінку;  - вияви насилля в учнівському середовищі;  - безпечні і небезпечні ситуації щодо зараження ВІЛ через кров;  - небезпеки спілкування в Інтернеті | *Уміє*:  - упевнено спілкуватися з однолітками і дорослими  - звертатися за допомогою у разі необхідності;  - поводити себе згідно правил поведінки в школі;  - налагоджувати дружні стосунки  - виявляти порушення прав дитини | | *- захищає* важливість реалізації прав дитини  - дотримується своїх прав і обов’язків;  - протидіє агресії, насиллю і дискримінації в учнівському середовищі | Т–2 «Громадянська відповідальність»  Т–3 «Здоров’я і безпека»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| 20 |  | **Спілкування і здоров’я.**  Ефективне спілкування. Вплив поведінки на здоров’я. Переваги упевненої поведінки. |
| 21 |  | Спілкування з дорослими. Повага до батьків та вчителів. |
| 22 |  | Взаємодопомога членів родини. |
| 23 |  | Спілкування з однолітками. |
| 24 |  | Стосунки між хлопцями і дівчатами. Протидія виявам агресії і насилля в учнівському середовищі. |
| 25 |  | Безпека спілкування в Інтернеті |
| 26 |  | **Соціальна небезпека інфекційних захворювань.**  Соціальна небезпека інфекційних захворювань та запобігання дискримінації людей, за будь-якою ознакою в т. ч. за станом здоров’я ( ВІЛ, туберкульоз, ОРВІ тощо) та інвалідністю. |
| 27 |  | **Тема 2. Безпека в побуті і навколишньому середовищі**  **(8 годин)**  **Пожежна безпека.**  Причини виникнення та способи гасіння невеликих пожеж. Особливості гасіння електроприладів. Захист органів дихання під час пожежі. | Відпрацювання  навичок евакуації з  приміщення школи.  Відпрацювання  навичок захисту  органів дихання від  отруйних газів\*\*  Обстеження  безпеки своєї  оселі\*.  Моделювання  Безпечної  поведінки із  людьми.  Відпрацювання  Алгоритму  Безпечної  поведінки в місцях  великого скупчення  людей.  Відпрацювання  навичок відмови  від ігор у  небезпечних  місцях.  Створення  саморобок для  повторного  використання  пластикових  упаковок \*  Відпрацювання  навичок безпечної  поведінки під час  сильного вітру,  грози і підтоплення.  Виготовлення  рятувальних засобів  з підручних  матеріалів \*  Моделювання ситуації надання допомоги постраждалому при тепловому або сонячному ударі \*\* | ***Учень/учениця***  *називає:*  - можливі способи проникнення зловмисників у дім;  *-* чинники ризику під час перебування надворі без дорослих;  *-* умови виникнення горіння;  - причини виникнення побутових пожеж;  - місця підвищеної небезпеки надворі;  *-* види стихійних лих;  *-* ознаки безпечного пляжу, ситуації, коли варто  утримуватися від купання, небезпеки, що  загрожують плавцям.  *Наводить приклади:* джерел запалювання; горючих, легкозаймистих і негорючих матеріалів;  *розпізнає* небезпечні місця у населеному пункті (мікрорайоні).  *Пояснює:*  *-* небезпеку недотримання правил безпеки житла, розголошення особистих даних в Інтернеті;  - необхідність уникнення місць підвищеної небезпеки надворі, можливого утворення натовпу;  - до кого і як можна звернутися по допомогу в разі небезпечної ситуації з незнайомцями. | *Уміє:*  - досліджувати з дорослими безпеку своєї оселі;  - повторно використовувати пластикові упаковки;  - гасити невеликі пожежі, зокрема й спричинені електричним струмом;  - безпечно евакуюватися з оселі і приміщення школи;  - захищати органи дихання від отруйних газів;  - безпечно поводитися під час сильного вітру, грози, підтоплення;  - виготовляти рятувальні засоби з підручних матеріалів;  - допомогти постраждалому при тепловому або сонячному ударі;  - надавати першу допомогу потерпілим на воді;  *дотримується* правил безпеки удома й надворі, при користуванні Інтернетом, відпочинку на природі. | | *Демонструє здатність*  - відмовлятися від пропозицій гратися у небезпечних місцях, розпалювати багаття, псувати громадське майно;  - допомогти постраждалому при тепловому або сонячному ударі;  - надавати першу допомогу потерпілим на воді;  *дотримується*  -правил безпеки удома, надворі, під час відпочинку на природі,  - при користуванні Інтернетом. | Т-1 «Екологічна безпека та сталий розвиток»  Т-2 «Громадянська відповідальність»  Т-3 «Здоров’я і безпека»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| 28 |  | **Дитина в автономній ситуації**  Безпека в побуті. Ризики побутового травмування, телефонного та телевізійного шахрайства, проникнення в оселю зловмисників. |
| 29 |  | Безпека надворі. Місця підвищеної небезпеки |
| 30 |  | Екстремальні ситуації (при спілкуванні з людьми) з незнайомцями. |
| 31 |  | **Безпечне довкілля**  Наслідки забруднення довкілля для життя і здоров’я людини. |
| 32 |  | Способи збереження природного середовища. |
| 33 |  | Стихійні лиха. Правила поведінки під час сильного вітру, грози та в разі потрапляння у зону підтоплення. Підручні рятувальні заходи. |
| 34 |  | Відпочинок на природі. Правила купання у водоймах. Дії у небезпечних ситуаціях на воді |
| 35 |  | Узагальнюючий урок з розділу «Соціальна складова здоров’я» |

*Знаком* \* позначено вправи, які слід виконувати не лише в класі, а й удома з допомогою батьків.

*Знаком* \*\* позначено практичні завдання, які рекомендовано проводити за межами класної кімнати.

**Календарно-тематичне планування навчального матеріалу «Основи здоров’я», 6 клас**

**(35 годин – 1 година на тиждень, з них 4 години – резервні)**

***Календарно-тематичне планування складено за програмою***

***«Навчальна програма з основ здоров’я для 5 – 9 класів загальноосвітніх навчальних закладів», затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 до підручника для 6 класу І.Д.Бех,Т.В.Воронцової Основи здоровя,-К..:Видавництва «Алатон»,2014.Резервні години передбачені на вивчення розділів «Здоровя людини»,* «*Психічна й духовна складові здоров’я»,* «Фізична складова здоров’я», «Соціальна складова здоров’я»*.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Дата проведення уроку** | **Тема уроку** | **Практичні завдання** | **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | | | **Шляхи реалізації наскрізних змістовних ліній** |
| **Знаннєвий компонент** | **Діяльнісний компонент** | **Ціннісний**  **компонент** |
| **Розділ 1. Здоров’я людини (4 годин + 1 година резервного часу)** | | | | | | | |
| 1 |  | **Життя і здоров’я людини**  Безпека життєдіяльності. Здоров’я і добробут. Життєві навички, сприятливі для здоров’я. Активне довголіття | Моделювання поведінки в умовах зміни кліматичних умов.  Добір одягу за несприятливих погодних умов \*.  Відпрацювання алгоритму дій при потраплянні до екстремальної ситуації.  Складання пам’яток запобігання кримінальних небезпек.  Складання пам’яток захисту особистого майна (квартири, велосипеда, мобільного телефону)\* | ***Учень/учениця***  *називає:*  - складові здоров’я;  - види і чинники ризику для життя і здоров’я.  *Наводить приклади:*  - сприятливих для здоров’я життєвих навичок;  - небезпек навколишнього середовища;  - кримінальних небезпек для підлітків.  *Розпізнає:*  - ознаки безпеки і небезпеки;  - ознаки фізичного, соціального, психологічного і духовного благополуччя;  - сприятливі і несприятливі для здоров’я людини погодні умови;  *пояснює:*  - вплив небезпеки, невиправданих ризиків, екстремальних і надзвичайних ситуацій на життя і здоров’я;  - дію природних чинників на здоров’я. | *Уміє:*  - обирати одяг і взуття за несприятливих погодних умов;  - оцінювати ризик у щоденних ситуаціях;  - безпечно поводитися при спілкуванні з незнайомими людьми;  - уникати кримінальних небезпек;  - обговорювати з батьками засоби захисту особистого майна | *виявляє* активну позицію щодо економії води, електричної енергії, участі в екологічних акціях, відповідальної поведінки в природі;  *демонструє* способи самоконтролю та алгоритм дій в екстремальній ситуаціях | Т–1 «Екологічна безпека та сталий розвиток»  Т-2 «Громадянська відповідальність»  Т-3 «Здоров’я і безпека»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| 2 |  | **Ризики і небезпеки**  Поняття про ризик. Виправдані і невиправдані ризики. Оцінка ризиків у щоденному житті. Екстремальні і надзвичайні ситуації. |
| 3 |  | **Навколишнє середовище і здоров’я**  Вплив природних чинників на здоров’я людини. Небезпеки природного середовища.  Вплив техногенного середовища на здоров’я людини. Екологічні проблеми довкілля. |
| 4 |  | Соціальне середовище і здоров’я. Захист від кримінальних небезпек. |
| 5 |  | Узагальнюючий урок з розділу «Здоров’я людини" |
| **Розділ 2. Фізична складова здоров’я (6 годин + 1 година резервного часу)** | | | | | | | |
| 6 |  | **Харчування і здоров’я**  Значення води і харчування для розвитку і здоров’я підлітків | Аналіз маркування харчових продуктів \*\*  Складання пам’ятки: «Правила особистої гігієни»\*  Відпрацювання алгоритму надання допомоги при харчових отруєннях  Визначення збалансованості харчового раціону | ***Учень/учениця***  *називає:*  - складові особистої гігієни;  - складові харчових продуктів, джерела їх надходження;  - особливості харчування у підлітковому віці;  **-** принципи харчування для здоров’я;  наслідки неправильного харчування;  **-** причини і симптоми харчового отруєння.  *Наводить приклади* ситуацій, в яких треба звернутися до стоматолога.  *Розпізнає* ознаки збалансованого харчування;  *пояснює:*  - небезпеку йододефіциту;  - значення особистої гігієни.  - чинники, що впливають на формування харчових звичок | *Уміє:*  - визначати збалансований харчовий раціон, калорійність харчування та енерговитрати залежно від фізичного навантаження;  - зберігати і споживати йодовану сіль;  - аналізувати інформацію на упаковках харчових продуктів;  - запобігати харчовим отруєнням. | *Демонструє здатність*  - надання допомоги і самодопомоги при харчових отруєннях.  *Дотримується правил* здорового харчування та особистої гігієни | Т-1 «Екологічна безпека та сталий розвиток»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність»  Т-3 «Здоров’я і безпека**»** |
| 7 |  | Поживні речовини. Особливість харчування у підлітковому віці.  Харчові звички. Принципи харчування для здоров’я. |
| 8 |  | Калорійність харчування та енерговитрати залежно від фізичних навантажень.  Профілактика йододефіциту і діабету. |
| 9 |  | Правила купівлі, обробки і зберігання харчових продуктів. |
| 10 |  | Перша допомога при харчових отруєннях |
| 11  12 |  | **Особиста гігієна**  Складові особистої гігієни. Догляд за шкірою. Гігієна ротової порожнини. Особиста гігієна під час занять фізичною культурою та спортом. |
| Узагальнюючий урок з розділу «Фізична складова здоров’я**»** |  |  |  |  |  |
| **Розділ 3. Психічна і духовна складові здоров’я (6 годин + 1 година резервного часу)** | | | | | | | |
| 13 |  | **Звички і здоров’я**  Психічний розвиток підлітка та ознаки гармонійного розвитку .  Потреби людини, їх розвиток із віком. | Проект самовдосконалення \*(вибір, планування і досягнення мети). Створення плану формування корисної звички (чи відмови від поганої або шкідливої звички). Моделювання ситуації прийняття зважених рішень Моделювання ситуації відмови від шкідливих пропозицій .  Аналіз грошових витрат, пов’язаних зі шкідливими звичками\*  Аналіз соціальної і комерційної реклами\* | ***Учень/учениця***  *називають***:**  - особливості психічного розвитку підлітків;  - чинники, що впливають на прийняття рішень і формування звичок;  - переваги адекватної самооцінки;  **-** наслідки шкідливих звичок ;  - переваги корисних звичок.  *Наводить приклади***:**  - потреб людини;  **-** корисних і шкідливих звичок;  *розпізнає:*  *-* види самооцінки;  - прості і складні рішення;  - позитивні й негативні соціальні впливи;  - соціальну і комерційну рекламу;  - перебільшену і неправдиву інформацію в рекламі;  - ситуації, безпечні щодо ризику ВІЛ-інфікування  *пояснює:*  - вплив самооцінки на поведінку і здоров’я людини;  - вплив корисних звичок на здоров’я;  - згубний вплив вживання психоактивних речовин на здоров’я підлітків;  - алгоритм прийняття зважених рішень;  - необхідність відмови від пропозицій вживання психоактивних речовин;  - вплив ВІЛ-інфекції на організм людини. | *Аналізує***:**  - поширені міфи про психоактивні речовини;  - зміст і мету комерційної реклами;  *уміє:*  - аналізувати свої звички;  - створювати план формування корисної звички;  **-** критично аналізувати рекламні повідомлення;  **-** відмовлятися від небезпечних пропозицій сторонніх людей, друзів, протидіяти тиску компанії. | *демонструє* уміння відмовлятися від небезпечних пропозицій сторонніх людей, друзів, протидіяти тиску компанії;  *виявляють* толерантне  ставлення до людей, що мають захворювання (зокрема до ВІЛ-позитивних ) | Т-1 **«**Екологічна безпека та сталий розвиток»  Т-2 **«**Громадянська відповідальність**»**  Т-3«Здоров’я і безпека»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| 14 |  | Навички і звички. Вплив звичок на здоров’я. Корисні і шкідливі звички. Чинники формування звичок. |
| 15 |  | **Самооцінка і здоров’я**  Поняття самооцінки. Види самооцінки. Формування адекватної самооцінки. |
| 16 |  | **Критичне мислення та уміння приймати рішення**  Види рішень. Алгоритм прийняття зважених рішень. Рішення, важливі для здоров’я. |
| 17 |  | Вплив реклами на рішення людини. Види реклами. Соціальна і комерційна реклами |
| 18 |  | Психоактивні речовини і здоров’я. Позитивні й негативні впливи однолітків. Протидія тиску і маніпуляціям.  Толерантне ставлення до людей, що живуть з ВІЛ |
| 19 |  | Узагальнюючий урок з розділу «Психічна і духовна складові здоров’я» |
| **Розділ 4. Соціальна складова здоров’я (15 годин + 1 година резервного часу)** | | | | | | | |
| 20 |  | **Тема 1. Соціальний добробут**  **(7 годин)**  **Спілкування і здоров’я**  Засоби комунікації. Стилі спілкування людей. Навички спілкування. Значення упевненої поведінки для здоров’я. | Відпрацювання навичок упевненої поведінки у життєвих ситуаціях  Складання плану покращення міжособистісних стосунків \*.  Моделювання ситуації із конструктивним розв’язанням конфліктів. Відпрацювання навичок самоконтролю у конфліктних ситуаціях. | ***Учень/учениця***  *називає:*  **-** види стосунків, методи покращення стосунків;  - способи та етапи конструктивного розв’язання конфліктів;  *наводить приклади:*  - стосунків в родині та з однолітками;  - чинників розпалювання конфліктів.  *Розпізнає:*  **-** ознаки вербальної і невербальної комунікації, активного і пасивного слухання;  - стилі спілкування;  - конфлікти поглядів і конфлікти інтересів;  - дружні, недружні і небезпечні компанії;  - вияви фізичного і психологічного насилля;  *пояснює:*  - особливості спілкування з дорослими й однолітками;  - вплив конфліктів на здоров’я;  - необхідність конструктивного розв’язання конфліктів;  - негативні наслідки приналежності до небезпечних компаній. | *Аналізує:*  - переваги і недоліки різних стилів спілкування;  - свої стосунки з іншими людьми;  *уміє:*  -упевнено поводитися в різних життєвих ситуаціях;  - уникати непорозумінь у спілкуванні;  - толерантно ставитися до смаків і поглядів інших;  - розв’язувати конфлікти, уникати ескалації конфліктів, контролювати емоції у конфліктних ситуаціях;  - обирати коло спілкування, яке сприяє здоров’ю. | **-** *усвідомлює*важливість толерантного ставлення до поглядів і переконань, урахування інтересів і потреб інших;  **-** протидіє виявам агресії і насилля у своєму середовищі;  *дотримується правил***:**  - спілкування з однокласниками і членами родини;  - дружнього спілкування дівчат і хлопців | Т-2 **«**Громадянська відповідальність**»**  Т-3 **«**Здоров’я і безпека»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| 21 |  | Види стосунків. Стосунки в родині, класі, підлітковому середовищі. |
| 22 |  | Безпечне спілкування в Інтернеті (соціальні мережі) |
| 23 |  | **Конфлікти і здоров’я**  Поняття конфлікту. Види і способи розв’язання конфліктів. |
| 24 |  | Конструктивне розв’язання конфліктів. Запобігання ескалації конфлікту. Самоконтроль у конфліктних ситуаціях. |
| 25 |  | **Стосунки з однолітками**  Підліткові компанії. |
| 26 |  | Ознаки дружніх, недружніх і небезпечних компаній. Способи протидії агресії та насиллю у підлітковому середовищі |
| 27 |  | **Тема 2. Безпека в побуті й навколишньому середовищі**  **(8 годин)**  **Безпека в побуті**  Правила користування газовими приладами, електроприладами, водогоном, тепловими мережами. Безпека при користуванні засобами побутової хімії. | Відпрацювання навичок безпечного зберігання ліків і засобів побутової хімії. Вивчення вмісту домашньої аптечки.\*  Відпрацювання навичок екстреної евакуації з приміщення школи і своєї оселі \*\*  Відпрацювання навичок безпечної поведінки при небезпеці ураження електричним струмом та допомоги при ураженні електричним струмом.\*\*  Моделювання допомоги при попаданні на тіло речовин побутової хімії та при отруєнні ними  Оцінка захаращеності під’їзду до будинку спец автомобілів служби ДСНС Моделювання ситуації виклику рятувальних служб \*\* | ***Учень/учениця***  *називає:*  **-** небезпечні ситуації, які можуть виникнути в оселі;  **-** основні причини виникнення пожеж;  **-** переваги і недоліки різних типів вогнегасників;  **-** ознаки виникнення аварії на підприємстві;  - правила перевезення вантажів і виконання маневрів на велосипеді;  **-** види і телефони державних служб надання допомоги в екстремальних ситуаціях;  - основні складові домашньої аптечки та їх призначення.  *Розпізнає:*  **-** негорючі, легкозаймисті речовини і матеріали;  - препарати побутової хімії за рівнем безпеки;  - стадії пожежі і типи вогнегасників;  - групи промислових об’єктів за наслідками аварій;  - елементи конструкції велосипеда, що впливають на безпеку руху;  - сигнали маневрування велосипедистів;  - ознаки ураження електричним струмом, хімічних опіків, отруєння;  *пояснює:*  - зміст поняття «трикутник вогню»;  - необхідність використання велосипедного шолома;  - правила зберігання і використання ліків і препаратів побутової хімії; - необхідність надання першої допомоги. | *Наводить приклади* ситуацій, в яких вогонь може бути особливо небезпечним.  *аналізує* наслідки неправильного перевезення вантажів на велосипеді;  *уміє:*  **-** користуватися газовою плитою, перекривати вентилі водогону, вимикати електрику на щитку;  **-** організовано евакуюватися з приміщення у разі пожежі;  **-** перевіряти пожежну безпеку своєї оселі;  **-** застосовувати належні засоби пожежогасіння при різних типах пожеж;  - захищати органи дихання, правильно діяти у разі загоряння одягу на людині;  *-* обирати відповідні алгоритми дій у разі сигналу цивільної оборони;  - добирати одяг для велосипедних прогулянок;  - обирати безпечні способи маневрів на велосипеді;  - складати стислі та інформативні повідомлення для рятувальників;  - викликати рятувальників і надавати їм посильну допомогу. | *адекватно оцінює* свої можливості надавати першу допомогу потерпілим при ураженні електричним струмом, хімічних опіках, отруєннях, ДТП;  *дотримується правил:*  - користування газовими приладами, електроприладами, водогоном, тепловими мережами, засобами побутової хімії;  - пожежної безпеки;  - дорожнього руху для пішохода, пасажира, велосипедиста | Т-1 «Екологічна безпека та сталий розвиток»  Т-2 «Громадянська відповідальність**»**  Т-3 **«**Здоров’я і безпека»  Т-4  «Підприємливість і фінансова грамотність» |
| 28 |  | . **Пожежна безпека оселі**  Причини виникнення пожеж. Стадії розвитку пожежі. Пожежна охорона. Профілактика пожеж. План евакуації з будинку. |
| 29 |  | Засоби пожежогасіння. Захист органів дихання в зоні пожежі. Дії в разі загоряння одягу. |
| 30 |  | **Проживання у промисловій зоні**  Види небезпечних промислових об’єктів. Дії школяра під час виникнення аварійної ситуації на підприємстві. Підручні засоби захисту. |
| 31 |  | **Безпека руху велосипедиста**  Елементи конструкції велосипеда, що впливають на безпеку руху. Одяг для велосипедиста. Засоби безпеки велосипедиста. |
| 32  33 |  | Правила дорожнього руху для велосипедистів. Правила перевезення вантажів і виконання маневрів на велосипеді. |
|  | **Поведінка в екстремальних**  **ситуаціях**  Телефони аварійних служб. Повідомлення для рятувальним службам. Правила взаємодії з рятувальниками. |
| 34 |  | Перша допомога при ураженні електричним струмом, попаданні хімічних речовин на шкіру, отруєнні, ДТП |
| 35 |  | Узагальнюючий урок з розділу «Соціальна складова здоров’я» |

*Знаком* \* позначено вправи, які слід виконувати не лише в класі, а й удома з допомогою батьків.

*Знаком* \*\* позначено практичні завдання, які рекомендовано проводити за межами класної кімнати.

**Календарно-тематичне планування з образотворчого мистецтва**

**у 5 класі**

Складено згідно з навчальною програмою «Мистецтво. 5 – 9 класи» , затвердженою наказом МОН молодь спорту України від 06.06.2012 р. № 664 (з урахуванням змін, затверджених наказом МОН України від 07.06.2017 № 804).

**5 клас. Види мистецтва**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | К-сть год. | Дата | Приміт-ка | Тема, зміст уроку |
| **Тема1. Графіка** | | | | |
| 1 |  |  |  | **Походження мистецтва. Види візуального мистецтва.**  Сприйняття мистецтва. |
| 2 |  |  |  | **Українські витоки.**  Декоративні композицій у стилі трипільської кераміки |
| 3 |  |  |  | **Графіка. Виражальні можливості графіки.**  Композиція «Риба» |
| 4 |  |  |  | **Графіка. Силует**  Створення композиції «Дерев’яні храми» |
| 5 |  |  |  | **Графіка. Мова і характер ліній**  Композиції «Осінній буревій» або «Тихесенький листопад» |
| 6 |  |  |  | **Графіка. Станкова графіка**  Портрет кольоровими олівцями |
| 7 |  |  |  | **Графіка.**  Світлотінь. Натюрморт  *Тематичне оцінювання* |
| **Тема 2. Живопис** | | | | |
| 8 |  |  |  | **Живопис. Виражальні можливості живопису**  Кольорове коло. Композиція «Зимова (осіння) квітка» |
| 9 |  |  |  | **Живопис.**  Тепла гама кольорів. Композиція «Золота осінь» |
| 10 |  |  |  | **Живопис. Ахроматичні кольори в живописі**  Гризайль «Старий замок» |
| 11 |  |  |  | **Живопис. Хроматичні кольори**  Створення композиції «Підводний світ» |
| 12 |  |  |  | **Живопис. Зображення птахів**  Композиція «Снігурі», «Папуга» (за вибором) |
| 13 |  |  |  | **Живопис. Виражальні можливості кольору**  Композиція «Український танок» |
| 14 |  |  |  | **Живопис. Портрет в живописі.**  Композиція «Казковий герой»  *Тематичне оцінювання* |
| **Тема 3. Декоративне мистецтво. Скульптура** | | | | |
| 15 |  |  |  | **Декоративно-прикладне мистецтво.** Витинанка. Композиція «Сніжинка» |
| 16 |  |  |  | **Орнамент**  Орнамент в стрічці (витинанка). Прикраса інтер’єру |
| 17 |  |  |  | **Витинанка.**  Композиція «Дерево життя» |
| 18 |  |  |  | **Декоративний розпис**  Знайомство з Петриківкою. Подарунок для друзів |
| 19 |  |  |  | **Дизайн**  Орнамент в квадраті. «Хустка для мами» |
| 20 |  |  |  | **Декоративний розпис**  Спрощення та стилізація. Композиція «Кіт-Воркіт» |
| 21 |  |  |  | **Скульптура. Рельєф**  Декоративне панно «Космічні птахи» |
| 22 |  |  |  | **Народна іграшка**  Іграшка з рельєфним зображенням «Коник», «Баранець» |
| 23 |  |  |  | **Кругла скульптура**  Статика або динаміка. Композиція «Сорочинський ярмарок» |
| 24 |  |  |  | **Контррельєф**  Композиція «Трави та рослини»  *Тематичне оцінювання* |
| **Тема 4. Взаємодія образотворчого мистецтва з архітектурою, літературою, цирком, кіно** | | | | |
| 25 |  |  |  | **Графіка. Ілюстрація**  Ілюстрація в графіці. Ілюстрація до казки |
| 26 |  |  |  | **Графіка. Шрифт**  Знайомство з шрифтом, поняття буквиця  Композиція «Веселі літери» (буквиця або ініціал) |
| 27 |  |  |  | **Архітектура. Ансамбль**  Ескіз будинку для казкового героя «Стародавній терем» |
| 28 |  |  |  | **Живопис. Монументальний живопис**  Ескіз вітражу «Натюрморт» |
| 29 |  |  |  | **Садово-паркове мистецтво**  Виготовлення ліхтарів у техніці витинання |
| 30 |  |  |  | **Садово-паркове мистецтво**  Виготовлення фонтану |
| 31 |  |  |  | **Художньо-театральний ансамбль**  Виготовлення декорації до вистави |
| 32 |  |  |  | **Карнавал**  Театральна лялька |
| 33 |  |  |  | **Циркове мистецтво**  Афіша цирку |
| 34 |  |  |  | **Дизайн**  Створення колективної роботи “Парк розваг” (логотип назви, емблема, карта парку з піктограмами).  *Тематичне оцінювання* |
| 35 |  |  |  | **Урок-узагальнення**  Відвідування художнього або краєзнавчого музею, екскурсія по місту, історичним місцям |

**Календарно-тематичне планування**

**з образотворчого мистецтва**

**у 6 класі**

Складено згідно з навчальною програмою «Мистецтво. 5 – 9 класи» , затвердженою наказом МОН молодь спорту України від 06.06.2012 р. № 664 (з урахуванням змін, затверджених наказом МОН України від 07.06.2017 № 804).

**6 клас. Жанри образотворчого мистецтва**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | | | Тема, зміст уроку |
|  |  |  |
| **Тема1. Анімалістичний жанр. Пейзаж** | | | | |
| 1 |  |  |  | **Зародження анімалістичного жанру**  Начерки тварини лінією або плямою (графіка) |
| 2 |  |  |  | **Форми і пластика тварин**  Рельєф реальної чи фантастичної тварини (пластилін) |
| 3 |  |  |  | **Образи тварин у мистецтві**  Ілюстрація до літературного твору (гуаш) |
| **Тема2. Пейзаж** | | | | |
| 4 |  |  |  | **Широкі простори**  Композиція «Літній пейзаж» (графіка) |
| 5 |  |  |  | **Гірський краєвид**  Композиція «Гірський пейзаж» (пастель) |
| 6 |  |  |  | **Морська далечінь**  Нюансний та контрастний колорит  Композиція «Морський пейзаж» (акварель) |
| 7 |  |  |  | **Міста і села в пейзажі**  Лінійна перспектива  Композиція «Міський або сільський пейзаж» (графіка) |
| 8 |  |  |  | **Фантастичний пейзаж**  Композиція «Краєвиди планети» (за вибором учнів)  *Тематичне оцінювання* |
| **Тема 3. Портрет** | | | | |
| 9 |  |  |  | **Різновиди портретів**  Композиція «Літературний персонаж» (графіка) |
| 10 |  |  |  | **Портрет у профіль**  Рельєф «Камея» (пластилін) |
| 11 |  |  |  | **Подвійний портрет**  Композиція «Друзі» (гуаш) |
| 12 |  |  |  | **Груповий портрет**  Скульптурний груповий портрет «Команда» (пластилін) |
| 13 |  |  |  | **У колі сім’ї**  Композиція «Сімейний портрет» (гуаш) |
| 14 |  |  |  | **Автопортрет**  Композиція «Автопортрет» (графіка) |
| 15 |  |  |  | **Дружній шарж**  Композиція «Дружній шарж» або «Комікс» (графіка) |
| 16 |  |  |  | **Сприйняття мистецтва. Узагальнення вивченого матеріалу**  Вікторина «Мова художника»  *Тематичне оцінювання* |
| **Тема 4. Побутовий жанр** | | | | |
| 17 |  |  |  | **Сюжети картин побутового жанру**  Фронтальний інтер’єр  Композиція «Інтер’єр казкового палацу» (олівці) |
| 18 |  |  |  | **Домашній інтер’єр**  Кутовий інтер’єр  «Моя кімната» (акварель) |
| 19 |  |  |  | **Танці та спорт**  Композиція «Олімпійська медаль» (графіка) |
| 20 |  |  |  | **На відпочинку**  Композиція «Свято» |
| **Тема 5. Натюрморт** | | | | |
| 21 |  |  |  | **Чарівний світ речей**  Композиція «Декоративний натюрморт» (аплікація) |
| 22 |  |  |  | **Старовинний натюрморт**  Композиція «Голландський завтрак» (гуаш) |
| 23 |  |  |  | **Сервірований стіл**  Побудова куба, циліндра  Композиція «Посуд» (олівці) |
| 24 |  |  |  | **Атрибути мистецтва**  Композиція «Гризайль» (чорна акварель) |
| 25 |  |  |  | **Квітковий натюрморт**  Композиція «Квіти» (акварель)  *Тематичне оцінювання* |
| **Тема 6. Історичний жанр та його різновиди** | | | | |
| 26 |  |  |  | **Історичний жанр**  Сепія (акварель) |
| 27 |  |  |  | **Міфологічний жанр**  Ілюстрація до античного міфу (за вибором) |
| 28 |  |  |  | **Міфи рідного краю**  Скульптурний образ «Оберіг» (пластилін, природні матеріали) |
| 29 |  |  |  | **Релігійний жанр у культових спорудах**  Мозаїка (аплікація) |
| 30 |  |  |  | **Фреска і вітраж**  Імітація фрески (акварель) |
| 31 |  |  |  | **Батальний жанр**  Композиція на батальну тему (графіка) |
| 32 |  |  |  | **Битва на морі**  Акварель |
| 33 |  |  |  | **Жанри об’єднуються**  Матеріали за вибором |
| 34 |  |  |  | **Моя країна - Україна**  Декоративне панно (колаж)  *Тематичне оцінювання* |
| 35 |  |  |  | **Урок-узагальнення**  Відвідування художнього або краєзнавчого музею, екскурсія по місту, історичним місцям |

**Календарно-тематичне планування**

**з образотворчого мистецтва**

**у 7 класі**

Складено згідно з навчальною програмою «Мистецтво. 5 – 9 класи» , затвердженою наказом МОН молодь спорту України від 06.06.2012 р. № 664 (з урахуванням змін, затверджених наказом МОН України від 07.06.2017 № 804).

**7 клас. Мистецтво: діалог традицій і новаторства**

Складено до підручника «Образотворче мистецтво. 7 клас» Л.Папіш, М.Шутка – К.: Грамота, 2015р.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | К-сть | Дата | При-  мітка |  | Тема, зміст уроку |
| **Тема1. Мистецтво в нашому житті** | | | | | |
| 1 |  |  |  | **Світ, який оточує людину**  Створити пейзажну композицію (графіка, живопис) | |
| 2 |  |  |  | **Світ, який створює людина. Художній образ в архітектурі** Макет архітектурної споруди в техніці паперопластики  (робота в парах) | |
| 3 |  |  |  | **Архітектура крізь часи. Образ і стиль**  Екстер’єр будинку певного архітектурного стилю у кутовій перспективі (графіка) | |
| 4 |  |  |  | **Образ міста. Перспектива вулиці**  Композиція «Старовинна вулиця» або «Старовинний замок» (за уявою) (графіка або живопис) | |
| 5 |  |  |  | **Інтер’єр – портрет епохи**  Інтер’є р кімнати (фронтальна перспектива) (графіка) | |
| 6 |  |  |  | **Інтер’єр – портрет людини**  Інтер’єр з вікном (акварель) | |
| 7 |  |  |  | **Монументальне мистецтво. Синтез мистецтв в архітектурі**  Імітація вітражу в техніці кольорової витинанки або аплікації. | |
| 8 |  |  |  | **Узагальнення вивченого матеріалу**  Вікторина «Світ архітектури»  *Тематичне оцінювання* | |
| 9 |  |  |  | **Декоративно-ужиткове мистецтво. Образ-символ**  Ескіз орнаменту в колі або квадраті, смузі (гуаш) | |
| 10 |  |  |  | **Берегиня з глибини століть. Диво-писанка**  Авторська писанка з використанням традиційних символів-оберегів (робота в групах). | |
| 11 |  |  |  | **Рушник – душа народу**  Орнамент для рушника з використанням традиційних елементів української вишивки (олівці, мм папір) | |
| 12 |  |  |  | **Дерево життя**  Багатоколірна витинальна композиція «Дерево життя» | |
| 13 |  |  |  | **Ритми рідного краю**  Архітектурна витинанка (силует) | |
| 14 |  |  |  | **Народний одяг – складова духовної культури**  Ескіз української вишиванки з використанням оберегів, давньої символіки магічних знаків (акварель. фломастери) | |
| 15 |  |  |  | **Народна іграшка**  Солом’яна забавка, «Коник», лялька-мотанка | |
| 16 |  |  |  | **Узагальнюючий урок.**  Гра-вікторина «У світі мистецтва»  *Тематичне оцінювання* | |
| **Тема ІІ. Дизайн** | | | | | |
| 17 |  |  |  | **Мистецтво дизайну. Річ – образ часу.**  Створити образ людини (епохи, події) за допомогою речей (інсталяція) | |
| 18 |  |  |  | **Різноманіття світу речей. Конструювання об’єктів дизайну**  Виконати коробку для подарунку (паперопластика) | |
| 19 |  |  |  | **Декорування об’ємних форм**  Перетворити повсякденний предмет в декоративний  (робота в групах) (паперовий посуд, фарби) | |
| 20 |  |  |  | **Біодизайн. Ескіз декоративної решітки**  Ескіз декоративної решітки з використанням природних біоформ (гелева ручка, фломастер, маркер) | |
| 21 |  |  |  | **Графічний дизайн. Шрифт. Шрифтова композиція**  Ескіз флакону парфумерного виробу, прикрашеного фірмовим найменуванням ( з використанням власного імені). (змішана техніка) | |
| 22 |  |  |  | **Шрифт і зображення. Плакат. Листівка**  Вітальна листівка з елементами конструювання, витинанки. | |
| 23 |  |  |  | **Фірмовий знак. Логотип**  Ескіз, в якому будуть поєднані логотип та фірмовий знак  (робота у групах). (змішана техніка) | |
| 24 |  |  |  | **Світ книг і журналів**  Макет журналу (обкладинка, розвороти) . Колаж | |
| 25 |  |  |  | **Узагальнюючий урок.**  Інтелектуальні змагання  *Тематичне оцінювання* | |
| 26 |  |  |  | **Дизайн одягу. Мода й культура**  Ескіз костюму для власного гардеробу (графіка) | |
| 27 |  |  |  | **Національні традиції в одязі**  Ескіз сучасного костюму в народному стилі (графіка) | |
| 28 |  |  |  | **Образ у костюмі**  Ескіз карнавальних костюмів для «Театру мод» (колективна робота) (гуаш) | |
| 29 |  |  |  | **Ландшафтний дизайн**  Макет ландшафту із простим архітектурним об’єктом (альтанка, місток, ліхтарик, декоративна лавиця тощо) в обраному стилі (робота в групах). | |
| 30 |  |  |  | **Живий простір. Міський дизайн**  Колажно-графічна композиція. Створення єдиного за стилем міського простору «Вулиця мого міста» | |
| 31 |  |  |  | **Дизайн-проект.**  **Створення фірмового стилю школи**  Ескізи герба, логотипу (колективна робота) (графіка) | |
| 32 |  |  |  | **Дизайн-проект.**  **Створення фірмового стилю школи (продовження)**  Макети предметів (зошит, щоденник, одяг, чашка, чохол для телефону тощо) з оздобленням елементами фірмового стилю (колір, шрифт, логотип). | |
| 33 |  |  |  | **Дизайн-проект.**  **Створення фірмового стилю школи. Захист проектів**  Презентація проектів (групова робота) | |
| 34 |  |  |  | **Узагальнюючий урок.**  Гра-вікторина «Мистецтво дизайну»  *Тематичне оцінювання* | |
| 35 |  |  |  | Урок-екскурсія | |

**Курс за вибором для 5 класу «Етика» (0,5 год.на тиждень)**

**алендарно- тематичне планування складено відповідно до Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Етика.5-6 класи, Перун,2004,зазначеної як чинної у 2018-2019 н.р.у** Листі МОН від 20.08.2018 № 1/9-503 “Про переліки навчальної літератури, рекомендованої Міністерством освіти і науки України для використання у закладах загальної середньої освіти”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата уроку | | | Назва теми, зміст навчального матеріалу | Примітки |
| число | місяць | К-сть год. |
| 1 |  |  |  | **Вступ.** Що таке етика? Для чого вивчають етику? |  |
| ***Тема 1. Чим керується людина у вчинках та поведінці.*** | | | | | |
| 2 |  |  |  | Як розрізнити добро і зло? Що таке доброчинність? Що таке вчинок? Який вчинок називають подвигом? |  |
| 3 |  |  |  | Як навчитися керувати собою? Що допомагає уникнути помилок та негативних наслідків учинків? Як співвідносяться мораль і етикет.  До чого призводить незнання етикетних правил. |  |
| ***Тема 2. Які правила визначають гармонію людини із собою та найближчим оточенням.*** | | | | | |
| 4 |  |  |  | Що означає бути щасливим? Чому важливо правильно оцінювати себе? Що таке гідність та честь? Чому не можна принижувати людську гідність? |  |
| 5 |  |  |  | Що таке совість? Як пов'язані совість і відповідальність? Коли людині буває соромно? Коли люди відчувають провину? |  |
| 6 |  |  |  | Яку роль відіграє у житті людини родинне коло, сімейні свята і традиції? Якими мають бути сімейні обов’язки? Як уникнути конфлікту в стосунках з рідними |  |
| 7 |  |  |  | З чого починається дружба і вміння дружити? Кого ми називаємо другом? За що миціну ємо своїх друзів? Якими є моральні основи товаришування? Як розв'язувати конф- ліктні ситуації? Що таке честь колективу? Як відрізнити справжній та вигаданий авто- ритет? |  |
| 8 |  |  |  | Контрольна робота з тем « ***Чим керується людина у вчинках та поведінці», «. Які правила визначають гармонію людини із собою та найближчим оточенням».*** |  |

**Курс за вибором для 6 класу «Етика» (0,5 год.на тиждень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата уроку | | | | | Назва теми, зміст навчального матеріалу | Примітка |
| число | місяць | | | К-сть год. |
| 1 |  |  | | |  | **Вступ .**Коли й чому виникла мораль. Що означає дотримуватися норм етикету в повсякденному житті. |  |
| ***Тема 1. Цінності  людини в сучасному світі.*** | | | | | | | |
| 2 |  | | |  |  | Людське життя як найвища цінність у сучасному світі. Чи важко бути людиною. Чому моральні цінності називають життєвими орієнтирами людини. У чому полягає сила людського духу |  |
| 3 |  | | |  |  | Що таке обов'язок. Що означає бути дорослим і самостійним. Як захистити та зберегти честь і гідність. Що таке справедливість. Чи легко бути справедливим. Як протидіяти несправедливому. |  |
| 4 |  | | |  |  | Чому без праці життя людини втрачає сенс. Працьовитість як риса моральної вдачі. Що таке ідеал. Як ми обираємо ідеали. Як відрізнити ідеал від кумира. |  |
| ***Тема 2. Людина – частина світу.*** | | | | | | | |
| 5 |  | | |  |  | Чи є людина частиною природи. Як культурна людина повинна ставитися до природи. Що означає «берегти природу». Моральні зобов’язання людини щодо природного світу. |  |
| 6. |  | | |  |  | Як пов’язані довкілля та здоров’я людини. Які звички є шкідливими. Що означає пізнати себе. Що таке «мистецтво керувати собою». |  |
| 7 |  | | |  |  | Що означає бути розвиненою людиною. Які заняття розвивають людину. Що таке хобі. Яку роль відіграють емоції та почуття в житті людини. У чому сила моральних почут -тів. Чому любов визначають як найвище почуття. Що означає любити. |  |
| 8 |  | | |  |  | Контрольна робота з тем ***«Цінності  людини в сучасному світі», «Людина – частина світу»*** |  |
|  | | |