**Календарно-тематичне**

 **планування**

***вчителя початкових класів***

***Корнійчук Ірини Василівни***

**3 клас 2018-2019н.р.**

 Календарні плани складено відповідно до «Навчальних програм для загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням українською мовою. 1-4 класи» (З урахуванням змін,затверджених Наказом МОН України від 05.08.2016)

 **Літературне читання**

*119 годин*

*2-й варіант 3,5 год на тиждень, з них один раз на два тижні УРЗМ*

За підручниками: Віри Науменко Літературне читання: підручн. для 3 кл. - К. : «Генеза», 2013,

 Перлинка (додаток до підручника Літературне читання), «Генеза»2017,

Хрестоматія сучасної української дитячої літератури в 3,4 кл. ВСЛ-2016

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема уроку** | **Дата** |
|  |  **З народного джерела. Світ народних казок** |  |
| 1 | Ознайомлення з підручником. Вступ до теми «Світ народних казок «Українські народні каз­ки»(за В. Бичком)  c.4-5  з.1 | 3.09 |
| 2 | Казки про тварин. Українські прислів’я    с. 5 з. | 4.09 |
| 3 | Де сила не візьме, там розум допоможе.Казки про тварин.  «Їжак та заєць» (укр.  народна казка). Вчинок персонажа  c.6-8 з.3 | 5.09 |
| 4 | Порівняння казок із різними персона­жами, але схожими вчинками. Тема і основна думка каз­ки. «Лисиця та рак» (укр. нар.казка)  c.9-10 з.4 | 10.09 |
| 5 | Чарівні казки. Чарівні перетворення в казці. «Про Оха-чудотвора» (скорочено)  с.11-12 з.5 | 11.09 |
| 6 | Чарівні перетворення в казці. «Про Оха-чудотвора» (про­довження)  с.13-15 Повтори і пригадай. с.15 Узагальнення і системати­зація знань учнів. | 12.09 |
| *7* | *Позакласне читання 1**-----------------------------------------------------------------------------------------------* | 14.09 |
|  |  **З народного джерела.  Казки народів світу** |  |
| 8 | Внутрішній стан героя. «Сильний лев і маленьке мишеня» (болгарська казка) c.16-18 з.6 | 17.09 |
| 9 | Без вірного друга – велика туга. «Як середптахів виникла дружба» (бірманська казка)c.18-20 з.7 | 18.09 |
| 10 | Чарівний помічник у чарівній казці.«Синя свита навиворіт пошита» (білоруська казка)    с.20-22 з.8 | 19.09 |
| 11 | Чарівний помічнику. «Синя Сви­та Навиворіт Пошита» (білоруська казка) продовження)   с.23-24  з.8 | 24.09 |
| 12 | Чарівна річ у чарівній казці. «Чарівний каптур» (японська казка)  с. 24-25  з. 9 | 25.09 |
| 13 | Чарівна річ. «Чарівний каптур» (японськаказка) (продовження)  с.26-27 з. 9 | 26.09 |
| 14 | *Позакласне читання 2**-----------------------------------------------------------------------------------------------* | 28.09 |
| 15 | Повтори і пригадай  с.28-29  з. 10              Підсумковий урок за темою  «3 народного джерела» | 1.10 |
| 16 | ***Контрольна робота 1. Аудіювання*** | 2.10 |
|  | **3 літературної скарбниці.****Казки зарубіжних письменників** |  |
| 17 | Світ літературних казок. Д. Біссет «Тигр і автор» с.30-32 з.11 | 3.10 |
| 18 | Дружба – найдорожчий скарб. Творчість братів Грімм. Брати Грімм «Бременські музиканти»с.33-34 з.12 | 8.10 |
| 19 | Творчість братів Грімм. Брати Грімм«Бременські музика­нти» (продовження) с.34-35 з.12- | 9.10 |
| 20 | Коли твір відкриває свої таємниці.  Г. К. Андерсен «Ромашка» (скорочено)  с.36-38 з.13 | 10.10 |
| 21 | *Позакласне читання 3**----------------------------------------------------------------------------------------------* | 12.10 |
| 22 | Г. К. Андерсен «Ромашка» (продовження) 39-40 | 16.10 |
| 23 | Порівняння    художнього    образу    у    казці    і    вірші.  М. Познанська«Ромашка»  (напам'ять)  с.41        | 17.10 |
| 24 | Сила уяви. І. Жиленко «Вечір гно­мів»  с.42 | 22.10 |
| 25 | Творчість Джані Родарі.  Казка «Чародійна палиця» («Перлинка»)с.48 | 23.10 |
| 26 | Творчість Божени Немцової. Казка «Лісова німфа» («Перлинка»)с.40 | 24.10 |
| 2728 | *Позакласне читання 4**-----------------------------------------------------------------------------------------------* Творчість Божени Немцової. Казка «Лісова німфа» («Перлинка») | 26.105.11 |
|  |  |  |
| 29 | Творчість Карло Коллоді. Уривки з казки «Пригоди Піноккіо» | 6 .11 |
| 30 | Творчість Карло Коллоді. Уривки з казки «Пригоди Піноккіо» | 7.11 |
| 31 | Творчість Джеремі Стронга. Казка «Гармидер у школі» Навчальна робота. Аудіювання «Мишеня та Олівець» | 12.11 |
| 32 | Творчість Джеремі Стронга. Казка «Гармидер у школі» | 13.11 |
| 33 | ***Контрольна робота 2. Навичка читання мовчки (письмово).*** | 14.11 |
|  |  **Казки українських письменників** |  |
| 34 | Позакласне читання 5  ------------------------------------------------------------------------------------------------ | 16.11 |
| 35 | Казки   українських    письменників. Творчість Зірки  Мензатюк.  Казка «Тисяча парасольок» | 19.11 |
| 36 | Читаємо казки Івана Франка. Не роби іншому того, чого сам не любиш. І. Франко «Лисичка і Журавель». Прислів'я.  с.68-70 з.19 | 20.11 |
| 37 | Леся Українка «Про Оха-Чудодія». Порівняння  народних та літературних казок. с.70-74  з.20 | 21.11 |
| 38 | Казки Василя Сухомлинського із Школи під Голубим Не­бом. Учіться фантазувати.В. Сухомлинський «Дід Осінник» с.74-75   з.21 | 26.11 |
| 39 | Казки Василя Сухомлинського  «Снігуроньчина пісня»  с.76  з.22 ***Контрольна робота 3. Усний переказ прочитаного твору (усно).*** | 27.11 |
| 40 | Художній світ пізнавальних казок Оксани Іваненко. Коли твір відкриває свої таємниці.  О. Іваненко «Синичка» (ско­рочено) с.77-79 з.23 | 28.11 |
| 41 | Позакласне читання 6 ------------------------------------------------------------------------------------------------ | 30.11 |
| 42 | Коли твір відкриває свої таємниці. О.Іваненко «Синичка» (про­довження)  с79-81  з.23 | 3.12 |
| 43 | Читаємо і порівнюємо твори різних жанрів, які мають спільне у сюжеті, створенні художніх образів.                        А. Качан «Крихта хліба» ( напам’ять) Л. Глібов «Хто вона?»  с. 82          | 4.12 |
| 44 | Опрацювання творів із «Хрестоматії сучасної української дитячої літератури в 3,4 кл.» | 5.12 |
| 45 | Опрацювання творів із «Хрестоматії сучасної української дитячої літератури в 3,4 кл.» | 10.12 |
| 46 | Повтори і пригадай. с.83 Підсумковий урок за темою «Казки українських письменників» з. 24 | 11.12 |
|  |  **Байки. П'єси** |  |
| 47 | Байки. Видатний український байкар Леонід Глібов. Мо­раль байки. Л. Глібов«Коник-стрибунець» (напам'ять)  с.91-92з.26 | 12.12 |
| 48 | Позакласне читання 7------------------------------------------------------------------------------------------------ | 14.12 |
| 49 | Байки. Видатний український байкар Леонід Глібов. Мо­раль байки. Л. Глібов«Зозуля та Півень» | 17.12 |
| 50 | Байки. Видатний український байкар Павло Глазовий.Павло Глазовий «Глибинна мораль»,« Найкраща мова» | 18.12 |
| 51 |  ***Контрольна робота 4. Читання вголос*** | 19.12 |
| 52 | П'єси. П'єса-казка. Дійові особи. Ремарки. Олександр Олесь «Бабусина пригода» | 20.12 |
| 53 | П'єси. П'єса-казка. Дійові особи. Ремарки.Л. Мовчун «Го­ріхові принцеси» (за мотивами англійської народної казки) с.95-97 з.27 | 24.12 |
| 54 | П'єси. П'єса-казка. Л. Мовчун «Горіхові принцеси» (за мо­тивами англійської народної казки) (продовження). Інсцені­зація п'єси   с.98-99 з.27 Повтори і пригадай   с.99 Узагальнення і систематизація знань учнів за розділом «Легенди. Байки. П'єси»  | 26.12 |
| 55 | Позакласне читання 8------------------------------------------------------------------------------------------ | 28.12 |

 **УКРАЇНСЬКА МОВА**

За підручником М.Вашуленко Київ видавничий дім «Освіта» 2013

*119 годин*

*2-й варіант 3,5 год на тиждень, з них один раз на два тижні УРЗМ*

 Види перевірки І семестр:

списування-1 диктант-1 перевірка мовних знань і вмінь-1 письмовий переказ-1 діалог-1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема уроку** | **Дата** |
|  | **Мова і мовлення** |  |
| 1 |  Розширення відомостей про мову як засіб людського спілкування.  Державна і рідна мова  (впр. 1-9) | 3. 09 |
| 2 | Культура усного i писемного мовлення (впр. 10-19). | 4. 09 |
| 3 | Слова ввічливості, їх уживання в різних ситуаціях.  (впр. 20-23) | 5. 09 |
| 4 | ***Розвиток зв 'язного мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | 7. 09 |
|  | **Текст** |  |
| 5 | Розширення уявлень про текст та його будову. Уявлення про змістовий зв’язок між частинами тексту (впр. 24-28) | 10. 09 |
| 6 | Спостереження за найголовнішими ознаками есе. Ознайомлення з жанром есе. | 11. 09 |
| 7 | Тема і мета висловлювання у текстах різних типів – розповідях, описах, міркуваннях, есе. Заголовок тексту. (впр. 29-35) | 12. 09 |
| 8 | Будова тексту. Частини тексту. Засоби змістового зв’язку між реченнями в тексті (слова він, вона, воно, цей, ця, це, той, та, те; лексичні повтори, близькі за значенням слова), вироблення уміння використовувати їх у власних висловлюваннях(впр. 36-40) | 17. 09 |
| 9 | Текст – розповідь.  Складання усної розповіді заcepiєю малюнків. (впр. 41—46) | 18. 09 |
| 10 | Текст – міркування. Основні частини тексту – міркування. Колективне складання тексту-міркування за поданим твердженням i висновком (впр. 47-52) | 19. 09 |
| 11 | ***Розвиток зв 'язного мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | 21. 09 |
| 12 | Спостереження за найголовнішими ознаками художніх, науково-популярних та ділових текстів.  (впр. 53—56) | 24. 09 |
| 13 | Складання текстів-описів. 3іставлення художнього i науково-популярного описів. (впр. 57-59) | 25. 09 |
| 14 | Абзац. Роль  абзаців у тексті. Необхідність дотримання абзаців при оформленні творчих завдань, переказів.Поділ текс­ту на абзаци за поданим планом (впр. 60-64) | 26. 09 |
| 15 | Роль  абзаців у тексті. Необхідність дотримання абзаців при оформленні творчих завдань, переказів (впр. 65—67)  Навчальна робота.Письмовий переказ «Шпак прилетів» | 1.10 |
| 16 |  Складання текстів-описів, есе, художніх та науково-популярних (без уживання термінів), за поданими зразками, з урахуванням ситуації мовлення. (впр. 68-74) | 2.10 |
| 17 | **Перевірна робота. Списування** | 3.10 |
| 18 | ***Розвиток зв 'язного мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | 5.10 |
|  | **Речення** |  |
| 19 | Аналіз перевірної роботи. Закріплення й узагальнення вивченого про речення . Поділ тексту на речення.  (впр. 75-79) | 8.10 |
| 20 | Речення, різні за метою висловлювання та інтонацією (розповідні, питальні, спонукальні; окличні та неокличні). Розділові знаки в кінці речень. Використання різних видів речень у висловлюваннях, створених на основі навчальних ситуацій. (впр. 80-84) | 9.10 |
| 21 | Інтонування речень під час голосного читання, зв’язних висловлювань та усного діалогу. Питальні речення. Побудова питальних речень за змістом розповідних  (впр. 85—87) | 10.10 |
| 22 | Звертання, розділові знаки при них. Виділення звертань в усному мовленні паузами, а на письмі – розділовими знаками . Використання у ролі звертань форм кличного відмінка : друже, Ольго, Василю, Наталко, Наталю, Маріє Петрівно .(впр. 88-92) | 16.10 |
| 23 | Члени речения. Головні i другорядні члени речення. Зв'язок слів у реченні. (впр. 93-97)Навчальна робота.  Діалог ( теми для діалогу: «Моя школа», «Улюблена пора року», «У крамниці», «В  гостях у бабусі») | 17.10 |
| 24 | ***Розвиток зв 'язного мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | 19.10 |
| 25 | Поняття про словосполучення. Головне і залежне слово у словосполученні. Встановлення смислових і граматичних зв’язків між словами в реченнях. (впр. 98-102) | 22.10 |
| 26 |  Узагальнення знань учнів з теми «Речення» (впр. 103-107).**Перевірна робота.  Діалог** | 23.10 |
|  | **Слово. Значення слова** |  |
| 27 | Значення слів. Слова з  прямим і переносним значенням (впр. 108-111) | 24.10 |
| 28 | Значення слів. випадки багатозначності. Складання речень. (впр. 112-115) | 5.11 |
| 29 | Значення слів, найуживаніші омоніми (без терміна). Слова, які звучать і пишуться однаково. Складання речень. (впр. 116-120) | 6.11 |
| 30 | Синоніми. Добір синонімів з метою увиразнення висловленої думки та уникнення невиправданих повторів того самого слова.(впр. 121-125) | 7.11 |
| 31 | ***Розвиток зв 'язного мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | 9.11 |
| 32 | Спостереження за роллю синонімів у тексті. Ознайомлення з деякими  найпоширенішими фразеологізмами. Розвиток умінь помічати в тексті незнайомі слова, з’ясовувати їх значення.(впр. 126-128).  Навчальна робота . Диктант «Чарівна осінь» | 12.11 |
| 33 | Слова, протилежні за значенням (антоніми).Культура мовленого слова: розрізнення літературної лексичної норми та ненормативної лексики (діалектизмів, суржику, русизмів тощо) на прикладах спостережень за мовленням учнів. (впр. 129-134) | 13.11 |
| 34 | Контрольна робота Диктант  | 14.11 |
|  |                          **Будова слова** |  |
| 35 | Аналіз перевірної роботи. Поняття про закінчення слова. Роль закінчення як частини слова, за допомогою якої змінюється форма слова (без вживання терміну) на прикладах із різних частин мови. Закінчення як засіб зв’язку слів у реченні. Визначення закінчення способом змінювання слів за питаннями. (впр. 135-140) | 19.11 |
| 36 | Поняття про основу слова. (впр. 141-146) | 20.11 |
| 37 | Основа слова.  Частини основи: префікс, корінь, суфікс. Аналіз будови слова.  (впр. 147—151) | 21.11 |
| 38 | ***Розвиток зв 'язного мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | 23.11 |
| 39 | Корінь слова .Спільнокореневі слова.  Аналіз будови слова. (впр. 152-155) | 26.11 |
| 40 | Розрізнення  синонімів,  спільнокореневих  слів  і  різних форм одного й того ж слова. (впр. 156-159) | 27.11 |
| 41 | Розрізнення слів із коренями, що звучать однаково, але мають різне значення. (впр. 160-163). | 28.11 |
| 42 | Чергування голосних [о], [є] з [і] в коренях слів. Побудова словосполучень (впр. 164-168) | 3.12 |
| 43 | Чергування  приголосних [г], [к], [х] → [ж], [ч], [ш] → [з´], [ц´], [с´] у коренях слів. (впр. 169-173) | 4.12 |
| 44 | Вимова і правопис слів із ненаголошеними [е], [и] в  коре­нях, які перевіряються наголосом. Поняття орфограма. (впр. 174-178) | 5.12 |
| 45 | Вимова і правопис слів з ненаголошеними [е], [и] в корені слова, які перевіряються наголосом. (впр179-183) | 6.12. |
| 46 | ***Розвиток зв 'язного мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | 7.12 |
| 47 | Вимова і правопис слів з ненаголошеними [е], [и] в коре­нях, що не перевіряються наголосом.  Робота з орфографічним словником. (впр. 184-189) | 10.12 |
| 48 | Перевірна робота. Письмовий переказ. | 11.12 |
| 49 | Поглиблення знань про дзвінкі та глухі приголосні (парні й непарні). Вимова й правопис слів із дзвін­кими та глухими приголосними звуками (впр. 190—193) | 12.12 |
| 50 | Вимова і правопис слів із дзвінкими приголосними в кінці та середині слів перед глухими. (впр. 194-197) | 14.12 |
| 51 | Правило перевірки правопису слів типу просьба, боротьба, кігті, нігті. (впр. 198-204)  | 17.12 |
| 52 | Повторення правопису слів із дзвінкими приголосними в кінці та середині слів перед глухими.   (впр. 205-209) | 18.12 |
| 53 |  Префікс. Словотворча роль префіксів. Творення слів з найуживанішими префіксами, складання з ними словосполучень і речень.З’ясування значення слів з різними префіксами(впр. 210-214)                         | 19.12 |
| 54 | ***Розвиток зв 'язного мовлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | 21.12 |
| 55 |  Префікси, співзвучні з прийменниками (спостереження за звучанням і написанням).(впр. 215-219) | 24.12 |
| 56 | Контрольна робота . Перевірка мовних знань, умінь і навичок  «Речення» «Слово. Значення слова» «Будова слова» | 26.12 |
|  |  |  |

***Математика***

За підручником М.В. Богданович,Г.П. Лишенко

(4 години на тиждень)

136   годин   на рік

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема уроку** | **Дата** |
|  | **І семестр** |  |
|  | **Узагальнення та систематизація****навчального матеріалу за 2 клас** |  |
| 1 | Нумерація чисел у межах 100. Випадки до­давання і віднімання, пов'язані з нумерацією чисел. №1-13 | 3.09 |
| 2 | Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через десяток. Периметр трикутника. № 14-22 | 4.09 |
| 3 | Додавання і віднімання двоцифрових чисел з пере­ходом через десяток. Додавання частинами. Складання і розв’язування задач за коротким записом.  № 23-33 | 5.09 |
| 4 | Зв'язок дій додавання і віднімання. Перевірка додавання від­німанням. № 34-41 | 7.09 |
| 5 | Рівняння. Розв'язок  рівняння. Розв'язування задач на на знаходження суми, різницеве порівняння.  № 42-51 | 10.09 |
| 6 | Додавання і віднімання виду 38 + 2; 80 - 4. Розв'язування рів­нянь на знаходження невідомого доданка. № 52-59 | 11.09 |
| 7 | Додавання і віднімання  з переходом через  десяток (36 + 7; 73 – 8).  Задачі, що містять дворазове збільшення (зменшення)  числа на кілька одиниць. № 60-69 | 12.09 |
| 8 | Назви чисел при відніманні. Перевірка віднімання додаван­ням. Знаходження значень виразів з буквеними компонента­ми. Периметр трикутника. № 70-79 | 14.09 |
| 9 | Письмове додавання і віднімання двоцифрових чисел.  Розв'я­зування рівнянь. Задачі на знаходження третього доданка.  № 80-88 | 17.09 |
| 10 | Додавання двоцифрових чисел з переходом через десяток. Розв'язування задач двома способами.  № 89- 98 | 18.09 |
| 11 | Віднімання двоцифрових чисел з переходом через десяток. Розв'язування задач.  № 99-107 | 19.09 |
| 12 | Назви чисел при множенні. Таблиці множення чисел 2 і 3. Розв'язування складеної задачі на дві дії. № 108-116 | 21.09 |
| 13 | Табель-календар. Таблиці множення чисел 2 і 3. Розв'язування задач.  № 117-122 | 24.09 |
| 14 | Назви чисел при діленні. Зв'язок дій множення і ділення. За­дачі на ділення. Розв'язування задачі, що містить дворазовезменшення чисел на кілька одиниць. № 123-131 | 25.09 |
| 15 | Таблиці ділення чисел на 2 і 3. Знаходження значень числових виразів. Розв'язування задач. № 132-138   | 26.09 |
| 16 | Таблиці множення  числа 4 і ділення чисел на 4. Викори­стання таблиці для розв'язування задач і знаходження значень виразів. № 139-147  Навчальна самостійна робота«Узагальнення та систематизація навчального матеріалу за 2 клас» | 28.09 |
| 17 | Таблиці  множення числа 5 і ділення чисел на 5. Викори­стання таблиці для розв'язування задач і знаходження значень виразів.  № 148-155 | 1.10 |
| 18 | ***Контрольна робота № 1 «Узагальнення та систематизація навчального матеріалу за 2 клас»*** | 2.10 |
|  | **Таблиці множення чисел 6 – 9****і діленняна 6 – 9** |  |
| 19 | Аналіз контрольної роботи.  Таблицімноження числа 6 і ділення чисел на 6. Розв'язування задачі на дві дії різногоступеня. № 156-164 | 3.10 |
| 20 | Доба. Година. Хвилина. Секунда. Визначення часу за годин­ником.  № 165-173 | 5.10 |
| 21 | Ознайомлення із взаємопов'язаними величинами: ціна, кіль­кість, вартість. № 174-188 | 8.10 |
| 22 | Розв'язування задач на знаходження четвертого пропорційно­го способом зведення до одиниці.№ 189- 198 | 9.10 |
| 23 | Задачі на спосіб зведення до одиниці (перший вид). Дії з іме­нованими числами. № 199-206   | 10.10 |
| 24 | Таблиці множення числа 7 і ділення чиселна 7. Роз­в'язування задач на спосіб зведення до одиниці. № 207-215 | 12.10 |
| 25 | Таблиці множення числа 7 і ділення чиселна 7.Складання виразів та знаходження їх значень.№ 216-224 | 16.10 |
| 26 | Розв'язування задач на кратне порівняння, на зведення до одиниці.  № 225-232  | 17.10 |
| 27 | Розв'язування задач на кратне порівняння. Вправи на засвоєн­ня таблиці множення і ділення чисел на 7. Розширена задача на зведення до одиниці. № 233-247 | 19.10 |
| 28 | Розв'язування задач на спосіб зведення до одиниці (другий вид). Розв'язування рівнянь на знаходження невідомого множника. № 248-256 | 22.10 |
| 29 | Прості задачі, що містять трійки взаємопов’язаних величин:  загальна маса, маса одного предмета, кількість предметів. Складання нерівностей. №257-263 | 23.10 |
| 30 | Таблиці множення числа 8  і ділення чисел на 8.  Задачі на спосіб зведення до одиниці (другий вид) № 264-272 | 24.10 |
| 31 | Задачі на спосіб зведення до одиниці (другий вид). Види три­кутників. № 273-288 | 26.10 |
| 32 | Робота над задачами на кратне порівняння двох часток. № 289- 296 | 5.11 |
| 33 | Таблиці множення числа 9 і ділення чисел на 9. Роз­в'язування задач і рівнянь.  № 297-304   | 6.11 |
| 34 | Розв'язування задач на дві і три дії. № 305-313 | 7.11 |
| 35 | Складання задачі за виразом. Розв'язування задач двома способами. № 314-329 | 9.11 |
| 36 | Переставний закон множення. № 330-337  | 12.11 |
| 37 | Сполучний закон множення. № 338-346  | 13.11 |
| 38 | Множення чисел 0 і 1. Множення на 0 і 1. № 347-356 Навчальна самостійна робота«Таблиці множення чисел 6 – 9 і ділення на 6 – 9» | 14.11 |
| 39 | Ділення на одиницю. Ділення рівних чисел. Ділення нуля. № 357-373  | 16.11 |
| 40 | **Контрольна робота № 2 «Таблиці множеннячисел 6 – 9 і ділення на 6 – 9»** | 19.11 |
|  | **Нумерація чисел в концентрі «Тисяча»** |  |
| 41 | Аналіз контрольної роботи. Лічба в межах 199. Додавання і віднімання числа 1 (170+1,187–1)(170+1,187–1). Задачі на сумісні дії першого і другого ступеня.  № 374-385 | 20.11 |
| 42 | Утворення числа 200. Назви чисел третього розряду. Задачі на дві дії, що містять знаходження невідомого зменшуваного.  № 386-396 | 21.11 |
| 43 | Утворення трицифрових чисел із сотень, десятків, одиниць. Назви розрядних чисел. Задача на спільну роботу. № 397- 404 | 23.11 |
| 44 | Читання трицифрових чисел, записаних у нумераційній таблиці. Додавання і віднімання на основі розрядного складу числа (300 + 40, 300 +4, 300 + 50 + 4) | 26.11 |
| 45 | Запис трицифрових чисел у нумераційній таблиці. Додавання і віднімання на  основі розрядного складу числа (300 + 40, 300 + 4, 300 + 50 + 4). Творча робота над задачею.  № 415-423 | 27.11 |
| 46 | Запис і читання трицифрових чисел. Порівняння чисел. Розв'язування задач на три дії. № 424-433 | 28.11 |
| 47 | Визначення числа сотень і десятків у трицифрових числах. Додавання і віднімання на основі розрядного складу числа ( 345 – 300, 345 – 40, 345 – 5). Розв'язування задач, що містять збільшення (зменшення) числа у кілька разів.  № 434-443 | 30.11 |
| 48 | Міри довжини. Міліметр. Відношення між одиницями довжи­ни. Креслення і вимірювання відрізків. Аналіз розв'язаннязадачі на три дії.  № 444-453 Навчальна самостійна робота  «Нумерація чисел в концентрі «Тисяча» | 3.12 |
| 49 | Міри довжини. Кілометр. Порівняння значень величин. Відно­шення між одиницями довжини. Творча робота над задачею. № 454-464 | 4.12 |
| 50 | Міри маси. Грам. Тонна. Центнер. Відношення між одиницями маси.   № 465-472 | 5.12 |
| ***51*** | ***Контрольна робота № 3 «Нумерація чисел в концентрі «Тисяча»*** | 7.12 |
|  | **Усне додавання і віднімання круглих****трицифрових чисел** |  |
| 52 | Аналіз контрольної роботи.  Додавання і віднімання круглих сотень. Додавання і віднімання круглих десятків з переходом через десяток. Задачі на дві дії першого ступеня. Творча робота над задачею. № 473-482  | 10.12 |
| 53 | Додавання і віднімання круглих сотень і десятків. Сполучний  та переставний законидодавання. Розширена задача на зведення до одиниці (перший вид).   № 483-491 | 11.12 |
| 54 | Усне додавання трицифрових чисел виду 520 + 340.  Додавання круглих чисел 340  + 220. Порозрядне додавання. Розширена задача на зведення до одиниці.  № 492-500 | 12.12 |
| 55 | Усне віднімання трицифрових чисел виду 470 - 320.  Віднімання круглих чисел  340 – 220. Порозрядне віднімання. Задачі і вправи на застосування прийомів обчислень. Задача, що містить суми двох і трьох доданків.  № 501-509 | 14.12 |
| 56 | Усне додавання і віднімання виду 430+500, 430+50; 760-400,760-40. Складена задача, що містить суми двох і трьох доданків. № 510-518 | 17.12 |
| 57 | Порівняння способів усного додавання круглих трицифрових чисел. Обчислення значень буквених виразів. Розширена за­дача на зведення до одиниці.  № 519-525 | 18.12 |
| 58 | Порівняння способів усного віднімання круглих трицифрових чисел. Перевірка віднімання додаванням. Розв'язування за­дачі на три дії.   № 526-534Навчальна самостійна робота «Усне додавання і віднімання круглих трицифрових чисел» | 19.12 |
| 59 | Додавання і віднімання виду 230 + 70; 200 - 60. Дії з іменова­ними числами. Розв'язування задач.  № 535-543   | 21.12 |
| 60 | Усне додавання і віднімання круглих трицифрових чисел без переходу через десяток. Розширена задача на зведення до оди­ниці (другий вид) № 544-552 | 24.12 |
| 61 | ***Контрольна робота № 4 «Усне додавання і віднімання круглих трицифрових чисел»*** | 26.12 |
| 62 | Аналіз контрольної роботи.  Додавання круглих трицифрових чисел з переходом через роз­рядвиду 380 + 590. Розширена задача на зведення до одиниці (другий вид).  № 553-561 | 27.12 |
| 63 | Віднімання круглих трицифрових чисел з переходом через роз­ряд виду 420 - 70. Вправи і задачі на застосування вивчених випадків арифметичних дій. № 562-571 | 28.12 |

Природознавство

68 год, дві години на тиждень

За підручником І.Грущинської

6 тематичних контрольних робіт

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема уроку*** | ***Дата*** |
| 1. | **ВСТУП** Вступ**.** Різноманітність природи. Пізнання природи людиною. (с.5-7 ) | 4.09 |
| 2. | **ТЕМА 1. ВОДА** Вода в природі. Властивості води.Вода – розчинник. Практична робота.Дослідження розчинності речовин, що використовуються у побуті. (с.8-12 ) | 7.09 |
| 3. | Світовий океан. Прісна та морська вода. (с. 13-16) | 11.09 |
| 4. | Розподіл запасів прісної води на Землі. Позначення на контурній карті частин Світового океану. (с. 17) | 14.09 |
| 5. | Значення води в житті людини. Практична робота.Порівняння властивостей води та інших рідин**.** (с.18-19 ) | 18.09 |
| 6. | Охорона води. (с. 20-21) | 21.09 |
| 7. | Вода – руйнівник, чи вода – рятівник? ***Контрольна робота.*** (с. 22-23) | 25.09 |
| 8. | Узагальнення знань за темою «Вода». (с. 24-25) | 28.09 |
| 9. | **ТЕМА 2. ПОВІТРЯ** Властивості повітря. Дослідницький практикум. Вивчення властивостей повітря. (с. 28-30) | 2.10 |
| 10. | Склад повітря. Демонстрації розширення повітря за нагрівання; теплопровідності, пружності повітря.Практична робота. Дослідження властивостей газоподібних речовин на прикладі повітря. (с. 31-33) | 5.10 |
| 11. | ***Навчальний проект.*** Добра справа для природи. | 9.10 |
| 12. | Рух повітря. Як людина використовує повітря? (с. 34-35) | 12.10 |
| 13. | Вплив вітру на природу Землі. ***Навчальний проект.*** «Який дар природи для людства найцінніший?» (с. 36-37) | 16.10 |
| 14. | Охорона повітря від забруднення. ***Контрольна робота.*** (с. 38-39) | 19.10 |
| 15. | Узагальнення знань за темою «Повітря». (с. 40-41) | 23.10 |
| 16. | **ТЕМА 3. КОРИСНІ КОПАЛИНИ. ҐРУНТИ** Поняття про гірські породи, їх різноманітність. (с. 44-45) | 27.10 |
| 17. | Корисні копалини. Види корисних копалин, способи їх видобування. (с. 46-49) Практична робота. Ознайомлення з колекцією корисних копалин. | 6.11 |
| 18. | Використання корисних копалин у господарській діяльності людини. (с. 50-51) | 9.11 |
| 19. | Чим відрізняються грунти від гірських порід? (с. 52-54) | 13.11 |
| 20. | Склад та властивостіґрунту.Виявлення повітря та води у складі ґрунту. (с. 55-56) | 16.11 |
| 21. | Як поліпщити родючість грунту? Значення і охорона ґрунтів. ***Контрольна робота.*** (с. 57) | 20.11 |
| 22. | Дослідницький практикум. Які корисні копалини є у моєму краї? Узагальнення знань за темою «Корисні копалини. Грунти». (с. 58-59) | 23.11 |
| 23. | **ТЕМА 4. ЕНЕРГІЯ В НАШОМУ ЖИТТІ** Поняття про енергію. Паливні корисні копалини.(с. 62-64) | 27.11 |
| 24. | Сонячна енергія та її перетворення в інші види енергії. (с. 65-67) | 30.11 |
| 25. | Поняття про невичерпні джерела енергії. (с. 68-69) | 4.12 |
| 26. | Переваги енергії Сонця. (с. 70-71) | 7.12 |
| 27. | Вітер – невичерпне джерело енергії. (с. 72-73) | 11.12 |
| 28. | Використання енергії рухомої води людиною. (с. 74-75) | 14.12 |
| 29. | Поняття про збереження тепла та електроенергії у побуті. ***Контрольна робота.*** (с. 76-77) | 18.12 |
| 30. | ***Дослідницький проект***. Як зберегти тепло і світло в нашому домі? » (малюнки та плакати, що пропагують енергозбереження). | 21.12 |
| 31. | Узагальнення знань за темою «Сонце – джерело енергії на Землі». | 28.12 |

**Я У СВІТІ**

(за програмою 34 год)

За підручником Н.Бібік «Я у світі» Харків Видавнича група «Основа» 2013

Робочий зошит Н.Бібік Харків Видавнича група «Основа» 2016

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№****з/п** | **Зміст навчального матеріалу** | ПідручникЗошит |
| **-** | - | **Я - Людина** | - |
| **7.09** | 1 | Я – частина природи і суспільства. Моє зовнішнє «Я».  | 5-8Зош.5-7 |
| **14.09** | 2 | Складові мого внутрішнього «Я»: світосприймання, характер, ідентичність (приналежність).  | 24-25Зош.2-4 |
| **21.09** | 3 | Обговорення можливостей досягнення успіху.  | 29-32Зош.21-22 |
| **28.09** | 4 | Обов’язкові умови успішного розвитку сучасної людини: навчання.***Практична робота.***Складання правил успішного навчання | 22-23Зош.12-16 |
| **5.10** | 5 | Обов’язкові умови успішного розвитку сучасної людини: праця. Самостійність та відповідальність. | 33-34, 26-27Зош.23-24 |
| **-** | - | **Я та інші** | - |
| **12.10** | 6 | Сім’я. Склад сім’ї.  | 35-39Зош.25-26 |
| **19.10** | 7 | Мої основні права та обов’язки в сім’ї. | 40-43Зош.29-30 |
| **26.10** | 8 | Родинні стосунки. ***Практична робота***Моделювання способів поведінки поштивого ставлення до старших та інших членів сім’ї. | 43-47Зош.27-28 |
| **9.11** | 9 | Школа. Традиції рідної школи. | 9-14,48-49Зош.8,10,11 |
| **16.11** | 10 | Права і обов’язки учня/ учениці. Стосунки з однокласниками. | 19 Зош.50,36,37 |
| **23.11** | 11 | Учнівське самоврядування класу. Основні права і обов’язки членів учнівської громади класу. | 56-62Зош.31-32 |
| **30.11** | 12 | ***Навчальний проект*** *(колективний*)Історія та традиції моєї школи (мого класу). | 55-56 |
| **7.12** | 13 | Рольові ігри.Складання і застосування узагальнених правил поведінки в різних ситуаціях, з якими найчастіше зустрічаються діти в класі, у школі. | 50-54 |
| **14.12** | 14 | ***Соціальна акція****------------------------------------------------------------------* |  |
| **21.12** | 15 | Ми – споживачі. ***Рольова гра***«Супермаркет» |  |
| **28.12** | 16 | ***Практична робота***Складання і застосування узагальнених правил поведінки, пов’язаних з виконанням соціальних ролей пішохода, пасажира, покупця, відвідувача бібліотеки, кінотеатру | 63-69Зош.33-35 |
|  | 17 | Людські чесноти. Ввічливість. Щедрість і жадібність. Ощадливість. Скупість.  | 70-76Зош.38-40 |
|  | 18 | ***Навчальний проект***  «Людина має творити добро». | 77-81 |
|  | 19 | Людські чесноти. Додержуй даного тобою слова.  | 81-85Зош.41-42 |
|  | 20 | Людські чесноти. Не намагайся обманювати. Не можна брати чуже. | 85-91Зош.43 |
| **-** | - | **Я – українець** | - |
|  | 21 | Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність. Відносини людей у суспільстві. | 92Зош.44-45 |
|  | 22 | Україна – незалежна демократична держава. | 93-96Зош.61-63 |
|  | 23 | Символи держави: Герб, прапор, Гімн, їх значення. Громадяни України. | 104-107 |
|  | 24 | Де ти живеш. Твоя країна — Україна. | 96-100Зош.51-52 |
|  | 25 | Історичні скарби України. | 101-104Зош.53-54 |
|  | 26 | Якими правами я наділений/наділена як громадянин/ громадянка України?***Практична робота***Розв’язання прогностичних задач «Що буде, якщо…» Моделювання правомірних способів поведінки. | 139-141Зош.46-49 |
|  | 27 | Конституція України, Декларація прав дитини, Конвенція ООН про права дитини (*робота з адаптованими текстами цих документів)* | 134-138 |
|  | 28 | ***Навчальний проект*** «Подорожуємо Україною» | 108-113 |
|  |  | **Я – європеєць** |  |
|  | 29 | Україна – європейська держава. ***Практична робота***Що я можу розповісти про Україну своїм ровесникам за кордоном? | 142-145 |
|  | 30 | Європейський Союз – співтовариство народів Європи. Я – член європейської спільноти. | 146-149 |
|  | 31 | ***Навчальний проект***  «Відомі у світі народні промисли сучасної України»*.* | 150 |
|  | 32 | Земля – спільний дім для людей. Необхідність взаємодопомоги, співпраці, охорони природи спільними зусиллями. |  |
|  | 33 | ***Соціальна (екологічна) акція****(тематика за вибором учителя).* |  |
|  | 34 | Підсумковий урок. |  |
|  |  |  |  |

**Образотворче мистецтво**

35год (1 год на тиждень, із них 3год—резервний час)

**Програма**. Оновленінавчальніпрограми для початковоїшколизатверджені наказом Міністерстваосвіти і науки України «Про затвердженнязмін до навчальнихпрограм для 1-4-х класівзагальноосвітніхнавчальнихзакладів» від 05.08.2016 № 948.

**Підручник**. Трач, С. К. Образотворче мистецтво : підруч. для 3 кл. загальноосвіт. навч. закл. / С. К. Трач, М. І. Резніченко. – Тернопіль. : Навчальна книга – Богдан, 2012. – 128 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Тема уроку | Примітка | Дата  |
| **У майстерняхграфіка та живописця (8 год)** |
| 1 | “В гостях у художників”. Відеомандрівка до майстерні художника-графіка. Матеріали, інструменти та обладнання.**Тематичне завдання:** «Королівствографіки». | милується та виражає емоційне ставлення (мімікою, мовленнєвими й образотворчими засобами): -до краси природи навколишнього світу та відображеної у творах графіки та живопису; розпізнає: -графічні та живописні твори; має елементарне уявлення: -про спосіб передачі руху в пейзажі; -споріднені кольори, кольорові контрасти та нюанси; -про особливості роботи акварельними фарбами в техніці“по-мокрому”; знає та називає: -головні виражальні засоби графіки та живопису; -основні матеріали та інструменти художника- графіка та живописця; розуміє та використовує на практиці: - колір у графічних творах; - колірне вирішення у живописних творах; -графічні та живописні матеріали й інструменти для створення практичного завдання; -як передавати рух у природі (вітер, хвилі) графічними засобами; -як користуватися палітрою; -як утворювати відповідно до задуму відтінки кольорів шляхом змішування фарб; -як передавати глибину простору шляхом загороджування об’єктів другого плану об’єктами першого плану; -як раціонально організовувати робоче місце та прибирати його; дотримується: -правил техніки безпеки при створенні творів графіки та живопису | 6.09 |
| 2 | Вибірзасобіввиразностіграфіки для передаванняформи та характеру поверхнізображуванихоб’єктів та предметів.**Тематичне завдання:**“Які бувають дерева?” (радісне, сумне, сердите, хворе, старе і т.п.). | 13.09 |
| 3 | Елементарнепоняття про динамічнукомпозицію. Передаванняруху в природіграфічнимизасобами. Значеннякольору у графічнихтворах.**Тематичне завдання:**“Вітер з гаєм розмовляє”. | 20.09 |
| 4 | Мандрівка до майстерні художника-живописця. Матеріали, інструменти та обладнання. Актуалізація знань з основ кольорознавства (основні та похідні кольори, кольоровий спектр).**Тематичне завдання:**Дарунки осені”. | 27.09 |
| 5 | Поглиблення знань про колір як засіб вираження характеру й настрою. Кольорові контрасти.**Тематичне завдання:**“Розбурхане море”. | 4.10 |
| 6 | Споріднені кольори, гармонія споріднених кольорів. Кольорові відтінки.**Тематичне завдання:**“Осінь золотиста барвами горить”. | 11.10 |
| 7 | Свідомий вибір колірного вирішення. Технічні прийоми роботи гуашевими фарбами.**Тематичне завдання:**“Вечір на сопілці грає”. | 18.10 |
| 8 | Технічні прийоми роботи акварельними фарбами. Акварель по-мокрому.Виконання швидких колірних замальовок асоціативного характеру.**Тематичне завдання:**“Дощовий день”. | 25.10 |
| **У майстернях скульптора, архітектора і народних майстрів (8 год)** |
| 9 | Мандрівка до майстерні художника-скульптора.Матеріали, інструменти та обладнання.Передача основної форми будови тварин у простих позах.**Практична робота**. “Африканські звірі”. | милується та виражає емоційне ставлення (образотворчими та мовленнєвими засобами, мімікою) до: -краси творів скульптури та архітектури; -рукотворної краси предметів побуту; розпізнає: -твори скульптури, архітектури та декоративно-прикладного мистецтва; знає та називає: -види скульптури (кругла та рельєф), декоративно-прикладного мистецтва (художня кераміка, вишивка, ткацтво, художня обробка металу та дерева, художній розпис, писанкарство); -основні види гончарного посуду (глечик, куманець, горщик, миска); розуміє та пояснює: -виражальні можливості об'ємної та рельєфної форми у скульптурі; -значення орнаментальних композицій у декоративно-прикладному мистецтві; має елементарне уявлення про: -творчість скульптора, архітектора, народних майстрів; уміє: -ліпити різними способами, досягаючи кінцевої мети; -передавати у практичній роботі основні форми будови тіла тварин, спостерігаючи за їх розміром; -узгоджувати декоративне оздоблення з формою предмета; -раціонально організовувати робоче місце та прибирати його; дотримується: -правил техніки безпеки при створенні скульптурних, архітектурних та декоративно- прикладних творів | 8.11 |
| 10 | Виражальні можливості об'ємної та рельєфної форми. Відтворення фактури зображуваної поверхні.**Практична робота**.“Запишався наш павич”, | 15.11 |
| 11 | Робоче місце архітектора.Матеріали, інструменти та обладнання художника-архітектора. **Практична робота**.“Смарагдове місто”, | 22.11 |
| 12 | Порівнянняформ, розмірів, пропорцій споруд. Створення різних за формою та характером будівель.**Практична робота**.“Гарна хатка”. | 29.11 |
| 13 | Робоче місце народних майстрів. Матеріали, інструменти та обладнання. Основні види декоративно-прикладного мистецтва. **Практична робота**. Ескіз вишивки для рушника. | 6.12 |
| 14 | Гончарство в УкраїніОсновні види гончарного посуду, різноманітність форм. Узгодженість декору з формою.**Практична робота**.“Найкращий виріб гончара” (глечик). | 13.12 |
| 1516 | **Практична робота**.“Новорічний сувенір”.**Узагальнення знань.****Виготовлення новорічних ялинок у різних техніках (резервна год.)** | 20.1228.12 |

**Фізкультура**

**Програма**. Оновлені навчальні програми для початкової школи затверджені наказом Міністерстваосвіти і науки України «Про затвердженнязмін до навчальних програм для 1-4-х класів загальноосвітніх навчальних закладів» від 05.08.2016 № 948.

105 годин

(3 години на тиждень)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст навчального матеріалу** | **Дата проведення** |
|  | Дихання під час виконання фізичних вправ. Правила рухливих ігор та безпеки на уроках фізичної культури і під час самостійних занять фізичними вправами. Рухливі ігри. |  |
| **Вправи для оволодіння навичками пересувань** |
|  | ІБЖ. Символи, ритуали і церемонії Олімпійських ігор. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Ходьба по діагоналі, зі зміною частоти кроку. Біг із різних вихідних положень. Чергування ходьби і бігу до 1200 м. Вправи для розвитку еластичності м’язів.  |  |
|  | ІБЖ. Руховий режим молодшого школяра та його вплив на формування правильної постави. Фізичні навантаження та реакція на них серцевих скорочень. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Ходьба по діагоналі, зі зміною частоти кроку. Біг «протиходом», «змійкою». Біг 30 м. Танцювальний крок «припадання». Рухливі ігри. Ходьба з вправами для відновлення дихання.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Ходьба зі зміною довжини кроку. Біг 30 м. Човниковий біг 4х9 м. Рухлива гра «Гуси-лебеді». Вправи для розвитку еластичності м’язів. |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Ходьба по підвищеній та обмеженій опорі. Біг із подоланням перешкод. Біг 30 м. Танцювальний крок «припадання». Вправи для профілактики плоскостопості.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Ходьба по підвищеній та обмеженій опорі. Чергування ходьби та бігу до 1200м. Танцювальний крок «притупування». Дихальні вправи.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ .Біг 30 м. Човниковий біг 4х9 м. Рівномірний біг до 900 м. Вправи для формування правильної постави.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Ходьба по підвищеній та обмеженій опорі. Біг 30 м. Рівномірний біг до 900 м. Рухливі ігри. Чергування бігу та ходьби.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Ходьба по підвищеній та обмеженій опорі. . Біг 30 м. Рівномірний біг до 900 м. Рухлива гра на увагу.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. ***Вправи для розвитку фізичних якостей: швидкості, витривалості, швидкісно-силових якостей***. Рухлива гра на увагу. |  |
| **Стрибкові вправи** |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Біг із різних вихідних положень. Стрибки у довжину з місця. Стрибки зі скакалкою. Рухлива гра «Переправа через річку».  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Біг із різних вихідних положень. Стрибки у довжину з місця. Стрибки зі скакалкою. Стрибки «по купинах». Повільний біг. |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ Стрибки зі скакалкою. Стрибки у довжину з місця. Стрибки «у кроці». Ходьба з вправами для відновлення дихання.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Біг 30 м. Стрибки у довжину способом «зігнувши ноги». Стрибки зі скакалкою. Рухлива гра «Гречка». Вправи для розвитку еластичності м’язів.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Біг 30 м. Стрибки у довжину способом «зігнувши ноги». Стрибки зі скакалкою. Біг з різних вихідних положень. Рухлива гра «Пень».  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Біг із різних вихідних положень. Біг 30 м. Стрибки у довжину способом «зігнувши ноги». Стрибки зі скакалкою.. Рухлива гра «Переправа через річку». Вправи для профілактики плоскостопості.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Біг 30 м. Стрибки у довжину способом «зігнувши ноги». Стрибки через перешкоди. Повільний біг. Ходьба з вправами для відновлення дихання.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Біг 30 м. Стрибки у довжину способом «зігнувши ноги». Стрибки через перешкоди. Рухлива гра «У річку, гоп!». Ходьба з вправами для відновлення дихання. |  |
|  | ІБЖ. Урок – змагання з легкої атлетики. |  |
| **Вправи для опанування навичками оволодіння м’ячем** |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з малим м’ячем. Підкидання м’яча під час ходьби почергово лівою і правою рукою. Кидки м’яча у стіну. Метання малого м’яча «із-за спини через плече» на дальність. Рівномірний біг до 900 м. Ходьба з вправами для відновлення дихання.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з малим м’ячем. Підкидання м’яча під час ходьби почергово лівою і правою рукою. Кидки м’яча у стіну. Метання малого м’яча «із-за спини через плече» на дальність. Рівномірний біг до 900 м. Вправи для розвитку еластичності м’язів.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ з предметами. Метання малого м’яча у вертикальну ціль. Метання малого м’яча «із-за спини через плече» на дальність. Рухлива гра «Мисливці і качки». Рівномірний біг до 900 м . Вправи для профілактики плоскостопості.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Метання малого м’яча у горизонтальну ціль. Метання малого м’яча «із-за спини через плече» на дальність. Чергування ходьби і бігу до 1200 м Чергування ходьби і бігу. |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Метання малого м’яча у горизонтальну ціль. Метання малого м’яча «із-за спини через плече» на дальність. Чергування ходьби і бігу до 1200 м. Вправи для розвитку еластичності м’язів. |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. . Метання малого м’яча «із-за спини через плече» на дальність. Рухлива гра «Влучи в ціль!». Чергування ходьби і бігу до 1200 м. Чергування ходьби і бігу. |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу): ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Вправи для розвитку еластичності м’язів.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу) ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Вправи для профілактики плоскостопості.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу) ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Вправи для профілактики плоскостопості.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу) ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Вправи для профілактики плоскостопості.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу) ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Рухлива гра «Влучи в ціль!». Дихальні вправи.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу) ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Вправи для профілактики плоскостопості.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу) ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Рухлива гра «Влучи в ціль!». Дихальні вправи.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу) ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Вправи для профілактики плоскостопості.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи футболу) ведення м’яча, обведення стійок, вкидання м’яча в ноги партнеру з місця, жонглювання м’ячем, удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у горизонтальну та вертикальну ціль. Рухлива гра «Влучи в ціль!». Дихальні вправи.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ з предметами. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу) : ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Вправи для формування правильної постави.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу) : ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах.. Рухлива гра «Передав – сідай!».  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. Комплекс ЗРВ. Вправи з великим м’ячем (елементи баскетболу: ведення м'яча. передача м’яча двома руками від груй на місці у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги, передачаі ловіння м’яча в парах. Рухлива гра «Найкраща пара». Повільний біг.  |  |
|  | ІБЖ. Різновиди ходьби і бігу. Комплекс ЗРВ. Урок – змагання «Веселі старти» Ходьба з вправами для відновлення дихання. |  |