

Аналіз роботи Тернопільського дошкільного навчального закладу №30 за 2020/2021 навчальний рік.

Тернопільський дошкільний навчальний заклад №30 – це заклад загального типу розвитку, який розташований за адресою м. Тернопіль, вул. С, Петлюри 5. Дошкільний заклад працював за п'ятиденним робочим тижнем. Діти в закладі перебували за наступним режимом роботи: початок роботи закладу – 8.00, завершення роботи - 18.30. Тривалість робочого дня 10 год.30 хв.

Організація освітньої роботи в закладі у 2019/2020 навчальному році здійснювалася відповідно до Законів України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», Базового компоненту дошкільної освіти, Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді (затверджено наказом МОН України від 16.06.2015 № 641), Положення про дошкільний навчальний заклад (затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 20.03.2003 № 305), Санітарного регламенту для дошкільних навчальних закладів (затверджено наказом Міністерства охорони здоров'я України від 24.03.2016 № 234), гранично допустимого навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форм власності, інструктивно – методичних рекомендацій «Про організацію освітньої роботи в дошкільних навчальних закладах у 2020/2021н.р.» лист МОН від 30 липня 2020р. №1/9-411, програми розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» та власного Статуту.

Протягом 2020/2021 навчального року в закладі функціонувало 13 груп: 3 групи переддошкільного віку та 10 груп для дітей дошкільного віку, виховувалось – 395 дітей. Групи комплектувалися за віковими ознаками.

В закладі працює 65 працівників: педагогічних працівників – 33, обслуговуючий та технічний персонал – 32.

Педагогічний колектив навчального закладу це – 34 педагоги:

1 завідувач, 1 вихователь – методист, 1 інструктор з фізичної культури, 1 керівник гуртка з англійської мови, 1 практичний психолог, 2 музичні керівники, 26 вихователів, 1 асистент вихователя. З них 28 мають повну вищу педагогічну освіту, 5 – базову освіту.

За результатами атестації вихователя Вакулу М.С. проатестовано на відповідність раніше присвоєній кваліфікаційній категорії «спеціаліст вищої категорії» та раніше присвоєному педагогічному званню «вихователь-методист», вихователя Курило Л.Б. та музичного керівника Бурин Л.П. проатестовано на відповідність раніше присвоєному найвищому тарифному розряду та раніше присвоєному педагогічному званню «вихователь – методист», інструктора з фізкультури Бінявську С.М. проатестовано на відповідність раніше присвоєній кваліфікаційній категорії «спеціаліст вищої категорії». Вихователям Гайдук І.І. та Грицишин Н.Р. присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії».

Склад педагогічних працівників за кваліфікаційними категоріями наступний:

вища кваліфікаційна категорія – 7 осіб, 27%

перша кваліфікаційна категорія – 11 осіб, 25%

друга кваліфікаційна категорія – 2 особи, 13%

спеціаліст – 15 осіб, 47 %.

На сьогодні, підвищення кваліфікації педагогічних працівників не обмежується лише курсами підвищення кваліфікації. Підвищення кваліфікації педагогів на сучасному етапі здійснювалося шляхом очної, заочної, дистанційної форм навчання або їхнім поєднанням. Педагоги мали можливість самостійно долучитися до короткострокового підвищення кваліфікації шляхом участі у тренінгах, семінарах, семінарах-практикумах, семінарах-нарадах, вебінарах, майстер-класах за різними професійними темами і проблемами та отримували відповідні сертифікати.

Управлінська та методична робота закладу була направлена на підвищення якості дошкільної освіти, забезпечення якісного методично-психологічного супроводу навчально-виховного процесу, підвищення професійної компетентності, педагогічної майстерності педагогів закладу.

З 1 жовтня 2020р. у нашому закладі почала функціонувати група з інклюзивною формою навчання. Головним завданням стало для нас забезпечення рівних стартових можливостей для дитини з ООП Сваряна Альберта, надання якісних освітніх послуг, розвиток пізнавально-когнітивної діяльності дитини, покращення слухо-зоро-тактильного сприймання та формування вимови. Для цього було створено команду супроводу дитини з особливими освітніми потребами, яка об'єднала зусилля для адаптації дитини, її інтелектуального, фізичного та особистісного становлення. Початком нашої роботи було розроблення модульної системи взаємодії, де нормативний модуль передбачав вивчення і аналіз нормативних документів інклюзивного навчання, соціально-реабілітаційну та корекційну роботу з дитиною, педагогами та батьками. Після діагностичного етапу було складено індивідуальну програму розвитку дитини.

Результати досліджень багатьох науковців засвідчують, що розумовий, емоційний і соціальний розвиток дітей з ООП прямо залежить від позитивного ставлення до них, їх розуміння і прийняття педагогами, батьками і здоровими дітьми, тому забезпечення такого середовища – було одним із завдань команди психолого-педагогічного супроводу, яка передусім формувала позитивне ставлення здорових вихованців до дитини з ООП.

У програмі ІПР були поставлені завдання по усіх освітніх лініях розвитку відповідно віку дитини, а особлива увага – розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання та формуванню вимови.

Впродовж навчального року вихователі групи, асистент вихователя, практичний психолог, уся команда супроводу дитини працювали над виконанням поставлених завдань. Результатом роботи із розвитку мовлення та комунікативної діяльності стало те, що дитина навчилася виконувати дії спільно з дорослими, з іншими дітьми, були закладені основи зверненого мовлення, діалогічного, значно збагатився словниковий запас дитини. Педагоги

розвивали словесну пам'ять дитини, привчали вживати словосполучення, короткі речення, узагальнення, формували описово-розповідне мовлення, розвивали логічне та абстрактне мислення. У своїй роботі використовували різноманітні логопедичні вправи, коректурні таблиці, мнемотехніку, елементи ТРВЗ, методику сендплей (для розвитку дрібної моторики руки і тактильних відчуттів).

Впродовж навчального року дитина засвоїла багато освітніх завдань, спостерігається значний прогрес в індивідуальному розвитку дитини. Вся команда супроводу виконала завдання ІПР дитини з ООП Сваряна Альберта, допомагала отримати підтримку, підвищити його самооцінку, відчувати себе повноправним членом дитячого колективу.

Система управлінської та методичної роботи була організована в контексті вирішення річних завдань на 2020/2021 навчальний рік, а саме:

- збереження життя і здоров'я дітей шляхом дотримання санітарно - гігієнічних вимог та удосконалення фізкультурно-оздоровчої роботи.
- здійснювати гармонійне поєднання сенсорно-пізнавального розвитку дошкільника з його фізичним, психічним та духовним потенціалом.
- залучати дітей до театралізованої діяльності як ефективного формування моральних якостей, творчої особистості дитини, розвитку мовлення та пізнавальних процесів.
- ознайомити педагогів з інноваційною технологією «сторітейлінг» як інтерактивним методом роботи з дітьми, вчити застосовувати під час освітнього процесу з дітьми.
- підвищувати професійний рівень педагогів з питань взаємодії з родинами вихованців, розширення і оновлення форм, видів та змісту співпраці.

Робота над методичними проблемами активізувала форми методичної підготовки кожного вихователя, підняла на більш високий рівень його теоретичну підготовку, надала чіткості і цілеспрямованості практичним заходам з різними категоріями вихователів.

Зокрема працюючи над проблемою збереження життя і здоров'я дітей шляхом дотримання санітарно - гігієнічних вимог та удосконалення фізкультурно-оздоровчої роботи, педагоги під час різних методичних заходів знайомилися з інноваційними здоров'язбережувальними технологіями та практичним їх застосуванням у освітній процес. Слідували методичним рекомендаціям щодо організації роботи з дітьми в умовах карантину, створювали умови для якісного проведення фізкультурно-оздоровчої роботи.

Результати тематичного вивчення показали, що заняття з фізкультури плануються за програмою М. Вільчковського та проводяться двічі на тиждень переважно на свіжому повітрі, за сприятливих погодних умов та з дотриманням карантинних вимог. Тричі на тиждень, коли немає занять з фізичного розвитку, вихователі проводять фізкультуру на повітрі, комплекси вправ якої відповідають віку дітей.

Спортивна зала та майданчик обладнані відповідним спортивним інвентарем: лавами, гімнастичною стінкою, м'ячами, обручами, торбинками з піском, гімнастичними палицями, спеціально придбано нове спортивне обладнання, зокрема м'ячі, дуги та обручі, що відповідають санітарним вимогам та віковим особливостям дошкільників.

Варто відмітити творчий підхід у своїй роботі інструктора з фізичного виховання Бінявської С.М., яка широко застосовує методика М.Єфименка та інші здоров'язбережувальні методики: точковий масаж, східні мудри, дихальну гімнастику, займається самоосвітою та вдосконаленням професійних умінь і навичок, дослухається до порад і зауважень вихователя-методиста та завідувача.

Встановлено, що ранкова гімнастика та заняття з фізичної культури структурно-правильно побудовані, мають чудову моторну щільність, постійно змінюються комплекси вправ для всіх вікових груп, проводяться під музичний супровід; всі види рухової активності, рухові уміння і навички відповідають програмовим вимогам; ігри та вправи підбираються правильно, відповідно до віку та фізичного розвитку дітей. Під час проведення занять та ранкової гімнастики звертається увага на поставу, осанку, активність дітей.

Глибоке вивчення даного питання дало можливість підвищити якість роботи спрямованої на збереження та зміцнення здоров'я дітей, що є дуже важливо в умовах сьогодення.

У ході реалізації завдання з сенсорно-пізнавального розвитку дошкільників, глибоко вивчалася робота педагогів груп раннього віку. Аналіз роботи педагогів дозволяє констатувати той факт, що вихователі груп раннього віку свою педагогічну діяльність спрямовували на сенсорний розвиток дітей, який необхідний для оволодіння будь-якою практичною діяльністю, давали можливість дітям пізнавати навколишній світ, запам'ятовувати і робити певні висновки, бо джерелом сенсорно-пізнавального розвитку дитини є навколишній світ і соціальний досвід у їх нерозривній єдності. Реалізація програмових завдань із зазначеної теми здійснювалася у I молодших групах через організовану навчальну діяльність: заняття з сенсорного розвитку 1 раз на тиждень та під час інших режимних моментів у різних видах діяльності. Заняття проводяться згідно перспективного планування.

Реалізація завдань програми «Українське довкілля» з розділу «Сенсорно-пізнавальний розвиток» передбачає створення належного предметно-розвивального середовища та методичного забезпечення. Тому вихователі груп раннього віку постійно оновлювали і поповнювали його. У всіх групах виготовлено багато дидактичних ігор для закріплення сенсорних еталонів, доні з найцікавіших: «Підбери рукавички за кольором», «Прикрасимо ялиночку», «Широка і вузька доріжка», «Знайди будиночок», «Захочай мишку», «Розклади предмети за кольором», «Нагодуємо рибок», «залатаємо килимок», «Прикрасимо крильця метелику» та ін., придбано набори демонстраційного матеріалу з різних тем.

Діти сьогодні більш емоційно сприймають яскраві картинки з яскравими предметами та сучасними казковими героями. Слід відмітити роботу вихователів I молодшої групи №1 Шевчук Н.Ф., Хамиги Т.В., які створили умови для впровадження технології «сендплей», яка сприяє розвитку творчого потенціалу, уяви, тактильно-кінетичної чутливості, сенсорики та дрібної моторики рук, а головне – стабілізації психічного стану дітей. В даному осередку є звичайний та кінетичний пісок та ємкості різних форм для роботи з ним. Вихователі I молодшої групи №2 (Голотенко О.А., Батуленко Н.Ю.) виготовили яскравий «бізі борд», завдяки якому діти мають можливість

здійснювати практичні дії. У I молодшій №3 вихователі Біскуп Н.Т., Курило Л.Б. виготовили багато яскравих практичних посібників із застібками, втулками, прищіпками, які сприяють розвитку уваги, пам'яті, мислення та дрібної моторики руки.

Аналізуючи стан сенсорного розвитку дітей раннього віку, слід відмітити, що на заняттях та у повсякденному житті, вихователі створювали такі ситуації, які сприяли розвитку сенсорних здібностей, логічного мислення, пам'яті, уваги, творчої уваги, уміння розв'язувати нестандартні ситуації.

Під час педагогічної ради з даної теми вихователь-методист провела «Педагогічну ярмарку інноваційного досвіду» в ході якої педагоги мали можливість поділитися практичним досвідом впровадження різних інноваційних методик, які сприяють сенсорно-пізнавальному розвитку дітей. Шляхи формування сенсорних еталонів у дітей раннього віку обговорювалися за «круглим столом».

В ході підготовки до педагогічної ради «Сенсорно-пізнавальний розвиток дітей дошкільного віку шляхом використання інноваційних технологій» всі педагоги перебували в активному пошуку результативних методик для роботи з дітьми та створенні умов для сенсорно-пізнавального розвитку, що відзначилося у хороших показниках моніторингових досліджень з даного розділу у кожній віковій групі.

Питання театралізованої діяльності як ефективного формування моральних якостей, творчої особистості дитини, розвитку мовлення та пізнавальних процесів вивчалось комісією у складі завідувача Дереш Г.П., вихователя-методиста Мацапей В.С. та члена творчої групи- Павловської Т.М.

Тематична перевірка провела аналіз планування освітньо - виховної роботи з дітьми старших груп який показав, що на кожен день планувалися бесіди, ситуації спілкування, індивідуальна робота з дітьми по розвитку словника, зв'язній діалогічній та монологічній мові, розгляд ілюстрацій, предметів, іграшок, явищ природи, дидактичні ігри, читання художньої літератури, спільна і самостійна діяльність в куточку книги, продуктивна діяльність: малювання ілюстрацій до улюблених казок, виготовлення атрибутів для театру. Систематично планувалася театралізована діяльність з дітьми у вигляді театрального дозвілля, постановок - драматизацій.

Вихователі старших груп закріплювали з дітьми набуті навички театральності, працювали над інсценізацією добре відомих казок. На переглянутих мовленнєвих заняттях з елементами драматизації «Подорож казкових героїв» (старша група №1 вихователь Кутна К.М.), «Казка вчить добра і правди» (старша група №2 вихователь Гайдук І.І.) вихователі вчили дітей слухати і запам'ятовувати невеликі казки, впізнавати героїв казок за ілюстраціями на характерними ознаками, відповідати на запитання вихователів, приймати участь в інсценізаціях.

Під час заняття на тему «Дванадцять місяців» вихователь старшої групи №3 Мисько М.І. ставила дітям запитання, що вимагали від них встановлення зв'язків між предметами, судження, узагальнення. Елементи інсценізації давали дітям можливість вести діалог із застосуванням артистичних здібностей.

Також педагоги активно використовували бесіду як спеціальне заняття для розвитку діалогічного мовлення, яке проводилося на основі знань дітей про природу та навколишній світ.

Вихователі проводили з дітьми багато різноманітних словесних ігор, ігор з пальчиками, ігор-драматизацій, побудованих на діалогах персонажів, що грає важливу роль для розвитку дитячого мовлення. Вихователь старшої групи №1 Малищак Г.В. широко застосовувала такий спосіб, як організація ігрового спілкування в парах і малими групами (по три-чотири дитини). Такий спосіб давав більше можливостей для взаємонавчання, кожна дитина пробувала себе в різних ролях. Діти вчилися виразно і правильно розмовляти. Усіма вихователями широко використовувалася можливість художніх творів.

Було проведено анкетування вихователів старших груп, в яких вони відмітили важливість театралізованої діяльності в роботі з дітьми, її позитивний вплив на мовленнєвий розвиток дітей. Труднощі в театралізованій діяльності полягають в тому, що багато дітей сором'язливі, в окремих дітей проблеми зі звуковимовою.

Вивчення предметно - розвиваючого середовища для організації театралізованої діяльності показало, що у всіх старших групах створені центри театралізованої діяльності. Був проведений огляд-конкурс театралізованих центрів. Особливо хочеться відмітити вихователів старшої групи №2 Гайдук І.І. та Барвінську О.П., які створили різні види театрів, казкових персонажів, елементів костюмів. Багато атрибутів виготовлено руками вихователів та батьків. Тут є також персонажі для демонстрації лялькового театру, маски для драматизацій, нетрадиційні види театрів (театр на ложках. Пальчиковий театр).

У куточках книги є багато літератури, яка відповідає віку дітей, ілюстрацій до казок.

Однією з форм підвищення наукового, фахового та методичного рівня педагогів було проведення семінарів – практикумів.

В першому півріччі проводився семінар – практикум на тему: «Сторітейлінг як інтерактивний метод роботи з дітьми» в ході якого, педагоги ознайомилися з новою інноваційною технологією «сторітейлінг», її перевагами та структурними компонентами, отримали рекомендації що організації роботи з даною методикою. В ході практичної діяльності вправлялися у складанні історій з використанням Кубиків Історій.

У другому півріччі проводився семінар-практикум на тему «Місток порозуміння між батьками та педагогами», який сприяв підвищенню рівня професійної майстерності педагогів з питань взаємодії з родинами вихованців. Моніторинг розвитку вихованців у засвоєнні базового та додаткового компонентів здійснювався вихователями, фахівцями, вихователем-методистом та завідувачем у формі моніторингових досліджень, фронтального, тематичного та оперативного контролів. Про ефективність роботи вихователів з дітьми свідчать результати моніторингових досліджень та детальний аналіз роботи педагогічного колективу з усіх освітніх ліній.

Освітня лінія "Мовлення дитини"

З метою якісної реалізації освітньої лінії «Мовлення дитини» та розвитку комунікативної компетенції в закладі створено оптимальне розвивально-

мовленнєве середовище з урахуванням віку дітей, їх рівня розвитку. Кожна вікова група забезпечена ігровим та дидактичним матеріалом відповідно «Типового переліку обов'язкового обладнання, навчально-наочних посібників, та іграшок ДНЗ», за тематичними циклами навчально-виховного процесу підібрана відповідна художня дитяча та методична література.

В кожній групі закладу систематизовано дидактичний матеріал, в наявності сучасні посібники, мовленнєві ігри. На весь матеріал вихователями складена картотека. В групах обладнано осередки дитячої книги, зібрана фонотека дитячих творів та казок. Прослуховування літературних творів у акторському виконанні забезпечує формування інтересу до художньої літератури, розвиває навички слухання, емоційно-виразного мовлення.

В навчально-виховному процесі вихователі активно використовують ігри та вправи на диференціацію звуків, динамічні та статичні вправи для язика, пальчикові і дидактичні ігри, ігрові мовленнєві ситуації, рухливих ігри для розвитку діалогічного мовлення, літературні твори-діалоги, друкований матеріал для вправ з розвитку граматично правильного мовлення та дидактичні вправи для ознайомлення з мовними одиницями: реченням, словами, складами, звуками.

Зважаючи на те, що розвивальний ефект середовища залежить не стільки від умов, скільки від характеру мовленнєвого спілкування, вихователі великої уваги приділяють різноманітним формам організації мовленнєвої діяльності дітей: проведення різних типів мовленнєвих занять (фронтально-групові, індивідуально-групові, індивідуальні). Їх тип залежить від мети заняття та рівня мовленнєвого розвитку дошкільників. Мовленнєві завдання з лексики, граматики, монологічного мовлення включені в зміст занять по ознайомленню з навколишнім та природою. Заняття з розвитку мовлення в усіх вікових групах проводяться 1 раз на тиждень, в старшій групі 1 раз на тиждень додаються заняття з грамоти. Закріплення та вдосконалення мовленнєвих навичок здійснюється також на заняттях з математики, образотворчої діяльності та в повсякденному житті.

Окрім означених спеціальних занять в проводять інтегровані заняття для закріплення набутих дітьми навичок і вмінь, збагачення пізнавального досвіду.

Організуючи заняття з розвитку мовлення за класичними методиками, вихователі активно використовують та доцільно вплітають в них нетрадиційні методики та технології, зокрема, авторську технологію Н.Гавриш з використанням коректурних таблиць, методику Л.Фесюкової «Розвиток творчої уяви у дітей», мнемотехніку, елементи ейдетики та ТРВЗ, діагностичну методику Т.О.Піроженко «Мовленнєве зростання дошкільників», методику використання схем-моделей для навчання дітей описовим розповідям (авт. Ткаченко Т.)

Метою розвитку звукової культури мовлення, формування словника, розвитку зв'язного мовлення, формування граматично-правильного мовлення та навчання грамоти педагогами творчо використовуються різноманітні методи і прийоми: інсценування, розігрування забавлянок, розучування потішок, розповідь та показ казки з елементами театралізації; ігри-драматизації, дидактичні ігри, вивчення мирилок, розповіді вихователя з ілюстрованим матеріалом, переказ за допомогою моделювання, складання загадок, описів,

рольове програвання, бесіди, читання, моделювання казок, розповідання на основі сприймання наочності. Доцільним в плані розвитку мовлення, творчого розповідання є використання вихователями казкотерапії. Складання, написання та обігрування казок через казкотерапію допомагає в корекційній роботі з малоактивними дітьми, підтримує інтерес до навчальної діяльності, допомагає набувати навичок і вмінь будувати речення, послідовно висловлювати свою думку, дотримуватися логічних зв'язків між окремими висловлюваннями, а також в дітей збагачується словник, розвиваються творчі здібності, виникають позитивні емоції.

Результати аналізу вказують на те, що планомірна робота вихователів з розвитку мовлення дошкільників організована на достатньому рівні, добір педагогами оптимальних методів та прийомів формування мовленнєвої компетентності дошкільників вдосконалюється, стає більш вдалим та продуктивним.

Старші групи	В- 30%	Д - 50%	С- 10%	Н-10%
Середні групи	В- 35%	Д - 50 %	С- 10%	Н-5%
Молодші групи	В- 30%	Д - 45%	С- 20%	Н- 5%

Освітня лінія "Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі"

Освітня лінія "Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі" має на меті формування у вихованців доступних для дитини дошкільного віку уявлень, еталонів, що відображають ознаки, властивості та відношення предметів і об'єктів довколишнього світу.

В закладі створені оптимальні умови для пізнавального розвитку дітей раннього та дошкільного віку. У групах раннього віку створено розвивальне середовище, наповнення якого в повній мірі відповідає вимогам Базового компоненту дошкільної освіти. Створені в дошкільних групах осередки пізнавальної активності, наповнені різноманітними матеріалами, які сприяють закріпленню, удосконаленню набутих під час занять та в повсякденному житті знань: логічні кубики, збірно-розбірні, сенсорні іграшки, розвиваючі ігри (лабіринти, ребуси, головоломки), предметні та сюжетні картинки, розрізні картинки, настільно-друковані ігри тощо.

Демонстраційний та роздавальний матеріал для занять структуровано за розділами програми та тематичними циклами навчально-виховного процесу, створена картотека дидактичних матеріалів. Всі матеріали доступні для дітей, відповідають їх віку та вимогам БКДО. Облаштовані в кожній віковій групі осередки дослідницької роботи, складена система роботи в них, дозволяють збагачувати знання дітей безпосередньо в практичній діяльності.

Пізнавальний розвиток дітей здійснюється у всіх видах діяльності: навчальній, ігровій, трудовій, повсякденному житті. Формуючи у дітей елементарні знання про довколишню дійсність, привчаючи їх до розумової праці, педагоги виховують сенсорну культуру, розвивають психічні процеси та творче мислення.

Основними формами роботи є спеціально організоване заняття - введення у світ кількості, логіки, простору та часу, сенсорного розвитку в групах раннього

віку, а також впровадження в повсякденному житті дидактичних, розвиваючих, логічних ігор.

Заняття проводяться за принципами розвиваючого навчання з урахуванням зони найближчого розвитку дитини. Під час їх проведення класичні методики розвитку пізнавальних здібностей дітей вдало інтегруються з інноваційними методиками та технологіями: ТРВЗ (за Г.Альтшуллером), «Казкові лабіринти» В.Воскорбовича, блоки Дьєнеша, палички Кюізенера, карти розумових дій, методика Глена Домана для навчання дітей раннього віку.

Організуюючи навчально-виховний процес щодо формування логіко-математичної компетенції, пізнавальної активності у дітей, педагоги активно використовують мультисенсорний підхід, в якому беруть участь різні аналізатори: дотик, слух, зір, смак. Популярним серед вихователів стало організація та проведення занять з використанням такого підходу, під час якого повноцінна діяльність усіх органів чуття дає змогу дітям відчувати все навколо, помічати зміни, дивитися і бачити, слухати і чути, адекватно сприймати навколишній світ.

Велика увага педагогами ДНЗ приділяється сенсорному вихованню дошкільника через художній образ. Опанування ключових математичних понять - колір, величина, форма, кількість співвідношення здійснюється через інтеграцію логіко-математичних занять з аплікацією, малюванням, ліпленням та конструюванням, що полегшує засвоєння ключових математичних понять у більш доступній образно-ігровій формі, яка відповідає конкретно-образному мисленню дошкільника.

Результати моніторингових досліджень знань відображаються у узагальненому таблиці успіху вихованців Це вказує на те, що вихователі на високому рівні здійснюють формування логіко-математичних та пізнавальних здібностей дошкільників, доцільно стимулюють їх розвиток.

Старші групи	В- 35%	Д – 35%	С- 25%	Н-5%
Середні групи	В- 30%	Д - 40%	С- 25%	Н-5%
Молодші групи	В- 30%	Д – 45%	С- 25%	Н-10%

Освітня лінія "Дитина у світі культури"

Освітня лінія «Дитина у світі культури» Базового компонента дошкільної освіти має на меті формування у дітей почуття краси в її різних проявах, ціннісного ставлення до змісту предметного світу та світу мистецтва, розвиток творчих здібностей, формування елементарних трудових, технологічних та художньо-продуктивних навичок, самостійності, культури та безпеки праці.

В умовах реалізації завдань Базового компонента дошкільної освіти вихователі кожної вікової групи спрямовують свої зусилля на виховання творчої, активної особистості дитини, здатної бачити, відчувати, милуватися, споглядати, любити, творити прекрасне в житті, природі та мистецтві. Зважаючи на це одним з першочергових завдань є організація оптимального розвивального, предметно-просторового середовища, яке спрямовує пізнавальну активність дітей на сприймання прекрасного, емоційний відгук на красу навколишнього світу.

На заняттях та в повсякденному житті педагоги здійснюють послідовну систематичну роботу щодо вдосконалення змісту, форм і методів роботи з питання формування у дошкільників уявлень про навколишній світ з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей.

Ознайомлюючи дошкільників з сучасним та старовинним предметним оточенням людини (будівлі, речі, посуд, одяг), вихователі пробуджують в них інтерес до народних традицій, збагачують уявлення про гармонію і красу в побуті та у стосунках людей.

Велику увагу вихователі приділяють реалізації завдань трудового виховання дошкільників. Знаряддя праці, яким облаштовано кожен віковий групу, дозволяє вихователям на достатньому рівні здійснювати трудову діяльність дошкільників, надавати дітям раннього віку елементарні трудові доручення. Трудове знаряддя відповідає санітарно-гігієнічним вимогам, віковим можливостям дітей, правилам безпеки, зберігаються у спеціально відведеному місці, доступному для дітей. Систематичність та періодичність здійснення колективно-господарської праці, праці в природі, природничому осередку, чергувань під час підготовки до занять та по їдальні прослідковується завдяки веденню вихователями графіків залучення дітей до трудової діяльності, аналізу календарних планів та облаштованих в групі куточків чергових.

Для ознайомлення дітей з працею дорослих використовуються найрізноманітніші методи: спостереження за працею дорослих, екскурсії до місць роботи батьків, бесіди, читання художніх творів, розгляд картин, розповіді вихователя, перегляд відео-фільмів, презентацій, сюжетно-рольові ігри та участь дітей у праці дорослих.

Особливої уваги вихователі дошкільного закладу приділяють збагаченню знань дітей про правила безпеки в побуті, на вулиці та під час організації трудової діяльності.

Діти старшого дошкільного віку знають правила дорожнього руху, частково орієнтуються у знаках та їх призначенні, дотримуються елементарних правил поведінки на вулиці. Двічі на рік у закладі проводиться «Тиждень безпеки», під час яких дошкільники вправляються у діях в надзвичайних ситуаціях та можливих небезпечних ситуаціях. Шляхом проведення тематичних занять, дидактичних ігор, спортивно-музичних розваг, програвання ситуацій, читання художніх творів, перегляду відео-фільмів у вихованців закладу формуються навички безпечної поведінки. Вихователем-методистом Мацапей В.С. постійно розробляються методичні рекомендації, програми проведення «Тижнів безпеки».

Для реалізації завдань художньо-естетичного циклу у всіх вікових групах закладу обладнано осередки самостійної художньої діяльності, складовими якої є центр музичної, театралізованої, літературної та образотворчої діяльності. Вихованці усіх груп мають вільний доступ до матеріалів і посібників, які постійно оновлюються згідно тематичних циклів, що сприяє підтримці їх інтересів до художніх видів діяльності. Матеріали центрів СХД відповідають віку дітей та їх здібностям.

Планування образотворчих та музичних занять, театралізованої діяльності відображається у перспективно-календарних планах вихователів розрахованих на два тижні. Метою художньо-естетичної діяльності є прищеплення дітям

навичок малювання, згідно програми розвитку дітей дошкільного віку, формування стійкого інтересу до занять образотворчої діяльності, розвитку самостійності, творчих проявів, виховання ініціативи, охайності, уваги та старанності. Протягом тижня в усіх вікових групах планується 1 заняття з малювання, по одному з аплікації або ліплення. Різномановна тематика занять передбачає різні види малювання, аплікації та ліплення: предметне, сюжетне, декоративне, з натури, за пам'яттю та уявою. Поряд з традиційними прийомами малювання, вихователі активно застосовують нетрадиційні способи: малювання пальчиками, долонькою, на мокрому тлі, склі, малювання мильними бульками, штампування, малювання на мокрому папері, забризкування тощо. Широко застосовують передовий педагогічний досвід, зокрема, методику розвитку творчих здібностей на заняттях з малювання (авт. Шульга Л.). Діти отримують задоволення від продуктів власної діяльності, цікавляться думкою дорослого та однолітків про свій малюнок. Аналіз дитячих робіт та спостереження під час занять свідчать, що у дітей достатньо сформовані навички образотворчої діяльності.

Останнім часом домінує ідея доцільності забезпечення впливу різних видів діяльності мистецтв у художньо-естетичному вихованні дошкільників за провідною роллю слова. Художньо-мовленнєва діяльність є одним із найулюбленіших способів самовираження маленької дитини. Вона відбувається в організованих формах та просто за ініціативою дітей, поза спеціально-організованих занять. За допомогою театралізованої діяльності дошкільники створюють різноманітні яскраві образи казкових персонажів, створюють для них костюми, виготовляють декорації для їх обігрування. У всіх вікових групах педагоги в II половину дня організовують театралізацію казок, віршів, показ різних видів театру, ігрові вправи за сюжетами художніх творів тощо. Репертуар театралізованих дійств відповідає віку дітей та їх здібностям.

Музичне виховання в дитячому закладі здійснюють музичні керівники Бурин Л.П., Грицаєва Н.С. Незважаючи на те, що вони мають великий педагогічний досвід, постійно вдосконалюють свою професійну майстерність. Під час музичних занять збагачують музичні враження та емоційну чуйність дітей до музики, поступово ускладнюють прояви їх музичної активності, доречно використовують музично-ритмічний матеріал в індивідуальній роботі з дітьми, підтримують їх бажання приймати участь у ритмічних та танцювальних рухах, співах, грі на музичних та дидактично-музичних інструментах.

Задоволенню потреб вихованців у самореалізації, самовдосконаленні, саморозвитку музичних здібностей сприяє створене розвивальне середовище. Музичні осередки, якими обладнана кожна вікова група, оснащені різноманітними музичними інструментами та музично-дидактичними іграми відповідно тематики музичних занять.

Результати спостережень за музичною діяльністю дітей показали, що музичні керівники проводять навчальні заняття за тематичним принципом планування, дотримуючись структури заняття, використовуючи як традиційні форми роботи, так і нетрадиційні: методику Карла Орфа, вокалотерапію «Цілющі звуки», валеологічні поспівки, пластичне інтонування Е.Жак Далькроз, дихальну гімнастику А.Стрельникової, ігри-імпровізації, музичні

пальчикові ігри, «Бестінг»- позитивні життєрадісні навіювання. Доцільно сполучають завдання різної емоційної та фізичної напруги на дитину, що підтримує зацікавленість та запобігає перевтомі вихованців. Музичні заняття виконують функцію позитивно-емоційного збагачення, викликають у дітей емоції радості, захоплення, натхнення, витісняють тривожність, напругу, почуття безпорадності.

Результати діагностики досягнень дітей, свідчать про їх стабільно достатній рівень, який поступово підвищується.

Старші групи	В - 45%	Д – 40%	С - 10%	Н -5%
Середні групи	В - 45%	Д – 40%	С- 13%	Н-2%
Молодші групи	В- 35%	Д – 45%	С- 15%	Н-5%

Освітня лінія "Гра дитини"

Освітня лінія «Гра дитини» має на меті розвиток у дітей творчих здібностей, самостійності, ініціативності, організованості в ігровій діяльності та формування у них стійкого інтересу до пізнання довкілля і реалізації себе в ньому.

Зважаючи на те, що основною метою особистісно орієнтованих освітніх технологій є становлення творчої, цілеспрямованої особистості, здатної до саморегуляції, конструювання власної життєвої стратегії, педагогічний колектив закладу приділяє особливу увагу організації ігрової діяльності дошкільників, грі як провідної діяльності дошкільників та вивченню розвивального її впливу на всебічний розвиток вихованців.

Для того, щоб ігрова діяльність дошкільників розвивалася успішно, педагоги турбуються про її оснащення. Усі види іграшок в групах відповідають віку, інтересам дітей та завданням їх розвитку, виховання і навчання. Облаштування ігрових осередків здійснюється у відповідності до Типового переліку обов'язкового обладнання, навчально-наочних посібників та іграшок дошкільного навчального закладу, затвердженого наказом МОН України від 11.09.2002 р. № 509, Методичних рекомендацій від 17.03.2006 р. № 1/9 – 153 «Підбір і використання іграшок для дітей раннього віку у дошкільних навчальних закладах» та додатка до листа МОН України від 18.07.2008 р. № 1/9 – 470 «Підбір і використання іграшок для дітей дошкільного віку у дошкільному навчальному закладі». Щорічна експертиза ігрового обладнання проводиться адміністрацією закладу. Усе ігрове обладнання придатне для використання, сертифіковане та відповідає вимогам безпеки життєдіяльності дошкільників.

Поступове оновлення та осучаснення ігрового середовища, придбання ігрових дитячих меблів дозволяє вихователям закладу створити оптимальні умови для реалізації завдань освітньої лінії «Гра дитини». Всі групи забезпечені осередками сюжетно-рольової гри, пізнавальними осередками, осередками настільно-друкованих ігор, ігор з піском та водою, конструктивно-будівельних, рухливих та театралізованих. Тематика та наповнюваність осередків відповідає віку, інтересам дітей та рівню їх обізнаності.

Аналіз календарного планування освітньо-виховного процесу в групах вказує на особливе ставлення педагогів до організації та проведення сюжетно-рольових ігор, їх розвитку та керівництву: в планах простежуються етапи

підготовчої роботи щодо розвитку гри (читання художніх творів, спостереження, бесіди, екскурсії, дидактичні ігри), фіксуються методи та прийоми керівництва грою, вказується етап гри, послідовність розвитку ігрових дій та можливі сюжетні лінії ігор. Педагогами систематизовані сюжетно-рольові ігри для кожного віку дітей.

Для організації конструктивно-будівельних ігор всі групи дитячого закладу забезпечені різноманітним матеріалом: великий будівельний, настільний дерев'яний матеріал, різноманітні конструктори «Лего». Користуючись програмою розвитку конструктивних здібностей «ЛЕГО-конструювання» для розвитку конструктивних здібностей у дітей віком від 3 до 6 років, педагоги забезпечують інтелектуальний, фізичний, емоційно-ціннісний та креативний розвиток дошкільників.

У розвитку, навчанні та вихованні дітей особливе значення педагоги дошкільного закладу приділяють іграм з правилами: дидактичним, настільно-друкованим та рухливим. Дидактичні ігри використовуються педагогами під час спеціально організованої діяльності, для засвоєння програмових завдань як елемент заняття, прогулянок, індивідуальної роботи з дітьми, а також як самостійний вид діяльності дітей. В рухливих іграх педагоги удосконалюють основні рухові навички у дітей, розвивають сміливість, спритність, виховують морально-вольові якості.

Настільно-друковані ігри педагоги підбирають, враховуючи особливості рівнів розвитку психічних процесів дітей, доступність для певної вікової категорії, ігрові принципи та правила. Крім готових настільно-друкованих ігор, педагогами постійно виготовляються нові авторські дидактичні ігри, які широко використовуються в освітньо-виховному процесі. Вихователі старших груп не залишають поза увагою використання в роботі з дітьми інтелектуальних ігор: вікторин, кросвордів, головоломок, загадок, ребусів. Використовуючи в роботі з дітьми новітні технології та методики, вихователі виготовили ігри за методикою А.Зака, технологією В.Воскобовича «Казкові лабіринти гри», ігрові завдання за ТРВЗ та з елементами ейдетики, розвиваючі ігри Нікітіних.

У практиці дошкільного закладу ігрова діяльність інтегрується з іншими видами діяльності, реалізуючи завдання всіх освітніх ліній. Так, гра здійснює вплив на пізнавальний розвиток дітей, викликає необхідність розширення знань. Через гру педагоги навчають дітей цілеспрямовано і послідовно відтворювати знання, реалізовувати їх в ігрових діях, правилах. Взаємозв'язок між грою і навчанням змінюється відповідно віку дітей. В молодших групах гра є основною формою навчання, а в старших – дітей цікавлять більш складні ігри, які потребують інтелектуальної активності, з елементами змагань.

Вдумливо педагоги підходять до місця гри протягом дня. У ранковий час створюються умови для розгортання дітьми самостійних сюжетів сюжетно-рольових і рухливих ігор, деяких дидактичних, нескладних за правилами та добре знайомих. Під час занять, при реалізації завдань пізнавального або мовленнєвого розвитку проводяться дидактичні ігри на розвиток уваги, уяви, пам'яті, мислення. Більша кількість рухливих ігор організовуються під час прогулянок. Друга половина дня використовується для організації та розгортання сюжетно-рольових та режисерських ігор, проведення дидактичних,

конструктивно-будівельних ігор тощо.

Моніторинг засвоєння вимог освітньої лінії «Гра дитини» вказує на те, що проблемним залишається дотримання ігрового партнерства в грі вихованцями та самостійність у вибудовуванні сюжетів гри.

Старші групи	В- 60%	Д – 30%	С-10%	Н- 0%
Середні групи	В- 55%	Д – 35%	С- 5%	Н- 5%
Молодші групи	В- 50%	Д - 35%	С- 13%	Н-2%

Освітня лінія "Дитина у природному довкіллі"

Працюючи з дітьми над освітньою лінією «Дитина у природному довкіллі», педагоги формують доступні дітям дошкільного віку уявлення про природу, планети Земля та Всесвіту, розвивають емоційно-ціннісне та відповідальне екологічне ставлення до природного довкілля.

Збагачення уявлень дітей про живі організми і природне середовище, багатоманітність явищ природи, причинно-наслідкові зв'язки у природному довкіллі та взаємозв'язок природних умов, рослинного і тваринного світу, позитивний і негативний вплив людської діяльності на стан природи реалізується в нашому закладі через різні види діяльності: заняття, ігри, пошуково-дослідницьку та експериментальну діяльність, спостереження, трудову діяльність, екскурсії, бесіди та в повсякденному житті.

Особливу увагу педагоги закладу приділяють створенню розвивального середовища, яке б сприяло розвитку в дошкільників природничої компетентності, вмінню спостерігати, аналізувати, цікавитись, берегти, турбуватись, передавати враження, розвивати у вихованців творчі здібності.

З цією метою в кожній віковій групі створено та обладнано природничі центри, оснащення яких відповідає програмовим, віковим та особистісним вимогам дошкільників.

Календарі природи, розташовані в природничих осередках, відповідають віку дітей та вимогам програми. Завдяки їм діти слідкують за перебігом пір року, днів тижнів та діб, помічають результати довготривалих спостережень за сезонними змінами, наприклад, зміни в тривалості дня, відлітанні та прильоті птахів тощо.

Складовою групових природничих центрів є осередки пошуково-дослідницької діяльності, обладнані різноманітним матеріалом для проведення дослідів на підгрупу дітей (пісок, глина, камінці, лупи, кольорове скло, колби, магніти, повітряні кульки та поліетиленові пакети, трубочки, цукор, сіль та харчові барвники тощо). Педагогами кожної вікової групи складена система організації дослідницької діяльності, яка передбачає дослідження вихованцями живої і неживої природи через короткотривалі та довготривалі досліді. Велику активність та зацікавленість вихованці проявляють в досліді з повітрям, водою, ґрунтом, піском, вагою, теплом і холодом, світлом, пристосуванням живих організмів до навколишнього середовища тощо.

Щоденне планування та проведення спостережень в ранкові години, на прогулянці в першу та другу половину дня сприяють збагаченню дитячих уявлень про сезонні зміни в природі, погодні умови, встановленню зв'язків між

природними явищами і погодою, між діяльністю людей та станом природи.

Посилення уваги до екологічного виховання дошкільників, якої вимагає Базовий компонент дошкільної освіти, спрямовує педагогів всіх вікових груп на пошук різноманітних форм ознайомлення дітей з природою. Однією з таких форм є цільові прогулянки в природу, що інтегруються з пішохідними переходами. Це є зручною й корисною формою організації дітей, що дає можливість знайомити їх з найближчим природним оточенням.

Зважаючи на те, що провідною діяльністю в дошкільному віці є гра, педагоги закладу подбали про забезпечення навчально-виховного процесу різними видами ігор, в яких малюки збагачують та закріплюють уявлення про взаємозв'язки і взаємозалежності у природі, практичні навички дбайливого ставлення до тварин і рослин. Придбані та виготовлені власноруч вихователями дидактичні та настільно-друковані ігри природничо-екологічного спрямування відповідають індивідуальним і віковим особливостям дітей, естетичні та зручні у використанні.

На заняттях та у повсякденному житті вихователі ознайомлюють та вивчають з дітьми художнє слово, народні прикмети, що збагачує їх досвід, сприяє всебічному розвитку. Відтворенню та усвідомленню знань про природу сприяють різноманітні інтелектуальні, рухливі ігри, екологічні завдання, проблемні ситуації, кросворди, екологічні акції тощо. Наприклад, організація щорічної акції «Нагодуй пташину», сприяє не тільки пізнавальній активності дітей, але й виявленню в них турботи, бажання допомогти птахам, кваліфікується як посилені природоохоронні дії.

Засвоєнню знань про природу сприяє доцільне використання інноваційних технологій: система освіти «Довкілля» (авт. Ільченко В.), методика дитячого експериментування (авт. Лисенко Н.В.), спадщина В.Сухомлинського, «Дитяче дослідження як метод навчання старших дошкільників» (авт. А.Савенко), «Дитина і довкілля» (авт. Калуська Л.), кільця Лулія, які сприяють знаходженню взаємозв'язків між об'єктами живої та неживої природи.

Моніторинг досягнень дітей проводиться шляхом аналізу планування освітньо-виховного процесу, перегляду організованої діяльності з дітьми, проведенням контрольних зрізів знань та опитування дітей.

Старші групи	В-40%	Д – 30%	С- 25%	Н - 5%
Середні групи	В- 40%	Д – 25%	С- 30%	Н – 5%
Молодші групи	В- 30%	Д - 40%	С- 20%	Н- 10%

Освітня лінія «Особистість дитини»

Освітня лінія «Особистість дитини» за Базовим компонентом дошкільної освіти передбачає комплексний підхід до формування дитячої особистості, позитивного образу «Я», створення бази особистісної культури дитини, її активної життєдіяльності, виховання в дитини позитивного ставлення до своєї зовнішності, сформованості основних фізичних якостей, рухових умінь, культурно-гігієнічних, оздоровчих навичок та навичок безпечної

життєдіяльності, формування базових якостей особистості: довільність, самостійність і відповідальність, креативність, ініціативність, свобода поведінки і безпечність, самосвідомість, самоствавлення та самооцінка. Реалізація зазначених завдань здійснюється в різних видах діяльності.

Під час фізкультурно-оздоровчої роботи вирішуються проблеми:

- охорони та зміцнення здоров'я;
- вдосконалення функцій організму дитини;
- повноцінний фізичний розвиток;
- попередження простудних та інфекційних захворювань;
- поліпшення стану здоров'я кожного вихованця;
- формування основних фізичних якостей дитячого організму, рухових умінь, оздоровчих навичок та навичок безпечної життєдіяльності;

закладення фундаменту позитивного самосприйняття дитини, що забезпечує сприятливий особистий розвиток в цілому. В нашому закладі створена дієва, адаптована до потреб та умов роботи система, спрямована на збереження здоров'я та фізичний розвиток дітей, яка передбачає різнопланову діяльність дітей протягом дня з урахуванням їх потреб та вподобань, відповідно до пори року, віку дітей та стану їх здоров'я.

Провідне місце посідають заняття з фізичної культури, які двічі на тиждень у кожній віковій групі проводить інструктор з фізкультури Бінявська С.М. та комплекси рухливих вправ на свіжому повітрі з використанням традиційного та нестандартного обладнання. Розроблена система планування фронтальних та індивідуальних занять. Структура занять, дозування рухів і вправ відповідають віковим дітям.

Вихователями здійснюється індивідуально - диференційований підхід щодо фізичних навантажень за показниками фактичного стану здоров'я дитини, що відповідає рівню їх фізичної підготовленості.

Використання музикотерапії у вигляді класичних та популярних музичних творів організовує дітей, сприяє емоційному піднесенню, покращує настрій. Впродовж місяця плануються два комплекси ранкової гімнастики з обов'язковим ускладненням у вигляді зміни вихідних положень, темпу виконання, атрибутики, заміни вправ, роз'яснення виконання та показу.

Інструктор з фізкультури та вихователі для зміцнення дитячого організму та фізичного розвитку широко застосовують ефективні здоров'язбережувальні технології: стречинг (система вправ на розтягування хребта та м'язів), методика М.Єфименка, яка передбачає природну зміну вихідних положень тіла: від лежачих до стоячих та його педагогічну технологію «Театр фізичного виховання», яка дає змогу розіграти казку, ситуацію та при цьому дотримуватися формул природнього рухового розвитку дітей. Використовується точковий масаж, дихальна гімнастика, вправи релаксаційного характеру, східні мудри.

Гімнастика пробудження прискорює пробудження дітей, покращує їх настрій, знімає залишки гальмування в корі півкуль головного мозку і налаштовує дитячий організм на активну та продуктивну діяльність.

Один раз на тиждень плануються та проводяться пішохідні переходи. Для них розробляються спеціальні маршрути з визначенням часу, відведеного на

них і навантаженням на дітей. Спрямування пішохідних переходів залежать від погодних та сезонних умов.

Результати моніторингу вказують на наступні результати:

Старші групи	В- 45%	Д – 40%	С- 10%	Н- 5%
Середні групи	В- 40%	Д - 35%	С- 20%	Н-5%
Молодші групи	В- 35%	Д - 35%	С- 20%	Н-10%

Освітня лінія "Дитина в соціумі"

Освітня лінія "Дитина в соціумі" має на меті формування у дітей навичок взаємодії з оточуючими, навичок соціально визнаної поведінки, вміння орієнтуватись у світі людських взаємин, готовності співпереживати та співчувати іншим, адже, взаємодія з іншими людьми є своєрідним видом входження дитини в людський соціум, що вимагає уміння узгоджувати свої інтереси, бажання, дії з іншими членами суспільства.

У дошкільному віці величезний вплив на процес соціалізації мають особи, з якими у дитини відбувається безпосередня взаємодія. Ними є батьки, вихователі, однолітки та друзі. Залежно від того, наскільки вони значущі для дитини, як вибудовується взаємодія з ними, в якому напрямку і якими засобами вони чинять свій вплив, настільки ефективно відбувається і процес соціалізації кожної дитини. Зважаючи на це вся атмосфера дошкільного закладу – поведінка, взаємовідносини педагогів, батьків та дітей, їх спільна діяльність побудовані на добрих, довірливих та відкритих партнерських взаємовідносинах. Вихователі намагаються творчо, доцільно й адекватно апелювати до почуттів і досвіду дітей, тактовно й делікатно обговорювати з ними питання, що їх хвилюють, ненав'язливо й точно допомагати в ціннісному освоєнні світу людей.

Формування соціальної компетентності вихованців, як показника соціалізації дитини, відбувається в процесі різноманітних видів дитячої діяльності: ігрової, трудової, мовленнєвої тощо. Саме через гру вихованці навчаються зміцнювати дружні стосунки, розуміти почуття інших, поступатися, спілкуватися з однолітками та співчувати.

Педагоги великої уваги приділяють організації та проведенню сюжетно-рольових та режисерських ігор «Сім'я», «Дитячий садок», «Магазин», «Школа», «Лікарня», «Рятувальна служба» тощо. Саме в таких іграх діти отримують уроки взаємодії з оточуючими, вправляються та застосовують свої знання, отримані під час занять, спостережень, екскурсій. Організація екскурсії до школи, магазину, бібліотеки, лікарні, рятувальної служби забезпечує збагачення знань дітей про професії дорослих, ранню, профорієнтацію дошкільників, формування вміння творчо розвивати сюжет ігор, вміння спілкуватися з однолітками та дорослими під час гри та в повсякденному житті, самостійно добирати атрибути і предмети – замітники та закріплювати назви відповідних професійних інструментів.

Організуюючи трудову діяльність, вихователі створюють умови для оптимальної спільної діяльності вихованців, які вчаться самостійно домовлятися, розподіляти обов'язки та виконувати суспільно-корисну справу. Діти отримують перші враження від успішно виконаної роботи, наданої допомоги дорослим чи своїм друзям.

З метою усунення викривлень емоційного реагування та стереотипів поведінки, реконструкції повноцінних контактів дитини з однолітками, педагоги використовують ігри для подолання агресії, рекомендовані програмою «Ігрова психокорекція труднощів спілкування у дошкільнят» за Р.В. Овчаровою: «Так буде справедливо», «Передай по колу», «Хлопчики (дівчатка) - навпаки», «Спортивний турнір» тощо. Використовуючи ігри-енергізатори, ігри-оптимізатори, ігри – медитації та різноманітні етюди на вираження страху, провини, огиди, гніву, педагоги допомагають дітям емоційно усвідомити негативні риси свого характеру, вчать розуміти, яка поведінка якій рисі характеру відповідає й як її оцінювати.

Аналіз роботи педагогів та вивчення рівня знань дітей показують наступні результати:

Старші групи	В- 35%	Д – 35%	С- 20%	Н-10%
Середні групи	В- 35%	Д – 40%	С- 15%	Н-10%
Молодші групи	В- 25%	Д - 35%	С- 25%	Н- 5%

Варіативна складова змісту дошкільної освіти Базового компонента реалізовувалася через організацію роботи гуртків. Робота гуртка з англійської мови організовувалась за окремою програмою та календарним планом, керівника гуртка. У 2020/2021р у гуртку англійської мови займалися вихованці старших та середніх груп. Гурткові заняття проводились у другій половині дня, тривалість їх відповідала визначеним нормативам для навчальних занять, періодичність проведення становила 2 рази на тиждень, що давало можливість дітям вивчати англійську мову у доступній для них формі.

Робота практичного психолога Томашевої О.В. проводилася за наступними напрямками:

- адаптація дітей до умов ЗДО
- діагностична робота
- розвивально – корекційна робота з дітьми
- психолого-просвітницька робота з педколективом
- індивідуальне та групове консультування батьків.

Робота проводилася у тісній взаємодії з вихователями та батьками вихованців.

В кінці навчального року було проведено вивчення готовності дітей старшого дошкільного віку до навчання в школі. Аналіз результатів показав, що не всі види готовності мають однакову картину. Найкращі показники діти демонструють з емоційної готовності. Тобто більшість з них позитивно налаштовані на майбутній процес навчання в школі.

Охорона праці та безпеки життєдіяльності

Діяльність адміністрації спрямована на виховання в учасників освітнього процесу якостей свідомого і обов'язкового виконання правил і норм безпечної поведінки в повсякденній діяльності та в умовах надзвичайних ситуацій: формування знань про правила самозбереження, дорожнього руху, протипожежної безпеки тощо.

На виробничих нарадах постійно розглядалися питання щодо попередження дитячого травматизму.

В закладі ведеться робота щодо безпеки життєдіяльності працівників.

Систематично видаються накази з охорони праці. Регулярно проводяться інструктажі з техніки безпеки. Для всіх категорій працівників розроблено інструкції з охорони праці та посадові інструкції, які зберігаються на робочих місцях.

Два рази на рік проводилися «Тижні безпеки дитини»(жовтень, квітень) метою яких було поліпшення якості освітньо-виховної роботи з дітьми з питань особистої безпеки та захисту життя, пропаганди здорового та безпечного способу життя, вироблення у дітей дошкільного віку умінь та навичок щодо захисту свого життя і здоров'я під час надзвичайних ситуацій.

Забезпечення організації медичного обслуговування у закладі

Медичне обслуговування дітей здійснюється згідно з наказом МОЗ та МОН України №432/496 від 30.08.2005р. «Про удосконалення медичного обслуговування дітей в ДНЗ», Положенням про медичний кабінет ДНЗ, Положенням про ізолятор ДНЗ, Закону України «Про захист населення від інфекційних хвороб №1645-111 від 06.04.2000, Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку медичного обслуговування дітей в ДНЗ» №826 від 14.06.2002р., Порядку медичного обслуговування дітей в ДНЗ.

Головним завданням є дотримання санітарно-гігієнічного режиму в приміщенні і на території, проведення оздоровчо - профілактичної роботи кожного дня та організації харчування.

Медичне обслуговування дітей включає в себе проведення обов'язкових медичних оглядів. Планомірно проводяться антропометричні виміри дітей : групи раннього віку - 1 раз у місяць, садові групи - 1 раз у квартал, огляд дітей на педикульоз один раз на 10 днів. Дітям, які потребують дообстеження, видаються направлення на поглиблений огляд у дитячу поліклініку, де вони отримують рекомендації щодо лікування та оздоровлення. Дані про результати медичного обслуговування дітей фіксуються в медичній картці дитини та обов'язково доводяться до відома батьків.

Спостерігається стійке зниження захворюваності, зменшення кількості випадків простудних захворювань та покращення індексу здоров'я дітей ДНЗ, що свідчить про ефективність протиепідемічних заходів, комплексу оздоровчих та профілактичних засобів, які були проведені у 2020/ 2021 навчальному році. Статистичні дані свідчать про позитивну динаміку зниження захворюваності на одну дитину. Важливо відмітити, що завдяки професійній діяльності сестри медичної старшої та чіткому виконанню санітарних інструкцій , протиепідемічних заходів у закладі не було масового захворювання на COVID-19. Проблемою залишається захворюваність після вихідних днів і свят, її рівень досить значний.

Під час тривалості карантину по COVID-19 особлива увага сестрою медичною старшою приділяється контролю за станом здоров'я кожної дитини: щоденний температурний скринінг, бесіди з батьками, індивідуальний

огляд. Своєчасно проводяться медичні огляди, робота по попередженню інфекційних та простудних захворювань.

Вихователі працюють у тісному контакті із сестрою медичною старшою по забезпеченню оздоровчо-профілактичної роботи. Вона регулярно проводить перегляди різних форм роботи з фізичного виховання: ранкової гімнастики, гімнастики пробудження, коригуючої гімнастики, організації фізичних занять на свіжому повітрі.

Постійно проводиться моніторинг захворюваності дітей.

Під особливим контролем температурний режим приміщень.

Систематично, в плановому порядку та за епідеміологічними показниками контролюється санітарний стан кожної групи, використання миючих та дезінфікуючих засобів згідно із затвердженими графіками, проведення щоденних і генеральних прибирань.

Сестра медична старша Данилейко М.П. контролює стан здоров'я усіх працівників, вони двічі на рік проходять поглиблений медичний огляд, проводиться обстеження в баклабораторії.

Організація харчування

Організація харчування дітей в дошкільному закладі здійснювалася у відповідності з нормативно-правовими документами: Постановою Кабінету Міністрів України «Про затвердження норм харчування у навчальних та оздоровчих закладах», N 202/165 26.02.2013, наказу «Про затвердження змін до Інструкції з організації харчування дітей у дошкільних навчальних закладах» від 26.02.2013 р. №202/165, затверджено наказом МОНУ та МОЗУ.

Повноцінне та якісне харчування дітей - невід'ємна складова зміцнення здоров'я дітей. Завідувачем закладу, сестрою медичною старшою ведеться постійний контроль за організацією харчування дошкільнят.

Найважливішою умовою правильної організації харчування дітей є суворе дотримання санітарно-гігієнічних вимог до харчоблоку та процесу приготування і зберігання їжі. Працівники харчоблоку суворо дотримуються встановлених вимог до технології приготування їжі, обробки продуктів, їх видачі, правил особистої гігієни. Результатом є відсутність зафіксованих випадків отруєнь і кишкових захворювань дітей та відсутність зауважень з боку держпродспоживслужби.

Усі продукти харчування, що надходять до закладу відповідають вимогам державних стандартів, супроводжуються накладними, сертифікатами якості, висновками санітарно-епідеміологічної експертизи. Закупівлю продуктів та оформлення необхідної документації здійснює управління освіти згідно з результатами тендерних торгів.

Одним із важливих моментів контролю за якістю харчування дітей є виконання затвердженого набору продуктів, що реєструється медсестрою в «Журналі обліку виконання натуральних норм харчування». На основі даних цього журналу кожні 10 днів проводиться аналіз, а в разі потреби - корекція харчування.

В нашому закладі робоча група по контролю за харчуванням дітей здійснює впровадження системи НАССР. Сестра медична сестра Данилейко М.П. веде

документацію щодо харчування дітей. Разом з завідувачем та шеф-кухарем складає перспективне меню, меню-розкладку, здійснює контроль за харчуванням дітей, контролює дотримання технології приготування їжі, вихід і якість готових страв, санітарний стан харчоблоку, дотримання правил особистої гігієни персоналом, відмічає в журналі здоров'я працівників харчоблоку своєчасність проходження медоглядів.

Робота з організації харчування дошкільників в ДНЗ ведеться на достатньому рівні.

Періодичний контроль проводять працівники управління освіти, організації по захисту прав споживачів. В ДНЗ організований контроль за якістю продуктів харчування, що надходять. Прийом продуктів від постачальників, аналіз їх стану проводиться в присутності комірника та сестри медичної старшої.

Усі продукти харчування, що надходять до ДНЗ відповідають вимогам державних стандартів, супроводжуються накладними, сертифікатами якості, висновками санітарно-епідеміологічної експертизи.

Одним з надійних засобів захисту споживачів харчових продуктів є система НАССР

Враховуючи результати аналізу діяльності закладу протягом 2020/2021 навчального року, з метою підвищення якості дошкільної освіти, забезпечення її сталого інноваційного розвитку в 2021/2022 навчальному році педагогічний колектив ДНЗ буде спрямовувати свою діяльність на формування різнобічно розвиненої, духовно багатой, оптимістично та патріотично налаштованої особистості, починаючи з перших років життя дитини і завершуючи її вступом до школи. При цьому увага педагогічного колективу буде спрямована на такі основні напрямки освітньої діяльності: