

*Інноваційні педагогічні технології,
(елементи інноваційних технологій,
авторських програм),
які впроваджуються в ЗДО № 25*

Розвивальна технологія «Радість творчості»

автори Д.Самойлик, Т.Піроженко;

Збагачує художньо – естетичний досвід дитини шляхом набуття знань, умінь і навичок при ознайомленні різними видами мистецтв:

літературного, образотворчого, музичного, театрального, зображувального, формує естетичні смаки, почуття гармонії, художньо – естетичні уподобання, розвиває креативні здібності;

(впроваджують, колектив вихователів та музичних керівників)

очікувані результати – розвиток художньо – естетичних смаків і почуттів, виявлення і розвиток здібностей до різних видів мистецтва, розвиток креативності та творчості у дітей.

Технологія «Дошкільнятам - освіта для сталого розвитку»

автор – О.Пометун.

Забезпечує реалізацію курсу на засадах гуманістичної педагогіки - педагогіки «емпауерменту», створення умов для формування у дитини впевненості у власних силах, прийняття нею рішень щодо власного стилю життя. Формування потреб у збереженні навколишнього середовища, економне, ефективне використання ресурсів, здатність до партнерства, перехід на позицію «людина як мета економічного зростання, а не його засіб».

(впроваджують вихователі Троян І.Т., Боярська А.О.)

Очікувані результати - сформованість мотивацій до дій збереження ресурсів, розв'язання проблемних завдань, дотримання здорового способу життя.

Технологія «Формування основ англійської мовної компетентності старшого дошкільника» ;

Нестандартні прийоми навчання дошкільнят англійської мови на основі програми «Англійська мова для дітей дошкільного віку»;

(впроваджує керівник гуртка – вчитель англійської мови Гнатюк Т.Д.)

Очікувані результати - компетентність дітей в елементарних навичках комунікації англійською мовою.

Елементи технології музичного виховання за системою К.Орфа Оптимальне поєднання різних видів музичної діяльності:

логоритміки, співу, рухів та гри на музичних інструментах, забезпечує творчу свободу дитини, можливість варіативності та імпровізації;

(впроваджують музичні керівники Гумницька Н.Р. ,Просвірова Л.В.)

Очікувані результати – розвиток музично – естетичних здібностей, творчого потенціалу, засвоєння літературного та музичного матеріалу народознавчого характеру, гра на саморобних музичних інструментах.

«Казкові лабіринти гри»;

автор – розробник В. Воскобич;

Використання методичних казок у супроводі яких зустрічі з кумедними персонажами, незвичні пригоди, цікаві завдання, логічні запитання, моделювання та пертворення предметів, що супроводжується іграми ;

(впроваджує колектив вихователів ЗДО)

очікувані результати – прояв у дітей інтересу, бажання пізнавати, творити в різних видах життєдіяльності, здійснення освітнього процесу в ігровій формі, що забезпечить інтенсивний та гармонійний розвиток дитини.